

Рекомендации родителям по развитию диалогической речи детей .

- **Возрастные особенности развития речи**
- **Маленькие лингвисты (говорят дети артикуляционная гимнастика**
- **Смешные рифмы**
- **Советы родителя «Сборники игр для развития диалогической речи.»**
- **Игры для развития речи**
- **Рекомендации логопеда родителям.**

Детская речь на всех этапах своего развития питается неисчерпаемой жизненной силой народного родного языка.

К.И.Чуковский





«...воспитание речи есть всегда
воспитание мысли. Одно неотделимо от
другого». К.И. Чуковский

Когда начинается развитие детской речи? Для родителей – в тот незабываемый день, когда малыш произнес первые слова: мама, папа, дай, на. А на самом деле – гораздо раньше. Этому дню предшествуют недели и месяцы, в течение которых ребенок учится отличать одни речевые звуки от других, близких по звучанию, а его губы, язык, мягкое нёбо (все это по-научному называется артикуляционный аппарат) приобретает гибкость и подвижность, необходимые для правильного и четкого произношения звуков и слов.

В дошкольный период происходит становление речи и ее формирование (хотя, конечно, совершенствоваться она будет и в дальнейшем). В эти годы ребенок усваивает звуки родного языка, учится отчетливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливать словарный запас.

Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности ребенка.

Речь как средство выражения мысли является орудием мышления. Она связана с умственным развитием.



От года до 2 лет. Период интенсивного формирования речи. Понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. К концу второго года жизни активный словарь состоит из 200-300 слов.



От 2 до 3 лет. Продолжает развиваться понимание речи. Начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. К 3 годам пытается строить простые предложения, в разговоре со взрослыми использует практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

От 3 до 4 лет. Развиваются все компоненты устной речи, умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.). Продолжает расширяться и активизироваться словарный запас. Дети называют части суток, домашних животных и их детенышей. Развивается диалогическая форма речи. Формируется интерес и потребность в чтении. Учатся читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

У ребенка четвертого года жизни проверь.

- Какие трудности испытывает он при пересказывании художественных произведений, из какого количества слов строит фразы?
- Насколько точно передает содержание прочитанных текстов, пользуется ли интонационными средствами выразительности, умеет ли самостоятельно составить рассказ по сюжетной картинке?
- Какие звуки произносит неверно, какими звуками заменяет те, которые не может произнести, например звук (Ш) заменяет звуком (С), а звук (Р) – звуком (Л)?
- Может ли говорить тихо, шепотом, изменять темп речи?



От 4 до 5 лет. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Речь становится предметом активности детей. Совершенствуется диалогическая речь: дети учатся участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивается умение рассказывать. Начинает пересказывать отрывки из сказок.

У ребенка 5 года жизни проверьте:

- ✓ Всегда ли точно и по смыслу употребляет слова в своей речи?
- ✓ Какие звуки произносит еще не достаточно отчетливо или неправильно? Достаточно ли внятно и правильно произносит слова и фразы?
- ✓ Различает ли на слух близкие по звучанию или по произношению звуки?
- ✓ Умеет ли пользоваться своим голосовым аппаратом: говорить достаточно громко в повседневном общении, говорить тихо или шепотом в необходимых ситуациях? Нет ли отклонений в темпе речи – торопливости или чрезмерно замедленной речи?
- ✓ Умеет ли пользоваться интонационными средствами выразительности?
- ✓ Может ли ребенок достаточно полно дать описание



От 5 до 6 лет. Совершенствуется звуковая сторона речи. Дети используют практически все части речи. Развивается умение поддерживать беседу. Поощряются попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Формируется умение составлять небольшие рассказы. Развивается интерес к художественной и познавательной литературе.



От 6 до 7 лет. Осваиваются формы речевого этикета. Перед взрослым стоят задачи: приучать к самостоятельности суждений, отрабатывать дикцию: умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; помогать правильно строить сложноподчиненные предложения; воспитывать культуру речевого общения.

У ребенка 6-7 года жизни проверьте:

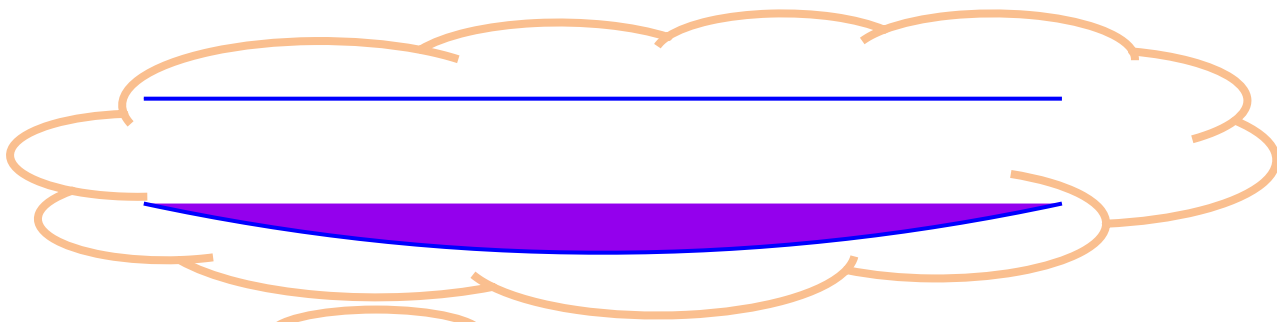
✓ Насколько полно и точно он даёт описание предмета, умеет ли по характерным признакам определить его, подобрать близкие по значению слова. Умеет ли ребенок пользоваться голосовым аппаратом (повышать или понижать силу голоса), ускорять или замедлять скорость своей речи в зависимости от содержания высказывания?

✓ Умеет ли внятно и четко отвечать на вопросы взрослых, какими ответами чаще всего пользуется: краткими или развернутыми?

✓ Может ли по картинке самостоятельно придумать начало и конец рассказа; самостоятельно составить рассказ, сказку, достаточно ли ясно, последовательно передаёт их содержание?

✓ Какие допускает грамматические ошибки в речи – правильно ли согласовывает существительные с другими частями речи, правильно ли употребляет предлоги, верно ли ставит ударение в словах?





-Ирочка, спи. Уже десятый час пошел!

-А куда он пошел?

-Сколько тебе лет?

-Скоро восемь, а пока три.

-Когда я родилась, папа и мама были в театре, пришли, а я уже тут.

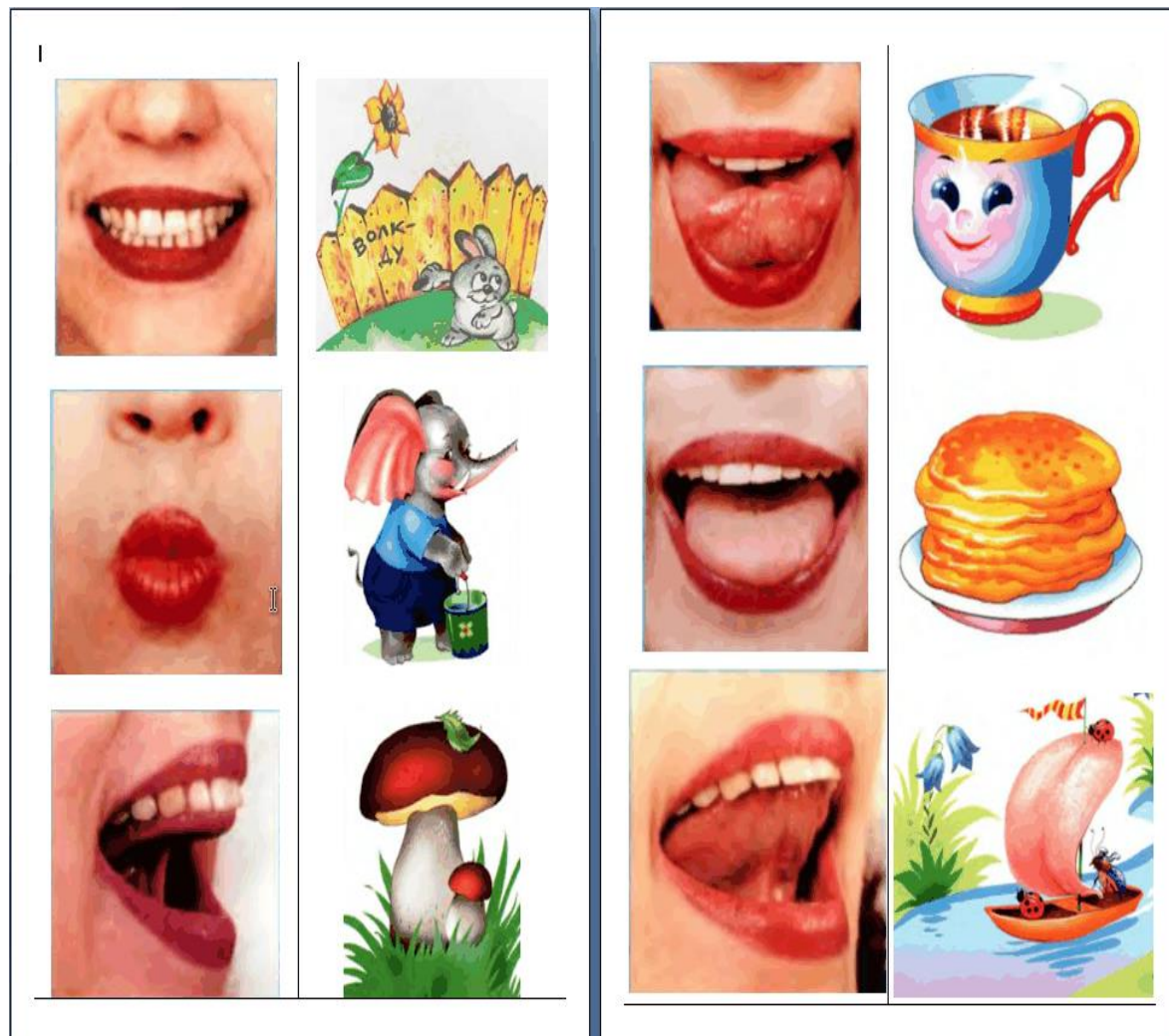
Собираемся на прогулку.
Алина: «Можно я горло не буду надевать?»
(вязаное горлышко)

-Мама, говори вежливо: не тыквы, а выквы.

-Это - точка, это - вопросительный знак, а это - ответительный.

Делаем гимнастику. Андрей П. целует Алину в щечку. Алина вытирает щеку: «И вообще, у меня энергия на поцелуи».

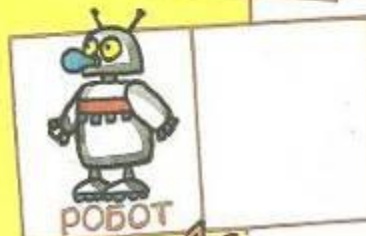
артикуляционная
гимнастика



СМЕШНЫЕ РИФМЫ

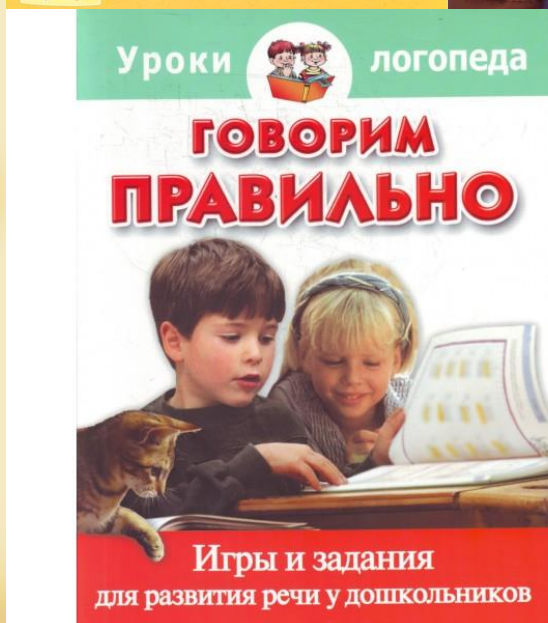
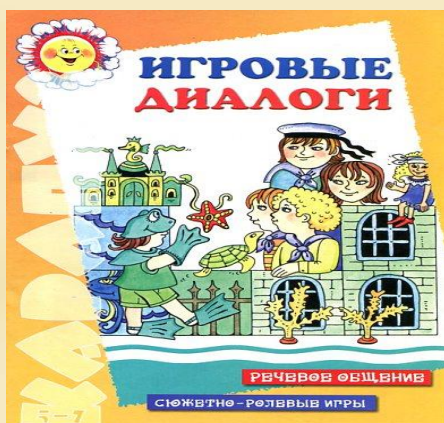
Ты помнишь много разных стихотворений и знаешь, что в них всегда есть слова, которые говорят о разном, но звучат похоже: день — тень, читать — лежать, нога — Яга и т. д. Такие слова называются **РИФМАМИ**. Помнишь: «Я — поэт, зовусь Незнайка. От меня вам балалайка!» (Н. Носов)?

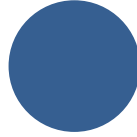
Рассмотри картинки, назови их или прочитай названия. А теперь подбери среди изображений рифму к каждому слову — названию. Вырежи картинки в пунктирных рамочках и наклеи в свободные «окошки» так, чтобы рядом оказались слова-рифмы (например: «ПЕЧКА» — «СВЕЧКА»).



Цель: научиться подбирать рифмы к заданным словам, развивать ритмический (поэтический) слух.

*Советы родителя
«Сборники игр для развития
диалогической речи.»*





Спрягаем и склоняем..

Для игры Вам понадобятся фишки или другие предметы, с помощью которых можно подсчитывать очки. Играть в эту игру можно и вдвоем, и большим количеством.

Ведущий задаёт вопросы, Игроки по очереди отвечают и за каждый правильный ответ получают фишку. Например:

- Что можно купить? (платье, костюм, брюки)
- Что можно варить?
- Что можно читать?
- Чем можно рисовать?
- Чем можно писать?
- Что может летать?
- Чем можно кушать?
- Что может плавать? И т. д.



«Кто это?»

Знакомимся с профессиями

Для игры хорошо иметь карточки с изображением людей разных профессий и инструментов.

1 вариант: Задаем вопросы : Кто лечит больных? Кто учит детей в школе? Кто готовит обед? Кто работает на тракторе? Кто разносит письма и газеты? Кто шьет платье?

2 вариант: Вопросы: что делает дворник? Что делает доктор? Что делает электромонтер? Что делает учитель? Что делает шофер? Что делает маляр?

3 вариант. Придумываем загадки. Например: этот человек работает на улице, у него есть метла, лопата.

4 вариант. «Кому что нужно?» Что нужно почтальону? Что нужно парикмахеру? И наоборот: кому нужны ножницы? Кому нужна иголка?



Жил-был...

Игра на развитие мышления, смекалки, закрепление знаний об окружающем мире. Играть можно вдвоем с ребенком или компанией, задавая вопросы по очереди.

Взрослый задает вопрос "Жил-был цыпленок, что с ним потом стало?"
"Он стал петушком".

"Жила-была тучка, что с ней потом стало?" - "Из нее дождик пролился".

"Жил-был ручеек, что с ним стало?" - "Зимой замерз", "Засох в жару".

"Жило-было семечко, что с ним потом стало?" - "Из него цветок вырос".

"Жил-был кусочек глины, что с ним стало?" - "Из него сделали кирпич, (вазу...)..."



Живое - неживое

Знакомим ребенка с понятиями "одушевленный" и "неодушевленный".

Сначала объясняем, что все живые предметы мы называем "КТО", а неживые "ЧТО". Приводим несколько примеров.

Затем играем в вопросы и ответы. Можно использовать книжки с сюжетными картинками.



Что растет? Кто растет?

Кто летает? Что летает?

Кто плавает? Что плавает?

Кто самый большой? Что самое
самое большое? и т. п.

Какое что бывает?

Играя в эту игру, дети научатся сравнивать, обобщать свойства предметов и, наконец, понимать значение таких понятий как высота, ширина, длина; классифицировать предметы по форме, размеру, цвету.

Сначала вопросы задает взрослый, а ребенок отвечает. Потом нужно дать возможность ребенку проявить себя.

Примеры:

- Что бывает высоким? (дерево, столб, человек, дом) Здесь уместно спросить, что выше - дерево или дом; человек или столб.
- Что бывает длинным? (коротким)
- Что бывает широким (узким)?
- Что бывает круглым (квадратным)?

В игру можно включать самые разные понятия: что бывает пушистым, мягким, твердым, острым, холодным, белым, черным и т.д.



Отгадай предмет по описанию.

Нужно не только найти правильные определения предметов, но и правильно согласовать по родам прилагательные и существительные, а так же знать такие понятия как мебель, овощи, фрукты, насекомые, домашние и дикие животные и т.п.

Дикое животное, живет в лесу, большое, лохматое, любит мед.

Дикое животное, хитрая, рыжая, с пушистым хвостом.

Насекомое, с разноцветными крыльями, похожа на цветок.

Транспорт, большой, тяжелый, с крыльями и хвостом.

Овощ, красного цвета, круглый, его кладут в салат и в борщ.

Сладкая, маленькая, в красивой бумажке и т.п.



Внимание

(Развиваем связную речь, внимание)
В эту игру играют не меньше 5 человек.
Ведущий говорит: Я разыскиваю девочку.
У неё голубые глаза, темные длинные волосы.
Тот, кто первым догадается, кто это, и
идет речь, становится ведущим.
В игре с маленьким ребенком можно
описывать одежду.

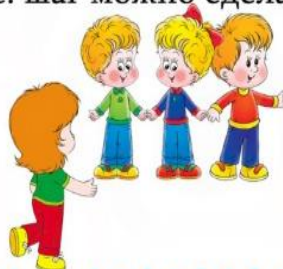


Шаги. (Кто быстрее доберется до...)

Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И оговаривают тему шагов. Например "Вежливые слова". Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав какое-нибудь вежливое слово. Даем минуту на размышление и "Старт!"

Другие темы: "Все круглое", "все горячее", "все мокрое".
"Ласковые слова для мамы". "Слова утешения" и т.д.

Вариант: Дети встают парами друг против друга и делают шаги навстречу. Условия игры те же: шаг можно сделать, только сказав нужное слово.

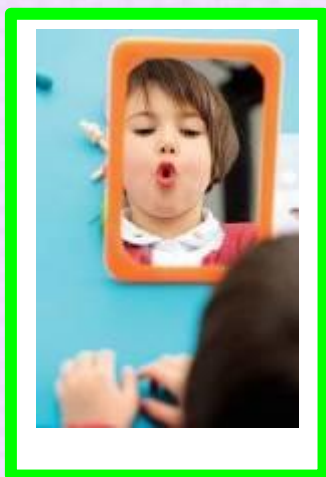


Воспитание правильной речи у детей в дошкольном возрасте – одна из важнейших задач, которые стоят и перед воспитателями, и родителями.

Нарушение звуковой культуры речи может быть вызвано разными причинами: различного рода задержки развития, педагогическая запущенность, недоразвитие фонематического слуха часто приводят к нарушениям звукопроизношения. Это может быть полное неумение правильно произносить звук или группу звуков, неправильное произношение их в речи при правильном произношении изолированно или в простых словах, смешение близких по звучанию или артикуляции звуков при умении правильно произносить их изолированно.

Работа над звукопроизношением требует системного подхода, согласно которому необходимо развивать не только отдельные части артикуляционного аппарата, но и добиваться совокупных координированных действий дыхательного, голосового и артикуляционно-резонаторного аппаратов.

Формирование у детей правильного звукопроизношения, четкой дикции происходит, прежде всего, под влиянием взрослых и их педагогическим воздействием.



Рекомендации логопеда для родителей

- Будьте дружелюбны и уважительны к ребенку.
- Дайте почувствовать дошкольнику, что специальные занятия – не скучная неизбежная повинность, а интересное, увлекательное дело, игра, в которой он обязательно должен выиграть.
- Поощряйте малейшие успехи и будьте терпеливы при неудачах.
- Приступая к изучению нового звука, показывайте ребенку букву, которой этот звук обозначается, таким образом, он постепенно усвоит, что звуки мы слышим и произносим, а буквы – пишем и читаем.
- Если ребенок не может правильно произнести тот или иной звук, обратитесь к логопеду, чтобы он объяснил как управлять речевым дыханием, движениями языка, губ, челюсти, чтобы правильно произнести звук. Зачастую это очень сложная и трудоёмкая для ребенка работа и не стоит требовать, чтобы он сразу правильно употреблял новый для него звук в повседневной речи. Дошкольник должен многократно, иногда в течение многих дней, повторять его отдельно, затем в слогах, словах, фразах, стихах и только после этого звук появляется в его обиходной речи.
- Уделяйте больше внимания двигательной активности ребенка и особенно развитию тонких движений пальцев рук: чем выше двигательная активность дошкольника, тем лучше развивается его речь.

