Методическая разработка викторины «Нотные приключения» для проведения контрольного тестирования по итогам I полугодия

по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Хоровое сольфеджио» (хор мальчиков)
I год обучения

Разработчик –
Пензина Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга

«ХОРОВОЕ СОЛЬФЕДЖИО». КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

Тема: **Викторина «Нотные приключения»**

Цель: проверить усвоение учащимися материала образовательной программы, изученного в течение первого учебного полугодия, в форме игровой викторины.

Задачи:

Обучающие

- закрепить полученные знания учащихся на практике через проверочный тест.

Развивающие

Способствовать развитию:

- внимания детей;
- навыка самостоятельной работы и самоконтроля.

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- чувства ответственности;
- чувства заинтересованности в достижении результата (через закрепление полученных знаний и навыков в проверочном тесте).

Возраст детей: 7–9 лет.

Формы организации занятия:

- очная/дистанционная;
- асинхронная;
- индивидуальная.

Методы:

- наглядные (онлайн-тест в Google Форме, представленный в тесте нотный материал, сюжетные иллюстрации);
- практические (самостоятельная работа с онлайн-тестом в Google Форме с последующей проверкой ответов);
- частично-поисковые (выбор правильных ответов в тесте).

Применение современных образовательных технологий:

- личностно-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- информационно-коммуникативные технологии.

Дидактическое оснащение:

- проверочный онлайн-тест в Google форме – https://forms.gle/oTC323gkas5ahaVS6.

Используемые источники:

- Полякова Ю., Садовникова Т., Слепенкова И. Сольфеджио: 1-й год обучения: уч.-метод. пособие на основе опыта работы Хоровой студии мальчиков и юношей. – СПб.: Композитор, 2017. (Детский хор)
- Пензина В. Хоровое сольфеджио: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. – ДДЮТ Выборгского района СПб., 2021.
- Материалы дидактического электронного образовательного пособия для самостоятельной работы учащихся с сайта издательства «Музыка» https://www.musica.ru/pages/e-projects-eor



Викторина по сольфеджио «НОТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

1 год обучения

Фамилия, имя учащегося *

Краткий ответ

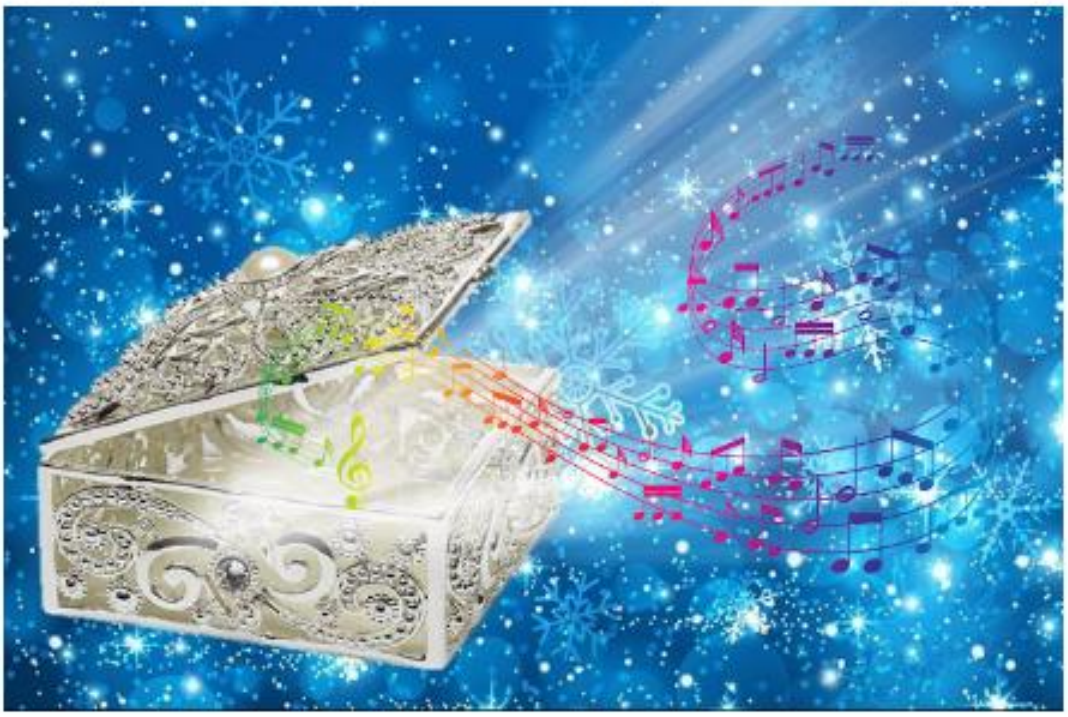
Однажды под Новый год Вася Ноткин обнаружил, что вокруг стало как-то слишком тихо, совсем перестала звучать музыка, куда-то пропали все ноты...



Не долго думая, он обратился за помощью к Деду Морозу, так как ни один новогодний праздник никогда не обходился без музыки. Может быть, он знает, куда подевались все ноты?



Дед Мороз посетовал, что все ноты забрала Баба-Яга, решившая испортить детям праздник, и спрятала их в усыпанный бриллиантовыми снежинками сундучок.



И только Вася Ноткин может спасти положение, вызволив ноты из плена Бабы-Яги. "Что мне сделать, чтобы ты вернула детям музыку?" - спросил Вася Бабу-Ягу. "Вы на празднике всегда поёте, веселитесь, музыка поднимает вам настроение", - проворчала Баба-Яга, - "Я тоже хочу научиться петь и разбираться в музыке, чтобы и у меня было радостное настроение! Поможешь мне - верну вам ноты, а нет - останетесь без музыки и без праздника!".
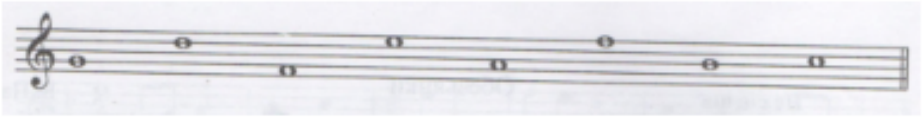


"Хорошо, помогу", - не раздумывая, ответил Вася Ноткин: ведь он учился в хоре, даже изучал сольфеджио! - "Что ты хочешь знать?"



Ребята, давайте и мы с вами поможем Васе Ноткину обучить Бабу-Ягу нотной грамоте! А заодно проверим свои знания!

*Совет участнику олимпиады: внимательно читай каждое задание. Не торопись и у тебя всё получится! Удачи!

1/20. "Для начала", - обрадовавшись, заявила Баба-Яга, - "назови мне все ноты, которые здесь написаны, по порядку". * 1 балл



- ◯ соль - до - ми - до - ля - фа - си - до
- ◯ ля - ре - ми - до - ля - ре - ля - си
- ◯ соль - ми - фа - фа - ля - фа - си - до
- ◯ соль - ре - фа - ми - ля - фа - си - до

2/20. "Отлично!", - потёрла руки Баба-Яга, - "А среди нот есть главная?" "Конечно!", - Вася был старательным учеником в хоре, и ему понравилось учить Бабу-Ягу нотной грамоте. "Самая главная - это самая устойчивая нота гаммы - I ступень", - произнёс он, как настоящий учитель. "А как она называется?", - не унималась Баба-Яга. * 1 балл

- ◯ Тетрахорд
- ◯ Тоника
- ◯ Мажор
- ◯ Бемоль
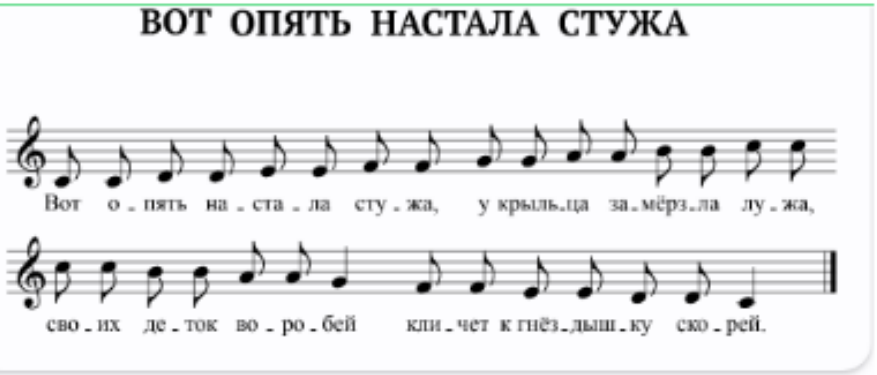
3/20. Бабе-Яге явно нравился этот смышлёный мальчик. "А что такое гамма?" * 1 балл

- ◯ Звукоряд из четырёх нот
- ◯ Звукоряд из восьми нот
- ◯ Звукоряд из любого количества нот
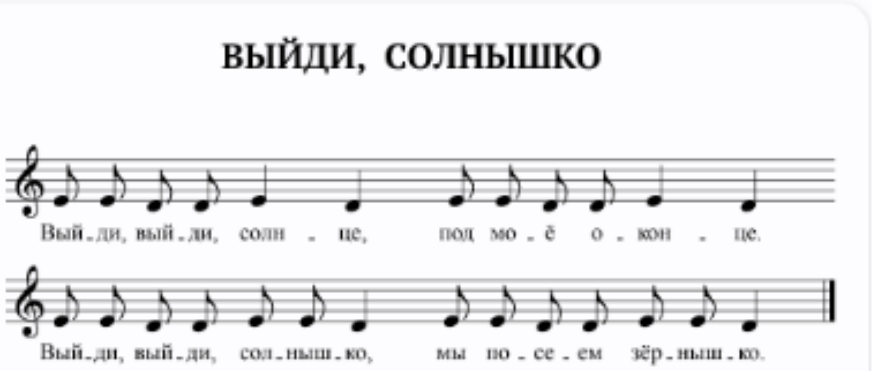
4/20. "В какой из этих песенок гамма звучит целиком?" *

1 балл
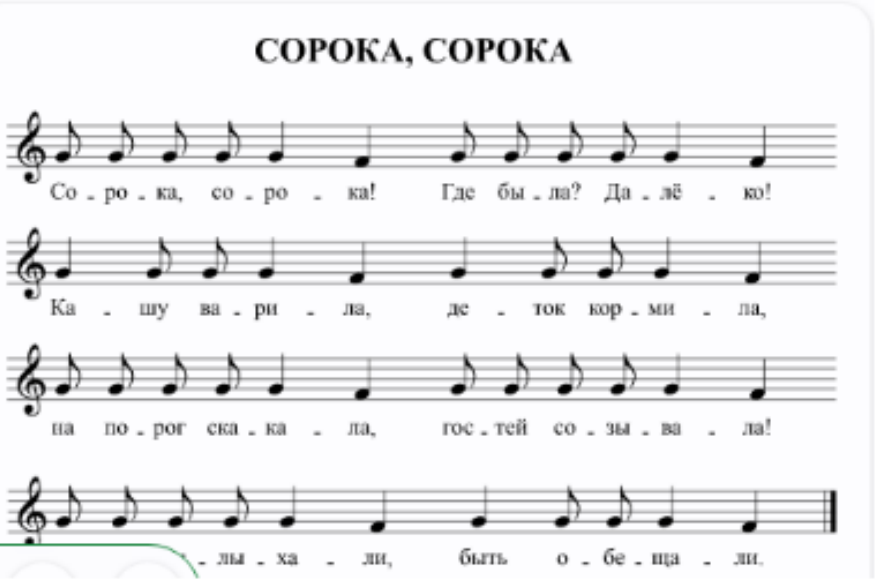
а)



б)



в)



- ◯ а)
- ◯ б)
- ◯ в)

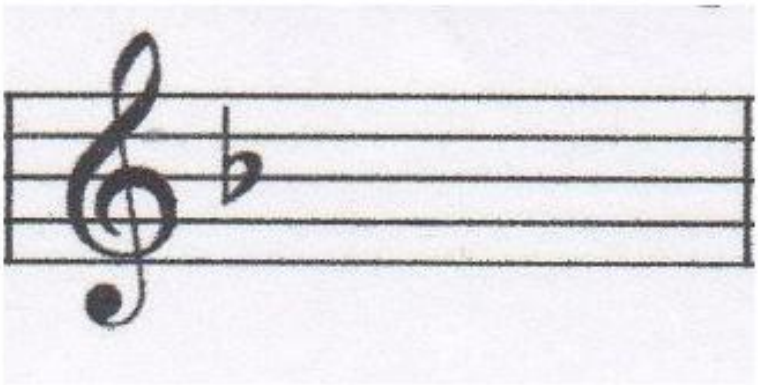
5/20. "А какие ступени гаммы считают устойчивыми?" * 1 балл

- I - II - III
- III - IV - V
- VI - VII - I
- I - III - V

6/20. "Превосходно!" - Баба-Яга не унималась: "А как называется знак, который ставится в начале нотных строчек, и обозначает, на какой линейке пишется нота Соль?" * 1 балл

- Гаечный ключ
- Добавочная линейка
- Басовый ключ
- Скрипичный ключ

7/20. "А это что за непонятный значок после ключа?", - выпытывала Баба-Яга. "Это ключевой знак", - с видом знатока заявил Вася, - "по нему можно определить тональность и её тонику". "Хочу, хочу знать эту ТОНАЛЬНОСТЬ и её ТОНИКУ!" - стала подпрыгивать в нетерпении Баба-Яга. * 1 балл



- До мажор, тоника Соль
- Фа мажор, тоника Фа
- До мажор, тоника До
- Фа мажор, тоника До

8/20. "А назови-ка мне ключевой знак Фа мажора", - допытывалась Баба-Яга. * 1 балл
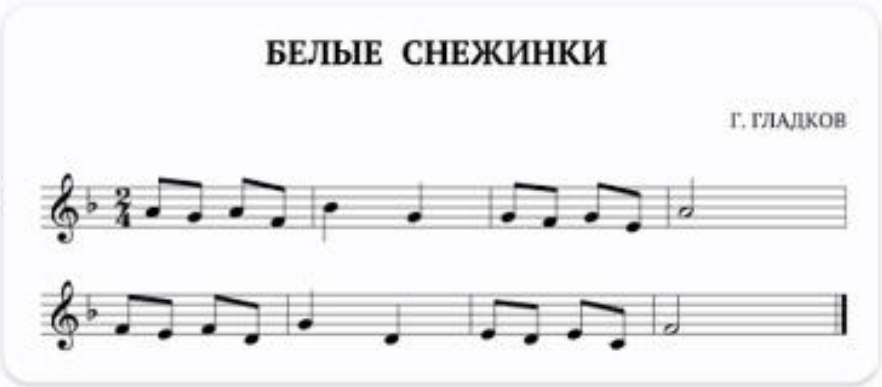
- ◯ знаков нет
- ◯ си-бемоль
- ◯ фа-диез

9/20. "А ты можешь определить по нотам, где здесь Фа мажор?" * 1 балл
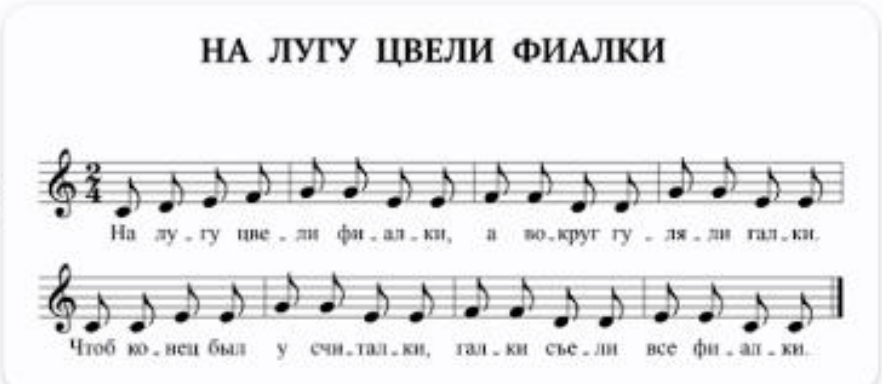
а)



б)



в)



- ◯ а)
- ◯ б)
- ◯ в)

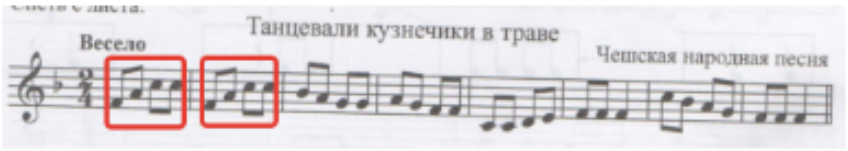
10/20. "Я тебе больше скажу", - продолжал Вася, - "знак, понижающий звук на полтона, называется..." * 1 балл

- диез
- бемоль
- бекар

11/20. "Какой ты умный, Вася Ноткин! Я тоже хочу быть такой же умной!", - промолвила Баба-Яга. "Я тебе ещё не то расскажу!", - Вася воодушевился ещё больше. "Знаешь, что такое "тетрахорд"?" * 1 балл
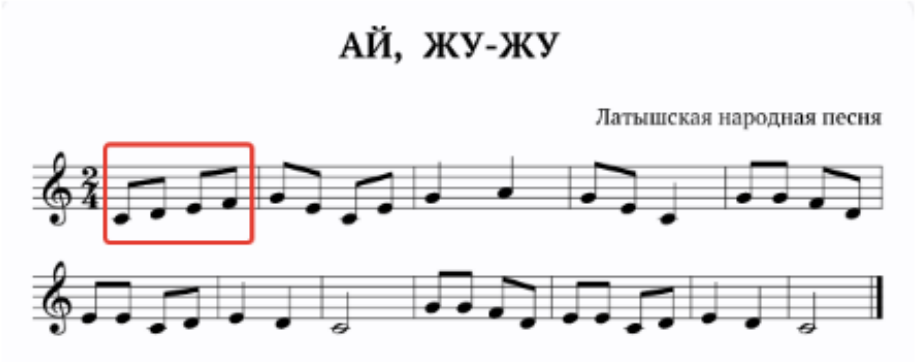
- Звукоряд из четырёх нот
- Звукоряд из восьми нот
- Звукоряд из любого количества нот

12/20. "Вот это да..." - услышав непонятное слово, озадаченно произнесла Баба-Яга. "А вот это в мелодии что такое выделено?" * 1 балл
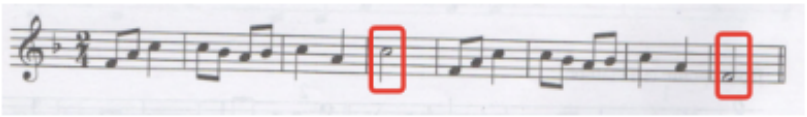


- Тоническое трезвучие
- Гамма
- Верхний тетрахорд гаммы
- Нижний тетрахорд гаммы

13/20. Баба-Яга сама от себя не ожидала такого неподдельного интереса. "А это?" * 1 балл
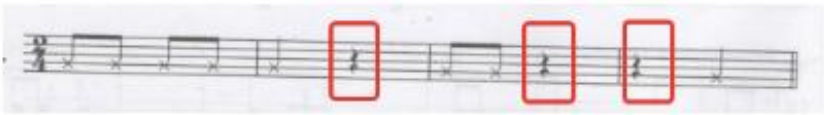


- ◯ Тоническое трезвучие
- ◯ Гамма
- ◯ Верхний тетрахорд гаммы
- ◯ Нижний тетрахорд гаммы

14/20. "А что за длительность выделена в этих нотах?" * 1 балл



- ◯ восьмая
- ◯ четверть
- ◯ половинная
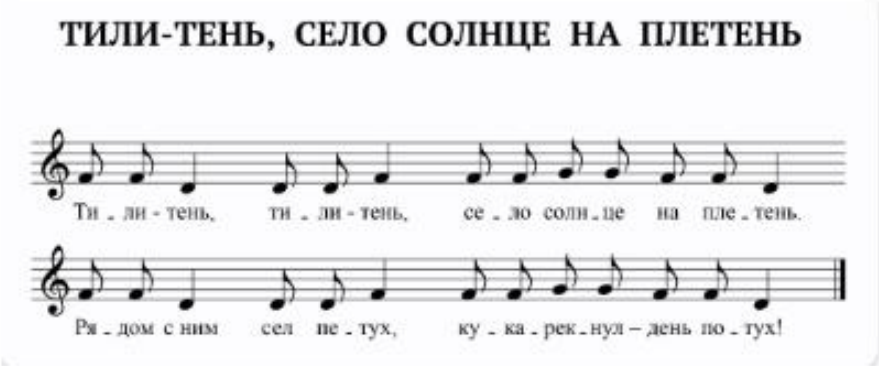
15/20. "Мне так нравится узнавать новое!", - не переставала радоваться Баба-Яга. "Что это выделено в ритмическом рисунке?" * 1 балл



- ◯ восьмая
- ◯ четверть
- ◯ половинная
- ◯ четвертная пауза
- ◯ половинная пауза
- ◯ восьмая пауза

16/20. "Теперь, Баба-Яга, ты уже многое узнала", - сказал Вася. "Попробуй сама назвать, какие ноты первой октавы встречаются в песенке". *

1 балл



- ◯ ми, фа, ля
- ◯ до, ми, соль
- ◯ ре, фа, ля
- ◯ ре, фа, соль

"Это, оказывается, совсем не сложно!", - Баба-Яга явно была собой довольна.



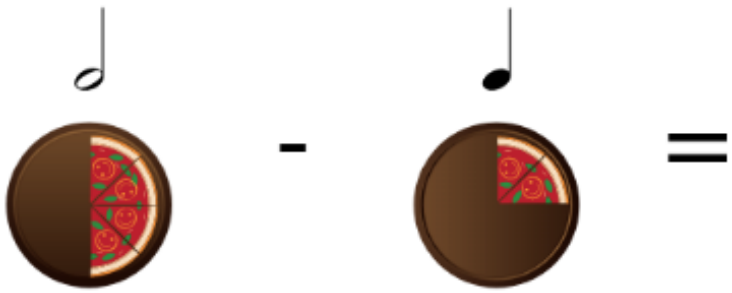
17/20. "Теперь", - произнёс Вася совсем как его учитель, - "мы с тобой узнаем, что означает верхняя цифра музыкального размера". * 1 балл

- ◯ сколько долей в такте
- ◯ сколько нот в такте
- ◯ сколько сильных долей

18/20. "Да у тебя уже неплохо получается! Ты хорошая ученица, Баба-Яга! Теперь смотри", - загадочно произнёс Вася, - "длительность, которая вдвое короче четвертной, называется..." * 1 балл

- ◯ половинная
- ◯ целая
- ◯ восьмая

19/20. "А загадай мне какую-нибудь музыкальную задачку", - Баба-Яга явно решила, что она уже всё знает. "Хорошо", - ответил Вася, - "попробуй решить музыкальный пример". * 1 балл



- ◯ Половинная
- ◯ Четверть
- ◯ Восьмая

20/20. Бабе-Яге нравилось, что она узнаёт и понимает всё больше и больше: "А как называется наименьшее расстояние между двумя соседними звуками?" * 1 балл

- ◯ полутон
- ◯ интервал
- ◯ октава

"Ну, Васёк, ты меня обучил многим премудростям в нотной грамоте. Теперь я начала разбираться в записи музыки! Пожалуй, я отблагодарю тебя за твою помощь - верну детям ноты". Вася Ноткин был счастлив, что ему удалось помочь не только вернуть ноты, но и музыку, а вместе с ней и праздник! А ещё ему удалось помочь Бабе-Яге узнать новое, поделиться своими знаниями, а заодно и проверить их!



Дорогой друг! Спасибо тебе за помощь! Благодаря твоим стараниям ребята не останутся теперь без новогоднего праздника, который будет вновь украшен поднимающей настроение радостной музыкой и весёлыми песнями!

