



**Методическая разработка классного часа,
посвященного Великой Победе**

Разработала:
классный руководитель 10 «Б» класса
Здорикина Марина Васильевна



ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Песням тех военных лет – поверьте!

*В том беды особой нету:
Песня, стало быть, допета.
Песня новая нужна,
Дайте срок, придёт она.*

Пояснительная записка

Цели.

1. Воспитать у обучающихся патриотические чувства к своей Родине, гордость за её героическое прошлое, уважение к участникам Великой Отечественной войны, готовность к жертвенным поступкам во имя величия и процветания России.
2. Способствовать расширению представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о мужестве, отваге.
3. Формировать четкое представление о той страшной опасности, которую несут фашизм, война, преступления против человеческой жизни.
4. Учить детей ценить мир на Земле.

Задачи.

Образовательные

- 1) Погрузить обучающихся в атмосферу военного времени.
- 2) Расширить знания о событиях 1941-1945 гг.
- 3) Пробудить интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины.
- 4) Познакомить с песнями, воспевающими мужество, стойкость и героизм советского солдата.

Воспитательные

- 1) Воспитание у обучающихся благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.
- 2) Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них.

- 3) Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ.
- 4) Воспитание честности, благородства, сострадания.
- 5) Преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины.
- 6) Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.

Развивающие

- 1) Развивать интерес к изучению истории.
- 2) Расширять область знаний, обогащать словарный запас обучающихся.

Актуальность выбранной темы для школьников:

Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время встают очень остро. Современная молодежь мало знает о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С каждым годом всё меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Но воспоминания об этих людях должны сохраниться. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить детей с произведениями о войне.

Место мероприятия в системе воспитательной работы:

Данное мероприятие соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, направлено на реализацию поставленных целей и задач, занимает важное место в моей системе воспитательной работы по направлениям: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Формы воспитательной работы:

- Этическая беседа.
- Хроника важнейших событий ВОВ
- Наглядная агитация (видео- и аудиозаписи).

Технология:

Технология воспитания на основе системного подхода (Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова)

- Главная цель школы - формирование личности.
- Сверхцель – всесторонне и гармонически развитая личность.
- **Идеи и принципы:**
 - 1) Развитие социальной активности.
 - 2) Формирование ответственности, гражданского самосознания.
 - 3) Развитие творческих способностей детей.
 - 4) Превращение школы в большую воспитательную систему.
 - 5) Формирование целостной научно обоснованной картины.

Оформление и оборудование:

ММ презентация, фрагменты фильмов о ВОВ.

Записи с песнями военных лет.

Компьютер, проектор,

Методы и формы контроля качества мероприятия:

Беседа с учащимися.

Примерные вопросы:

- Что нового вы сегодня узнали на классном часе?
- Какие песни прозвучали? («День Победы», «В землянке», «Вставай страна огромная...») и т.д.

Содержательная часть Ход мероприятия

Учитель:

22 июня 1941 год. Фашистская Германия обрушила на нашу страну страшный удар. Это была смертоносная лавина закованных в крупновскую сталь, прекрасно обученных, дисциплинированных немецких солдат. Они уже захватили Европу. 190 дивизий (5,5 млн человек), около 5 тыс. самолетов, свыше 3 тыс. танков, изрыгающих огонь и свинец - все это двигалось на нашу Родину.

Нашей земле готовили печальную участь. Гитлер заявлял: «Нам не достаточно разгромить русскую армию и захватить Ленинград, Москву и Кавказ. Мы должны стереть с лица земли эту страну и уничтожить ее народ».

Самые плодородные земли и месторождения полезных ископаемых заранее должны быть поделены между захватчиками. В первую очередь, подлежали уничтожению самые крупные города - Москва, Ленинград, Сталинград, как «следы варварской цивилизации». Вопрос: как быть с нашим народом, тоже был решен с арийской беспощадностью. Было определено: сколько людей, где и как уничтожить, скольким сохранить жизнь, превратив в рабов Рейха.

Нас по ту сторону фронта величали даже не народом, а стадом баранов, неспособных творить историю, самостоятельно развиваться. Нам готовили участь рабов или сырья в производстве мыла и дамских сумочек..., а чтобы «третьесортная нация» уже не поднялась с колен, была придумана программа ограничения рождаемости.

Велики подвиги тех, кому пришлось принять первый удар врага. На стене Брестской крепости простой солдат написал кровью: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина!» Да, они стояли насмерть. Даже получив разрешение на отступление, бойцы 28-го отдельного пулеметного батальона не оставили своих позиций. Бетонное укрытие - дот за номером 28 - бил врага до последнего патрона. Еще восемь дней этот клочок земли был наш! «Восемь дней? Днем больше - днем меньше..., какая разница?» - может, бросит кто-то. Но те солдаты знали цену каждой пяди земли, они платили за нее своими жизнями. В комсомольском билете рядового бойца А. Соболева позже была найдена записка: «Пусть враг помнит: русские не сдаются, а придется - умирают героями».

Даже когда кончились боеприпасы, последний солдат, зажав в руках бутылку с горючей смесью, шел на вражеский танк. И лучшая в мире броня трещала и лопалась. В те дни, когда враг рвался к Москве, весь мир узнал

имена панфиловцев... 28 солдат из дивизии генерал-майора И.В. Панфилова под командованием политрука В.Г. Клочкова залегли у станции Дубосеково (восточнее Волоколамска). На них шло 50 немецких танков. Этот рубеж стал линией смерти... Наши не дрогнули. Отступили враги. 18 машин сгорело на месте.

В 1943 году исчезла с лица земли тихая и приветливая белорусская деревушка Хатынь. Заживо сгорели ее жители: согнанные карателями в сарай старики, женщины, дети.

Бесчисленные злодеяния творились на нашей земле: фашистами было организовано страшное по своей жестокости уничтожение русского народа. Миф о неполноценности русских потерпел крах. Да, нам было что защищать. Мы не собирались сдаваться. Наши композиторы слагали песни, и народ громко пел их. В нотах тех песен не было уныния или страха смерти. В них жили удивительные чувства - вера, надежда, любовь.

Виктория	Если завтра война, если враг нападёт Если тёмная сила нагрянет, - Как один человек, весь советский народ За любимую Родину встанет.
	Фрагмент фильма «Начало ВОВ»
Анастасия	Песня «Священная война» - это песня-гимн, песня-призыв, песня-легенда. Она появилась в июне 1941 года. Стихи к этой песне написал поэт Василий Иванович Лебедев-Кумач. Музыку сочинил Борис Александрович Александров.
	Слайд-песня «Вставай, страна огромная!»
Виктория	Песня «Дети войны» была написана в послевоенное время поэтом Ильей Резником и композитором Ольгой Юдахиной. Давайте послушаем эту песню в исполнении грузинской певицы Тамары Гвердцители.
	Песня-фильм «Дети войны»
Анастасия	Что может сравниться с горем матери, потерявшей своего взрослого сына?
Виктория	Только «Баллада о матери», которую написали в послевоенное время поэт Андрей Дементьев и композитор Евгений Мартынов. Это драматическая история о незаживающих ранах давно отгремевшей войны, крик женщины, увидевшей на миг оживлённого киноэкраном своего навеки потерянного сына Алеши.
	Песня-фильм «Баллада о матери» (Алешенька)
Антон.	Стихотворение Константина Симонова «Жди меня»
	Жди меня, и я вернусь. Только очень жди, Жди, когда наводят грусть

	Желтые дожди, Жди, когда снега метут, Жди, когда жара, Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера. Жди, когда из дальних мест Писем не придет, Жди, когда уж надоест Всем, кто вместе ждет.
	От героев былых времён Не осталось порой имён.
Виктория.	Это строки из песни «Вечный огонь». Она была написана композитором Рафаилом Хозаком на слова Евгения Агроновича. В кинофильме «Офицеры» её впервые исполнил в 1971 году Владимир Златоустовский.
Песня-фильм «Вечный огонь»	
Анастасия.	Неугасима память поколения И память тех, кого так свято чтим, Давайте, люди, встанем на мгновенье И в скорби постоем и помолчим.
	Минута молчания, метроном
Анна. Стихотворение Булата Окуджавы «До свидания, мальчики»	
	Ах, война, что ж ты сделала, подлая: стали тихими наши дворы, наши мальчики головы подняли - повзрослели они до поры, на пороге едва помаячили и ушли, за солдатом - солдат... До свидания, мальчики! Мальчики, постарайтесь вернуться назад. Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими, не жалейте ни пуль, ни гранат и себя не щадите, и все-таки постарайтесь вернуться назад.
Виктория.	«Журавли» — песня-реквием, песня-молитва, песня, с которой каждый вспоминает свое горе, свою войну. История песни «Журавли» особенная, о ней стоит рассказать.
Василий.	В августе 1965 года советская делегация деятелей культуры, в составе которой был дагестанский поэт Расул Гамзатов, приехала в японский город Хиросима. Прошло ровно двадцать лет после страшной трагедии, унесшей жизни сотен тысяч людей. Один из памятников,

	установленных в центре Хиросимы — девочка с журавлем в руках. Девочка, которая верила старинной японской легенде, что если она создаст тысячу журавликов из бумаги, то страшная болезнь, последствия той страшной бомбардировки, отступит. Девочка умерла, так и не успев сделать тысячу журавлей.
Анастасия.	Расула Гамзатова поразила эта история, и он написал стихотворение «Журавли» на родном аварском языке, сразу после возвращения из Японии. Через три года друг Расула Гамзатова поэт Наум Гребнев перевел это стихотворение на русский язык и опубликовал его в журнале «Новый мир».
Виктория.	Именно в этом журнале стихотворение и увидел Марк Бернес. Бернес в то время уже был безнадежно болен и он почувствовал, что эта песня может стать его прощанием, его личным реквиемом. Убедив Гребнева и Гамзатова изменить несколько слов в русском тексте, Марк Бернес обратился у своему другу Яну Френкелю с просьбой написать музыку.
Песня-фильм «Журавли»	
Василий.	Песням тех военных лет – поверьте! Мы не зря от дома вдалеке Пели в четырех шагах от смерти О родном заветном огоньке. И не зря про путь к Берлину пели, - Как он был нелегок и нескор... Песни вместе с нами постарели, Но в строю остались до сих пор.
Анастасия.	Легендарная «Катюша» – это песня о долге бойца, о верности девушки в любви, о больших патриотических чувствах советских людей. Это песня о такой любви, которая вселяет гордость и патриотизм, укрепляет веру, помогает защитнику Родины выполнять свой долг.
Виктория.	Но не только в песнях жила в ту суровую пору Катюша. Ее именем народ ласково «окрестил» новое грозное оружие, наводившее ужас на врага, — реактивные гвардейские минометы. Об этих «катюшах» запели в 1943 году: Шли бои на море и на суше, Грохотали выстрелы кругом - Распевала песенки «Катюша» Под Калугой, Тулой и Орлом.
Музыкальный номер «Катюша»	
Анастасия.	Четыре года безжалостных боёв, страданий, горя и слёз, и вот

	она долгожданная победная весна!
Василий.	Тёркин, Тёркин, в самом деле, Час настал, войне отбой. И как будто устарели Тотчас сразу мы с тобой.
Антон.	И как будто оглушённый В наступившей тишине, Смолкнул я, певец смущённый, Петь привыкший на войне. В том беды особой нету: Песня, стало быть, допета. Песня новая нужна, Дайте срок, придёт она.
Виктория.	«День Победы» – песня о великой победе, которая объединяет всех. Без неё сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Эта песня была написана в 1975 году поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым. Впервые она прозвучала в Московском Кремле в исполнении Льва Лещенко.
Анастасия.	Давайте вместе споем эту замечательную песню.
	Песня-фильм «День Победы»