

Буклет для родителей на тему: «Театр в жизни дошкольника»

Театрализованная деятельность в - возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.



Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

В процессе игр-инсценировок, действуя вместе с взрослым и подражая взрослому, дети учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация.

Очень важно для детей создавать ситуацию успеха, даже если ребёнок не совсем точен в своих действиях, он должен чувствовать свою нужность и значимость.

Существуют определенные этапы работы над образом

персонажа:

● *Первый этап - Определение характера образа. Его задача - научить детей распознавать конкретный образ, выделяя характерные черты, присущие только ему.*

● *Второй этап - работа над мимикой. Его задача - научить детей передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики приёмы «Работа с иллюстрациями на эмоциональное состояние».*



● Третий этап - работа над жестом и движением. Его задача - научить детей двигаться в соответствии с характером персонажа.

«Запоминание физических действий». Рекомендуется использовать игру "Повторяйка".

● Четвёртый этап - работа над голосом. Его задача - эмоциональная окраска речи персонажа. Здесь поможет прием - "Интонационная выразительность".



● Пятый этап – Этюды. Его задача - применить изученные методы и приёмы на практике.

Детям предлагают обыграть короткие диалоги с персонажами героев из сказок. Проговаривая тексты диалогов, необходимо помнить об эмоциональном состоянии в данный момент, о мимике, жестах и движениях, о эмоциональной окраске голоса.



Театрализованная деятельность - это не только работа над образом. Это множество театральных игр и упражнений. Сюда относятся:

● артикуляционная гимнастика;

● упражнения на дыхание, дикцию, силу голоса;

● психогимнастика;

● упражнение на ритмопластику.

А еще можно научить ребенка составлять, конструировать тексты сказочного содержания. Знаменитый итальянский писатель Джанни Родари написал книгу «Грамматика фантазии». Используя приемы из этой книги, театрализованные игры могут стать ярче и интереснее. Например, такие приемы:

● «Сказки наизнанку»

● «Салат из сказок»

● «Продолжение сказки»

● «Сказки в заданном ключе»

и другие.

*Желаю вам успехов в
театрализованной деятельности!*

**Составила воспитатель: Н.А.
Моор
ГБУ НСО СРЦН г. Татарск**