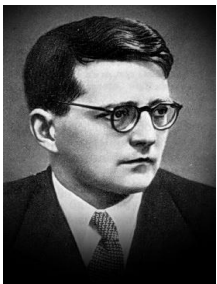
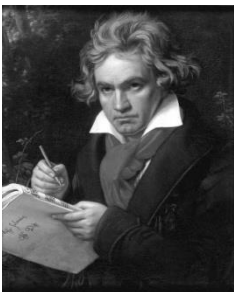


Музыкальное лото на уроках музыкальной литературы в школе и дома.

Автор – составитель Вдовина Е. Ю. (Н. Новгород).

 Д.Д. Шостакович	 Л. ван Бетховен	 М. П. Мусоргский	 С. В. Рахманинов	 Танец с саблями	 Танец маленьких лебедей	 «Богатырская симфония»
 А. И. Хачатурян	 Ж. Бизе	 Р. Вагнер	 К. Дебюсси	 «Время, вперед	 Полет Шмеля «Сказка о царе Салтане»	 «Марш Черномора»

Лото – старинная игра.







С. В. Рахманинов
1873-1943



Кто из русских композиторов
написал оперу "Ледяной" в качестве
своей симфонической работы?



Русский композитор автор четырех
концертов для фортепиано
с оркестром, трех симфоний
и многих других сочинений.



Кто из русских композиторов
был одним из величайших
маэستро мира и изобретателя
диссонансов?



Б. Б. Цуиц
1824-1906



Кто из русских мейстерзингеров
написал балет-оперу "Золотой
Аист" и "Хрустальная
Антигона"?



Кто из русских мейстерзингеров
написал балет-оперу
"Золотой Аист" и "Хрустальную
Антигона"?



Автор капитальной работы
"50 лет русской музыки"
и "Музыка в XIX веке".



Скрипка 	Диез 	Рояль 
ЛЯ 	Туба 	НОТНЫЙ СТАН 
Саксофон 	БАСОВЫЙ КЛЮЧ 	Арфа 
ФА 	Гитара 	РЕ 

Razvivashka33

усиливая звук



$p < f$

пианиссимо -

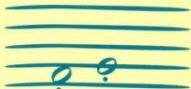


очень тихо

стакатто -



отрывисто



диминуэндо -



$f > p$

затихая

мажор -



радостно

умеренные темпы



анданте - в темпе шага
модерато - умеренно

минор -



печально, скорбно

быстрые темпы



аллегро - весело, бодро
виво - живо
виваче - быстро, оживленно
прэсто - очень быстро



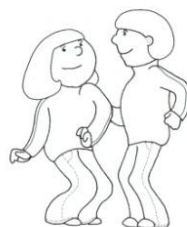
ХОРОВОД



НА ЛЬДУ

ТАНЕЦ

МОЛОДЁЖНЫЙ



НАРОДНЫЙ
ИСПАНСКИЙ



КОЛЫБЕЛЬНАЯ



ХОРОВАЯ

ПЕСНЯ

ДУЭТ



ДЕТСКАЯ



Из какого музыкального инструмента звук извлекается посредством защипывания струн пальцами или, очень редко, специальными приспособлениями – плектрами, прикрепленными к пальцам? У инструмента от 45 до 47 жильных или металлических струн.	Звук в этом инструменте извлекается ударом молоточка по струнам. Молоточки приводятся в движение клавишами. Инструмент может звучать нежно, как флейта, и мощно, как целый оркестр. Его мы встречаем в тех местах, где нельзя поставить большой и громоздкий рояль, где нужна меньшая сила звука.	Какой ударный инструмент состоит из латунного цилиндрического корпуса, внутри пустого, на который с обеих сторон натягивается телячья шкура, обработанная в виде пергамента, и по которой бьют двумя палочками, или одной с мягким наконечником?	Этот инструмент отличается от пианино тем, что чугунная рама, на которую натянуты струны, располагается не вертикально, а горизонтально. Так как она очень большая, инструмент занимает гораздо больше места.
Какой инструмент считают самым распространенным среди струнных смычковых инструментов и называют королевой оркестра?	Какой инструмент устраивается в виде четырехугольного ящика, боковые стенки которого состоят из сложенной в складки кожи, и образуют мехи? На верхней доске находятся клавиши.	Этот ударный музыкальный инструмент неопределенной высоты звучания состоит из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод с подвешенными на нем металлическими колокольчиками.	Как называется большой музыкальный духовой хроматический клавишный инструмент с мехами, трубами, трубками (металлическими, деревянными, без язычков и с язычками) различных тембров?
Как называется медный духовой инструмент, который состоит из трубки с раструбом в конце?	Как называется струнный музыкальный инструмент, который состоит из деревянного корпуса с глубокими выемками по бокам и плоскими деками, шейки головки с колками и струн?	Какой инструмент состоит из стального прута, согнутого в форме треугольника, и стальной палочки?	Как называются эти инструменты: барабан, бубен, ксилофон, треугольник, колокольчик, литавры, тамтам, тарелки, колокол?

Ответы на вопросы карточной викторины

1. Из какого музыкального инструмента звук извлекается посредством зашипывания струн пальцами или, очень редко, специальными приспособлениями – плектрами, прикрепленными к пальцам? У инструмента от 45 до 47 жильных или металлических струн.

(Арфа.)

2. Какой инструмент считают самым распространенным среди струнных смычковых инструментов и называют королевой оркестра?

(Скрипку.)

3. Как называется медный духовой инструмент, который состоит из трубки с раструбом в конце?

(Труба.)

4. Звук в этом инструменте извлекается ударом молоточка по струнам. Молоточки приводятся в движение клавишами. Инструмент может звучать нежно, как флейта, и мощно, как целый оркестр. Его мы встречаем в тех местах, где нельзя поставить большой и громоздкий рояль, где нужна меньшая сила звука.

(Пианино.)

5. Какой инструмент устраивается в виде четырехугольного ящика, боковые стенки которого состоят из сложенной в складки кожи, и образуют мехи? На верхней доске находятся клавиши.

(Аккордеон.)

6. Как называется струнный музыкальный инструмент, который состоит из деревянного корпуса с глубокими выемками по бокам и плоскими деками, шейки головки с колками и струн?

(Гитара.)

7. Какой ударный инструмент состоит из латунного цилиндрического корпуса, внутри пустого, на который с обеих сторон натягивается телячья шкура, обработанная в виде пергамента, и по которой бьют двумя палочками, или одной с мягким наконечником?

(Барабан.)

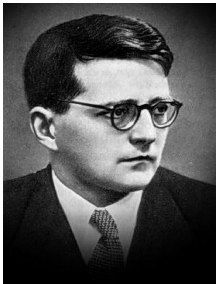
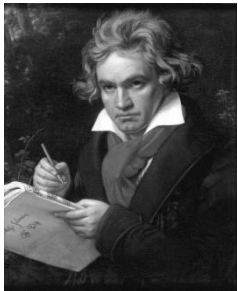
8. Этот ударный музыкальный инструмент неопределенной высоты звучания состоит из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод с подвешенными на нем металлическими колокольчиками.

(Бубен.)

9. Какой инструмент состоит из стального прута, согнутого в форме треугольника, и стальной палочки?

(Треугольник.)

Отличительная особенность моего музыкального лото – исполнение самими учениками музыкальных примеров (голосом, или на фортепиано)

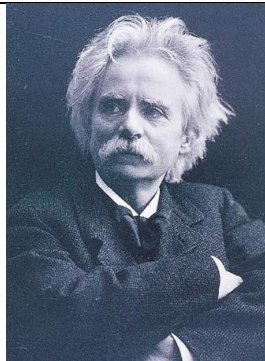
 Д.Д. Шостакович	 Л. ван Бетховен	 М. П. Мусоргский	 С. В. Рахманинов	 Танец с саблями	 Танец маленьких лебедей	 «Богатырская симфония»
 А. И. Хачатурян	 Ж. Бизе	 Р. Вагнер	 К. Дебюсси	 «Время, вперед	 Полет Шмеля «Сказка о царе Салтане»	 «Марш Черномора»

Игра – тренинг для одного или нескольких человек. Для уроков музыкальной литературы, музыки (в общеобразовательной школе), домашнего досуга. Возраст детей от 7 лет и старше. Игра - из 3 частей.

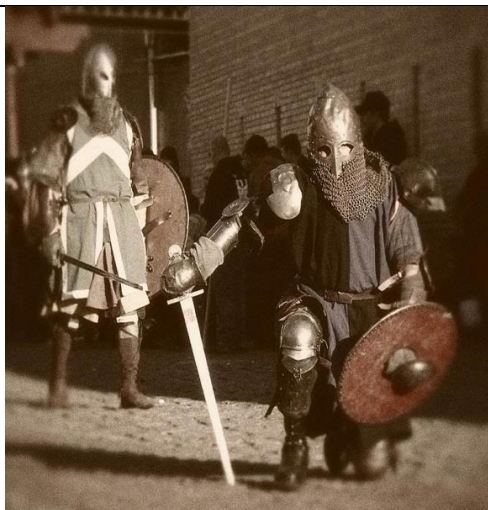
Портреты композиторов.

Для музыкального лото выбраны по 1 - 2 произведения зарубежного (всего 18) или русского автора (тоже 18):

Алябьев. Бах, Бетховен, Бизе. Боккерини, Бородин, Брамс. Вагнер, Верди, Вивальди. Гаврилин, Глинка, Григ. Даргомыжский, Дебюсси, Дворжак, Дунаевский. Лист, Лядов. Моцарт, Мендельсон, Мусоргский. Оффенбах. Паганини, Прокофьев. Равель, Рахманинов, Римский – Корсаков. Свиридов, Сен – Санс. Хачатурян. Чайковский. Шнитке, Шопен, Шостакович, Шуберт, Штраус, Шуман (всего 38).

					
А. И. Хачатурян	Г. В. Свиридов	А.П.Бородин	Н.А.Римский-Корсаков	И.С. Бах	Э. Григ
					
П.И. Чайковский	Г.В. Свиридов	М.И. Глинка	Ф. Шуберт	Л. ван Бетховен	В. А. Моцарт

Цветные картинки



**Танец рыцарей из
б. «Ромео и Джульетта»**



**Половецкие пляски
с хором из оперы
«Князь Игорь»**



«Вальс – фантазия»



**Хор «Славься» из
оперы «Иван Сусанин»**



**«Марш» из оперы «Любовь
к трем апельсинам»**



«Романс» из «Метели»



«Апрель» («Подснежник»)



**Вальс цветов из
балета «Щелкунчик»**

Изготовление Музыкального Лото.

Разрезать листы с портретами композиторов и цветными картинками. Наклеить портрет композитора на соответствующую картинку, следя за соответствием (см. список). В результате в каждой части получится 36 двусторонние карточки.



«Лебедь»



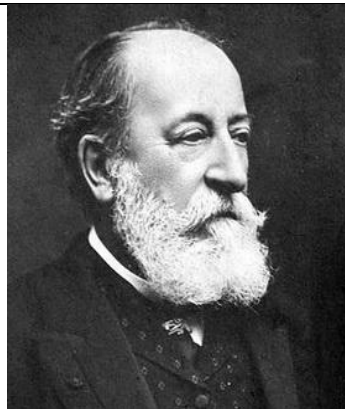
«Соловей»



«Вставайте, люди русские!»



Марш из оперы «Аида»



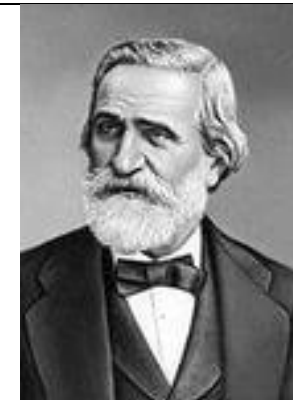
К. Сен – Санс



А. Алябьев



С. Прокофьев



Д. Верди

Предварительная подготовка к игре:

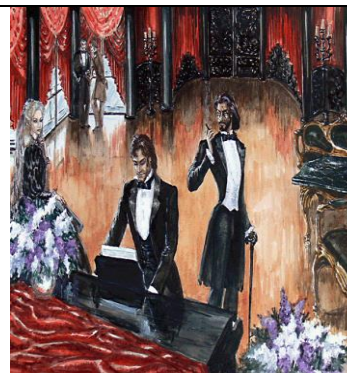
1. Домашняя работа. Разучивание примеров (спеть, сыграть, простучать ритм). Составить свой список: «Эти примеры я пою».
2. На уроке, в классе. Проверка домашнего задания: отсчет количества примеров (кто больше), индивидуальный опрос ученика по своему списку, викторины (из примеров, загаданных детьми, или учителем), соревнование между несколькими участниками, и т.д.



Вальс из музыки к драме
М.Лермонтова Маскарад



Эпизод фашистского
нашествия



Романс из к/ф «Овод»



Прелюдия до# минор



Ария Мельника



Песня Варлаама из оп.
«Борис Годунов»



«Рассвет на
Москве – реке»



«Ревизская сказка»
«Чиновники»

Правила игры.

Выбирают ведущего. Он предлагает:

- 1. варианты игры,**
- 2. устанавливает правила игры,**
- 3. распределяет между играющими основные таблицы,**
- 4. озвучивает музыкальные примеры, следит за их верным исполнением,**
- 5. раздает карточки с картинками и портретами композитора,**
- 6. разрешает, или запрещает пользоваться нотными примерами, или списками,**
- 7. объявляет победителя.**



Тарантелла



**Марш из к/ф
«Веселые ребята»**



Вокализ



Итальянская полька

Варианты игры:

- Угадай композитора по портрету (фамилии закрываем).
- Назови автора произведению (по картинке).
- Исполни музыкальный пример.
- Угадай мелодию (по ритму, по нотной записи, в исполнении другого участника).

За каждый правильный ответ начисляются баллы. Побеждает тот, у кого их больше.

В процессе игры могут родиться новые варианты игры, или новые правила, которые установят сами участники: число карточек, решение спора (сказали вместе), очередность, выбор ведущего, награждение победителя и т.д.



«Музыкальная
табакерка»



« Баба - яга»



«Петя и волк»
тема Пети



«Балет невылупившихся
птенцов»

Результаты игры:

1. Принимая активное участие в ходе урока, ученики не только получают удовольствие от самого процесса, но и в легкой, доступной форме запоминают музыкальные примеры, которые позже, уже узнавая, слушают в записи, или на концертах.
2. На этой игре основан конкурс «Хранитель классических мелодий», проходящий в нашей школе, ведь каждом классе (с 4 по 9) найдется ученик - победитель, который знает больше мелодий, чем другие.



Менуэт



Марш тореадора



Полет Валькирий



«Лунный свет»

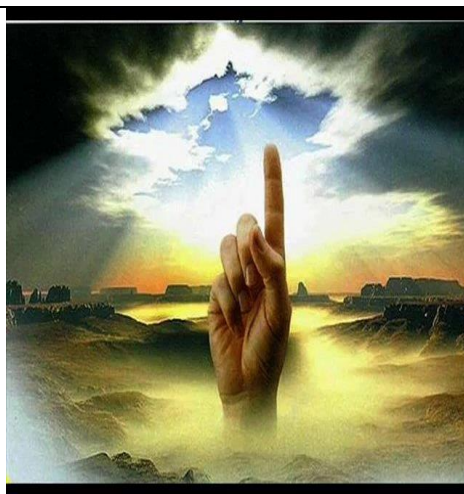
3. Также это своеобразная подготовка к областной олимпиаде по музыкальной литературе «100 мелодий популярной классики», ежегодно проходящей в Нижнем Новгороде.

Я принципиально против «натаскивания» и «дрессировки» учащихся, но за освоение учебного материала в игровой форме, интересной и полезной детям – музыкантам. А «Музыкальное лото» позволяет уравнивать шансы на первенство для всех учеников, было бы только желание учиться.

Кроме этого, видя практическое применение своих знаний, каждый ученик учится ставить цель, его самооценка повышается. Между учащимися в классе разыгрывается соревнование по принципу «кто больше», уже без влияния учителя, ведь дети любят соревнования. Они самостоятельно принимают участие в интернет – викторинах.



Болеро



Симфония №5
до минор
1ч (мотив судьбы)



Канкан
из оперетты «Орфей в аду»



«Свадебный марш»
из комедии
«Сон в летнюю ночь»

Приложение. Лото – таблицы. (Большая игра)

Бетховен К Элизе (Багатель)	Римский - Корсаков «Полет Шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»	Дебюсси «Лунный свет»
Мусоргский «Картинки с выставки» Балет невылупившихся птенцов	Верди Марш из оперы «Аида»	Штраус Вальс "На прекрасном голубом Дунае"

Оффенбах Кан – кан из оперетты «Орфей в аду».	Гаврилин Тарантелла из балета «Анюта»	Шуберт «Аве Мария»
Рахманинов Вокализ	Лядов «Музыкальная табакерка»	Бетховен мотив судьбы из симфония №5 (ч1)

Музыкальное лото. Список примеров.

Часть 1:

- 1 Алябьев «Соловей» Дельвиг
- 2 Бах «Шутка» из орк. Сюиты № 2 (си-минор) для флейты с оркестром.
- 3 Бетховен К Элизе Багатель .
- 4 Бетховен симфония №5 (до минор) ч1 мотив судьбы.
- 5 Бизе Марш тореадора из оперы «Кармен» .
- 6 Боккерини Менуэт (Квintет Ми-мажор)
- 7 Бородин симфония №2 «Богатырская» ч1.
- 8 Вагнер «Полет Валькирий» из оперы «Валькирия».
- 9 Верди Марш из оперы «Аида».
- 10 Гаврилин Тарантелла из балета «Анюта».
- 11 Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».
- 12 Григ Утро "Пер Гюнт".
- 13 Григ "В пещере горного короля" «Пер Гюнт».
- 14 Дунаевский Марш из к/ф «Веселые ребята».
- 15 Дебюсси «Лунный свет» из "Бергамасской сюиты".
- 16 Лядов «Музыкальная табакерка».
- 17 Мендельсон "Свадебный марш" ком Сон в летнюю ночь" Шекспира.
- 18 Моцарт «Турецкое рондо» 3ч сонаты Ля мажор.
- 19 Моцарт симфония №40 ч1 Г.п.
- 20 Мусоргский «Баба – яга» из цикла «Картинки с выставки».
- 21 Мусоргский Балет невылупившихся птенцов «Картинки с выставки».
- 22 Оффенбах Кан – канн из оперетты «Орфей в аду».
- 23 Прокофьев «Петя и волк» тема Пети.
- 24 Прокофьев «Вставайте, люди русские» IV часть «Александр Невский»
- 25 Равель Болеро симфонический танец.
- 26 Рахманинов Вокализ .
- 27 Рахманинов «Итальянская полька».
- 28 Римский Корсаков – «Полет Шмеля» из оп «Сказка о царе Салтане».
- 29 Свиридов Увертюра из к/ф «Время, вперед».
- 30 Свиридов «Марш» из музыки к повести «Метель».
- 31 Сен- Санс "Лебедь" из цикла «Карнавал животных» .
- 32 Хачатурян Танец с саблями из балета «Гаяне».
- 33 Чайковский Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» .
- 34 Чайковский Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик».
- 35 Штраус Вальс "На прекрасном голубом Дунае".
- 36 Шуберт «Аве Мария» из музыки к спектаклю "Дева озера" В. Скотт.

Часть 2:

- 1 Бах «Токката и фуга" ре минор.
- 2 Бах- Гуно "Аве Мария"(ХТК ч.1 Прелюдия До мажор).
- 3 Бетховен симфония №9 ч 4 (Ода «К радости»).
- 4 Бетховен «Лунная соната» ч1.
- 5 Бизе Хабанера из оперы «Кармен».
- 6 Бородин «Половецкие пляски с хором» из оперы «Князь Игорь».
- 7 Брамс Венгерский танец №5 фа # минор.
- 8 Верди Песенка герцога из оп. «Риголетто».
- 9 Вивальди Концерт для оркестра «Весна» ч 1.
- 10 Глинка «Вальс – фантазия» пьеса для оркестра.
- 11 Глинка хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин».
- 12 Даргомыжский Ария мельника из оперы «Русалка»
- 13 Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна» прелюдия для ф-но.
- 14 Дворжак «Мелодия» («Цыганская колыбельная»).
- 15 Дунаевский «Дети капитана Гранта» увертюра из к/ф.
- 16 Лист «Грезы любви». Ноктюрн №3.
- 17 Моцарт «Маленькая ночная серенада» ч1.
- 18 Моцарт Реквием «Лакримоза».
- 19 Мусоргский песня Варлаама из оперы «Борис Годунов».
- 20 Мусоргский «Рассвет на Москве – реке» из оперы «Хованщина».
- 21 Паганини Каприз №24 ля минор.
- 22 Прокофьев Танец рыцарей из балета «Ромео и Джульетта».
- 23 Прокофьев Марш из оперы «Любовь к Запелсынам».
- 24 Рахманинов Прелюдия до# минор.
- 25 Римский – Корсаков «Шехеразада» ч1.
- 26 Свиридов «Романс» из муз. к повести Пушкина «Метель».
- 27 Хачатурян Вальс из драмы Лермонтова «Маскарад».
- 28 Чайковский Вальс из балета «Щелкунчик».
- 29 Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года».
- 30 Шнитке «Ревизская сказка №6 «Чиновники».
- 31 Шопен вальс №7 до# минор.
- 32 Шопен «Полонез» Ля мажор.
- 33 Шостакович Романс из к/ф «Овод».
- 34 Шостакович Эпизод фашистского нашествия из симфонии №7 ч 1.
- 35 Шуберт «Музыкальный момент» №6 фа минор.
- 36 Шуман «Порыв» из «Фантастических пьес».

