

“In der Welt der Malerei”

Тема:

«Изобразительное искусство»

Подтема: Die Reise in Gedanken

Класс: 11

Цели урока: 1. Познакомить учащихся с наиболее известными представителями в области изобразительного искусства, их произведениями.

2. Совершенствование навыков описывать картины.

3. Формирование навыков выражать желание, предположения, используя оценочные суждения.

4. Проверка умений выполнять творческие задания в группах.

Задачи урока: 1. Формирование уважения к языку и культуре носителей языка.

2. Развитие художественного вкуса, чувства прекрасного у учащихся.

3. Знакомство учащихся с наиболее знаменитыми картинными галереями мира, с произведениями великих немецких и русских художников и их творчеством.

Тип урока: урок комплексного применения знаний и умений.

Методы обучения: словесный, коммуникативный, наглядный, исследовательский, проектный.

Средства обучения: изречение Леонардо да Винчи «Die Malerei ist die Poesie, die man sieht und die Poesie, die man hört»; картины русских художников И.И. Шишкина, В.А. Серова, А.К. Саврасов, И.Е. Репина; картины итальянского художника Леонардо да Винчи; дидактический материал, технические средства (аудио магнитофон, компьютер).

Используемый материал:

1. Немецкий язык, контакты: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / Г.И.Воронина, И.В.Карелина – М.: просвещение, 2011 г.

2. Немецкий язык, контакты: сб. упр. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / Г.И.Воронина, Т.А.Гаврилова, Н.А.Артемова – 2 изд. – М.: просвещение, 2006 г.

Ход урока

I. Организационный момент (2 мин)

Guten Tag, liebe Freunde! Heute haben wir eine ungewöhnliche Stunde. Sie heißt "die Reise in Gedanken". Wir sprechen über die bildende Kunst, über ihre Rolle im Leben der Menschen, beschreiben einige Bilder, hören den Text an und erfüllen einige Aufgaben. Wir systematisieren Lexik zu unserem Thema. Wir arbeiten in Gruppen.

Das Wort "die Kunst" kommt vom Wort "können". In der Kunst zeigt der Mensch wirklich sein schöpferisches Können. Mit Hilfe der Kunst kann man den Menschen selbst formen und reicher machen. Die Kunst lässt uns mitfühlen, mitdenken. Sie kann dem Menschen viel Freude bringen, aber nur richtige Kunst. Deshalb sagte der große Dramatiker F. Hebbels: "Die Kunst ist das Gewissen der Menschen".

Die Welt der Malerei bedeutet sehr viel für uns. Man kann die Bilder stundenlang betrachten. Der große italienische Denker und Maler Leonardo da Vinci sagte: "Die Malerei ist die Poesie, die man sieht und die Poesie, die man hört". «Живопись – это поэзия, которую слышат, а поэзия – это живопись, которую видят.»

Was können sie sagen? Sagen Sie russisch.

II. Речевая зарядка. (8 мин)

1). Zuerst beginnen wir mit Wiederholung der Wörter zu unserem Thema. Erste Gruppe macht einen Klastern zum Wort „Die bildende Kunst“, zweite Gruppe macht Синквейн zum Wort „Die bildende Kunst“.

(Вызов уже имеющихся знаний по изучаемой теме, систематизация этих знаний, подготовка к речевой деятельности). Затем каждая группа зачитывает свой кластер и синквейн. Студенты зачеркивают карандашом одинаковые слова и связи и дополняют свои работы новой информацией.

2). Jetzt bekommt ihr die Karten mit den Fragen zum Thema. Jede Gruppe bildet die Antworten auf diesen Fragen mit Hilfe des Klasters.(карточки с вопросами)

Die Fragen für die erste Gruppe:

Welche Techniken kennen Sie?

Welche Gemaldegalerien kennen Sie noch? Und wo befinden sie sich?

Welche Lieblingsgenre der Malerei kennen Sie nennen?

Nennen Sie die berühmten Maler und ihre Bilder? **Все отвечают**

Die Fragen für die zweite Gruppe:

Was geben die verschiedene Genre der Bilder wieder?

Welche Gefühle erwecken die Bilder?

Traurigkeit, Freude, Hass, Liebe, Begeisterung, Bese

Haben Sie die Lieblingsgenre der Malerei?

Wozu trägt die wahre Kunst bei?

(Kenntnisse bekommen, neue Interesse erweitern, Die Kunst lässt uns mitfühlen, mitdenken. Sie kann dem Menschen viel Freude bringen, unsere Leben bereichern; schöne Gefühle hervorrufen; niemanden kaltlassen; die besten menschlichen Eigenschaften erziehen.) **Все отвечают**

III. Основная часть урока.

1. Ich danke euch für eure Antworten. Jetzt hört, bitte, einen Text an. Der Text heißt "Ein Besuch in der Tretjakow-Galerie". Vermutet, bitte, wovon hier die Rede sein kann. Hört, bitte, den Text an!

Ein Besuch in der Tretjakow-Galerie.

Ich war zum ersten Mal in Moskau und hatte gehört, dass es in der Stadt sehr sehenswerte Gemädegalerien giebt. Die schönste, so sagte man mir, sei die Tretjakow-Galerie. Also nutze ich die erste Gelegenheit um hinzufahren. Ich war sehr beeindruckt vom Reichtum der Sammlungen und der Schönheit der Gemälde. In der Sälen mit den Porträts fühlt man sich von vielen Augen beobachtet. Die Ikonen erzählen vom tiefen Glauben der Russen und sind Zeugen aus einer anderen Zeit. Auch die Stillleben, Grafiken und Landschaftsmalereien haben mir sehr gefallen. Aber mein Lieblingsmaler ist Isaak Lewitan. Seine Bilder strahlen Ruhe aus und zeigen die Schönheit Russlands. Eines seiner Gemälde hat auf mich den stärksten Eindruck gemacht. Abendlandschaft. Im Hintergrund sehen wir einen See. Und im Vordergrund ist eine Insel (oder Halbinsel). Hier befindet sich eine kleine Kirche mit einem Friedhof. Die Stille der anbrechenden Nacht ist fast spürbar. Aber das Schönste ist für mich das Licht, das in der Kirche brennt und durch das Fenster Leuchtet. Es nimmt dem Bild das Gefühl von Einsamkeit und lässt es lebendig wirken.

Bekommt die Arbeitsblätter und erfüllt die Aufgaben!

1. Was ist richtig?

Uta ist ins Puschkin – Museum gefahren.

Sie war vom Reichtum der Sammlungen und der Schönheit der Gemälde sehr beeindruckt.

Uta hat nur Landschaftsmalereien gesehen.

Utas Lieblingsmaler sind Paul Klee und Isaak Lewitan.

Die beiden Künstler stamen aus Wien.

Eines der beliebtesten Themen von Lewitan war die Landschaft.

Lewitan Bilder lassen ein Gefühl von Ruhe entstehen.

2. Wählt eine richtige Variante aus!

1. ... war zum 1. Mal in Moskau.

Otto Anna Uta Anton

2.erzählten vom tiefen Glauben der Russen.

die Landschaften die Ikonen die Porträts die Grafiken

3. Ihr Lieblingsmaler ist ...

A.Dürer W.Serow I.Schischkin I.Lewitan

4. Im Hintergrund sehen wir... .

einen See eine Fluss einen Wald einen Park

5. Im Vordergrund ist... .

ein Berg ein Haus eine Insil eine Kirche

2. Zur heutigen Stunde sollt ihr die Reklamen über die berühmte Gemädegalerien vorbereiten. Ihr werdet in 2 Gruppen geteilt. Heute möchten wir diese Reklame betrachten und die Berichte hören.

Die 1. Gruppe erzählt über die Tretjakow – Galerie.

Damen und Herren, Sie haben eine einzigartige Gelegenheit, die herrlichen Gemälde des berühmten und originellen Künstlers zu sehen

Iwan Iwanowitsch Schischkin nimmt eine der Ehrenplätze in der Russischen Malerei. Seine Gemälde beeindrucken die vollkommene Wahrheit der Formen. Seine Bilder atmen die Schönheit der Heimat.
Iwan Schischkin der berühmte Meister der Landschaften, seine Bilder der Russischen Wälder sind im Ausland bekannt. **Сазонова Таня.**

Die 2. Gruppe erzählt über die Ermitage.

Damen und Herren, Sie haben das noch nicht gesehen.
Eine vollständige Sammlung von Gemälden, Leonardo da Vinci, der einzigartigen Künstler unseres Planeten.
Es gibt nur 19 erhaltene Gemälde des Meisters.
Er hat zuerst die Figuren in die Landschaft eingetragen.
Seine Modelle auf Porträts wurden lebende Menschen, nicht gemalt Schaufensterpuppen.
Bleibt ein Rätsel, Leonardo da Vinci-eine Ausnahme oder Superhelden. **Цуканова Ксения.**

3. Jetzt erfüllen wir noch eine Aufgabe. Ich gebe ihnen die Kärtchen.
Diese Kärtchen sollt ihr so zusammenkleben, um ein Bild zu bekommen. Ihr sollt dieses Bild benennen und den Maler bestimmen! Betrachten Sie die Bilder und sagen Sie, welches Bild passt zu welcher Art der bildenden Kunst?

(Das ist ein berühmtes Bild von W.Serow das Mädchen mit Pfirsichen)

(Das ist ein berühmtes Bild von W.Pukirev „Ungleiche Ehe“)

4. Beschreibt einige von diesen Gemälden.

Was seht ihr im Vordergrund (im Hintergrund, im Zentrum) des Gemäldes?

Warum heißt dieses Gemälde so?

Ist das ein großes Kunstwerk?

Was könnt ihr über die Komposition, das Kolorit und Farben dieses Gemäldes erzählen?

Welche Gefühle, Gedanken ruft bei euch dieses Gemälde hervor?

(Das ist ein berühmtes Bild von W.Serow. Im Vordergrund stellt Der Maler uns das Porträt eines Mädchens dar. Im Hintergrund sehen wir das Fenster, die Uhr. Seine Augen und seine Haare sind dunkel. Es sitzt am Tisch in einem Zimmer. Alles ist an diesem Bild in das weiche Sonnenlicht getaucht. Das Kleid und die Pfirsichen haben dasselbe Farbe. Das Gemälde begeistert durch seine Lebensfreude, Frische. Es nimmt einen wichtigen Platz in der russischen Malerei ein.) **Кто-нибудь из девочек.**

- Das Bild liess mich nicht kalt.
- Ich bin auch der Meinung, dass diese Mädchen uns ähnlich ist.
- Das Gemälde ist lyrisch und poetisch.
- Ich meine, dass dieses Mädchen zur Bild passt. **Кто-нибудь из девочек.**

(Das ist ein berühmtes Bild von W.Pukirev. . Im Vordergrund stellt Der Maler Der Bräutigam und der Braut dar. Im Vordergrund sehen wir die Gäste, ihre Verwandten. Der Bräutigam ist zu älterer seiner jungerer Braut. Der Bräutigam ist kein Fabrikbesitzer, sondern ein alter General. Der Autor gibt ihm ein unangenehmes Aussehen, ist ein hartherziger Mensch. Die Tränen der Braut interessieren ihn nicht. Eine junge Braut - der volle Kontrast der Brautigam. Sie hat ein

hübsches ovales Gesicht, kleine Lippen, hellbraunes Haar. Sie sieht auf besondere Weise mit Ehrfurcht und Liebenswert aus.) **Кто-нибудь из девочек.**

- Das Bild liess mich nicht kalt.
- Ich bin auch der Meinung, dass der Bräutigam ein schlechter Mensch ist.
- Das Gemälde ist bildhaft und ausdrucksvoll.
- Ich meine, dass die junge Frau zur Bild passt. **Кто-нибудь из девочек.**

5. Hört bitte die Beschreibungen der berühmten Bilder zu. Ratet, von welchen Bildern hier die Rede ist. Wie heißen sie auf Russisch? Wie heißen die Autoren der Bilder? Ergänzt bitte die Tabelle.

Снятие языковых трудностей

Merkt euch unbekannte Wörter:

ist eins	составляет единое целое
flaumig	с пушком
unbeschwert	беззаботный
der Zaun (die Zäune)	изгородь
haben nichts Auffälliges an sich	ничем не примечательны
fühlt sich in sie hinein	вживается в неё
das Neue Testament	Новый Завет
Johannes der Täufer	Иоанн Креститель
der Erlöser	Спаситель
leidenschaftlicher Prophet	страстный проповедник
die Gesinnung	образ мысли, настроение
die Ergebenheit	покорность
schüchtern	робкий

1. Es ist in der russischen Malerei kaum ein zweites Werk zu finden, das so viel Reiz und Zauber ausstrahlt, wie dieses Bild. Die Schönheit des dunkelhäutigen jungen Mädchens mit ihren lebhaften braunen Augen **ist eins** mit der Schönheit all dessen, was sie umgibt: das helle Grün des alten Gartens, das weiße Tisch Tuch, der matte Glanz des Silbermessers, die weiche Wärme der **flaumigen** Pfirsiche. Die Komposition, die spontan und unbeabsichtigt scheint, die hellen, reinen Farbtöne - alles trägt dazu bei, das Bild einer **unbeschwerten** Jugend zu schaffen, voller Lebensfreude und Harmonie.

2. Die auf dem Gemälde dargestellten Höfe und **Zäune** am Rande eines Dorfes **haben nichts Auffälliges** an sich. Das scharfe Auge des Malers und sein liebevolles Herz haben aber mehr darin erblickt: nämlich, dass auch dieser Dorfwinkel sich am Frühling, am Wiedererwachen der Natur erfreut. Das Gemälde ist durch horizontal verlaufende Linien aufgeteilt. Diese Horizontalen beherrschen die Komposition. Im Vordergrund sieht man bläulich weißen Schnee und Birken mit Krähen, dann graubraune Häuser des Dorfes, dahinter kommt blassblauer Himmel mit grauweißen Wolken. Der Betrachter empfindet die natürliche räumliche Tiefe der Landschaft. Die Kompositionsteile sind durch Wiederholungen der Farbtöne meisterhaft zu einem Ganzen verbunden. Der Mensch bewundert die Natur nicht mehr von außen, sondern **fühlt sich in sie hinein**, lebt ihr Leben mit.

3. Dieses Gemälde hatte eine außerordentliche Bedeutung für die ganze spätere Entwicklung unserer nationalen Kunst. Mehr als zwanzig Jahre seines Lebens hat der Maler der Arbeit an diesem großartigen Gemälde gewidmet. Das Sujet ist einer Legende **des Neuen Testaments** entnommen. Als **Johannes der Täufer** in Jordan das Volk taufte, sah er Christus und

nannte ihn **den Erlöser**. Johannes der Täufer ist die bedeutendste Figur der Komposition. Er ist als **leidenschaftlicher Prophet** gestaltet. Die Menschen, die ihm zuhören, sind von verschiedenem Alter und Stand, sie unterscheiden sich auch durch **Gesinnung** und Temperament. Die russische Malerei hat eine derartige Vielfalt der Typen und eine so tiefe psychologische Charakterisierung zuvor noch nicht gekannt. Die Christi-Erscheinung gibt den Menschen die Hoffnung auf geistige Wiedergeburt.

4. In der Kirche steht ein Brautpaar. Er ist ein alter Mann, wahrscheinlich hoher Beamter, mit Ordensbändern und Sternen. Spärliches, weißes Haar umgibt die Glatze. Sein mageres Gesicht verrät einen egoistischen und herrischen Charakter. Man sieht, wie er sich Mühe gibt, jünger auszusehen. Daneben steht sie, ein reizendes, schlankes Mädchen mit blonden Locken, die ihr auf den nackten Hals und die Schultern fallen. Sie trägt ein reiches Hochzeitskleid. Die Braut ist wahrscheinlich 50 Jahre jünger als der Bräutigam. Bleiches Gesicht, zarte, schwache Hände. In den dünnen Fingern zittert die Kerze. Ihre ganze Gestalt drückt tiefe Trauer und **Ergebenheit** in ihr Schicksal aus. Und im Hintergrund sieht man viele Gesichter: neugierig, schadenfroh oder gleichgültig sehen sie das Paar an.

5. Durch das Fenster strahlt ein heller Frühlingstag ins Zimmer herein, die Tür im Hintergrund ist geöffnet und das Zimmer vom Sonnenlicht überflutet. Die bejahrte Frau steht dem Heimkehrer sehr nahe, sie liebt ihn über alles in der Welt. Wir sehen nur ihre Silhouette. Beachten Sie sich das Gesicht des Helden. Die tief eingefallenen Äugen und das **schüchterne** kaum merkliche Lächeln stellen die quälenden Fragen, ob seine Nächsten ihn aufnehmen wollen, ob sie nicht Angst haben. Der Junge im Gymnasiastenrock ist sein Sohn. Er hat den Vater erkannt und ruft etwas vor Glück und Freude. Neben ihm das Mädchen. Sie war klein, als der Vater abgeführt wurde, sie erkennt ihn nicht und fürchtet ihn ein wenig. Und so, im Kreis, kehren wir wieder zur Mutter zurück, die sich von ihrem Platz erhoben hat.

Контроль аудирования

(карточки с таблицей, картины к текстам)

Ratet, von welchen Bildern hier die Rede ist. Wie heißen sie auf Russisch? Wie heißen die Autoren der Bilder? Ergänzt bitte die Tabelle.

Выполняют задания все вместе.

Maler	Wie heißen sie auf Russisch?	Gemälde Text	1	2	3	4	5
Илья Репин		„Unerwartet“					
Alexei Sawrassow		„Die Saatkrähen sind wieder da“					
Walentin Serow		„Mädchen mit Pfirsichen“					
Wasilij Pukirew		„Ungleiche Ehe					
Alexander Iwanow		Erscheinung Christi vor dem Volke					

6. Заключительный этап урока.

Рефлексия:

Was Neues und Interessantes habt ihr in der Stunde erfahren? (что нового и интересного узнали?)

Ich habe über die Biographie von Шишкин erfahren.

Ich habe mit einigen Bilder Bekannt machen.

War die Stunde lehrreich und inhaltsreich? (был урок содержательным и поучительным)
die Stunde war lehrreich und inhaltsreich.

Wollt ihr jetzt mehr ueber die russische Malerei erfahren? (хотели ли бы Вы еще что-нибудь о
русских художниках узнать?)

Ich will mehr ueber die russische Malerei erfahren.

Ich bedanke euch für eure Antworten. Wir haben heute über die Rolle der bildenden Kunst
gesprochen, die Bilder der russischen und der deutschen Maler beschrieben.

7. Домашнее задание: die Erzählung über die Lieblingsmaler