

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МУРМАНСКА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №4»**

**ТЕМА: ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ»**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ:
ЖИТЛУХИНА
НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА**

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- ◉ **Федеральный Закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г., №273);**
- ◉ **Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014 г., №1726-р);**
- ◉ **«Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (направленные письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ);**
- ◉ **СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).**



ЦЕЛЬ:

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (ЦЕЛОСТНОГО ПРОЦЕССА ПСИХИЧЕСКОГО И ФЗИЧЕСКОГО, УМСТВЕННОГО И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА).

ОП «РЭО» помогает родителям адаптировать ребенка к школе, ведь подготовка к ней - одна из главных задач воспитания ребенка 5-6 лет.

Раннее эстетическое воспитание - это организованный педагогический процесс, направленный на эстетическое воспитание детей в области искусства.

Перед преподавателями стоит задача – сформировать всесторонне развитую личность. Значительную роль в решении этой проблемы отводят искусству. Яркие художественные произведения, воздействуя на эстетическое восприятие, становятся источником и средством воспитания и развития ребенка, в том числе умственного.



ЗАДАЧИ:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- приобщение детей к ценностям культуры»;
- знакомство с различными видами творческой деятельности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные общеразвивающие программы в области искусства.



ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:

- ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ;
- ЦЕЛОСТНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА;
- ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ;
- ДОСТУПНОСТЬ;
- КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТЬ.





**ОП «РАННЕЕ
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ»**

**«РИТМИКА И
ТАНЕЦ»**

«МУЗЫКА»

«ИЗО»

**«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ
АНГЛИЙСКИЙ»**



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

РИТМИКА И ТАНЕЦ	2,0
МУЗЫКА	1,0
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	2,0
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ	1,0
ВСЕГО:	6,0

Продолжительность урока — 30 минут



СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ:

весёлые наклейки и рисунки в дневнике

В конце обучения — ОТЧЁТНЫЙ КОНЦЕРТ «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Песня про дружбу

1 куплет
Зазвенел ручей и слышно,
Как трещит на речке лед.
И капель с промокнутой
крыше
Нам за шиворот течет.
Речка разлилась напрасно -
Ей друзей не разлучить.
Ну, а вместе нам не
страшно
Даже ноги промочить.

Припев:
Солнечные зайчики
Прыгают по лужам,
Ручеек сверкает
Лентой голубой.
Капли разлетаются
рызгами веснушек,
Только дружбу крепкую
Не разлить водой.

куплет:
Не беда, когда грохочет
весенний гром,

- Чудесные подарки мы
На праздник маме дарим:
Цветов букеты яркие,
Воздушный красный шарик.
- Еще мы дарим песенку,
Звенит она и льется,
Пусть маме будет весело,
Пусть мама засмеется.
- На дудочке, на скрипке мы
Сыграем песню нашу,
Она полна улыбаками,
В ней лучик солнца пляшет.

Месяц		Год
Февраль		

Дни	№	Предмет	Домашнее задание	Оценка	Подпись учителя
ЧЕТВЕРГ	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
ПЯТНИЦА	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
СУББОТА	1				
	2	Рисунки			
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				

Подпись классного руководителя

Подпись родителей

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

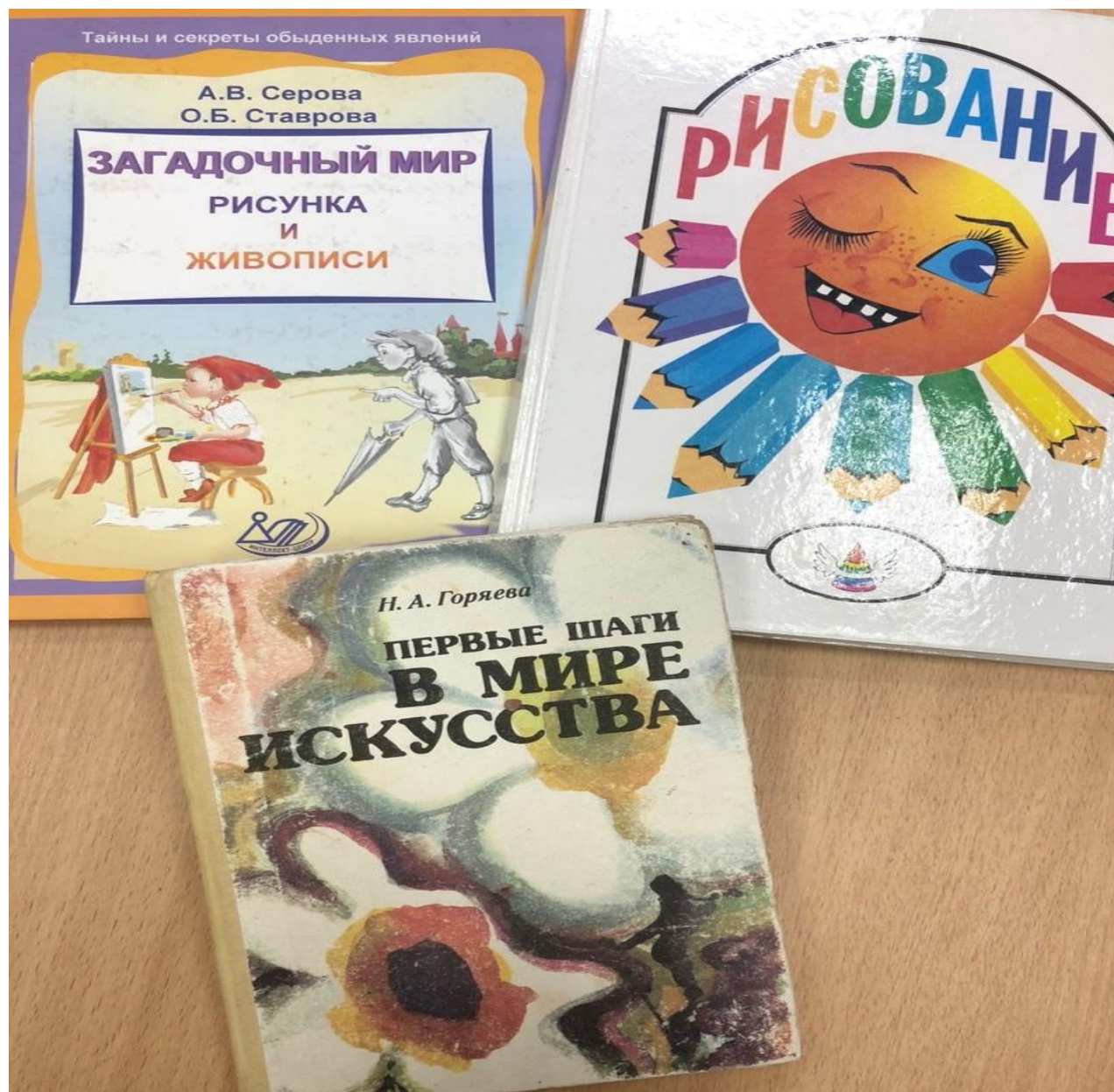
ПРЕДМЕТ «РИТМИКА И ТАНЕЦ»



ПРЕДМЕТ «МУЗЫКА»



ПРЕДМЕТ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»



ПРЕДМЕТ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»



**«Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел,
который надо зажечь»
Плутарх**







«МУЗЫКА-МОГУЧИЙ ИСТОЧНИК
МЫСЛИ...»
В.А. СУХОМЛИНСКИЙ



«МЫ ЗВОНКО ПОЁМ»



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, помогающие при определённых психологических состояниях:

- «Мазурки» Шопена, «Вальсы» Штрауса, «Мелодия» Рубинштейна – для уменьшения чувства тревоги и неуверенности;
- «Кантата №2» Баха, «Лунная соната» Бетховена – для понижения раздражительности, усиления принадлежности к прекрасному миру природы;
- 2-я часть «Симфонии №6» Бетховена, «Колыбельная» Брамса, «Аве Мария» Шуберта – для общего успокоения;
- 3-я часть «Симфонии №6» Чайковского и увертюра «Эгмонт» Бетховена улучшат общий жизненный тонус, самочувствие и настроение;
- «Итальянский концерт» Баха, «Симфония» Гайдна способствуют уменьшению агрессивности и других негативных чувств;
- для лучшей концентрации внимания, сосредоточенности – «Времена года» Чайковского, «Лунный свет» Дебюсси, «Симфония №5»



Если видишь на картинке
чашку кофе на столе,
или морс в большом графине,
или розу в хрустале,
или бронзовую вазу
или груши, или торт,
или все предметы сразу,
знай, что это натюрморт.



Сидят на ветках снегири,
сияют словно фонари.
Их теплый, розоватый цвет-
как будто солнышка привет.



Коллективная работа «подводный мир»



Интересный факт!!!

До десяти лет ребенок способен легко запоминать целые языковые блоки, так как воспринимает процесс обучения как игру.



ОБРАЗНАЯ ПАМЯТЬ - СЛОВА ДЕМОНИСТРИРУЮТСЯ НАГЛЯДНО



ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА





Конкурсы и фестивали

