

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №96 «БОТАНИЧЕСКИЙ»

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Страна чудес

КРАСНОЯРСК, 2019



Содержание проекта

1.Описание проекта.....1

2. Актуальность.....2

3.Цель, задачи.....3

4. План мероприятий.....6

5. Заключение.....11

Приложение 1

Приложение 2

Проект « Страна чудес»

создание современной инновационной предметно-развивающей среды, сенсорной площадки для детей дошкольного возраста с особенностями в развитии в условиях ДОО не имеющем специализированной направленности »

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №96 «Ботанический сад» общеразвивающего вида.

Описание проекта:

Создание современной инновационной предметно-развивающей среды для детей с ОВЗ в условиях ДОО не имеющем специализированной направленности как вариативной модели инклюзивного образования. Разработка системы психолого-педагогического сопровождения детей со специальными образовательными потребностями с использованием сенсорной площадки, трансляция передового опыта в педагогической среде.

Руководитель проекта: Прудкая Н.В. учитель-логопед, г. Красноярск

Разработчики проекта: учитель-логопед д/с № 96 г. Красноярск Прудкая Н.В., педагог-психолог Фролова М.Г.

Тип проекта: практико-ориентированный. По характеру координации: открытый. По длительности: долгосрочный.

Вид: творческий.

Участники проекта: воспитатели Василевская Е.В., Решетнева С.В., Алишкевич Т.Б., Спирина В.И., Абашева Е.В., Веремеенко О.И.

Масштаб: 3 года

Новизна проекта:

- Открытость детского сада для детей-инвалидов, детей с ОВЗ и их родителей.
- Использование интерактивных форм взаимодействия с семьями воспитанников.
- Включение всех «Заинтересованных субъектов» взрослого сообщества в воспитательно-образовательный процесс.
- Создание модели построения развивающей среды в рамках инклюзивного образования.

Актуальность проекта:

В последнее время все больше предлагается инновационных подходов к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями.

Инклюзивное образование предполагает предоставление возможности каждому ребенку, независимо от физических и умственных способностей, удовлетворить свою потребность в развитии, а также равные права в получении адекватного уровню его развития образования.

Это направление является самым активно развивающимся и наиболее актуальным в настоящее время в учебно-воспитательной практике и позволяет детям с ОВЗ получить более качественное образование и комфортнее адаптироваться к социуму.

Инклюзивное образование дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, способствует развитию коммуникативных способностей, и как следствие, создает надежную почву для обучения в школе.

Для интеграции детей с особыми возможностями здоровья в среду сверстников, а также создания для них инновационной предметно-развивающей среды считаем, что разработанная нами модель сенсорной площадки является важной практикой на пути реализации Концепции инклюзивного образования в Красноярском крае.

Оформление существующих практик в модели эксклюзивного образования на муниципальном уровне и уровне образовательной организации является завершающим этапом концепции инклюзивного образования в Красноярском крае на 2017-2025 годы (утверждена приказом губернатора края от 13.10. 2017 №258-уг.).

Цель проекта: создание центра сенсорного развития для организации работы с детьми.

Задачи:

- овладение навыками коммуникации и обеспечения оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь;
- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, освоение и обогащение знаний о природе и обществе, и развитии познавательных интересов;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками: адекватно воспринимать окружающие предметы и явления и положительно относиться к ним;
- совершенствование перцептивных действий: ознакомление и формирование сенсорных эталонов, развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, повышение профессиональных компетенций.

Содержание проекта

Введение

В современном обществе проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной и часто обсуждаемой на различных уровнях российского образования. Сегодня социализация, как активное приспособление к условиям социальной среды, служит основой благополучия человека в обществе. Личное и социальное благополучие любого человека зависит от его успешного труда, условий его быта, интересного досуга. Но у детей с ограниченными возможностями здоровья процесс социализации существенно затруднен, при этом их будущее напрямую зависит от умения трудиться, зарабатывать себе на жизнь; от умения создать свой быт, выстроить отношения с окружающими, организовать свой досуг. Общими проблемами для детей данной категории являются недостаточность внимания, гиперактивность, снижение памяти, замедленный темп мыслительной деятельности, трудности регуляции поведения. Однако стимуляция деятельности этих детей, оказание им своевременной помощи позволяет выделить у них зону ближайшего развития, которая при создании определенных образовательных условий, обеспечит им овладение программой дополнительного образования.

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

Основная идея проекта – создание инклюзивного образовательного пространства, сенсорной площадки для совершенствования познавательной и эмоциональной сферы, преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров у детей с ОВЗ;

Сенсорная площадка является важным инструментом в работе педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагогов с детьми, имеющими проблемы в развитии, обучении, поведении, социальной адаптации, а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Наличие сенсорной площадки в нашем учреждении является необходимой инновационной моделью для реализации комплексного подхода в воспитании и развитии дошкольников для оказания им всесторонней помощи.

Разработка проекта

По итогам ознакомления с актуальностью организации сенсорной площадки появилась потребность в создании необходимой развивающей среды в дошкольном учреждении.

Проанализировав предметно-пространственную среду МБДОУ д/с № 96, мы пришли к выводу, что площадка в вестибюле медицинского блока является наиболее рациональным для организации сенсорной площадки.

В результате анализа нами был создан механизм необходимых мероприятий по созданию сенсорной среды.

План мероприятий

1. Подготовительный этап

Цель: сбор и систематизация информации для разработки проекта направленного на работу с детьми ОВЗ

Задачи:

- 1) Создать творческую группу среди педагогов ДООУ;
- 2) разработать и согласовать основные эскизы;
- 3) согласовать материально-техническое обеспечение.

2. Основной этап

Цель: создание единого сенсорного пространства.

Задачи:

- 1) Изготовить и разместить бизиборд «гусеница»;
- 2) Изготовить и разместить бизиборд «пень»;
- 3) Изготовить и разместить сенсорное дерево;
- 4) Изготовить и разместить грифельную панель;
- 5) Изготовить и разместить тактильные конечности;
- 6) Изготовить и разместить тактильно-сенсорное дерево;
- 7) Изготовить и разместить декорации;
- 8) Объединить выполненные детали в единое сенсорное пространство.

В результате подготовительного этапа работы станет создание сенсорной площадки, разделенной на две тематические части:

- **зона развития:** в этой части сенсорной зоны будет располагаться бизиборд гусеница, пенёк с панелью-книгой, декоративные насекомые (липучки), грифельная панель для рисования, тактильно-сенсорное дерево.

- **зона расслабления:** в этой части будут располагаться коврики и подушки, чтобы ребенок мог лечь на них, удобно расположиться и расслабиться.

3. Заключительный этап

Цель:

- 1) Подобрать и систематизировать коррекционно-дидактические материалы для организации работы с детьми в условиях сенсорной площадки;
- 2) Презентовать проект.

Задачи:

- 1) Подобрать дидактические игры;
- 2) Разработать методические рекомендаций по организации педагогического процесса в условиях сенсорного пространства;

Оборудование, необходимое для сенсорной площадки

№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ	НАЗНАЧЕНИЕ
1	Игровой бизиборд «гусеница» (состоящего из трех панелей).	-дает ребенку возможность познавать мир через тактильное восприятие. развитие мелкой моторики и памяти.
2	Пень включающий в себя лабиринт	-Ребенок учится управлять руками и направлять движения правильно, чтобы достичь цели. развитие логики и -понимания причинно-следственных связей. привитие усидчивости. раскрытие воображения. Змейки (лабиринт) Обычно представляют собой прорези в виде искривленных линий, внутри закреплена ручка-маркер, которую можно передвигать. Главная цель этого элемента – помочь научиться координировать движения кисти. А это – очень важный момент в подготовке руки к письму. Так же можно использовать этот элемент как инструмент для подачи понятий «вверх», «вниз», «влево», «вправо» Шестеренки Развитие вращательной функции кисти, умение координировать и направлять движения руки. Развитие последовательного мышления. С этим элементом можно изучать цифры – считать количество кругов. Дать детям понимание механического движения, понятия взаимосвязи.
3	Тактильные дорожки на стену (руки-ноги)	Направлен на развитие координации, пространственного воображения и восприятия, понимание пространственных отношений (право – лево), тренировка

		мышц плечевого пояса и рук.
4	Подвески (насекомые)	Создание положительного, эмоционального состояния и психологического комфорта. Развитие коммуникативных навыков.
5	Грифельная панель для рисования	Направлено на развитие воображения, внимания, мышление, мелкую моторику, творческие способности, а самое главное, создает хорошее настроение, радость от собственных «шедевров».
6	Тактильно-сенсорное дерево	Пособие многофункционально. Может быть гибко использовано в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления; возможно применение в совместной деятельности. Пригодно к использованию одновременно группой воспитанников и инициирует совместные действия. Обладает дидактическими свойствами, так как несет в себе ознакомление ребенка с цветом и формой. Представляет собой дерево, на которое прикрепляются различные модули, в зависимости от заданий работы с ним.

Перспективы развития проекта

Сенсорная площадка – это один из самых эффективных инструментов в работе педагогов, специалистов в работе с детьми ОВЗ. Осуществлять коррекционную деятельность с помощью нее становится намного легче, а само коррекционное влияние несет наибольшую пользу и продуктивность. Кроме того с созданием сенсорной площадки открываются перспективы и возможности реализации дальнейшей проектной деятельности.

Заключение

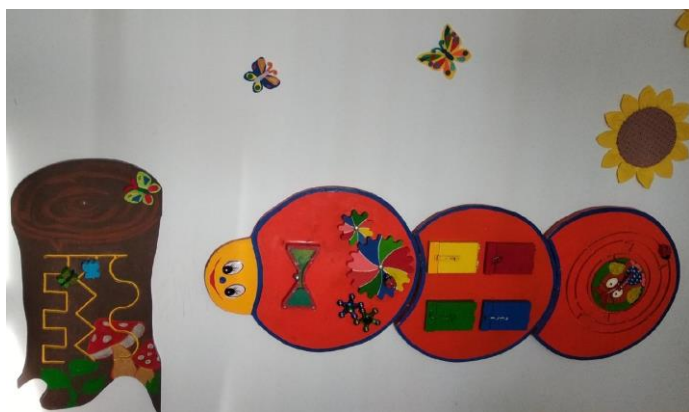
Предлагаемый проект создания сенсорной площадки является результатом творческой деятельности педагогов, реализующих коррекционно-развивающую работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Необходимость данного проекта обосновывается ежегодным увеличением количества детей с ограниченными возможностями здоровья и поиском инновационных методов и средств их обучения и воспитания. Сенсорная площадка, по нашему мнению, является наиболее доступной и интересной для восприятия детей дошкольного возраста, и действенной по отношению к развитию всех психических процессов, в особенности восприятия ребенка, которое является основой формирования полноценных представлений об окружающем мире. А так же наличие сенсорной площадки в нашем учреждении, является необходимой моделью для реализации комплексного подхода в воспитании и развитии дошкольников для оказания им всесторонней помощи.

Идеи, заложенные в проекте, появились год назад, но реальностью становятся только в последнее время. У нас было время для серьезного обдумывания идей и планов. Это определило подбор необходимого оборудования, и необходимость разработки перспективного плана по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Мы понимаем, что

предполагаемая модель сенсорной площадки не является идеальной, мы готовы её совершенствовать и пополнять, в зависимости от индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья и перспективы расширения взаимодействия с другими слоями населения.

Приложение №1 **К проекту «Страна чудес»**

Использование методического оборудования для сенсомоторного и психоэмоционального развития детей



1. Бизиборд

Бизиборд — специальная развивающая доска для детей, основной функцией которой является развитие логики, мелкой моторики и познание природы вещей.

Доска поможет малышам развить мелкую моторику, координацию движения, внимание, фантазию, усидчивость, творческое и

логическое мышление, помощь в освоении бытовой деятельности, что способствует развитию самостоятельности малышей. Преследуя цель развития детской мелкой моторики, на корпус доски накладывают материалы различной фактуры. Маленькие пальчики будут ощупывать резиновые шарики, пластмассовые колёсики, фетр, кусочек шерстяной вязки и нанизанные бусины. Каждый из таких предметов подарит малышу новые ощущения и разнообразит его представление об окружающем мире.

В процессе игры и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность.

Благодаря использованию развивающей доски, дети с большим удовольствием будут играть, воображать, придумывать собственные истории, проявлять фантазию и сообразительность.

Время игры ребенка с нашей развивающей доской в среднем 30 минут в день. Развивающая доска рассчитана на детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Развивающая доска включает в себе следующие элементы:

«Волшебные замочки»



Цель: развивают сенсомоторную координацию, развивает мелкую моторику рук, пространственное воображение, познавательные интересы, мышление.

Материал: разные модели замков.

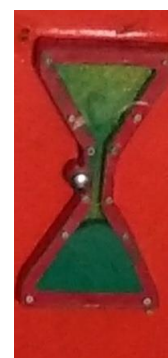
Описание: ребёнку предлагается застегнуть, отстегнуть, повернуть, закрыть на шпингалет разных моделей замки.

«Песочные часы»

Цель: способность развитию у детей любознательности, познавательной активности, воображению, умению сосредотачиваться.

Материал: дерево, орг.стекло, цветной песок.

Описание: ребенку предлагается проверить, действительно ли весь песок из одной половинки часов пересыпается в другую. Также можно предложить ребенку понаблюдать за скоростью течения песка, переворачивая часы в разном направлении.



«Шестеренки»



Цель: способствовать развитию сенсорики, зрительному и моторному восприятию, мелкой моторики рук.

Материал: шестеренки разного диаметра.

Описание: Данное изделие рассчитано на детей младшего и старшего дошкольного возраста, в ходе игры данное оборудование позволяет достичь развития вращательной функции кисти, умение координировать и

направлять движения руки, развивать мышление. Данные вращения позволяют развивать понимание механического движения и взаимосвязи между элементами шестеренок.

Ребенку предлагается взяться за ручку шестеренки и поступательными движениями привести одной из рук привести их в движение.

«Спинеры»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений, концентрации внимания на предмете.

Материал: трехлучевой металлический спинер с подшипником.

Описание: ребенку предлагается пальцем руки привести в движение один из двух спинеров. При поступательном движении второй спинер приходит в движение от вращения первого.

«Лабиринты»



Цель: способствовать развитию внимания, наблюдательности, мелкой моторики у детей.

Материал: деревянная доска с различными видами прорезей (ходиков лабиринта), с размещенными внутри лабиринта фигурами.

Описание: ребенку предстоит понять, какую фигурку напоминает дорожка лабиринта и переместить туда соответствующую форму. По мере освоения задания можно его усложнить и предложить устроить соревнования между детьми. Также можно попросить разместить фигуры в определенной последовательности.



«Открой окошко»



Цель: Формировать познавательную деятельность, речь, усидчивость.

Материал: окошки, внутри которых располагаются картинки с изображением времен года.

Описание: Ребёнок открывает окошки и описывает изображённое время года, его признаки. Также можно предложить ребёнку составить описательный рассказ по картинке, ответить на предложенные загадки.

Загадки о временах года с ответами

- Гости к нам пришли: седая,
А за нею — молодая,
Третья ярко расцветает,
А четвёртая рыдает. (Зима, весна, лето, осень)

- Тёмным облаком летела,
Опустилась птицей белой,
Превратилась в человечка,
Постояла у крылечка,
Покатилась кувырком
И запела ручейком. (Осень, зима, весна)

- Хоть сама и снег, и лёд,
А уходит — слёзы льёт. (Зима)

- Снег на полях,
Лёд на водах,
Вьюга гуляет.
Когда это бывает? (Зима)

- Укрыла землю пуховым одеялом,
Сковала реки крепким льдом,
Узоры на окне нарисовала
Искристым белым серебром. (Зима)

- Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила. (Зима)

- Седая хозяйка
Тряхнёт перинки —
Над землёй снежинки. (Зима)

- Белоснежная хозяйка
Всё укроет одеялом,
Всё разгладит, приберёт,
А потом земле усталой
Колыбельную споёт. (Зима)
- К нам спешила поскорей,
Привезла нам снегирей. (Зима)
- Старый дед во сто лет
Мост настил во всю реку,
А пришла молода —
Весь мост размела. (Мороз и весна)
- Дни становятся длиннее,
Тает снег, ручьи звенят-заливаются.
Из заморских стран далёких
Птицы к нам
Летят-возвращаются. (Весна)
- Прилетела пава,
Села на травы,
Распустила перья
Для всякого зелья. (Весна)
- Тает снег, звенят ручьи,
Всё сильнее потоки.
И летят уже грачи
К нам из стран далёких. (Весна)
- Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнёт —
В лесу подснежник расцветёт. (Весна)
- Красна девица идёт,
Ярко солнышко ведёт,
А старушка-холодушка
Перед ними пятится,
В глушь лесную прячется. (Весна)

- Красное, зелёное, жаром опалённое,
Жёлтое, плодовое, каждый день с обновой. (Лето)

- Можно купаться и рыбу ловить,
Можно по лесу с корзиной бродить,
Бегать по лужам под дождиком тёплым
И не бояться до нитки промокнуть. (Лето)

- Солнце припекает,
Цветы расцветают,
Бабочки порхают,
Ягоды поспевают,
Когда это бывает? (Летом)

- Зелёное, жёлтое, красное,
Самое в году прекрасное!
Босоное, щедрое, жаркое,
Дачное, пляжное, яркое! (Лето)

- Вот и стали дни короче,
И длиннее стали ночи,
Птицы тянутся на юг,
Пожелтели лес и луг. (Осень)

- Ей, чтобы перекрасить листья,
Не нужно красок или кисти:
Зелёные летом, они
Становятся жёлтыми, красными. (Осень)

- Всех наградила,
Всё загнутила. (Осень)

- Пришла волшебница прекрасная
Листву без краски перекрасила. (Осень)

- С деревьев сыплются монетки
От сильного дождя и ветра.
Я подниму десять монет

И соберу большой букет. (Осенние листья)

Игра «НАНИЗЫВАНИЕ БУСИН»

Замечательный способ усовершенствования мелкой моторики руки малыша - нанизывание бусин на шнурок. Нанизывая бусы, продевая шнурок в отверстие, ребенок учиться по-разному складывать пальчики. Этому способствуют разные формы предметов: бусина, шнурок или ленточка.

Такая игра учит ребенка усидчивости и самостоятельности, концентрированию внимания и оценке результата. Так же способствуют сенсорному развитию малыша - он ощупывает бусины и другие элементы шнуровки, учится определять их форму и величину на ощупь, «на глаз», оттачивает разные захваты пальцами (щепоть, пинцет), развивает координацию «глаз — рука».



«ТАКТИЛЬНЫЕ ДОЩЕЧКИ»



Тактильные ощущения в жизни и развитии ребенка с самого младенчества играют огромное значение. Рука, пальцы, ладошки ребенка — важные органы, приводящие в движение механизмы мыслительной деятельности. Тактильная память — это способность запоминать ощущения от прикосновения с каким-либо предметом.

Цель: развитие тактильной памяти. Развитие восприятия окружающего мира, развитие воображения, фантазии, речи.

Описание: ребенку нужно прикоснуться одной, двумя или обеими руками к тактильным дощечкам. При прикосновениях важно задавать вопросы, связанные с тактильными ощущениями: «Что чувствуете, прикасаясь к этой дощечке? Какая она (мягкая, шершавая, твердая, холодная?). При работе с

неговорящими или плохо говорящими детьми педагог озвучивает текстуру дощечки при прикосновениях ребенка.

«МАССАЖНЫЕ МЯЧИ»



Цель: развитие тактильных ощущений, развитие моторного праксиса, самомассаж.

Материал: массажные мячи разного объема и текстуры.

Описание: Ребёнку предлагается потрогать, пожимать, поводить мячом по ладоням и кистям рук.

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ГРИФЕЛЬНАЯ ДОСКА

Цель: развитие силы и стабильности верхних конечностей

- развитие билатеральной координации
- развитие координации рук и глаз
- развитие мышечного корсета спины
- развитие пространственных представлений (вверх, вниз, вправо, влево, по диагонали)
- развитие фантазии, наглядно-образного мышления, умения действовать по заданной инструкции, развитие критичности (умения соотносить полученный результат с требуемым), совершенствование мелкой моторики (в том числе умения использовать при рисовании разную степень нажима мелка), улучшение внимания.

Материал: фанера с нанесением в несколько слоев грифельной краски, с декоративным оформлением в виде «избушки на курьих ножках».

Описание: использование больших вертикальных поверхностей позволяет детям использовать размашистые движения рук, которые



способствуют развитию прочности и гибкости суставов и мышц верхних конечностей. Удерживание руки перед вертикальной поверхностью позволяет укреплять мышцы в процессе рисования линий (вертикальных, горизонтальных, диагональных) ввиду давления на руку силы тяжести.

Размер и форма мела отличается от обычной письменной ручки, что способствует развитию лучезапястного сустава

Возможные варианты заданий с грифельной доской:

«Работа с трафаретами»

Ребенку предлагается нарисовать на вертикальной доске рисунок с помощью трафарета (одна рука держит трафарет, другая- пишущий предмет).

Данное упражнение требует точной проприоцепции (ощущение положения частей собственного тела относительно друг друга и в пространстве) и силы, для того, чтобы удержать внимание на объекте, который ребенок изображает на вертикальной поверхности.

«Упражнения на развитие пространственного представления»

Ребенку предлагается выполнять движения рукой по инструкции педагога (вперед, назад, вправо, влево, вверх, вниз).

Данное упражнение позволяет ребенку соотнести инструкцию с положением его собственного тела в пространстве

«Запомни фигуры»

Ведущий рисует на доске 6 геометрических фигур по очереди. Каждая из них демонстрируется 7 секунд, затем стирается и на ее месте рисуется следующая фигура. Просмотрев все 6 фигур, участники должны в течение 5 минут нарисовать у себя на листе бумаги все показанные фигуры в той последовательности, в которой они демонстрировались.

«Твой рисунок»

Ребенку предлагается нарисовать рисунок на заданную или свободную тему.

«Повтори рисунок»

В одной из частей доски педагог изображает для ребенка рисунок. Ребенку предлагается повторить данный рисунок в другой части доски.

Для усложнения задания можно предложить ребенку изобразить рисунок в зеркальном отражении.

«Изобрази рисунок двумя руками»

Ребенку предлагаются изображения простых геометрических фигур

«СЕНСОРНОЕ ДЕРЕВО»



Дидактическое пособие способствует развитию сенсорной культуры ребенка: усвоению тактильных ощущений, сенсорных эталонов (цвет), формирует образное мышление дошкольников. Обучение детей тактильному обследованию предметов, группировке предметов по признаку (цвет).

Задачи:

- 1) развитие мелкой моторики пальцев рук;
- 2) формирование элементарных представлений об основных частях дерева (ствол, ветви, листья);
- 3) формировать у дошкольников простейшие приемы установления тождества и различия предметов, сопоставление и обобщение предметов по основному

признаку.

Материал: дсп, фланель, пуговицы, липучки, синтепон. Ствол дерева выполнен в технике декупажа на картоне.

Инструкция: ребенку предлагается рассмотреть дерево, назвать отдельные его части, ответить на вопросы педагога о текстуре и цвете материалов. Прикрепить детали на дерево с помощью кнопок, липучек, пуговиц.

«Мягкий игровой конструктор»

Цель: развитие мелкой моторики, обучение счету, ознакомление с геометрическими фигурами. Развитие логического мышления, творческих способностей.

Описание: детям предлагается построить из имеющихся модулей различные конструкции, обозначить названия цветов и геометрических фигур.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методические рекомендаций по организации педагогического процесса в условиях сенсорного площадки.

Сенсорная площадку в своей работе могут использовать разные специалисты (учитель-логопед, педагог -психолог, дефектолог).

В зависимости от формы основной патологии и сопутствующих заболеваний занятия сенсорной площадке могут быть направлены на решение следующих задач:

- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия;
- стимуляция ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.);
- развитие двигательных функций;
- создание положительного эмоционального фона, повышение мотивации к проведению других лечебных процедур.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

В зависимости от проблематики и возраста используются разные приёмы и методы работы.

Для подбора игр и занятий можно использовать различную методическую литературу. Будет неправильно, если педагог или психолог будет видеть в предложенных играх готовые рецепты: они должны лишь служить примером и стимулом для самостоятельного творчества.

Занятия на сенсорной площадке являются одним из направлений медико-педагогической коррекции детей дошкольного возраста..

Занятия проводятся в основном индивидуально, иногда в малых подгруппах. Количество занятий определяется индивидуально и зависит от

динамики развития. Длительность занятий также подбирается индивидуально и зависит от особенностей адаптации ребёнка, его эмоциональных реакций.

Перед началом занятий проводится диагностика, в ходе которой выявляется наиболее отстающая сфера развития, на которую и направляется основное стимулирующее действие.

Площадка позволяет обогатить ребёнка положительными эмоциями. Общайтесь с ребёнком ласково, улыбкой и нежным словом поощряйте выполнение им действий.

Использование Сенсорной площадки значительно сокращает этап установления эмоционального контакта с ребёнком, а этот этап является начальным во всей психокоррекционной работе.

На Сенсорной площадке удобно проводить работу по стимулированию и развитию общих движений, так как мягкие маты на полу и стенах создают безопасную обстановку, где ребёнок защищён во время падений от ударов. Мягкое пространство обеспечивает простор и свободу для передвижений.

Дошкольный возраст.

Занятие должно иметь следующие три основные части:

- вводная (ритуал приветствия, разминка);
- основная (релаксация, игра);
- завершающая (подведение итогов, ритуал прощания)

Структура занятия:

1. Ритуал приветствия.
2. Комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление.
3. Входящая диагностика (тест Люшера; наблюдение; беседа).
4. Релаксация (музыкотерапия, звукотерапия, ароматерапия, мышечная релаксация).
5. Формирование положительной эмоционально-волевой стабильности; активизация познавательной деятельности (игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты).
6. Выходящая диагностика (наблюдение, беседа).
7. Обобщение. Ритуал прощания.

Осторожно следует подходить к занятиям с детьми, имеющими следующие проблемы:

- Астенические проявления. Активная стимуляция людей с астеническим синдромом к разнообразной деятельности часто приводит к быстрому их утомлению, поэтому занятия с ними нужно заканчивать до того, как наступил спад активности. Индивидуальная продолжительность занятий в данном случае меньше, чем для людей с нормальной работоспособностью. Время наращивается от 7 до 15-20 минут.

- Коммуникативные нарушения. Рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими.

- Синдром гиперреактивности, (двигательной расторможенности). Для занятий с такими детьми в тёмной сенсорной комнате необходимо регламентировано использовать аудиовизуальные и тактильные раздражители, необходимо снизить нагрузку на сенсорику, исключить элементы активной стимуляции

-Эпилептический синдром или готовность к эпилепсии. **ВНИМАНИЕ!**

Занятия с людьми страдающими данными заболеваниями, проводятся только после консультации с врачом- психоневрологом. Если врач допускает возможность её применения, то время пребывания в ней строго ограничено.

Нельзя использовать мигающие световые приборы и ритмическую музыку, чтобы избежать ухудшения состояния.

-Психоневрологические заболевания. Нежелательно проводить занятия с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами

-Нарушения зрения. Занятия с такими людьми требуют особого подхода. В этом случае опора делается на более сохранные слуховые анализаторы. Занятия в тёмной комнате с людьми с нарушением зрения

требуют комплексного взаимодействия педагога-психолога и тифлопедагога.

- Нарушение слуха. Поскольку система работы ориентирована на тактильное, зрительное и слуховое восприятие, людям с нарушением слуха трудно понимать без звукового сопровождения или словесного пояснения те или иные зрительные или тактильные эффекты. Музыкальное сопровождение занятий становится для глухих людей недоступно.

- Тревожные дети. При работе с такими детьми нужно исключить резкие переходы от одного стимула к другому.

Благодаря периодическому пребыванию на сенсорной площадке можно достигнуть следующих результатов:

- улучшение настроения;
- появление оптимистичного настроения, позитивного взгляда на мир;
- получение положительных эмоций;
- нормализация сна;
- снижение тревожности и беспокойства;
- уменьшение раздражительности и проявлений агрессии;
- отдых нервной системы, снижение излишней возбудимости;
- повышение иммунитета;

- ускорение восстановления поврежденных клеток и реабилитации после
- заболеваний;
- ускорение процессов мозговой активности;
- стимуляция познавательных процессов и двигательной активности

Дошкольный возраст является сензитивным для развития восприятия, на его основе развиваются память, внимание, мышление.

Методика коррекционной работы на сенсорной площадке основана на поэтапном включении и синхронизации всех сенсорных потоков через различные виды стимулирующего воздействия и, что особенно важно, самостоятельной деятельности ребенка.

Поскольку большое количество раздражителей может вызвать у ребёнка отрицательные эмоции, знакомство с Сенсорной площадкой надо начинать, когда все стимуляторы выключены. Для детей полезно на занятиях, для избежания однообразия, использовать сказочные сюжеты, где использование какого-нибудь тренажёра будет частью сказки. Перед входом в комнату детям можно рассказать о том, что они сейчас попадут в волшебную страну, а чтобы волшебство не исчезло, нужно выполнять задания.

Начинать лучше всего с занятий, направленных на развитие кожно-кинестетической (общей) чувствительности, так как данный вид чувствительности по Е.Д. Хомской, являясь филогенетически одной из самых древних, может быть представлен как база для формирования зрительного и слухового восприятия.

Кинестетическая чувствительность является основой всех видов движений.

Можно выделить два направления в данной работе:

Развитие рецепторов, содержащихся в коже;

Развитие рецепторов, находящихся в мышцах, суставах, сухожилиях.

Для этого можно использовать сенсорные панели для рук и ног, сухой бассейн и некоторые другие тактильные стимуляторы.

На специальных панелях для развития тактильной чувствительности размещены предметы разной формы и фактуры - из ворса, ткани, дерева, пластмассы и т.п. Ощупывая их, ребёнок учится различать разные свойства предметов: тёплый - холодный, мягкий - жесткий, круглый - квадратный. Улучшается зрительно-моторная координация и чувствительность кончиков пальцев. Они дают возможность освоения новых ощущений, что особенно важно для слабовидящих и слабослышащих детей.

Сухой бассейн, наполненный пластиковыми шариками - великолепное средство для точечного массажа всего тела, кроме того, постоянное изменение положения тела в бассейне способствует развитию вестибулярного аппарата.

Можно проводить игры, направленные на развитие тактильной чувствительности, например, игру в “Волшебный мешочек”. В зависимости от темы занятия в непрозрачный мешочек кладут разнообразные по форме, материалу предметы. Ребёнок находит предмет по названию. Для детей, имеющих проблемы внимания, не стоит класть в мешочек много предметов. Для начала можно положить один предмет и попросить на ощупь угадать, что это такое.

Использованная литература

1. Богданова О.В. «Методические рекомендации по проведению комплекса лечебно-восстановительных и реабилитационных мероприятий

в

сенсорной комнате»;

2. Браудо Т.Е., Кириченко Ю.А. «Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты»;

3. Караваевой Е.В. «Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы»;

4. Тюниной Л.И. «Сенсорная комната: опыт, выводы, предложения».

5. <http://ticca.ru>

Рекомендуемая литература

1. Брусиловский Л.С. Музыкотерапия, в кн.: «Руководство по психотерапии», Ташкент, 1979.

2. Комната психологической разгрузки (из опыта работы детско-подросткового отделения психоневрологического интерната № 10) Сост. Горошенкова Н.В., - СПб, 2000.

3. «Сенсорная комната - волшебный мир здоровья».

Учебно-методическое пособие под общей редакцией В.Л. Жевнерова.

Сенсорные комнаты «Снузлин» (сборник статей и методические рекомендации. -М.: ООО Фирма “Вариант”, 2001.

4. Хватова М.В. Влияние пролонгированного музыкального воздействия на развитие функций мозга ребёнка. Автореферат, - Тамбов, 1996.

