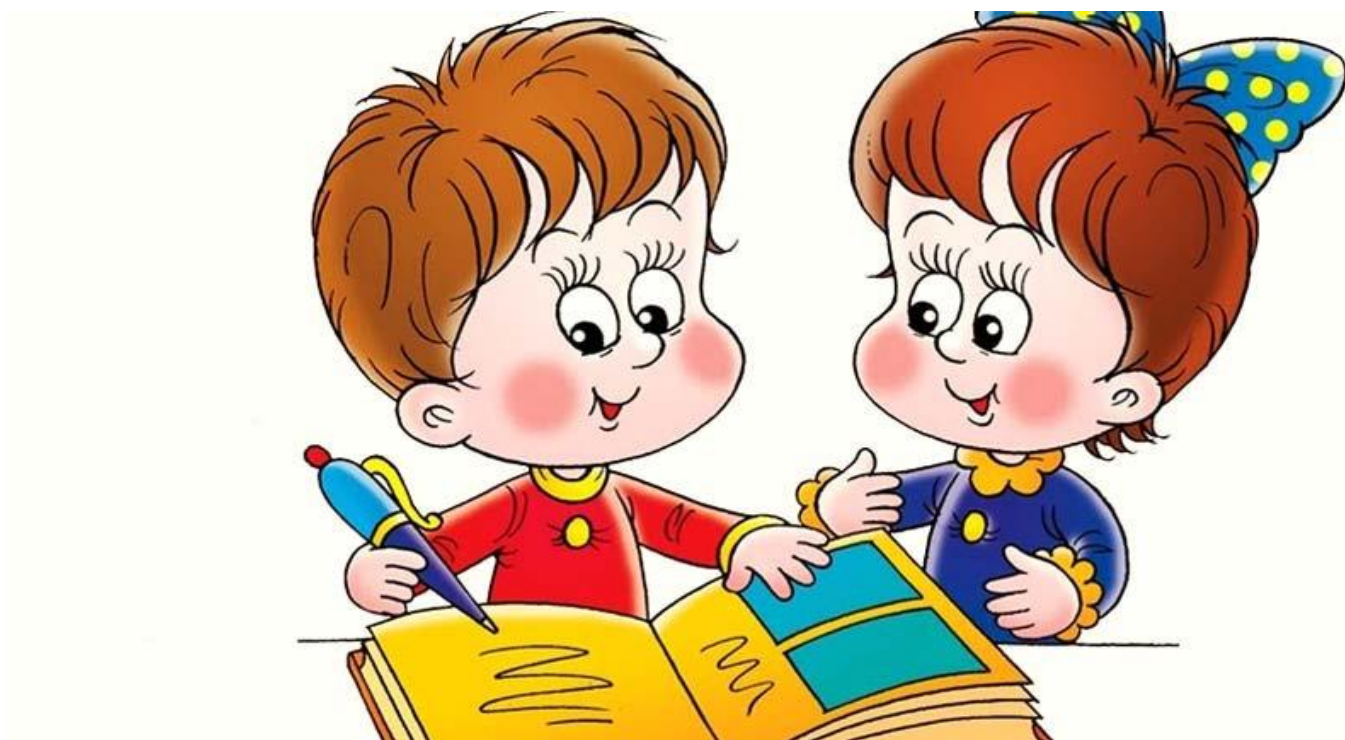


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Константиновский педагогический колледж»
(ГБПОУ РО «Конст ПК»)

Портфолио

МДК. 03.02. Теория и методика развития речи у детей

Составила
Сероева Анастасия Викторовна
студентка 3-Д курса
специальности 44.02.01
Дошкольное образование



Константиновск, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Картотека дидактических игр по развитию речи в разных возрастных группах. (Игры на все задачи по развитию речи!)
2. Структура дидактической игры
3. Требования к речи педагога по Тихеевой Е.И.
4. Фольклор: загадки по лексическим темам, пословицы, поговорки, чистоговорки, скороговорки и др.
5. Комплекс пальчиковой гимнастики (по возрастам)
6. Комплекс артикуляционной гимнастики
7. Логопедический альбом
8. Образец рассказа: описание, рассуждение, повествование.
9. Технологическая карта НОД
10. Конспекты занятий: беседа, рассматривание предмета, пересказ, чтение произведения, заучивание стихотворения.
11. Мнемотаблицы по обучению рассказыванию.
12. Диагностика речи в разных возрастных группах.

1. Дидактическая игра по развитию речи

Картотека дидактических игр по речевому развитию в младшей группе

Игры на развитие звуковой культуры речи

«Что звучит?»

Цель: Продолжать учить вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.

Ход: Воспитатель показывает музыкальные инструменты поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными инструментами, а дети распознают, чему принадлежат разные звуки.

«Что звучит?» (2 вариант)

Цель: Познакомить детей со звуками окружающего мира, учить их вычленять и узнавать.

Ход: Воспитатель показывает предметы поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными предметами, а дети распознают, каким предметам принадлежат разные звуки. Объясняет, что звуков в мире много и все звучат по-своему.

Игра «Громко - тихо»

Цель. Учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Подготовительная работа. Приготовить по 2 флажка на каждого ребенка.

Ход: Дети сидят полукругом. У каждого в руках по 2 флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях.

Методические указания. Взрослому необходимо следить за правильной осанкой детей и правильным выполнением движений; чередовать громкое и тихое звучание тамбурина надо не более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

«Громко — тихо»

Цель. Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.

Подготовительная работа. Педагог подбирает парные игрушки разных размеров: большую и маленькую машины, большой и маленький барабаны, большую и маленькую дудочки.

Ход: Взрослый показывает 2 машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подает сигнал громко: «би-би». Как подает сигнал большая машина?» Дети громко произносят: «би-би». Педагог продолжает: «А маленькая машина сигнализирует тихо: «би-би». Как сигнализирует маленькая машина?» Дети тихо произносят: «би-би». Педагог убирает обе машины и говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только поедет машина, вы должны дать сигнал, не ошибитесь, большая машина сигнализирует громко, а маленькая - тихо».

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

Методические указания. В зависимости от количества детей в группе на занятии можно использовать одну пару игрушек или 2-3. Следить, чтобы при тихом произнесении звукоподражаний дети не переходили на шепот.

«Листопад» (аналогично проводится игра «Сдуй перышко»)

Цель: обучение плавному, свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведерко.

Ход игры: Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

- Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер - подуем на листья!

Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

- Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведерко. Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

«Перышко, лети!»

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: птичье перышко.

Ход игры: Подбросьте перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу вверх.

«Летят снежинки»

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: кусочки ваты.

Ход игры: Взрослый раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму.

- Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!

Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.

«Бабочка, лети!»

Цель. Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха.

Подготовительная работа. Приготовить 5 бумажных ярко окрашенных бабочек. К каждой привязать нитку длиной 50 см и прикрепить их к шнуру на расстоянии 35 см друг от друга. Шнур натянуть между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Ход: Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки: синие, желтые, красные! Как их много! Они как живые! Посмотрим, могут ли они летать. (Дует на них.) Смотрите, полетели.

Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Взрослый предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек.

Методические указания. Игру повторяют несколько раз, каждый раз с новой группой детей. Нужно следить, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи. Дуть следует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Щеки не надувать, губы слегка выдвинуть вперед. Каждый ребенок может дуть не более десяти секунд с паузами, в противном случае у него может закружиться голова.

«Звуки вокруг нас»

Цель: развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

Ход игры: Педагог предлагает детям поиграть в такую игру.

– В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? «А-А-А!» А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? «О-О-О!» Самолет в небе гудит: «У-У-У!» А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы!» Повторяйте за мной.

Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

«Змейка»

Цель: развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ш.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в змей. Игра проводится на ковре.

– Давайте поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: «Ш-Ш-Ш!»

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха и шипеть долго. Во время длительного произнесения звука Ш добирать воздух нельзя.

«Насос»

Цель: развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука С.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в насосы. Игра проводится на полу и сопровождается движениями, имитирующими накачивание колеса при помощи насоса.

– Кто из вас любит кататься на велосипеде? А на машине? Все любят. Но иногда колёса у машин и велосипедов прокалываются и сдуваются. Давайте возьмем насосы и накачаем колёса – вот так! «С-С-С» – работают насосы!

Педагог показывает движения насоса и объясняет, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока насос работает, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук С. Добирать воздух во время произнесения звука нельзя. Насос может продолжать работать после паузы, когда ребенок сделает следующий вдох. Необходимо следить, чтобы во время игры дети не перенапрягались.

«Сдуй шарик»

Цель: развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ф.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в такую игру: стоя на ковре, расставьте руки широко в стороны – получился шар, затем произносите длительно звук Ф, одновременно сводя руки перед собой – шарик сдувается. В конце обнимите себя за плечи – шарик сдулся.

– Давайте поиграем в шарики! Разведите руки в стороны – вот так! Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться... Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик!

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока шарик надут, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук Ф. Добирать воздух нельзя.

Игры на развитие грамматического строя речи

«Чего не стало?»

Цель: Упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Материал: Пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая), лошадки, утята (любые игрушки), Петрушка, мешок.

Ход игры: Перед детьми появляется Петрушка с мешком. Он говорит, что принес ребятам игрушки. Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

— Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки, утята. Петрушка с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны будете говорить, каких игрушек не стало: матрешек, пирамидок, утят или чего-то другого.

На столе остаются три пары предметов: матрешки, пирамидки, лошадки. Дети закрывают глаза. Прячем матрешек, а на их место кладем ленточки. («Кого не стало?») Затем прячем ленточки, а на их место ставим пирамидки. («Чего не стало?») И т. д. Наконец убираем все игрушки и спрашиваем: «Каких игрушек не стало?»

«Чего не стало»

Цель: учить детей образовывать существительные родительного падежа единственного числа

Оборудование: сюжетная картинка, цветные картинки в любом количестве.

Ход игры:

Вариант 1. Играют взрослый и ребёнок.

Перед ребёнком лежит сюжетная картинка, например «В гостях у Чебурашки». Сказочный герой Муравей приходит в гости к Чебурашке с подарками. Ребёнок раскладывает подарки по комнате. Ребёнок перечисляет их, рассматривает. Затем даётся время на запоминание ребёнку. После этого предлагается закрыть ребёнку глаза. В это время взрослый убирает одну картинку или переворачивает её дном вверх. Задаёт ребёнку вопрос: «Чего не

стало? ». Ребёнок открывает глаза, разглядывает и отвечает, например: «Не стало смородины» и так далее.

Вариант 2. Ребёнок-ребёнок.

Принцип игры тот же. Только играют двое детей. Каждый по очереди является ведущим. Один ребёнок закрывает глаза, второй прячет картинку. И наоборот, меняются ролями. Детям очень интересно угадывать и прятать картинки. Игра проходит быстро и занимательно.

«Один – много»

Цель: Учить употреблять существительное единственного и множественного числа.

Оборудование: карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе.

Ход: У детей карточки с изображением одного предмета и много предметов.

1. Задача детей назвать, что на картинке. Образец: У меня один кубик и много кубиков.
2. Изменить слова так, чтобы они обозначали много предметов. Образец: шар – шары, кубик – кубики.
3. Изменить слова так, чтобы они обозначали один предмет. Образец: деревья – дерево, утята – утенок.

«Чудесный мешочек»

Цель: В ходе проведения игры дети учатся определять, что это за предмет, по характерным внешним признакам, то есть по форме. Также ее можно использовать для развития речи и воображения.

Оборудование: Непрозрачный мешок. Для малышей его рекомендуется сшить из ярких тканей (чтобы увеличить интерес к происходящему), а для более старших детей – из темной.

Предметы. Они должны соответствовать определенной теме (овощи, геометрические фигуры, животные, буквы или цифры) и иметь ярко выраженные различия формы.

Ход игры. Смысл игры очень прост: необходимо опустив руку в мешок, нащупать предмет и назвать его, не видя, что это конкретно. Чтобы дети не путались, сначала можно класть 1 предмет, а потом, когда они научатся так играть, уже несколько.

Играющим, кроме основного задания, могут быть даны дополнительные:

- описать попавшийся предмет (цвет, размер, вкус, материал) или животное (что оно делает, где живет);
- рассказать, из какой сказки этот предмет или герой;
- описать его так, чтобы другие дети отгадали его;
- назвать слова на данную букву;

Для совсем маленьких деток можно предложить таким образом выбрать игрушку, с которой он потом будет играть. Для этого им сначала показывают предметы, которые кладутся в мешочек, а потом каждый по очереди достает свой.

«Что где лежит»

Цели:

- закрепить знание о необходимости поддерживать порядок в группе;
- уточнить знания о расположении предметов в группе;
- закрепить представление о том, что содержание вещей в порядке помогает сохранить здоровье.

Оборудование: предметные картинки с изображением игрушек, посуды, одежды, обуви, книг, фотографии групповой мебели, игровых и других зон по видам детской деятельности.

Содержание игры.

Воспитатель рассматривает с детьми фотографии групповой мебели и зон по видам деятельности, уточняет их назначение. Раскладывает фотографии по столам, раздает детям предметные картинки и предлагает навести порядок - разложить предметы по местам.

«Помоги найти маму»

Цель: учить различать и называть животных и их детенышей, домашних птиц и их птенцов. Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Оборудование: картинки, изображающие животных и их детенышей, птиц и их птенцов

Ход: Попробуйте показать, например, маму — собаку и предложите выбрать из двух вариантов — щенка и гуся, например, чья это мама и наоборот. Постепенно добавляйте все больше и больше животных.

У всех детей предметные картинки с детенышами животных. Воспитатель: «Кто у тебя нарисован, Коля? (цыпленок) Кто у цыпленка мама? (курица). Позови, цыпленок, свою маму (пи-пи-пи). Воспитатель имитирует кудахтанье курицы.

Воспитатель: Это коза (показ картинки). Она как кричит? Кто у нее детеныш? Как он кричит? Это овца (показ картинки). Как она блеет? А ее детеныш — ягненок как кричит? и т.д.

Воспитатель раздает детям картинки с изображением животных и птиц. Детеныши гуляют (дети выходят из-за столов), травку щиплют, крошки щиплют. Чья мама или чей папа позовет детеныша. Тот должен покричать — ответить им — и побежать — поставить картинку рядом с ними. Побежали детки к своим мамам.

Воспитатель произносит крик животного или птицы. Ребенок, у которого изображен детеныш или птенец произносит звуки и ставит картинку.

Со старшими детьми можно перевернуть все карточки другой стороной и предложить открывать по две карточки по очереди, кто составит первым больше пар животных и назовет их, тот и выиграл.

Оборудование: картинки, изображающие животных и их детенышей.

Игры на расширение и активизацию словарного запаса

«Кто это? Что это?»

Цель: Называть слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные имена существительные.

Оборудование: картинки с изображением предметов, животных, людей, птиц.
 Ход: Педагог объясняет детям, что все предметы имеют свое название, и называет разные предметы. Вокруг нас много предметов. И о каждом из них можно спросить. Я вас буду спрашивать, а вы отвечайте одним словом: «Что это?» Показывает на картинку с изображением неодушевленного предмета или на сам предмет. Дети называют предметы. Показывает одушевленный предмет или картинку и спрашивает: «Кто это?».

2. Рассмотреть картинки. Назвать те, которые обозначают живые (неживые) предметы. Поставить к ним вопрос.

3. Педагог называет слова вразброс, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы. Дети ставят к ним вопросы: яблоко – «что это?», собака – «кто это?».

«Кто что делает?»

Цель: Познакомить со словами, обозначающими действие. Учить употреблять в речи глаголы, правильно задавать к ним вопросы.

Оборудование: картинки с изображением различных действий.

Ход: Педагог показывает детям с разными сюжетами. Дети ставят к ним вопросы или называют действие.

1. Ребенку предлагается назвать, что делает на картинке человек (животное).

2. На столе разложены несколько картинок. Предлагается ребенку найти заданное действие. Найди картинку, на которой девочка прыгает. Что делает девочка?

«Назови ласково»

Цель: Познакомить со структурой слова в процессе образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: картинки с изображением разных по размеру предметов.

Ход: Педагог объясняет детям, что они будут играть в «ласковые имена».

Хоровод водили, ласковыми были,

В кружок вызывали, имя называли.

Выйди, Леночка, в кружок!

Возьми, Леночка, флажок.

Дети называют ласково имя ребенка, передавая флажок ребенку, стоящему рядом.

Детям раздаются картинки с изображением больших и маленьких предметов.

Назови предметы по образцу: стол – столик.

«Части суток»

Цель: создать условия для усвоения детьми понятий «Утро», «День», «Вечер», «Ночь» и правильной их последовательности.

Игру обычно проводим утром, на ковре. Как дополнительный, стимульный материал сделаны картинки с изображением деятельности детей в различное время суток (ночь – малыш спит, утро – малыш умывается, потягивается или делает зарядку, день – малыш играет или гуляет, вечер – играет дома или идет с мамой домой) .

Начинаем игру с вопроса: Когда мы спим? (после ответов детей, первый ребенок получает картинку «Ночь», одевает ее на себя) .

Продолжаем: Когда заканчивается НОЧЬ, наступает УТРО. Мы просыпаемся, потягиваемся, умываемся (сопровождаем соответствующими движениями) и идем в детский сад. (Второй ребенок получает картинку «Утро», одевает ее на себя). ДНЕМ все ребята играют (хлопают в ладоши) и гуляют (топают ногами). (Третий ребенок получает картинку «День», одевает ее на себя) Ну, а ВЕЧЕРОМ, все ребята бегут к маме! (дети раскрывают руки к объятьям). Потом снова наступает НОЧЬ (дети складывают ладошки под щечку, и закрывают ненадолго глаза). Когда дети научились по картинкам определять части суток и правильно выполняют соответствующие движения.

«Части суток»

Цель: закреплять знания о частях суток; упражнять в сопоставлении картинки с частями суток: утро, день, вечер, ночь.

Игровые правила: по слову, которое произносит педагог, показывать карточку и объяснять, почему он ее поднял.

Игровое действие: поиск нужной картинки.

На столе у играющих разные картинки, отражающие жизнь детей в детском саду. К каждой части суток должно быть несколько сюжетных картинок.

Дети выбирают себе картинку, внимательно рассматривают ее. На слово «утро» все дети, в руках у которых соответствующие картинки, поднимают их и каждый объясняет, почему он думает, что у него изображено утро: дети приходят в детский сад, их ждет воспитатель, они делают утреннюю гимнастику, умываются, завтракают, занимаются и др. Затем педагог говорит слово «день». Поднимают картинки те, у кого есть изображение какого-либо события или деятельности детей в это время суток: на прогулке, трудятся на участке, обедают, спят.

Педагог. Вечер.

Дети поднимают соответствующие карточки.

Почему ты показал эту карточку?

Ребенок. Потому что за детьми пришли мамы, на улице темно.

Педагог. Ночь.

Дети поднимают карточки с изображением спящих ребят.

Так закрепляются знания детей о частях суток. За каждый правильный ответ дети получают фишки: розовая фишка - утро, голубая - день, серая - вечер, черная - ночь.

Затем все карточки перемешиваются, и игра продолжается, но слова называются в другой последовательности: педагог сначала называет «вечер», а потом «утро», тем самым усиливая внимание к словесному сигналу.

«Скажи какой?»

Цель: развитие у детей тактильных ощущений, обогащение и активизация словаря.

Задачами данного пособия являются: развитие тактильной памяти, мыслительных операций, мелкой моторики, импрессивной и экспрессивной

речи; фантазии и воображения (все зависит от поставленных задач в дидактической игре).

Интеграция областей: «Коммуникация», «Познание».

Ход: Детям раздаются карточки с изображением разного настроения людей, состояния предметов.

Ребенок должен назвать определения в сравнении (здесь девочка веселая, а на другой картинке девочка грустная).

Усложнение: ребенку дается задание подобрать несколько определений к предмету (мяч – круглый, резиновый, синий, большой).

«Какое время года?»

Цель: Учить детей разбираться в изменениях погоды по сезонам, поведению растений и животных, а также жизни людей в разное время года.

Задание: необходимо подбирать картинки и предметы, соответствующие времени года.

Правила: вспоминать о том, что бывает и в какое время года; в группе помогать друг другу; в индивидуальном порядке можно играть с родителями и пользоваться их подсказками.

Материал: круглый диск, разделенный на четыре части. Каждую из частей разукрасить или обтянуть тканью, которая по цвету отвечает времени года (белый – зима; зеленый – весна, розовый или красный – лето, а желтый или оранжевый – осень). Такой диск будет символизировать «Круглый год». На каждую часть нужно подобрать несколько серий картинок с соответствующей тематикой (изменения природы, животные и птицы, люди, работающие на земле, развлекающиеся дети).

Картотека дидактических игр по речевому развитию в средней группе

«Кто как разговаривает?»

Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Ход: педагог поочередно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как то или иное животное подаёт голос: Корова мычит Тигр рычит Змея шипит Комар пищит Собака лает Волк воет Утка крикает Свинья хрюкает
Вариант 2. Логопед бросает мяч и спрашивает: «Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т.д.

«Кто где живёт?»

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход: Бросая мяч поочередно каждому ребёнку, педагог задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, отвечает. Вариант 1. педагог: – Дети: Кто живёт в дупле?–Белка. Кто живёт в скворечнике?–Скворцы. Кто живёт в гнезде?–Птицы. Кто живёт в будке?–Собака. Кто живёт в улье?–Пчёлы Кто живёт в норе?–Лиса. Кто живёт в логове?–Волк. Кто живёт в берлоге?–Медведь. Вариант 2. педагог:–Дети: Где живёт медведь?–В берлоге. Где живёт волк?–В логове. Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живёт в берлоге».

«Подскажи словечко»

Цель: развитие мышления, быстроты реакции.

Ход: педагог, бросая мяч поочерёдно каждому ребёнку, спрашивает: – Ворона каркает, а сорока? Ребёнок, возвращая мяч, должен ответить: – Сорока стрекочет. Примеры вопросов: – Сова летает, а кролик? – Корова ест сено, а лиса? – Крот роет норки, а сорока? – Петух кукарекает, а курица? – Лягушка квакает, а лошадь? – У коровы телёнок, а у овцы? – У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

«Кто как передвигается?»

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч каждому ребёнку, называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, произносит глагол, который можно отнести к названному животному. педагог:-Дети: Собака-стоит, сидит, лежит, идёт, спит, лает, служит (кошка, мышка...)

«Горячий – холодный»

Цель: закрепление в представлении и словаре ребёнка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, произносит одно прилагательное, а ребёнок, возвращая мяч, называет другое – с противоположным значением. педагог:-Дети: Горячий-холодный Хороший-плохой Умный-глупый Весёлый-грустный Острый-тупой Гладкий-шероховатый

«Что происходит в природе?»

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить. Игру желательно проводить по темам. Пример: Тема «Весна» педагог: -Дети: Солнце – что делает? - Светит, греет. Ручьи – что делают? -Бегут, журчат. Снег – что делает? - Темнеет, тает. Птицы – что делают? - Прилетают, выют гнёзда, поёт песни. Капель – что делает? -Звенит, капает. Медведь – что делает-Просыпается, вылезает из берлоги.

«Кто может совершать эти действия?»

Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости. *Ход:* педагог, бросая мяч ребёнку, называет глагол, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к названному глаголу.

Педагог:- Дети: Идёт-человек, животное, поезд, пароход, дождь... Бежит-ручей, время, животное, человек, дорога... Летит-птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт... Плывёт-рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек...

«Из чего сделано?»

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные». педагог: - Дети: Рукавички из меха- меховые Таз из меди-медный Ваза из хрусталя-хрустальная Рукавички из шерсти-шерстяные

«Разложи по полочкам»

Цель: ориентировка в пространстве.

Ход: персонаж Федора просит ребят помочь ей: кастрюли и сковороды поставить на нижнюю полку, тарелки, ложки, ножи вилки – на полку повыше, а блюда и кувшины на самую верхнюю полку.

«Кто кем был?»

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход: педагог, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребёнок, возвращая мяч логопеду, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект: Цыплёнок – яйцом ;Хлеб – мукой ;Лошадь – жеребёнком; Шкаф – доской; Корова – телёнком; Велосипед – железом;Дуб – жёлудем; Рубашка – тканью; Рыба – икринкой; Ботинки – кожей; Яблоня – семечкой; Дом – кирпичём; Лягушка – головастиком; Сильный – слабым;Бабочка – гусеницей; Взрослый – ребёнком.

«Какой овощ?»

Цель: развитие тактильного, зрительного и обонятельного анализаторов.

Ход: педагог нарезает овощи, дети их нюхают и пробуют на вкус. Педагог даёт образец: «Помидор сладкий, а чеснок острый»

«Что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания и наблюдательности.

Ход: педагог за ширмой играет на различных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, деревянные ложки). Дети должны отгадать что звучит.

«Что бывает осенью?»

Цель: учить временам года, их последовательности и основным признакам.

Ход: на столе лежат вперемешку картинки с изображением различных сезонных явлений (идёт снег, цветущий луг, осенний лес, люди в плащах и с зонтами и т.д.). Ребёнок выбирает картинки, где изображены только осенние явления и называет их.

«Чего не стало?»

Цель: развитие внимания и наблюдательности.

Ход: педагог на столе выкладывает 4 овоща: «Дети, посмотрите внимательно, что лежит на столе. Это лук, огурец, помидор, перец. Посмотрите внимательно и запомните. А теперь закройте глаза». Дети закрывают глаза, а педагог убирает один овощ. «Чего не стало?» Дети вспоминают и называют овощ.

«Лови да бросай – цвета называй»

Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному. педагог:-Дети: Красный -мак, огонь, флаг Оранжевый -апельсин, морковь, заря Жёлтый -цыплёнок, солнце, репа Зелёный-огурец, трава, лес Голубой -небо, лёд, незабудки Синий-колокольчик, море, небо Фиолетовый -слива, сирень, сумерки

«Чья голова?»

Цель: расширение словаря детей за счёт употребления притяжательных прилагательных. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «У вороны голова...», а ребёнок, бросая мяч обратно, заканчивает: «...воронья». Например: У рыси голова – рысья. Урыбы – рыба У кошки – кошачья У сороки – сорочья У лошади – лошадиная У орла – орлиная У верблюда – верблюжья

«Четвёртый лишний»

Цель: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет четыре слова и просит определить, какое слово лишнее. Например: голубой, красный, зелёный, спелый. Кабачок, огурец, тыква, лимон. Пасмурно, ненастно, хмуро, ясно.

«Один – много»

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных.

Ход: педагог бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Пример: Стол – столы; стул – стулья; Гора – горы; лист – листья; Дом – дома; носок – носки; Глаз – глаза; кусок – куски; День – дни; прыжок – прыжки; Сон – сны; гусёнок – гусята; Лоб – лбы; тигрёнок – тигрята.

«Подбери признаки»

Цель: активизация глагольного словаря.

Ход: педагог задаёт вопрос «Что умеют делать белки?» Дети отвечают на вопрос и находят картинку к заданному вопросу. Примерные ответы: Белки умеют прыгать с сучка на сучок. Белки умеют делать тёплые гнёзда.

«Животные и их детёныши»

Цель: закрепление в речи детей названий детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход: бросая мяч ребёнку, педагог называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, называет детёныша этого животного. Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детёнышей. Группа 1. У тигра – тигрёнок, у льва – львёнок, у слона – слонёнок, у оленя – оленёнок, у лося – лосёнок, у лисы – лисёнок. Группа 2. У медведя – медвежонок, у верблюда – верблюжонок, у зайца – зайчонок, у кролика – крольчонок, у белки – бельчонок. Группа 3. У коровы – телёнок, у

лошади – жеребёнок, у свиньи – поросёнок, у овцы – ягнёнок, у курицы – цыплёнок, у собаки – щенок.

«Что бывает круглым?»

Цель: расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч детям, задаёт вопрос, ребёнок, поймавший мяч, должен на него ответить и вернуть мяч. – что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко...) – что бывает длинным? (дорога, река, верёвка, лента, шнур, нитка...) – что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...) – что бывает колючим? (ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)

«Подбери словечко»

Цель: развитие навыков словообразования, подбор родственных слов. Например, пчела – пчёлка, пчёлочка, пчелиный, пчеловод, пчёлы и т.д.

«Обобщающие понятия»

Цель: расширение словарного запаса за счёт употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Вариант 1. Ход: педагог называет обобщающее понятие и бросает мяч поочерёдно каждому ребёнку. Ребёнок, возвращая мяч, должен назвать относящиеся к тому обобщающему понятию предметы. педагог: -Дети: Овощи – картофель, капуста, помидор, огурец, редиска

. Вариант 2. Педагог называет видовые понятия, а дети – обобщающие слова. педагог: Дети: Огурец, помидор-Овощи.

«Хорошо – плохо»

Цель: знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения.

Ход: педагог задаёт тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в погодных явлениях.

Педагог: Дождь. Дети: Дождь – это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев полезен для земли и будущего урожая, но плохо – намочит нас, бывает холодным. Педагог: Город. Дети: Хорошо, что я живу в городе: можно ездить в метро, на автобусе, много хороших магазинов, плохо – не увидишь живой коровы, петуха, душно, пыльно.

«Близко-далеко»

Цель: развитие слухового внимания, остроты слуха.

Ход: педагог за ширмой производит звучание большой или маленькой игрушкой. Дети по силе звучания определяют размер игрушки (большая или маленькая)

«Назови ласково»

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет первое слово (например, шар), а ребёнок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик). Слова можно сгруппировать по сходству окончаний. Стол-столик, ключ-ключик. Шапка-шапочка, белка-белочка. Книга-книжечка, ложка-ложечка. Голова-головка, картина-картинка. Мыло-мыльце, зеркало-зеркальце. Кукла-куколка, свёкла-свёколка. Коса-косичка, вода-водичка. Жук-жучок, дуб-дубок. Вишня-вишенка, башня-башенка. Платье-платице, кресло-креслице.

«Весёлый счет»

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными.

Ход: педагог бросает мяч ребёнку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребёнок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять», «шесть», «семь», «восемь». Пример: Один стол – пять столов Один слон – пять слонов Один журавль – пять журавлей Один лебедь – пять лебедей Одна гайка – пять гаек Одна шишка – пять шишек Один гусёнок – пять гусят Один цыплёнок – пять цыплят Один заяц – пять зайцев Одна шапка – пять шапок Одна банка – пять банок.

«Угадай, кто позвал?»

Цель: различение по тембру максимально сокращённых звукокомплексов.

Ход: водящий поворачивается спиной к детям и по звукокомплексу «пи-пи» определяет, кто его позвал. Зовёт водящего тот ребёнок, на которого указывает педагог.

Картотека дидактических игр по речевому развитию в старшей группе

1. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

«Испорченный телефон»

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они слышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

2. Игры для развития лексической стороны речи (формирования словаря)

«Переезжаем на новую квартиру»

Цель: научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне, помочь запомнить их названия; активизировать в речи детей соответствующий словарь.

Игровой материал:

1.Предметные картинки (парные): чашка-стакан, кружка-чашка, масленка-сахарница, чайник-кофейник, кастрюля-сковородка, платок-косынка, шапка-шляпа, платье-сарафан, свитер-безрукавка, брюки-шорты, носки-гольфы, чулки-носки, перчатки-варежки, туфли-босоножки, тапочки-сандалии, ранец-портфель, люстра-настольная лампа.

2.Коробочки для складывания картинок.

Ход игры: играют 6 детей. Воспитатель вручает каждому ребёнку 2-3 пары картинок, например: чашка-стакан, платок-косынка, ранец-портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Передавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны – многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собрannую посуду я сло́жу в синюю коробку».

Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребёнок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается у него. К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки. Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря воспитатель предлагает одному ребёнку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а остальным – называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым.

«Вершки-корешки»

Дидактическая задача: Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле).

Игровые правила. Отвечать можно только двумя словами: вершки и корешки. Кто ошибся, платит фант.

Игровое действие. Разыгрывание фантов.

Ход игры. Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть вершками, а что – корешками: «Съедобный корень овоща будем называть корешками, а съедобный плод на стебле – вершками».

Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

Воспитатель может предложить иной вариант; он говорит: «Вершки – а дети вспоминают овощи, у которых съедобны вершки».

«Фрукты – овощи»

Цель игры: дифференциация сходных понятий.

Ход игры. В начале игры ведущий напоминает детям, какие растения мы называем фруктами, какие – овощами. Для фруктов выбирается картинка

«Сад», а для овощей – «Огород». Эти картинки выкладываются на разных краях стола. Предметные картинки, изображающие фрукты и овощи, лежат на столе стопкой изображенными вниз. По очереди дети берут из стопки по одной картинке, называют её, а также объясняют, к какой группе она относится. Объяснение должно быть полным: «Помидор – это овощ, потому что он растёт на огороде». Если ребёнок дал неправильный ответ, картинка возвращается на место, а если ребёнок верно назвал картинку и отнёс её к нужному понятию, он забирает её себе. Игра заканчивается после того, как все картинки будут находиться у детей. Выигрывает тот, у кого окажется больше картинок.

Игра «Фрукты-ягоды» проводится так же, только перед игрой уточняются данные понятия и выбираются другие картинки-символы: кустик для ягод и дерево для фруктов.

«Новоселье»

Цель: дифференциация понятий «одежда» и «обувь».

Ход игры. Создаётся следующая игровая ситуация: «У куклы Кати новоселье. Ей надо собрать свои вещи для переезда на новую квартиру. Помогите уложить вещи правильно, чтобы на новом месте ей было легко отыскать все свои платья и туфли. Одежду будем складывать в одну коробку, а обувь – в другую». Затем ребёнку дается два набора предметных картинок и две коробочки, на каждой помещён свой символ: для одежды платье, для обуви – сапожки.

Лото «В мире растений»

Цель игры: Закрепление слов-обобщений: цветы, деревья, овощи, фрукты, ягоды; активизация словаря по данным темам.

Описание игры. Лото состоит из шести больших карт, в середине которых дана сюжетная картинка, изображающая данную группу растений в природе. По краям расположены предметные картинки, относящиеся к какому-нибудь одному родовому понятию, например, цветы или деревья. Кроме больших карт есть маленькие карточки с такими же предметными картинками.

Ход игры. Игра проходит по общему правилу игры в лото. Когда все маленькие карточки будут розданы, каждый играющий должен назвать одним словом всю группу своих слов - названий растений.

«Летает, а не птица»

Цель: дифференциация понятий «птицы» и «насекомые».

Ход игры. Ведущий загадывает загадки про птиц и насекомых, Дети разгадывают загадки и объясняют, к какой тематической группе относится данное животное. Если ответ правильный, ведущий дает ребенку фишку или символ данного животного. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Перед игрой ведущий напоминает детям опознавательные признаки птиц: имеют перья, клюв, когти, крылья, выют гнёзда и высиживают птенцов, умеют петь, они большие. Насекомые же маленькие, имеют шесть ног, не высиживают птенцов, у них нет перьев.

В тёмной темнице

Красные лапки

Красны девицы.
Без нитки, без спицы
Вяжут вязеницы.
(Пчёлы в улье)

Явился в жёлтой шубке
Прощайте, две скорлупки.
(Цыплёнок)

Летела птица,
Не перната, не крылата,
Носик долгий,
Голос тонкий.

Кто её убьёт,
Человечью кровь
Прольёт.
(Комар)

Много мастеров
Срубили избу без углов.
(Муравьи)

Маленький мальчишка
В сером ярямишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает,
В поле ночует,
Коноплю ворует.
(Воробей)

На полянке возле ёлок,
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нём миллион. (Муравейник.)

Щиплют за пятки
(Гусь)

Чёрный, проворный,
Кричит «крак»,
Червякам враг. (Грач)

Не зверь, не птица,
А нос, как спица.
(Комар)

Спал цветок и вдруг проснулся:
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел. (Бабочка)
Верещанья, белобока.
А зовут её (сорока).

Жу-жу, жу-жу,
Я на ветке сижу,
Букву Ж все твержу,
Зная твердо букву эту,
Я жужжу весной и летом.
(Жук)

На шесте дворец,
Во дворце певец,
А зовут его... (скворец).

3. Игры для развития грамматического строя речи

«Размытое письмо»

Цель: Упражнять в составлении распространенных упражнений.

Материал. Игрушечный мишка.

Организация. Воспитатель:

- Медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что ... я долго блуждал по лесу и ... Выйдя на поляну, я попал ... Я попал в яму, потому что ... Там было так глубоко, что... Пришли охотники и ... Теперь я живу в... У нас есть площадка для ... На

площадке для молодняка есть много ... Мы играем с ... За ними ухаживают... Они нас любят, потому что... Скоро к нам приедет дрессировщик из... Надеюсь попасть в ... Как здорово уметь... Жди следующего письма из ... До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложения.

«Живые слова»

Цель: Упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Организация. Каждый ребёнок изображает слово. Воспитатель: - Пусть Слава изображает слово «медвежонок»; Аня – слово «любит». Какое третье слово выберем? (Мёд) Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мёд любит). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок). Заменяем слово «мёд» другим. Катя будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыркаться любит медвежонок). А теперь? (Медвежонок любит кувыркаться).

Составьте свои предложения со словом «медвежонок». (Медвежонок косолапый, Медвежонок любит малину, Медвежонок спит...)

«Дополни предложение»

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровые правила. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... - ...книжки, тетради, портфель», - продолжают дети.

«Придумай предложение»

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровое правило. Передавать камешек другому играющему можно только после того, как придумал предложение с названным ведущим словом.

Ход игры. Дети и Воспитатель садятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры:

- Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово «близко» и передам Даше камешек. Она возьмет камешек и быстро ответит «Я живу близко от детского сада». Затем она назовёт свое слово и передает камешек рядом сидящему. Слово в предложении должно употребляться в той форме, в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди по кругу камешек переходит от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, воспитатель помогает им.

4. Игры для развития связной речи

«Кто больше заметит небылиц?»

Дидактическая задача: Учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Игровые правила. Кто заметит в рассказе, стихотворении небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

Игровое действие. Использование фишек. (Кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл).

Ход игры. Дети, садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки, Воспитатель объясняет правила игры:

- Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения Корнея Чуковского «Путаница». В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит ещё одну небылицу, положит вторую фишку рядом и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу.

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, т.к. игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

«Где начало рассказа?»

Цель: Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры. Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

«Найди картинке место»

Цель: научить соблюдать последовательность хода действия.

Ход игры. Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

Наборы серийных картинок для выкладывания

«Исправь ошибку»

Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

Картотека дидактических игр по речевому развитию в подготовительной к школе группе

1. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

Лото «Назови картинку и найди гласный звук»

Цель: научить детей находить заданный звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

Описание игры. У детей – карты с нарисованными картинками (по четыре в каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно ведущий разрешает закрыть ее фишкой, выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

Этот же набор лото применяется для узнавания в слове согласных звуков. Игра проводится так же: ведущий называет изолированный согласный звук (в словах-названиях картинок из данного лото можно выделить звуки: Р, К, К, Л, Л, М, Щ, С, С, Т, Б, Н, Ж, Д, Ш, П, Б), а дети должны назвать нужную картинку.

«Кто найдёт двадцать предметов, названия которых содержат звук С»

Цель: закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счету.

Описание игры. Дана сюжетная картинка, на которой много предметных картинок, в том числе и содержащих в названии звук С (таких картинок должно быть двадцать)

Ход игры. Детям дают рассмотреть картинку и назвать нужные предметы. Выиграет тот, кто назовет больше предметов. Дети накладывают фишки на найденные картинки, а ведущий затем проверяет правильность выполнения задания и определяет победителя.

Лото «Назови картинку и найди первый звук»

Цель: научить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

Описание игры. У детей – карты с нарисованными картинками (по четыре на каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

«Замкни цепочку»

Правило: к первому слову подбирается слово, начинающееся с того звука, каким заканчивается первое слово, третье слово должно начинаться с последнего звука второго слова и так далее. Игры могут быть устные, с

перекладыванием мяча, а можно выполнить настольную игру с картинками и практиковать детей в выкладывании цепочки без предварительного громкого проговаривания, только по представлению.

Чтобы исключить ошибку и приучить детей действовать по правилу, контролировать самостоятельно ход игры, цепочку следует сделать замкнутой. Если все операции выполняются в нужной последовательности, цепочка замыкается, т.е. начало сходится с концом. Начинать играть нужно с картинки, помеченной специальным значком. Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, т.к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более чёткой, правильной, выразительной.

«Найди фишке место»

Цель игры: научить определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец), опираясь на громкое проговаривание.

Описание игры. Для игры понадобятся карточки, на каждой помещена предметная картинка и схема: прямоугольник, разделённый на три части. В правом верхнем углу дана буква, обозначающая заданный звук. Кроме предметных картинок заготавливают фишки по числу карточек.

Ход игры. Играть может несколько человек, но не больше, чем заготовлено карточек. Все карточки и фишки лежат на столе. Играющие берут себе по одной карточке, рассматривают и называют вслух картинку, букву и определяют позицию заданного звука в слове - названии картинки, выкладывая на соответствующее место по схеме фишку. Затем берут следующую карточку. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут проанализированы. Выигрывает тот, кто успел правильно проанализировать большее количество карточек.

Картинки к игре: зебра(б), автобус(с), халат(л), аист(с), цапля(ц), улей(у), индюк(к), лось(о), зубр(р), ручка(ч), газета(т), часы(ы), кошка(ш), финиш(ш), солнце(ц).

«Пройди вокруг и не заблудись»

Цель: научить определять место звука в слове (начало, середина, конец) по представлению.

Описание игры. Игра состоит из игровых полей (для каждого звука отдельное поле), на которых помещены картинки и схемы. От картинки к картинке проложены лабиринты: они начинаются от каждого участка схем и подходят к следующим картинкам. Только один лабиринт приведет к следующей картинке: тот, который отходит от верной позиции заданного звука (звук задан буквой, находящейся в углу игрового поля). Если игрок правильно определит место звука на каждой картинке, он пройдёт лабиринтом от картинки к картинке и вернется к началу движения (двигаться надо по часовой стрелке с любой картинки). Выигрывает тот, кто раньше вернётся к началу на своем игровом поле.

Лото «Паронимы»

Цель: развитие умения различать слова – паронимы на слух.

Описание игры. Игра состоит из больших карт, на которых нарисовано по несколько картинок, названия которых могут составить пары слов – паронимов, но парные картинки не находятся на одной карте. У ведущего – маленькие карточки с написанными словами.

Ход игры. Ведущий называет вслух слово. Тот ребенок, у которого на карте изображен данный предмет, должен поднять руку и произнести название своей картинки. При правильном ответе ведущий разрешает ему закрыть эту картинку фишкой или карточкой – названием данного слова (в таком случае дети будут упражняться в глобальном чтении). Если он ошибся, и на самом деле ведущим было названо парное слово, игрок получает штрафное очко. Выигрывает тот, кто быстрее закроет свои картинки и меньше получит штрафных очков.

Карточки со словами для игры: рак, мак, крыша, крыса, марка, майка, кадушка, катушка, коробок, колобок, душ, тушь, бант, бинт, суп, зуб, дым, дом, гайка, галка, банка, папка, лещ, лес, башня, пашня, кит, кот, уточка, удочка, мышка, мишка, рожки, ложки, шар, шаль, жёсть, шесть, лама, рама, ушки, утки, санки, танки.

«Каждому звуку свою комнату»

Цель: научить проводить полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишки.

Ход игры. Играющие получают домики с одинаковым количеством окошек. В домики должны поселиться жильцы – «слова», причём каждый звук хочет жить в отдельной комнате.

Дети подсчитывают и делают вывод, сколько звуков должно быть в слове. Затем ведущий произносит слова, а играющие называют каждый звук отдельно и выкладывают фишки на окошки дома – «заселяют звуки». В начале обучения ведущий говорит только подходящие для заселения слова, т.е. такие, в которых будет столько звуков, сколько окошек в домике. На последующих этапах можно сказать слово, не подлежащее «заселению» в данный домик, и дети путем анализа убеждаются в ошибках. Такого жильца отправляют жить на другую улицу, где живут слова с другим количеством звуков.

«Кого позовут в гости»

Цель: научить определять количество звуков в словах, произносимых вслух самим ребёнком.

Ход игры. Играют четверо, у каждого играющего – какой-нибудь домик. На столе разложены предметные картинки с изображениями различных животных (по числу играющих), а также стопка карточек изображениями вниз. Дети выбирают себе нужные картинки из тех, что лежат изображениями вверх, - «находят хозяина дома». Затем каждый по очереди берет по одной карточке-картинке из стопки, называет вслух слово и определяет, надо «позвать в свой домик в гости эту картинку или нет». Если в слове – названии картинки, открытой ребенком, столько же звуков, сколько

в солее – «хозяине, то в гости звать нужно, и тогда играющий получает право на дополнительные ходы до тех пор, пока встретится неподходящая картинка. Если количество звуков другое, картинка подкладывается в конец стопки. Выигрывает тот, кто раньше созвал своих гостей. В один набор входит по четыре картинки с каждым количеством звуков. Картинный материал для игры: картинки -«хозяева»: кот, волк, кабан, собака; картинки-«гости»: три звука – оса, сом, жук, рак; четыре звука – коза, сова, бобр, крот; пять звуков – галка, жираф, сурок, мишка; шесть звуков – корова, курица, кролик, ворона.

«Разгадай ребус»

Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов.

Ход игры. Детям дают карточки, на которых изображены по две картинки. На карточке «спряталось» слово. Его надо составить, выделив из каждого слова – названия первые слоги, а затем из них сложить слово, например: ромашка, самолёт – роса. Выигрывает тот, кто составит больше слов.

Карточки с предметными картинками для игры:

Голуби, раки - гора

Бутылка, рябина - бура

Мячи, тазы - мята

Кораблик, жаворонок - кожа

Сухари, шары - суша

Ромашка, тазы - рота

Телефон, малина - тема

Чулок, дома - чудо

Вагон, рябина - Варя

Карандаш, банка - кабан

Банан, бабочка - баба

Колобок, марка - комар

Девочка, лопата - дело

Лисички, самолет - лиса

Шуба, ракета - Шура

2. Игры для развития лексической стороны речи (обогащение словарного запаса)

«Собери пять»

Цель: научить относить единичные предметы к определенным тематическим группам.

Ход игры. Для игры надо заготовить набор предметных картинок, состоящий из нескольких тематических групп (одежда, посуда, игрушки, мебель и т.д.) Играет несколько человек, по количеству тематических групп. Картинки лежат на столе изображениями вниз. Каждый берёт по одной картинке, называет её и родовое понятие, к какому относится данная картинка. Таким образом, устанавливается, какую группу будет собирать каждый участник. Если выбраны одинаковые группы, открывают ещё по одной картинке. Затем ведущий показывает играющим по одной картинке, а

они должны просить себе ту или иную картинку: «Мне нужна кукла, потому что я собираю игрушки». Выигрывают тот, кто первый собрал свою группу картинок (количество картинок в каждой группе должно быть одинаковым, например, по шесть картинок).

«Кто как голос подаёт»

Цель: расширение глагольного словаря по данной теме.

Ход игры. Ведущий читает детям стихотворение Г Сапгира.

Ветер весеннюю песню донёс
Песню пролаял охотничий пёс,
Волк эту песню провыл на опушке,
Дружно проквакали песню лягушки.
Бык эту песню, как мог, промычал.
Рысь промурлыкала,
Сом промычал.
Филин прогукал,
Уж прошипел,
А соловей эту песню пропел.

Ведущий спрашивает, кто как голос подавал, одновременно показывая предметные картинки с изображениями животных. За каждый правильный ответ дают картинку, выигрывает тот, кто соберёт больше картинок.

«Эстафета»

Цель: активизация глагольного словаря.

Ход игры. Играющие стоят в кругу. У ведущего палочка-эстафета. Он произносит какое-нибудь слово и передаёт эстафету рядом стоящему ребёнку. Тот должен подобрать подходящее слово- действие и быстро передать палочку дальше. Когда эстафета вернётся к ведущему, он задаёт новое слово, но палочку передаёт в другом направлении. Если кто-то затрудняется назвать слово или подбирает неподходящее слово, ему дают штрафное очко. После того как игрок набрал три штрафных очка, он выходит из игры. Выигрывает тот, у кого в конце игры будет меньше штрафных очков.

Ход игры: собака – лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет; кошка – мурлыкает, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается.

«Наоборот»

Дидактическая задача: Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Игровое правило. Называть слова только противоположные по смыслу.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Воспитатель произносит слово и бросает кому-нибудь из детей мяч, ребенок должен поймать мяч, сказать слово противоположное по смыслу, и снова бросить мяч Воспитателю. Воспитатель говорит: «Вперёд». Ребенок отвечает «Назад», (направо - налево, вверх-вниз, под - над, далеко - близко, высоко - низко, внутри - снаружи, дальше - ближе). Можно произносить не только

наречия, но и прилагательные, глаголы: далекий - близкий, верхний - нижний, правый - левый, завязать - развязать, намочить - высушить и др. Если тот, кому бросили мяч, затрудняется ответить, дети по предложению воспитателя хором произносят нужное слово.

«Кто больше знает»

Дидактическая задача: Развивать память детей; обогащать их знания о предметах, воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность.

Игровое правило. Вспомнить и назвать, как один и тот же предмет может быть использован.

Игровое действие. Соревнование – кто больше назовёт, как можно использовать предмет.

Ход игры. Дети вместе с воспитателем садятся на стулья (на ковёр) в кружок. Воспитатель говорит: - У меня в руках стакан. Кто скажет, как и для чего его можно использовать?

Дети отвечают:

- Пить чай, поливать цветы, измерять крупу, накрывать рассаду, ставить карандаши.

- Правильно, - подтверждает воспитатель и если нужно, дополняет ответы ребят. Теперь давайте поиграем. Я буду называть различные предметы, а вы вспомните и назовите, что с ними можно делать. Постарайтесь сказать как можно больше. Воспитатель заранее подбирает слова, которые он предложит детям во время игры.

«Скажи по-другому»

Дидактическая задача. Учить детей подбирать синоним-слово, близкое по значению.

Ход игры. Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовёт.

«Большой» - предлагает воспитатель. Дети называют слова: огромный, крупный, громадный, гигантский.

«Красивый» - «пригожий, хороший, прекрасный, прелестный, чудесный».

«Мокрый» - «сырой, влажный» и т.д.

«Подбери слово»

Дидактическая задача: Развивать у детей сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова.

Ход игры. Воспитатель, обращаясь к детям, предлагает им вопросы, например: «Вспомните, что можно шить?» Ответы детей: «Платье, пальто, сарафан, рубашку, сапоги, шубу и т.д. «Штопать – носки, чулки, варежки, шарф». «Завязывать – шнурки, веревочку, шарф, завязки». «Надвигать – шапку, платок, шляпу, панаму, бескозырку, фуражку, будёновку». «Надеть пальто, платье, чулки, шубу, плащ, юбку, сарафан, колготки» и т.д.

«Кузовок»

Дидактическая задача: Развивать слуховое внимание, активизировать словарь, мышление; развивать сообразительность.

Игровые правила. В кузовок можно «класть» только те слова, которые оканчиваются на -ок; назвавший слово, передает кузовок другому ребенку.

Игровые действия. Имитация движения, будто в кузовок опускают предмет, кто ошибется, назвав предмет с другим окончанием, платит фант, который затем отыгрывается.

Ход игры. Играющие усаживаются за столом. Воспитатель ставит на стол корзинку, затем спрашивает:

- Видите, дети, этот кузовок? Знаете, что можно класть в кузовок? В этот кузовок будете класть все, что можно назвать словом, оканчивающимся на -ок. Например: замок, платок, чулок, носок, шнурок, листок, комок, колобок, крючок. Грибок, коробок и т.д. Каждый положит в кузовок, что он хочет, согласно правилу, и передаёт своему соседу, тот тоже положит что-нибудь из вещей, название которых оканчивается на -ок, и передаёт кузовок дальше.

«Назови три предмета»

Дидактическая задача: Упражнять детей в классификации предметов.

Игровые правила. Назвать три предмета одним общим словом. Кто ошибется, платит фант.

Ход игры. Дети, говорит воспитатель, мы уже играли в разные игры, где требовалось быстро подобрать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например, мебель, а тот, кому я брошу мяч, назовёт три слова, которые можно назвать одним словом мебель. Какие предметы можно назвать, одним словом мебель?

- Стол, стул, кровать.

-«Цветы»- произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василёк».

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры дети, наоборот, по нескольким видовым понятиям учатся находить родовые. Например, Воспитатель называет: «Малина, клубника, смородина». Ребёнок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды». Более сложным вариантом игры будет такой, когда воспитатель во время одной игры меняет задание: то называет видовые понятия, и дети находят

Родовые, то называет родовые понятия, а дети указывают видовые. Такой вариант предлагается в том случае, если дети часто играли в различные игры на классификацию предметов.

3. Игры для развития грамматического строя речи

«Напишем кукле письмо»

Цель: научить определять количество слов в предложении, опираясь на вспомогательные средства.

Ход игры. Для игры надо заготовить длинные полоски, обозначающие предложения, и короткие полоски для выкладывания слов. Ведущий произносит предложение, дети выкладывают длинную полоску – «пишут кукле письмо». Второй раз слушают это же предложение и подкладывают

под длинной полоской столько коротких полосок, сколько слов в предложении. Затем так же анализируется второе и третье предложения.

После «записи» можно попросить кого-нибудь «прочитать» первое предложение, второе и так далее, чтобы развивать произвольную память.

«Доскажи словечко»

Цель: закрепление употребления в речи существительных в родительном падеже множественного числа.

Ход игры. Детям читают вслух знакомые стихотворные строчки, не договаривая последнего слова. (Это слово стоит в родительном падеже множественного числа). Дети добавляют недостающее слово и получают за каждый правильный ответ фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

Даю вам честное слово:
Вчера в половине шестого.
Я видел двух свинок.
Без шляп и ... (ботинок)

Постой, не тебе ли
На прошлой неделе.
Я выслал две пары
Отличных ... (калош)

Робин Бобин Барабек.
Скушал сорок ... (человек)

Он сказал: «Ты злодей,
Пожираешь людей,
Так, за это мой меч –
Твою голову с ... (плеч)

Муравей, муравей
Не жалеет ... (лаптей)

Где убийца, где злодей?
Не боюсь его ... (когтей)

«Кого я вижу, что я вижу»

Цель: различение в речи форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных, развитие кратковременной слуховой памяти.

Ход игры. В эту игру лучше играть на прогулке, чтобы перед глазами было больше объектов для наблюдения. Играть может несколько человек. Перед началом игры договариваются, что будут называть предметы, находящиеся вокруг. Первый играющий произносит: «Я вижу... воробья» и бросает мяч любому игроку. Тот должен продолжить: «Я вижу воробья, голубя» - и бросает мяч следующему. Если кто-то не может продолжить перечисление объектов, которых можно наблюдать в данной ситуации, он выходит из игры. Начинается следующий тур, составляется новое предложение, и так далее.

«Прятки»

Цель: учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под).

Ход игры. В гостях у детей Мишка и Мышка. Зверята стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Дети закрывают глаза. Мышонок спрятался. Дети открывают глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверняка, под машинкой. Нет. Где же он, ребята? (В кабине) И т.д.

«Объясните, почему...»

Цель: научить правильно, строить предложения с причинно-следственной связью, развитие логического мышления.

Ход игры. Ведущий объясняет, что дети должны будут закончить предложения, которые начнет говорить ведущий, используя слово «потому что». Можно подобрать несколько вариантов к одному началу предложения, главное, чтобы они все правильно отражали причину события, изложенного в первой части. За каждое правильно выполненное продолжение игроки получают фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше фишек.

Незаконченные предложения для игры:

Вова заболел... (простыл)	Мама взяла зонт... (идёт дождь)
Дети легли спать... (поздно)	Очень хочется пить... (жарко)
Лед на реке растаял... (тепло)	Деревья сильно закачались... (дует ветер)
Стало очень холодно... (пошёл снег)	

«Один и много»

Цель: учить изменять слова по числам.

Ход игры. «Сейчас мы будем играть в такую игру: я назову словом один предмет, а вы назовёте слово так, чтобы получилось много предметов. Например, я скажу «карандаш», а вы должны сказать «карандаши».

Слова для игры:

Книга	ручка	лампа	стол	окно
город	стул	ухо	брат	флаг
ребенок	человек	стекло	трактор	озеро
имя	весна	друг	семья	арбуз

«А теперь попробуем наоборот. Я буду говорить слово, обозначающее много предметов, а вы – один».

Слова для игры:

когти	облака	волны	листья
цветы	пилы	молодцы	стебли

«Добавь слова»

Цель: научить составлять распространенные предложения.

Ход игры. «Сейчас я скажу предложение. Например, «Мама шьёт платье». Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно? (шёлковое, летнее, легкое, оранжевое). Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?»
Мама шьёт шёлковое платье. Мама шьёт летнее платье. Мама шьёт лёгкое платье. Мама шьёт оранжевое платье.

Предложения для игры:

Девочка кормит собаку.

Пилот управляет самолётом.

Мальчик пьёт сок.

«Распутай слова»

Цель: учить составлять предложения, используя данные слова.

Ход игры. Слова в предложении перепутались. Попробуйте расставить их на свои места. Что получится?

Предложения для игры:

1. Дымок, идёт, трубы, из.
2. Любит, медвежонок, мёд.
3. Стоят, вазе, цветы, в.
4. Орехи, в, белка, дупло, прячет.

«Найди ошибку»

Цель: учить находить смысловую ошибку в предложении.

Ход игры. «Послушайте предложения и скажите, все ли в них верно. Как нужно исправить предложение?»

1. Зимой в саду расцвели яблоки.
2. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.
3. В ответ я киваю ему рукой.
4. Самолёт сюда, чтобы помочь людям.
5. Скоро удалось мне на машине.
6. Мальчик стеклом разбил мяч.
7. После грибов будут дожди.
8. Весной луга затопили реку.
9. Снег засыпало пышным лесом

«Правильно или нет?»

Цель: учить находить грамматические ошибки.

Ход игры. «Как вы думаете, можно ли так сказать?»

1. Мама ставит вазу с цветами в стол.
2. Когда хотят что-то купить теряют деньги.
3. Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.
4. В полу лежит красивый ковер.

«Почему предложения неточные? – воспитатель дополнительно спрашивает у детей.

4. Игры для развития связной речи

«Отгадай-ка»

Цель игры: обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

Ход игры. Воспитатель напоминает детям, как они рассказали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, приготовиться к ответу) воспитатель кладет камешек на колени любому играющему. Ребёнок встает и дает описание предмета, а затем передает

камешек тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребёнок описывает свой предмет и передаёт камешек другому играющему, чтобы тот отгадал.

План описания предмета

Он разноцветный, круглой формы. Его можно бросать вверх, катать по земле, а в группе нельзя им играть, так как можно разбить стекло

«Нарисуй сказку»

Цель: научить составлять рисуночный план к тексту, использовать его при рассказывании.

Ход игры. Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой.

Конечно, можно ребёнку помочь, показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

«Фотограф»

Цель: научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

Ход игры. Взрослый просит ребёнка рассмотреть большую картинку, а также маленькие предметные картинки рядом с ней. «Фотограф сделал много снимков одного листа. Вот это общая картина, а это части той же самой картины. Покажи, где находятся данные фрагменты на общей картине. Расскажи теперь, о чем эта картина. Не забудь описать те детали, которые фотограф снял отдельно, значит, они очень важные».

«Чего на свете не бывает»

Цель: научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

Ход игры. Рассмотрев картинки-нелепицы, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.

«Как ты узнал?»

Цель: учить подбирать доказательства при составлении рассказов, выбирая существенные признаки.

Ход игры. Перед детьми находятся предметы или картинки, которые им предстоит описывать. Ребёнок выбирает любой предмет и называет его. Ведущий спрашивает: «Как ты узнал, что это телевизор?» Играющий должен описать предмет, выбирая только существенные признаки, отличающие этот предмет от остальных. За каждый правильно названный признак получает фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше всего фишек.

1. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

«Составь слово»

Цель: учить выделять в словах первый звук и составлять из полученных звуков слова.

Ход игры. У детей по одной карте, у ведущего – буквы. Он называет букву, а дети просят себе нужные буквы и накладывают на нужные картинки. Когда все буквы будут собраны, ребёнок должен прочитать получившееся слово. Если он затрудняется сам прочесть слово, взрослый ему помогает, и таким образом обучает его первоначальному чтению.

«Разгадай ребус»

Цель: закрепить умение выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов.

Ход игры. Детям дают карточки, на которых изображены по три картинки, На карточке спряталось слово. Его надо составить, выделив из каждого слова- названия первые слоги, а затем из них сложить слово.

Карточки с предметными картинками для игры:

Ухо, колокольчик, лыжи - уколы
 Ломы, шары, диван - лошади
 Гиря, тапочки, ракета - гитара
 Сова, лопата, машина - солома
 Огурец, пушка, карандаш - опушка
 Дома, ромашка, гиря - дороги
 Карандаш, тюлень, шары – катюша
 Оса, синица, наперсток - осина
 Орехи, сова, капуста - осока
 Ворона, роза, тарелка - ворота
 Оса, куры, нитки - окуни
 Банан, заяц, рыба - базары
 Сова, балалайка, карандаш - собака

«Из слогов - предложение»

Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять по первым слогам слова, а из них - предложения.

Ход игры. Ребёнку даётся карточка-ребус, на которой зашифровано целое предложение. Каждое слово в данном предложении помещено на отдельной строчке. Ребёнок выделяет первые слоги каждой картинки, относящейся к одному слову, составляет из них слово и запоминает его. Затем на следующей строчке анализирует следующую группу картинок, составляет второе слово из первых слогов и так далее, пока не расшифрует все слова. Потом называет полученные слова по порядку, образуя предложение.

2. Игры для развития лексической стороны речи

«Четвёртый лишний»

Цель: учить устанавливать сходство и различие предметов по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.

Ход игры. На столе выкладывается по четыре картинки, три из них относятся к одной тематической группе, а четвёртая к какой-нибудь другой группе. Детям дается задание: рассмотрите картинки и определите, какая из них лишняя. Неподходящую картинку переверните, а оставшиеся назовите одним словом». Каждый участник исключает лишнюю картинку по очереди. Если он

ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильное выполнение дают фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Ряд картинок для игры:

1. Рубашка, туфли, брюки, пиджак.
2. Яблоко, крыжовник, смородина, малина.
3. Телевизор, Шкаф, стул, кровать.
4. Кукушка, сова бабочка, сорока.
5. Тарелка, хлеб, кастрюля, ложка.
6. Ромашка, береза, ель, тополь.
7. Помидор, огурец, морковь, слива.
8. Шапка, берет, шляпа, носок.
9. Топор, пила, ручка, рубанок.
10. Медведь, лиса, мишка плюшевый, заяц.

«Верно ли это?»

Цель: развитие слухового внимания, активизация глагольного словаря.

Ход игры. Детям читают стихотворение, содержащее нелепые ситуации. Дети должны ответить на вопрос: «Верно ли это? – после каждого предложения и доказать, почему они так считают. За правильный ответ получают фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

Верно ли это?

Собирают сыр с кустов.

С зайцами пасут коров.

На лугу доят волов.

В пляс пускается медведь.

Тыквы стали песни петь.

Косят косари леса.

На снегу лежит роса.

Верно ли, что как-то раз

От дождя нас зонтик спас?

Что луна нам ночью светит?

Что конфет не любят дети? Л.Станчев

«Найди лишнее слово»

Цель: упражнять на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

Ход игры. Предложите ребёнку определить слово, которое является лишним. Читайте ребёнку серию слов. Каждая серия состоит из 4 слов. 3 слова в каждой серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а 1 слово отличается от них и должно быть исключено.

Перечень серий слов:

1. Старый, дряхлый, маленький, ветхий.
2. Храбрый, злой, смелый, отважный.
3. Яблоко, слива, огурец, груша.
4. Молоко, творог, сметана, хлеб.
5. Час, минута, лето, секунда.

6. Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.
7. Платье, свитер, шапка, рубашка.
8. Мыло, метла, паста зубная, шампунь.
9. Береза, дуб, сосна, земляника.
10. Книга, телевизор, радио, магнитофон.

3. Игры для развития грамматического строя речи

«Подними цифру»

Цель: научить определять количество слов в предложении на слух.

Ход игры. Ведущий произносит вслух предложение, а дети подсчитывают количество слов и поднимают соответствующую цифру. Первоначально для анализа используются предложения без предлогов и союзов.

Предложения для игры:

1. Алеша спит.
2. Петя кормит кур.
3. Врач лечит больного ребёнка.
4. Мама купила Наташе красивую куклу.
5. Сильный спортсмен легко поднял тяжёлую штангу.

«Зачем нам эти вещи»

Цель: научить использовать в речи сложноподчинённые предложения цели.

Ход игры. Перед игроками лежат разные предметы: мяч, карандаши, книга, кукла, грузовичок, скакалка и другие игрушки. Дети должны выбрать себе любой предмет, но объяснить, для чего он нужен. В предложении должен быть использован союз чтобы: «Я взял карандаш, чтобы рисовать».

«Составь фразу»

Цель: закрепить умение образовывать предложения из слов.

Ход игры. Предложить детям придумать предложения, используя следующие слова:

забавный щенок

полная корзина

спелая ягода

веселая песня

колючий куст

лесное озеро

2. Структура дидактической игры.

Структура — это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно.

Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

- 1) дидактическая задача;
- 2) игровая задача;
- 3) игровые действия;
- 4) правила игры;
- 5) результат (подведение итогов).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение составить из букв слова, отрабатываются навыки счета и т. д.

ИГРОВАЯ ЗАДАЧА осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка. Самое главное: дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстаёт перед детьми в виде игрового замысла (задачи).

ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ — основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т. д. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи

ПРАВИЛА ИГРЫ. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи — незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (РЕЗУЛЬТАТ) — проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчёт очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды-победительницы и

т. д. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей, достижения каждого ребенка.

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи,

В ситуации дидактической игры знания усваиваются лучше. Дидактическую игру и урок противопоставлять нельзя. Самое главное — и это необходимо ещё раз подчеркнуть — дидактическая задача в дидактической игре осуществляется через игровую задачу. Дидактическая задача скрыта от детей. Внимание ребенка обращено на выполнение игровых действий, а задача обучения им не осознаётся. Это и делает игру особой формой игрового обучения, когда дети чаще всего непреднамеренно усваивают знания, умения, навыки. Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игрой. Дети и педагог — участники одной игры. Нарушается это условие — и педагог становится на путь прямого обучения.

Таким образом, дидактическая игра — это игра только для ребёнка. Для взрослого она — способ обучения. В дидактической игре усвоение знаний выступает как побочный эффект. Цель дидактических игр и игровых приёмов обучения — облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Сказанное позволяет сформулировать основные функции дидактических игр:

- 1) функция формирования устойчивого интереса к учению и снятия напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка к школьному режиму;
- 2) функция формирования психических новообразований;
- 3) функция формирования собственно учебной деятельности;
- 4) функции формирования общеучебных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
- 5) функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;
- 6) функция формирования адекватных взаимоотношений и освоения социальных ролей.

Итак, дидактическая игра — это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование дидактической игры в учебном процессе облегчает его, т. к. игровая деятельность привычна ребёнку. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции облегчают процесс познания.

3.Требование к речи педагога по Тихиевой Е.И.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в дошкольном образовании как одна из основ воспитания и обучения детей. Всем нам хорошо известно, что речь взрослого для дошкольника является образцом, эталоном. Правильность речи, культура речи определяются той речевой средой, в которой находится ребенок. Речевой средой в дошкольные годы является прежде всего речь взрослых и детей в семье, в детском саду. В неё входит о то целенаправленное обучение родной речи, которое осуществляет в разных формах в дошкольных учреждениях. Средством обучения и развития детей служит речь педагога.

Каждое слово педагога должно быть значимым, помогать ребенку познавать окружающий мир и осваивать язык.

Речь воспитателя, который находится постоянно в поле зрения детей, в общении с ними, является основным источником, из которого дети получают образец родного языка, культурной речи, поэтому она должна быть не только правильной, с ясным и отчетливым произношением всех звуков родного языка, но и выдержана в определенном темпе, громкости, должна быть интонационно выразительной, правильно оформленной грамматически, связной, доступной для понимания, с правильным и точным использованием словесных обозначений.

Учитывая интересы детей, особенности детской психики, педагог должен владеть основными методическими приемами развития речи, мастерством их применения.

Е.И.Тихеева детально рассмотрела «культурные и методические требования» к речи педагога.

1. Речь педагога должна быть грамотна, литературна. Следует, прежде всего разбираться в особенностях своей речи, учитывать ее ошибки и погрешности, бороться с ними путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка.

2. Особого внимания требует к себе этика речи. По форме и тону речь воспитателя должна быть всегда культурной и безупречно вежливой.

3. Структуру речи следует согласовывать с возрастом детей. Чем младше ребенок, тем проще обращенная к нему речь. При длинных сложных предложениях дети не улавливают основного смысла.

4. Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам детей, опираться на их опыт.

5. Особого внимания требует точность, ясность и простота речи. От точности речи зависит точность восприятия, отчетливость понимания.

6. Необходимо регулировать темп своей речи. Следить за содержанием слишком быстрой речи трудно даже взрослому, а ребенок на это совершенно не способен. Не понимая смысла, он просто перестает слушать. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь, она надоедает.

7. Следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько требуют условия момента и содержания речи. Тихую речь дети не слышат, не улавливают ее содержания. Громкую речь, переходящую в крик, дети перенимают как манеру речи. Кричат дети, их перекрикивают взрослые, и в этом гаме тонут слова и их содержание.

8. Речь педагога должна быть эмоциональна, по возможности образна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребенку и заботу о нем.

Требования, сформулированные Е.И.Тихеевой еще в тридцатые годы прошлого столетия, актуальны и сегодня, совпадают во многом с современным пониманием гуманистического речевого общения, речевой культуры.

4. Фольклор

ЗАГАДКА – это фольклорный жанр, представляющий иносказательное поэтическое воспроизведение какого-либо предмета или явления, ориентированный на испытание сообразительности отгадывающего.

Бегает быстро
И прыгает ловко,
Скачет то в белом, то в сером
Пальтишке,
Всех приглашает покушать
Морковки
Этот ушастый, пугливый ... (Зайчишка)

Весь я золотистый,
Мягкий и пушистый.
Я у курицы - ребёнок,
А зовут меня...
(ЦЫПЛЕНОК)

Длинный хвостик гол у крошки,
"Пи-и-и", - пищит при виде кошки
В норке скрыт ее домишко,
А зовут малютку ... (Мышка)

Пьёт бензин, как молоко,
Может бегать далеко,
Носит обувь из резины,
А зовут её...
(МАШИНА)

В лесу зимой холодной
Ходит злой, голодный.
Он зубами щелк!
Это серый ... (Волк)

ПОСЛОВИЦА - это краткое образное законченное изречение, обычно ритмичное по форме, с назидательным смыслом. Русские пословицы лучшие и выразительнейшие из всех пословиц в мире.

- Труд человека кормит, а лень портит
- Старый друг лучше новых двух
- Если много узнаешь, то сильнее станешь
- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда

ПОГОВОРКА - малый фольклорный жанр, сродный пословице (вместе они составляют паремию); краткое устойчивое народное изречение, выразительно характеризующее жизненное явление в образной форме, применяемое к множеству подобных случаев.

- Дружбу помни, а зло забывай.
- Жизнь прожить- не лапти сплести
- Береги платье снову, а здоровье смолоду
- Никто за язык не тянет
- Если идет работа, спать неохота

ЧИСТОГОВОРКА - малый жанр фольклора; народно-поэтическая шутка, заключается в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и многократном повторении.

Ма-ма-ма – я сама.

Мо-мо-мо – лук помой.

Мы-мы-мы – ждем зимы.

Ом-ом-ом – строим дом.

Ло-ло-ло – папа взял в сарай сверло.

Ла-ла-ла – мама клещи принесла.

Лу-лу-лу – бабушка дала пилу.

Ли-ли-ли – папа строит корабли.

Ле-ле-ле – он их строит на земле.

Ра-ра-ра – за горой стоит гора.

Ру-ру-ру – мышка спряталась в нору.

Ра-ра-ра – в лесу нора.

Ры-ры-ры – елка около норы.

Ру-ру-ру – загляну в нору.

Рю-рю-рю – кто там, посмотрю.

Ри-ри-ри – темно внутри.

Ре-ре-ре – лиса в норе!

Ба-ба – на крыше труба.

Бей-бей – прилетел воробей.

Би-би – прилетели голуби,

Бой-бой – покружили над трубой.

Бу-бу – птицы сели на трубу.

Бе-бе – птицы на трубе.

Ка-ка-ка – под мостом течет река.

Ко-ко-ко – мост над речкой высоко.

Ке-ке-ке – рыба плавает в реке.

Ки-ки-ки – возле речки рыбаки.

СКОРОГОВОРКИ – словесные упражнения на быстрое произнесение фонетических сложных фраз.

Ехал Грека через реку,
Видит Грека — в реке рак.
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Грека — цап

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

У четырех черепашек четыре черепашонка.

На дворе трава, на траве дрова
Не руби дрова на траве двора.

Озорной у марта старт.
Прочь прогнал морозы март
Говорит Марат: "У марта
Ворох здорового азарта".

5. Комплекс пальчиковой гимнастики (по возрастам)

Комплекс пальчиковой гимнастики для детей младшего дошкольного возраста

«Семья»

(С каждой строкой дети загибают по одному пальчику, начиная с большого).

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

«Части тела»

Это глазки. Вот, вот.

Это ушки. Вот, вот.

Это нос, это рот.

Там спинка. Тут живот.

Это ручки. Хлоп-хлоп.

Это ножки. Топ- топ.

Ох устали вытрем лоб!

(Дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом.)

«Одежда»

Я надену сапоги,

(Показываем на ноги, туловище, голову.)

Курточку и шапку.

И на руку каждую

(Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и ребру

ладони, показывая направление надевания перчаток.)

Натяну перчатку.

(Смена рук.)

Комплекс пальчиковой гимнастики для детей средней группы дошкольного возраста

«В гости»

В гости к пальчику большому

(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний.
 Сам мизинчик-малышок
 Постучался на порог.
 Вместе пальчики — друзья,
 Друг без друга им нельзя!
 (Сжать пальцы в кулак и разжать их.)

«Замок»

На двери висит замок —
 Кто его открыть бы смог?
 (Быстрое соединение пальцев в замок.)
 Потянули...
 (Тянем кисти в стороны.)
 Покрутили...
 (Волнообразные движения.)
 Постучали...
 (Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)
 И открыли!
 (Пальцы расцепились.)

Комплекс пальчиковой гимнастики для детей старшей группы дошкольного возраста

Город чудный, город древний,
 Ты вместил в свои концы
 (хлопок, кулачок)
 И посадки, и деревни,
 И палаты, и дворцы...
 На твоих церквах старинных
 Вырастали деревья.
 (поочерёдно загигать пальчики)
 Глаз не схватит улиц длинных...
 Это матушка — Москва.
 (сгибать, разгибать пальчики)

Мы идём дорожками, мы идём тропинками.
 Мы идём с лукошками, мы идём с корзинками
 (хлопок, кулачок)
 Прямо за опушкою вдруг нашли волнушки мы,
 И пенёк с опёнками под рябиной тонкою,
 Крепкий подберёзовик вырос под берёзою,
 Крепкий подосиновик вырос под осиною.
 (поочерёдно загигать пальчики).

Посуда.

Раз, два, три, четыре,
 (хлопок, кулачок)
 Мы посуду перемыли:

Чашку, чайник, ковшик, ложку,
И большую поварёшку.
(загибают поочерёдно пальцы)
Мы посуду перемыли,
(одна ладонь скользит по другой)
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился,
Ложку мы чуть – чуть сломали –
Так мы маме помогали.
(загибают поочерёдно пальчики)

**Комплекс пальчиковой гимнастики для детей подготовительной группы
дошкольного возраста
Весёлый человечек.**

Я – веселый человечек,
Я гуляю и пою.
Я – веселый человечек,
Очень я играть люблю. Указательные и средние пальчики обеих рук
«шагают» по столу.
Разотру ладошки сильно, Растирают ладони.
Каждый пальчик покручу,
Поздоровуюсь с ним сильно
И вытягивать начну. Охватывают каждый палец у основания и
вращательными движениями поднимаются до ногтевой фаланги.
Руки я затем помою, Потирают ладони.
Пальчик к пальчику сложу,
На замочек их закрою
И тепло поберегу. Складывают пальцы в замок.

«АПЕЛЬСИН»

Мы делили апельсин. *(Дети «разламывают» апельсин.)*
Много нас, *(Показывают 10 пальцев.)*
А он один. *(Показывают 1 палец.)*
Эта долька — для ежа. *(Загибают пальцы левой руки.)*
Эта долька — для стрижа.
Эта долька — для утят.
Эта долька — для котят.
Эта долька — для бобра.
А для волка — кожа. *(Бросательное движение правой рукой.)*
Он сердит на нас — *(Сжимают кулаки и прижимают их к груди.)*
Беда!!!
Разбегайтесь — *(«Бегут» пальцами по столу.)*
Кто куда!

Дружба

Дружат в нашей группе *(Хлопают в ладоши.)*

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим (Стучат кулачками друг об друга.)

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.)

Будем снова мы считать.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на др. руке.)

Мы закончили считать.

«Фруктовая ладошка»

Этот пальчик - апельсин, Поочерёдно разгибают пальчики из кулачка,
начиная с большого.

Он, конечно, не один,

Этот пальчик – слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик – абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик – груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик – ананас,

Фрукт для вас и для нас. Показывают ладошками вокруг и на себя.

6. Артикуляционная гимнастика (комплекс).



1

Окошко (БЕГЕМОТ)

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



2

Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



4

Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



6

Заборчик (ЛЯГУШКА)

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы

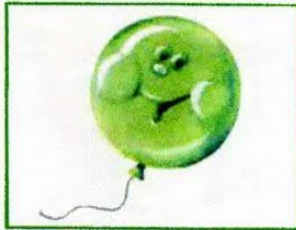




19

«Вкусное варенье»

- * улыбнуться
- * открыть рот
- * широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



20

«Марик»

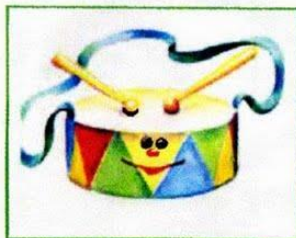
- * надуть щеки
- * сдуть щеки



21

«Тармошка»

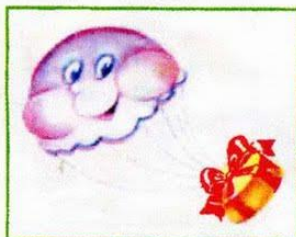
- * улыбнуться
- * сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- * не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22

«Барабаничик»

- * улыбнуться
- * открыть рот
- * кончик языка за верхними зубами: "дэ-дэ-дэ..."



23

«Парашютик»

- * на кончик носа положить ватку
- * широким языком в форме «чашечки», прижатом к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



24

«Загнать мяч в ворота»

- * «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- * дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



7. Логопедический альбом

Этапы работы над звуками

В работе над звуком можно выделить четыре основных этапа:

- уточнение движений органов артикуляционного аппарата;
- уточнение произношения изолированного звука по подражанию;
- воспитание правильного, четкого произношения звука в словах;
- воспитание правильного, четкого произношения звука во фразовой речи.

Тема: звук Л.

Цель: отработка звука Л в прямом слоге и между гласными.

ЛА ЛО ЛУ АЛА ОЛО АЛО ОЛА

Лара, луна, лампа, ложка, лак, лук

У Лары лампа.

Лора ела ложкой суп.

Лара взяла лак.

Вставь слово:

Лола уронила ...

Лара нарисовала ...

Луша копала ...

Школа.

Вот школа. Школа новая. Около школы сад. Лара, Луша, Лана - ученики. Ученики в саду. Луша копала в саду. Лана посадила лук. Лара полола.

Л

ЛО-ЛО-ЛО – на улице тепло.

Наш Полкан попал в капкан.

У ежа и ёлки иголки колки.

От топота копыт пыль по полю летит.

Вёз корабль карамель,

Наскочил корабль на мель,

И матросы три недели

Карамель на мели ели.

Взял Валерка тарелку,

Взял Валерка поднос,

Мне тарелку Валерка

На подносе принёс.

Рыбу ловит рыболов,

Весь в реку уплыл улов.

Тут и мыло подскочило

И вцепилось в волоса,

И юлило, и мылило,

И кусало, как оса.

Мила куколку качала,
 Чтобы кукла не кричала,
 В одеяло завернула,
 Чтобы куколка уснула.

Тема: звук Р.

Цель: отработка звука Р в прямом слоге.

1. Р _____ РА РО РУ РЫ

2. РАМА РОМА РУКА РЫБА

3. Рома ловил рыбу.

Роза мыла руки.

В саду растут розы.

4. Сад.

Вот сад. В саду растут розы. Розы

белые и розовые. Рома полил розы.

Тема: звуки Р, Л.

Цель: дифференциация звуков Р-Л.

1. РА-ЛА АРО-АЛО УРА-УЛА УР-УЛ

2. РУКА-ЛУНА КУРИЦА-УЛИЦА
 ШАР-МАЛ ТРАВА-ПЛАВАЛ

3. Рома ест котлету. Лариса ест лимон.

Сорока, воробей, голубь, ворона - птицы.

4. Перечисли первые четыре дня недели -

5. Вёз корабль карамель,

Наскочил корабль на мель,

И матросы три недели

Карамель на мели ели.

Р

РА-РА-РА – Рае спать пора.

РО-РО-РО – на полу стоит ведро.

РЫ-РЫ-РЫ – летают комары.

ОР-ОР-ОР – подмели мы двор.

РИ-РИ-РИ – на ветке снегири.

Шёл Егор через двор,

Нёс топор чинить забор.

На дворе трава, на траве дрова.

Карл украл у Клары кораллы,

Клара украла у Карла кларнет.

У Кондрата куртка коротковата.

На горе, на горке 33 Егорки.

Красное коромысло

Над рекой повисло.

Одной ручкой всех встречает,

Другой ручкой провожает.

Гриб сквозь землю прошёл,
Красну шапочку нашёл.
Тема : звук з

Комплекс упражнений для выработки артикуляционного уклада звука З

«Качели».

Цель: укреплять мышцы языка. Развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять. Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

- а) широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку;
- б) широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней губе;
- в) широкий язык вставить между верхними зубами и губой, затем между нижними зубами и губой;
- г) широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним;

«Язык перешагивает через зубы».

Цель: укреплять мышцы языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка, умение им управлять. Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

- а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней;
- б) широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.

«Пирожок».

Цель: укреплять мышцы языка, развивать умение поднимать боковые края языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить на нижнюю губу. Затем боковые края языка поднимаются и сворачиваются в «пирожок».

Если это упражнение долго не удастся, полезно помогать подниманию боковых краев языка губами, надавливая ими на боковые края языка. Иногда этому движению помогает надавливание по средней линии языка зондом, спицей и т. п.; дети могут помогать себе руками (следить за чистотой рук!).

«Горка», «Киска сердится».

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от зубов, язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

«Катушка».

Цель: вырабатывать умение поднимать боковые края языка, прогибать спинку языка, удерживая кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. Следить, чтобы язык не сужался, боковые края языка скользили по коренным зубам, кончик языка не отрывался от резцов, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

Автоматизация звука З в слогах:

За-за-за	Аз-аз-аз
Зо-зо-зо	Оз-оз-оз
Зу-зу-зу	Уз-уз-уз
Зы-зы-зы	Ыз-ыз-ыз

Автоматизация звука З в словах:

Зал, залп, заяка, запад, запах мозаика, язык, возы, тазы, пузырь	
---	--

обоз, мороз, воз, таз,	
Автоматизация звука З в словосочетаниях:	
полезная кукуруза загадочный замок звуки мазурки безумная затея знакомая ваза	забавный зайка розовые розы забытая забава золотые зубы бронзовый загар
Автоматизация звука З в предложениях, чистоговорках:	
Зоя любит музыку. На здании знамя. Дрозды выют гнёзда. Звонко звонит звонок. Никогда не опаздывай на занятия.	За-за-за - уходи домой, коза. Зу-зу-зу - мы поймали стрекозу. Зу-зу-зу - Вова на возу. За-за-за - зал, завод, забор, глаза. Зы-зы-зы - розы, вазы и тазы.

Автоматизация звука З во фразовой речи

Мы заходим на вокзал,
Входим мы в огромный зал.
Быть в таком огромном зале
Можно только на вокзале.

В ЗООПАРКЕ

Сегодня во многих крупных городах есть зоопарки. Там дети и взрослые наблюдают за зверями и птицами, за змеями и рыбами. Посетители зоопарка могут оценить красоту и разнообразие зверей. Детям интересно узнать о повадках зубров и обезьян, попугаев и газелей. Взрослым в зоопарке полезно отдохнуть от городской суеты.

8. Образец рассказа: описание, рассуждение, повествование.

Повествование

"Ночью был сильный шторм. Свирепо дул ветер. Весь дом содрогался от бури. Грозно ухали морские волны. К утру шторм постепенно стих. Наташа и Сережа пошли прогуляться к морю. Девочка подняла с песка маленького беспомощного рачка. Ночью волны выбросили его на морской берег. Рачок слабо шевелил лапками. Наташа бросила беднягу в воду. Он закувыркался в зеленой воде и быстро уплыл. В прибрежной лужице на боку плавала рыбка. Мальчик поймал ее и поскорее выпустил в море. Потом Сережа нашел двух беспомощных улиток. Они почти высохли и тоже нуждались в помощи. В этот день Сережа и Наташа спасли много морских жителей."

Однажды осенью я, мама и бабушка отправились на прогулку в парк «Кедровый Лог». С собой мы взяли орехи, я – грецкие, а мама – кедровые. Знакомые нам рассказывали, что в парке много ручных белок. Войдя в парк, мы сразу увидели стройные кедровые и могучие сосны, но белок не было видно нигде. И вдруг, на одной из аллей появилась смелая белка. Она подбежала ко мне, взяла с моей руки орешек и быстро убежала в лес.

Мы пришли в парк, сели на лавочку. К нам подбежала кошка. Она испуганно взглянула на нас, зашипела и убежала прочь. Она побежала по зеленой траве, перепрыгнула лужу и запрыгнула на высокое дерево.

Описание

В летнюю пору в лесу стоит настоящая благодать. Деревья одеты в ярко-зеленое убранство, мягкая трава стелется по земле. Воздух напоен запахом трав и разогретой солнцем древесины. А если очутиться в лесу ранним утром, можно наблюдать, как на траву выпадает свежая роса, как распускается множество лесных цветов.

Бузина чёрная – многолетнее растение, кустарник или деревце 3–10 м высотой. Ствол и ветви серые с чечевичками по коре. Листья супротивные, черешковые, непарно перистые. Цветки мелкие, душистые, желтовато-белые, в многоцветковых щитках. Плод – чёрно-фиолетовый, ягодовидный. Лекарственным сырьём являются соцветия и плоды, высушенные в печках или сушилках.

Рассуждение

Кошки - таинственные животные. Они приносят удачу и оберегают дом от всего плохого. Кошка в доме - это к удаче и благополучию. Говорят, что они отгоняют злых духов.

Я очень люблю зиму! Во-первых, зимой очень красиво. Снег искрится, падают серебряные снежинки. Во-вторых, много зимних развлечений и забав: можно играть в снежки, бегать на лыжах и коньках, лепить снеговика. В-третьих, зимой бывает праздник - Новый год. Вот почему я люблю зиму.

Дятел — это лесной лекарь. ,потому что они лечат деревья. Большую часть времени дятел проводит в поисках пищи. Питаются дятлы насекомыми,

живущими в коре и под корой деревьев, в древесине. Дятел клювом быстро определяет по звуку дерева, где находятся насекомые, и извлекает их оттуда. Дятел не успокоится, пока не выберет всех вредителей. Стучит дятел, значит, будут уничтожены насекомые - и лес будет жить.

ТЕКСТ - ОПИСАНИЕ

Одет король русского леса в прозрачный нарядный кафтан.
Грудка у зяблика вишнёвого цвета. Хохлатая шапка на голове,
клюв – голубые. На крыльях – широкие белые «зеркальца».

ТЕКСТ - ПОВЕСТВОВАНИЕ

Птица (зяблик) встрепелась. Почистила клюв о ветку.
Прошла по ней бочком. Разок-другой тенькнула по-синичьи.
Приосанилась и ударила в звонкий бубен.

ТЕКСТ - РАССУЖДЕНИЕ

А имя у птицы немного странное – зяблик. Почему его так назвали?
Возможно потому, что перед дождём его удалая песня смолкает.
Он хохлится, будто зябнет.

9. Технологическая карта НОД.

Группа: Средняя группа

Тема: Кошка и собака- наши милые друзья.

Цель :Формировать заинтересованного, бережного отношение к домашним животным.

Задачи: расширить и уточнить представления о кошке и собаке как домашних животных и друзьях человека, об их детенышах; развивать речь.

Мышление; воспитывать интерес к животным, понимание необходимости оказывать им помощь.

Оборудование и материал: : картинки «Кошка с котятами», «Собака со щенком». Рисунки «Кот Матроскин», и «Шарик».

Предварительная работа:

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	педагога	воспитанников	виды деятельности	Результат
1	2	3	4	5	6
Вводно-организованный 2 мин	Формирование умений слушать и руководствоваться указаниями взрослого	Встреча с котом Матроскиным и Шариком. - Ребята, к нам в гости пришли Кот Матроскин и Шарик. Помоему, они приготовили для нас что-то интересное. Да, вот тут у них конвертик с интересной надписью: «Загадки для ребят». Попробуем их разгадать. Загадки. Глядишь-ласкается, дразнишь – кусается. Мохнатенькая, усатенькая, ляжет – песни поет.	Приветствие, участие в игре и пр Занимают свои места, готовят рабочее место при необходимости, задают и отвечают на вопросы и т.д.. Осознают и принимают поставленную задачу	Сюрпризный или соревновательный момент, прием «яркое пятно» и т.д.	Психологическая готовность Формальная готовность к предстоящей деятельности , привлечение произвольного внимания Внутренняя мотивация на деятельность
Восприятие и усвоение нового	Усвоение (закрепление,	Знакомство с кошкой и собакой.	Составляют связные	Игра и пр.	Любознатель

(либо расширение имеющихся представлений), 8 мин	расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.	- А еще в конвертике есть две картинки. Я их сейчас на доску прикреплю, и мы их внимательно рассмотрим. -Кто нарисован на картинке? Что делает собака? А что кошка? Что делают щенята? А котята? Где живут собаки? (кошки) -Какая картинка больше нравится Шарику? Матроскину? - Давайте составим рассказ по картинке для наших гостей.	высказывания, делают выводы (с помощью воспитателя), выполняют упражнения по образцу, если это необходимо, и т.д.		ность и активность
Динамическая пауза, 1 мин	Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости	Игра «Хорошо или плохо». Если мы кормим кота рыбой, это хорошо или плохо? Даем коту витамины? Водим собаку на прогулку? Привязали собаку? Играем с котом до тех пор, пока он не начинает царапаться? Пытаемся посадить кота в коробку и заклеить ее? Пытаемся забрать маленьких котят у кошки или щенят у собаки, чтобы поиграть с ними?	Участвуют в игре,	Игровые приемы	Получение нового игрового опыта
Практическая работа 6 мин.	Овладение способами действия, применение	- А еще у Матроскина есть к вам	Взаимодействую т с другими детьми и педагогом.	Выполнение практических творческих работ .индивидуальные	Овладение взаимодействием

	знаний, навыков и умений	большая просьба. Расскажите ему о своих четвероногих друзьях с помощью рисунка.		формы организации деятельности	ия с детьми и взрослыми
Заключительный этап. Рефлексия, 3 мин	Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта.	Ребята, кому сегодня понравилось занятие? Что самым трудным было. интересным? .Хвалит детей	Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния .	Фронтальная работа	Сформированность элементарных навыков самооценки

10. Конспекты занятий: беседа, рассматривание предмета, пересказ, чтение произведения, заучивание.

Конспект занятия «Беседа о лесе»

Беседа на тему: «Лес - наше богатство».

Цели: Обогащать и систематизировать знания детей о родной природе. Уметь внимательно слушать и сопереживать услышанному. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, желанию заботиться о ней.

Материал: иллюстрации с изображением лесов, полевых цветов, птиц, насекомых, животных, книги о лесе.

Ход занятия:

Замечательный писатель и большой знаток и любитель природы М. Пришвин писал: «Мы - хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Рыбе - вода, птице – воздух, зверю - лес и горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину. В нашем государстве много сделано по охране природы: посажены новые леса, организованы заповедники, сохранены от полного уничтожения многие виды животных: бобры, лоси, соболи и т. д. (рассмотреть иллюстрации). Человек многим обязан природе. лесу.

-Чем же именно дорог нам лес?

-Почему мы с лесом дружим, почему он людям нужен (ответы детей?)

Лес – это наше богатство, зелёный наряд нашей Земли. Там где лес, всегда чистый воздух, это дом для зверей и птиц, это наш друг. Задерживая влагу, он помогает выращивать человеку богатый урожай. Это кладовая, которая щедро отдаёт свои дары: орехи, ягоды, грибы. С ранней весны и до поздней осени в лесах на полянах цветёт много цветов. Только стаял снег, а в лесу уже распустился подснежник.

-А какие ещё полевые цветы вы знаете, ребята (ландыши, одуванчики?)
(чтение стихотворения «Ландыш»-Серова)

-А вы знаете, ребята, что между лесом и его обитателями есть тесная связь. А ещё есть тесная связь между лесом, с его силой и богатством и между человеком. Человек помогает лесу, а лес человеку.

-Почему? (ответы детей)

Лес- наш зелёный друг. Он помогает нам получить высокий урожай хлеба. Однажды в одной области несколько дней бушевала чёрная буря. Ветер подхватывал на полях верхний плодородный слой почвы вместе с семенами пшеницы. Но там, где поле окружал лес буря оказалась бессильной. Лес, словно сказочный богатырь, подставил свою могучую грудь буре. Прикрыл поля и спас урожай. Поэтому, чтобы спасти в степях урожай от бури и зноя на сотни километров сажают леса.

-Ребята, когда вы идёте в лес, вы должны знать, как надо вести себя в лесу.

1. Не оставлять мусор, а вырыть яму, собрать мусор и закопать его.
2. Не ломать зелёные ветки и деревья, не качаться на них.

3. Не разорять птичьи гнезда и муравейники.
4. Не рвать большие букеты цветов, особенно тех, которые занесены в «Красную книгу».
5. Не разжигать костры, беречь лес от пожаров.

Работники лесного хозяйства следят за здоровьем леса: уничтожают вредных насекомых, лечат или срубают засохшие деревья, охраняют лес от пожаров. Большую помощь им оказывают «зелёные патрули»- люди, которые лес никогда не обидят. Школьники помогают ухаживать за лесом, сажают саженцы, ухаживают за ними.

Дети читают стихи.

Наши леса.

Бесценна российского леса краса,

Зелёное золото - наши леса.

Богатство лесов охраняй, карауль.

Внимательный, зоркий «зелёный патруль».

Дерево, трава и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены

На планете мы останемся одни.

В лесу.

Словно сказочной книги страница

Лес открылся, листвою звеня.

Понимаю и зверя и птицу,

И они понимают меня.

Может быть, на тропинках звериных

В непроглядной лесной глубине

Вдруг избушка на ножках куриных

Неожиданно встретится мне.

Может, в этом краю, ненароком,

Избегая проезжих дорог,

Заблестит подрумяненным боком

Средь высокой травы колобок.

И нельзя мне в лесу заблудиться,

Хоть брожу от людей вдалеке.

Потому что и звери и птицы

На родном говорят языке.

Лес

Шуми, шуми, зеленый лес!

Знаком мне шум твой величавый,

И твой покой, и блеск небес

Над головой твоей кудрявой.

Я с детства понимать привык

Твое молчание немое

И твой таинственный язык
Как что-то близкое, родное.

На этом занятие заканчивается, дети рассматривают иллюстрации, книги о лесе.

Конспект занятия по рассматриванию предметов обуви в младшей группе

Цель: познакомить детей с разными видами обуви, ее назначении для разных сезонов года, доставить радость от общения, развивать чувство удовлетворенности от оказания помощи Мишке в выборе обуви, расширять словарный запас новыми словами: голенище, носок, берцы, подошва, каблук, задник. Уточнить знания о том, что у ноги есть пятка, носок, стопа, пальцы.

Предварительная работа: Рассматривание предметов обуви, принесенная родителями, игра лото «Обувь», при одевании после сна и на прогулку разговор об одежде и обуви. Первая часть занятия. Индивидуальная беседа об обуви утром

Пособия: Мишка, мешок, образцы разной обуви: босоножки, туфли, ботинки, тапки, шлепки, сапоги резиновые, болотные сапоги, кроссовки, валенки и др.

Ход занятия.

Вторая часть. Мотивация занятия до завтрака.

Мишка сидит с мешком.

- Мишка, что ты принес?

Мишка: Вот надевайте и идите гулять (достает резиновый сапог и босоножку).

- Удобно пойти гулять, когда н одной ноге сапог, а на другой босоножка? А у вас что сейчас надето на ногах. Сядьте на ковер и снимите один сандаль или туфлю. Зачем тебе Артем нужны сандалии? А тебе Соня зачем туфли? Что ты Вова держишь в руках?

Давайте рассмотрим. Покажите подошву, посмотрите какая она? Сплошная дырок нет. Почему? А это берцы – стенки туфли. А где носок? А где задник? Молодцы. А Мишка в чем вам предложил гулять? Да опять все перепутал. Сейчас пойдем умываться, а потом все Мишке объясним.

Третья часть. Рассматривание предметов обуви.

Вся обувь перепутана на полу все по одной из пары, чтобы ребенок мог из них выбирать то, что нужно для рассматривания.

- Берите стулья, садитесь удобно.

- Мы Мишка научим тебя узнавать сапог, Сема иди при неси еще один сапог.

- Маша, принеси Мишке вторую босоножку.

- Покажите подошву на своих туфлях.

Мишка: У ваших туфелек есть подошва, а у сапог нет.

- Что же вы показали Мишке? (полилог)

- Зачем нужна подошва? (полилог)

- Так почему удобно ходить в сапогах и в босоножках, когда есть подошва? Кто хочет один Мишке сказать?

Мишка: Подошва нужна, я понял, а зачем сапоги, вот у босоножки же есть подошва?

- Да, подошва есть и у босоножки, а что есть у сапог, чтобы ноги не замерзли? (голенища)

Пронести сапог и каждому показать голенище.

- А это что? (голенище) Показать высоту.

- Так что мы показали Мишке? Кто один объяснит.

Мишка: О, понял, нужны голенища! А где же у босоножки голенища? Я не вижу, ноги замерзнут.

- Что есть у босоножек и туфлей? (берцы) Покажите берцы на своей обуви.

- Зачем нужны берцы?

- Так почему летом, когда жарко или в помещении удобно ходить в босоножках и сандалях? Кто один объяснит?

Мишка: Я понял, в сапогах есть голенища и подошва. А вот в босоножках тут дырка. А в сапогах дырки нет. Сапоги потому неудобные, надо сделать дырку.

- Как называется эта часть сапога? Пронести сапог, дети называют «носок».

- Что защищает носок? (пальцы) А когда ходят в сапогах? Зачем нужен носок?

Мишка: Ну вот у босоножек голенища нет, носка тоже нет, надо их выбросить!

Мишка: Я понял в сапоге нужны и подошва, и голенища, и носок.

- Снимите свою обувь, посмотрите, что еще есть, чтобы было удобно ходить? Показать на задник обуви.

- Почему без задника в сапоге неудобно ходить?

- Зачем нужен задник? Кто хочет один объяснить?

Мишка: Я не понял, в босоножке и носка нет, и задника нет, а выбрасывать не хотите?

- А знаешь, Мишка, и у сапога, и у босоножки есть каблук. Покажите у себя каблук.

- Каблук, задник, голенища, пятка, сапоги сделаны из резины, в них ноги не промоют.

Мишка: Я понял, сапоги нужны, босоножки тоже, а там что? У меня мешок большой, несите, я их выброшу, они не нужны.

- Подойдите к нашей выставке обуви, возьмите любой предмет обуви и объясните Мишке, почему его нельзя выбрасывать?

Конспект занятия по развитию связной речи «Пересказ по вопросам»

Рассказ «Как медведь сам себя напугал» по Н. Сладкову.

Цель: Учить пересказывать текст по вопросам.

Задачи:

1. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи, последовательно пересказывать содержание рассказа.
2. Обогащать словарный запас.
3. Развивать связную речь.

Ход занятия

Воспитатель раздает учащимся по одной картинке (предметные картинки, изображающие ветку дерева, медведя, белку, шишку, зайца, сороку, лосей, гриб, девочку, лису) и предлагает составить по картинке предложение.

Основная часть.

1. Работа с рассказом.. ,

Воспитатель читает рассказ:

«Вошел медведь в лес. Хрустнула под тяжелой лапой веточка. Испугалась белка на ветке — выронила из лапок шишку. Упала шишка — угодила зайцу в лоб. Вскочил заяц и помчался в гущу леса. Наскочил на сороку, из-под кустов выпугнул. Та крик подняла на весь лес. Услышали лоси, пошли по лесу кусты ломать!

Тут остановился медведь, насторожил уши. Белка лопочет, сорока кричит, лоси кусты ломают. И позади кто-то топает! Не уйти ли лучше? — подумал медведь. Рывкнул медведь и дал стрекоча.

Эх, знать бы ему, что позади-то заяц топал, белка ему шишкой в лоб угодила. Так сам себя медведь напугал».

2. Словарная работа.

Воспитатель выясняет, понятен ли учащимся смысл слов хрустнула, угодила, насторожил, выпугнул, помчал, дал стрекоча и предложения Пошли лоси по лесу кусты ломать. Затем предлагает детям подобрать к указанным словам близкие по смыслу слова (синонимы).

3. Расстановка картинок в последовательности, соответствующей сюжету рассказа. Логопед предлагает учащимся расставить картинки. При затруднении помогает детям.

4. Выяснение причинно-следственных связей.

Вопросы:

Почему медведь убежал из леса? Почему испугались лоси? Почему испугалась сорока? Почему испугался заяц? Почему испугалась белка?

5. Выяснение логических связей.

Вопросы:

Получился бы рассказ, если бы не было медведя? Почему рассказ не получился бы? Получился бы рассказ, если бы не было белочки? шишки у белки? и т. д. Логопед делает вывод. Ни одно звено нельзя выпустить из рассказа, рассказ не получается.

6. Выяснение последовательности действий в рассказе.

Воспитатель обращает внимание учащихся на последовательность происходящих в рассказе действий. Ставит вопросы и указывает на соответствующую картинку, например: «Что сделал? (Указывает на

медведя.) — Вошел. Что сделала? (Указывает на веточку.) — Хрустнула. Что сделала? (Указывает на белку.) — Испугалась». И т. д.

7. Восстановление текста с опорой на последовательность глаголов. Логопед называет действие, учащиеся — предложение с этим словом.

8. Рассказ текста по предметным картинкам, расположенным в сюжетной последовательности.

9. Пересказ без опоры на картинки. Логопед кладет картинки обратной стороной и предлагает учащимся вспомнить, что было изображено на каждой, и пересказать сказку.

10. Задание на дом. Нарисовать картинки к рассказу, пересказать рассказ маме.

11. Итог занятия.

«Чему вы сегодня научились?» — спрашивает воспитатель.

Конспект занятия по развитию речи для средней группы. Тема: Чтение художественного произведения Л. Н. Толстого «Умная галка»

Программные задачи: учить детей внимательно слушать рассказ, осмысливать его содержание; развивать диалогическую речь; отвечать предложениями из текста на вопросы к нему, развивать внимание: принимать активное участие в эксперименте; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в коллективе, любовь и интерес к птицам.

Методы и приёмы: игровой, эксперимент, вопросы, беседа, чтение, передача образа галки, сюрприз и опора на наглядность.

Словарь: умная галка, выше, кувшин, на дне, следить, узкое горлышко.

Индивидуальная работа: активизировать детей при помощи поощрения и повтора ответа товарища.

Ход занятия

Игра «Птички в гнёздышках»

Педагог: Мои воробышки столько летали, что устали, и, наверное, хотят пить. Но где - же взять воды воробышкам? А вот, посмотрите, что – то стоит на столе. Что – же это под салфеткой?

Дети: Это кувшин с водой.

Педагог: Как вы догадались, что там вода?

Дети: Он прозрачный и воду хорошо видно.

Педагог: тогда попробуйте попить, но помните, что вы воробышки, поэтому кувшин нельзя брать в руки, нельзя переворачивать его, чтобы попить воды. Ведь воробей чем пьёт воду?

Дети: Птицы пьют клювом.

Педагог: Но клюва у вас нет, как вы сможете достать воду?

Дети: Вместо клюва у нас может быть палец.

Педагог: Хорошо, Дима опусти свой пальчик-клювик в горлышко кувшина и попей воды.

Дети: Я не достаю до воды, её там мало.

Педагог: Может птичке можно опустить голову в кувшин, а у нас это будет что?

Дети: Кулак.

Педагог: Саша, проверь, пожалуйста, голова-кулачок войдёт в кувшин?

Дети: Нет, не входит, горлышко очень узкое.

Педагог: А пить воробышкам так сильно хочется! Что - же придумать?

Дети: Можно долить воды из крана.

Педагог: Нет, нельзя, мы же птички и у нас нет рук, а только лапки. Давайте посмотрим, что ещё есть на столе.

Дети: Камушки в коробке.

Педагог: Да какие разноцветные, гладкие, потрогайте их. Интересно, зачем они здесь, как они помогут нам напиться воды? Как вы думаете, что произойдёт, если камушки по одному кидать в кувшин?

Дети: Вода поднимется выше.

Педагог: Давайте попробуем кидать камушки в кувшин и посмотрим, что - же изменится. Возьмите каждый по камушку и бросьте в кувшин. Что вы заметили?

Дети: Вода поднимается выше.

Педагог: Костя, опусти свой пальчик – клювик в кувшин, достань до воды. Нет! значит ещё бросить по камушку. А теперь?

Дети: Вода у самого горлышка и её легко можно достать клювиком.

Педагог: Теперь воробышки могут попить. Опустите свои клювики. А почему вода поднялась?

Дети: Камушки легли на дно и заняли место воды, которой пришлось подняться выше.

Педагог: Какие вы у меня умные, что догадались, как можно попить воды. Но все ли птички такие умные? Вы никогда не наблюдали за птичкой, которая хочет пить? А детский писатель Л. Н. Толстой, наверное, наблюдал и написал рассказ, который называется «Умная галка». Я вам хочу его прочесть. Чтобы вам было лучше слышно, сядьте, пожалуйста, на стульчики. Вам удобно? Послушайте.

Чтение рассказа

Педагог: Скажите, о ком написал рассказ Л. Н. Толстой?

Дети: О птичке – галке, которая хотела пить.

Педагог: Почему она сразу не смогла напиться?

Дети: Воды было на дне, галке нельзя было достать.

Педагог: Что она придумала, чтобы напиться?

Дети: Она стала кидать камушки в кувшин.

Педагог: Много ли камушков галка накидала в кувшин?

Дети: До тех пор, пока вода поднялась выше и можно пить.

Педагог: Почему Л. Н. Толстой назвал галку умной?

Дети: Потому что она догадалась, что нужно сделать, чтобы попить.

Педагог: Понравился вам этот рассказ? Как он называется?

Дети: «Умная галка».

Педагог: Как зовут писателя, который написал его?

Дети: Л. Н. Толстой.

Педагог: Да, он очень много написал рассказов для детей. Мы уже прочитали несколько его рассказов. Давайте вспомним, как они называются. А я вам помогу. Я буду показывать картинки, которые напоят вам рассказы Л. Н. Толстого. Посмотрите на эту картинку. Какой рассказ она вам напомнила?

Дети: «У бабки была внучка», «Спала кошка на крыше».

Педагог: Молодцы! Мне, кажется, вам понравилась умная галка и вам хочется хоть немного побыть такой же ловкой и быстрой галкой. Итак, я вас превращаю в галок:

Встала галка – потянулась,

Раз – нагнулась,

Два – нагнулась,

Крылья – шире развела,

Клювик кверху подняла,

Чтобы веточку достать

На носочки надо встать.

Настоящие галки! А волшебная музыка поможет вам вспомнить и показать нам движения, которые выполняла галка в рассказе Л. Н. Толстого. Сначала она была грустной, потому что ей хотелось пить, потом она бросала камушки в кувшин и потом как она обрадовалась, когда удалось попить воды.

(Дети имитируют движения галки)

Какие чудесные галки получились. А теперь пора птичкам отдохнуть. Давайте им поможем найти веточку на дереве. Здесь всё готово для вас: фигурки галок, клей, кисти, салфетки, а вот дерево, на котором будут отдыхать наши галки.

(Дети работают)

Теперь в нашей группе будет жить целая стая галок!

Конспект в старшей группе. «Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»».

Цель. Помочь детям вспомнить ранее изученные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».

Задачи: Помочь детям запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» (с использованием мнемо таблицы) вспомнить ранее изученные стихотворения.

Развивать умение четко произносить звуки: с, ш в словах. Продолжать приобщать детей к поэзии, воспитывать любовь к природе.

Оборудование: картина «Лесная речка», мнемо таблица стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...», мнемо схемы загадки «Речка», поговорки Весна пришла, тепло принесла,

Ход занятия.

1. Организационный момент. (Дети становятся в круг и желают доброго утра своему соседу справа и называют его ласково, игра продолжается, но уже в левую сторону)

Постановка цели занятия.

- Сегодня на занятии мы вспомним изученные ранее стихи и разучим новое стихотворение. А сейчас мы с вами отправимся на лесную полянку.

- Мы на месте покружились и на полянке очутились.

Дети, очутившись на полянке присаживаясь на импровизированные пеньки.

2. Речевая разминка. Проводится артикуляционная гимнастика (Улыбка, дудочка, Вкусное варенье, футбол, лошадка).

- Расскажем поговорку (с использованием мнемо - схемы): Весна пришла, тепло принесла все вместе, четко произносим звуки: с, ш.

- Произнесём поговорку тихим голосом, обычным голосом, громким голосом. (Идём по лесенке).

4. Повторение ранее изученных стихотворений.

- А сейчас расскажем ранее выученные стихотворения (дети рассказывают стихотворения с использованием мнемо таблиц).

5. Пальчиковая гимнастика «Шаловливые сосульки».

6. Подготовительная работа к заучиванию стихотворения.

- Отгадайте загадку (с использованием мнемо схемы). Для этого дети делятся на две подгруппы (мальчики и девочки)

Дети: Зимой спит, весной шумит. Речка.

- Верно, это речка.

- Почему зимой спит? (ответы детей)

- Почему весной шумит? (ответы детей)

- Как ласково называют речку? (речушка, реченька)

7. Рассматривание картины «Лесная речка»

- Рассмотрите на картине лесную речку.

- Кто запомнил, как речку ласково называют?

- Закройте глаза и произнесите слово «реченька»?

- Что вы слышали? (как бежит речка, журчит, с деревьями разговаривает)

Прослушивание звуков природы «Река в лесу»

8. Чтение стихотворения воспитателем В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» (с использованием мнемо таблицы).

- Дети обратите внимание на пустые клетки в схеме и предлагает их заполнить. По ходу чтения стихотворения дети схематично заполняют пустые клетки таблицы.

Стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька»:

– Ты скажи мне, реченька лесная,

Отчего ты звонкая такая?

– Утром надо мной поёт синичка,

Оттого и звонкая водичка!

– Ты скажи мне, реченька лесная,

Отчего ты чистая такая?

– Чистым голоском поёт синичка,

Оттого и чистая водичка!

– Ты скажи мне, реченька лесная,

Отчего ты синяя такая?

– В родничке купается синичка,

Оттого и синяя водичка!

9. Чтение и заучивание стихотворения по частям (с использованием мнемо схем).

10. Инсценировка стихотворения.

- А теперь мы выполним трудное задание. Девочки будут спрашивать, а мальчики отвечать.

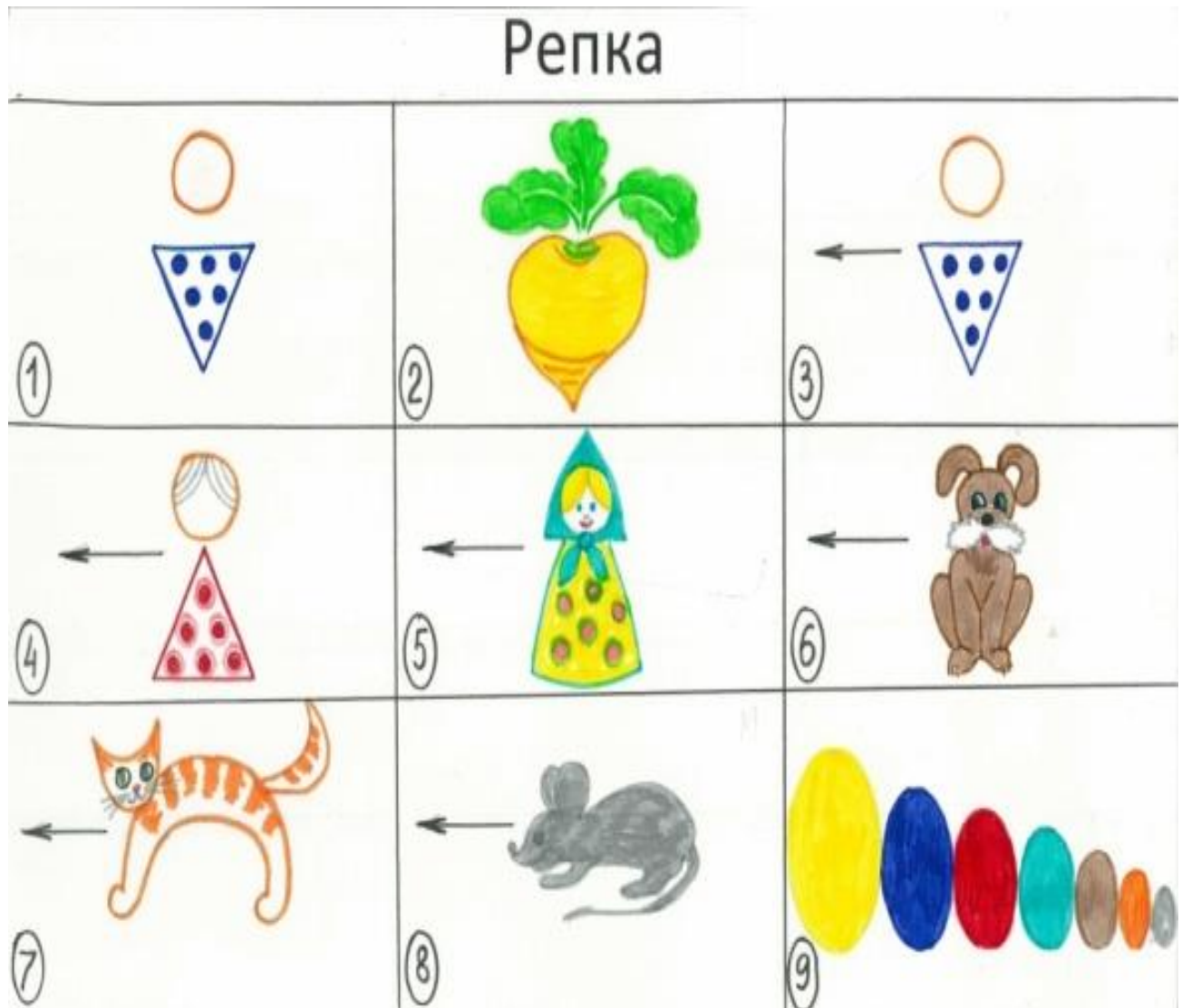
- Наше путешествие закончилось пора возвращаться в детский сад.

- Мы на месте покружились и в детском садике очутились.

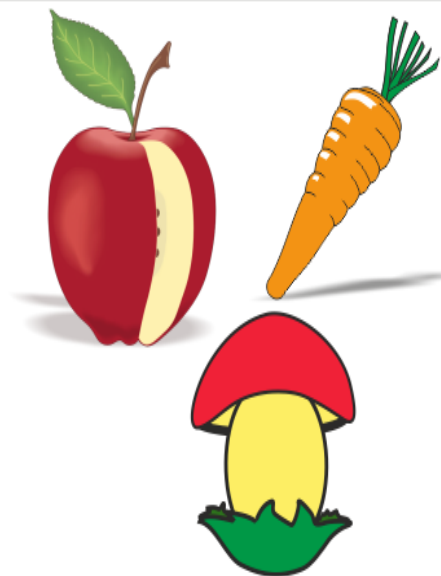
11. Подведение итогов занятия.

- Похвалите себя, ребята, если запомнили стихотворение.

- Не огорчайтесь, если запомнили не всё. Мы будем его повторять и запомните.

11. Мнемотаблицы по обучению рассказыванию.

ОСЕНЬ



12. Диагностика речи в любой возрастной группе.

Методика диагностика речевого развития для средней группы

Задание 1

Выявление умений элементарного анализа содержания и формы литературного произведения Воспитатель:

1. Тебе читают книги? Какие? Назови их.

Воспитатель читает ребенку рассказ К.Д. Ушинского «Васька».

2. Как ты думаешь, что это: рассказ, стихотворение или сказка? Почему?

3. Какие «красивые» слова ты услышал? Какие слова можно назвать «красивыми»? Почему? ? О ком этот рассказ?

4. Что нового ты узнал о Ваське из рассказа?

Воспитатель читает русскую народную сказку «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы).

1. Как ты думаешь, что это: рассказ, стихотворение или сказка? Почему?

2. Какие «красивые» слова ты услышал?

3. Какие слова можно назвать «красивыми»? Почему?

4. Как жилось зайцу в лесу? Как он хвастался?

5. О чем разговаривала ворона с зайцем?

6. Как заяц спас ворону? Как ворона похвалила зайца?

7. Как по-другому можно назвать эту сказку? Какими словами обычно начинаются сказки?

8. Придумай другое окончание этой сказке. Что было бы, если бы заяц испугался собак? Какими еще словами ворона могла бы поблагодарить зайца? Какими словами обычно заканчиваются сказки?

9. Вспомни, как заяц-хвостун говорил про свои ноги, хвост, глаза?

10. Расскажи кукле сказку, которую я тебе прочитала (повторное чтение с установкой на пересказ). Воспитатель: Прочитай стихотворение, которое ты знаешь.

11. Какие «красивые» слова есть в этом стихотворении? Какие слова можно назвать «красивыми»? Почему?

Высокий уровень

Ребенок:

- называет несколько любимых произведений, правильно указывая их жанр (сказка, стихотворение, рассказ);

- отвечая на вопросы о понравившейся (или прочитанной) книге (произведении), объясняет, почему это сказка, рассказ, стихотворение; называет героев, основные события, о которых рассказывается в произведении, выделяет несколько «красивых» слов; " знает несколько вариантов зачина и концовки сказок;

- замечает в тексте некоторые выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, гиперболы); " может по просьбе педагога придумать вариант развития действия (другое окончание сказки, например, что было бы, если бы

герой поступил по-другому, и т.д.); " может придумать новое название рассказа или сказки;

- «играет» со словами, образуя новые по аналогии с авторскими из текста (например, «глазищи», «хвостище», «ножищи» и т.д.).

Средний уровень

Ребенок:

- называет одно любимое художественное произведение, правильно, но не уверенно или после наводящих вопросов, определяет жанр названного или прочитанного произведения;
- называет героев, некоторые основные события, о которых рассказывается в произведении, выделяет одно-два «красивых» слова;
- называет один вариант зачина и концовки сказок;
- иногда замечает в тексте некоторые выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, гиперболы);
- с помощью педагога (наводящие вопросы, подсказка и др.) может придумать вариант развития действия (например, другое окончание сказки, что было бы, если бы герой поступил по- другому, и т.д.) в одной или двух фразах;
- может придумать новое название рассказа или сказки с помощью педагога (наводящие вопросы, подсказка и др.);
- при чтении стихотворения выбирает правильную интонацию с помощью педагога;
- с нежеланием «играет» со словами, по просьбе воспитателя образует новые по аналогии с авторскими из текста с помощью взрослого.

Низкий уровень

Ребенок:

- не называет художественное произведение, которое ему нравится, не может определить жанр названного или прочитанного воспитателем произведения;
- называет не всех героев, пропускает основные события, о которых рассказывается в произведении, не может выделить «красивые» слова в тексте;
- не называет ни одного варианта зачина и концовки сказок;
- не замечает в тексте выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, гиперболы);
- не может придумать вариант развития действия (например, другое окончание сказки, что было бы, если бы герой поступил по-другому, и т.д.) и новое название рассказа или сказки; " читает стихотворение интонационно не выразительно, «формально»;
- не проявляет интереса к игре со словами, не может образовать новые слова по аналогии с авторскими.

Задание 2

Воспитатель наблюдает за речью детей в повседневном общении.

Вопросы для анализа речи детей

- Какие синтаксические конструкции использует ребенок в речи (нераспространенные, распространенные простые, сложносочиненные, сложноподчиненные предложения)?
- Использует ли в речи образные средства? Какие? Как часто? В каких видах деятельности (на занятиях, в общении со взрослыми, со сверстниками)?

Высокий уровень

Ребенок

Использует в речи разнообразные синтаксические конструкции (распространенные простые, сложносочиненные, сложноподчиненные предложения), употребляет образные средства языка (устойчивые выражения, сравнения, слова с уменьшительными и увеличительными суффиксами и т.д.), заимствованные из художественной литературы и речи взрослых, в зависимости от ситуации и в разных видах деятельности (на занятиях, в общении со взрослыми, со сверстниками).

Средний уровень

Ребенок

Использует в речи в основном простые предложения; при употреблении сложных допускает ошибки, которые может исправить с помощью подсказки взрослого. Образные средства языка употребляет редко, наблюдаются единичные случаи.

Низкий уровень

Ребенок

Использует в речи преимущественно простые предложения; при употреблении сложных допускает ошибки, которые может исправить только по образцу взрослого («скажи, как я»). Образные средства языка не употребляет.

Методика диагностика речевого развития для старшей группы

Задание 2

Изучение умений пересказывать литературные тексты сюжетного характера

Анализ умений пересказывать литературные тексты производится на основе пересказа русской народной сказки «Крылатый, мохнатый, да масленый» (см. I серию заданий «Выявление умений

элементарного анализа содержания и формы литературного произведения»).

Пересказы анализируются по следующим показателям:

1. Понимание текста — правильное формулирование основной мысли.
2. Структурирование текста — умение соблюдать последовательность изложения событий
(пересказ сопоставляется со структурой текста).
3. Лексика — полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными.
4. Грамматика — правильность построения предложений, умение использовать сложные предложения.
5. Плавность речи — наличие или отсутствие длительных пауз.
6. Самостоятельность пересказа — наличие или отсутствие необходимости подсказок по ходу пересказа и в повторном чтении текста.

Каждый показатель оценивается максимально в 2 балла. В сумме высшая оценка составляет 12 баллов.

Критерии оценки

Ребенок получает 2 балла, если:

- # правильно воспроизводит текст произведения, передает основную мысль;
- # последовательно и точно строит пересказ;
- # использует авторскую лексику, удачно заменяет ее собственной;
- # грамматически верно строит предложения разных типов;
- # пересказывает без неоправданных длительных пауз;
- # отсутствует необходимость в повторном чтении текста и подсказках педагога.

Ребенок получает 1 балл, если:

- # допускает незначительные отклонения от текста, не нарушающие основной смысл произведения;
- # не нарушают логику произведения;
- # не всегда пользуется авторской лексикой, ее замены собственными конструкциями бывают неудачными;
- # использует в основном простые предложения, в сложных предложениях допускает грамматические ошибки,
- # пересказывает с небольшими паузами, но длительные паузы отсутствуют;
- # требуется небольшое количество подсказок педагога.

Ребенок получает 0 баллов, если:

- # неверно воспроизводит текст;
- # нарушает его структуру;

- # используемая лексика бедна;
- # допускает грамматические ошибки;
- # наблюдаются многочисленные паузы;
- # существует необходимость в подсказках педагога.

Высокий уровень

Ребенок набирает 10 — 12 баллов.

Средний уровень

Ребенок набирает 6 — 9 баллов.

Низкий уровень

Ребенок набирает 0 — 5 баллов.

Задание 3

Воспитатель: Давай придумаем рассказ или сказку кукле, чтобы она быстрее заснула. Что ты

хочешь ей рассказать? Рассказ или сказку? Придумай название рассказу (сказке)?» Если ребенок

затрудняется, то тему подсказывает воспитатель. Например, «Приключения рыжего бельчонка» (если

ребенок хочет рассказать сказку) или «Мое любимое домашнее животное» (рассказ).

При анализе монологов оцениваются умения детей отобрать и связно передать содержание, а

также языковое оформление монолога:

1. Умение выбрать жанр монолога, отбирать содержание высказывания и соответствии с

выбранным жанром.

2. Умение выбрать тему и дать название связному высказыванию.

3. Умение передать сюжет в логической последовательности, не отступая от темы.

4. Умение соблюдать структуру монолога (начало, ход событий, конец).

5. Использование лексических средств выразительности (тропов) для раскрытия образов, сюжета.

6. Использование грамматических средств выразительности.

7. Использование интонационных средств выразительности.

8. Самостоятельность в составлении монолога.

Каждый показатель оценивается максимально в 2 балла. В сумме высшая оценка составляет

16 баллов.

Критерии оценки

Ребенок получает 2 балла, если:

- ☐ умеет выбрать жанр монолога и отобрать содержание высказывания в соответствии с выбранным жанром;

- ☐ умеет самостоятельно выбрать тему высказывания и дать название придуманному монологу;
- ☐ разворачивает сюжет логично и последовательно, не отступая от темы;
- ☐ высказывание структурировано (присутствуют начало, середина и конец);
- ☐ самостоятельно использует в высказывании разные виды лексических средств

выразительности (больше 3-х); при составлении высказывания использует разнообразные син-

таксические конструкции (простые распространенные предложения, сложносочиненные и

сложноподчиненные предложения), перечисления, обобщения, прямую речь, грамматические

ошибки отсутствуют или незначительны.

- ☐ высказывание интонационно выразительно оформлено.

- ☐ составляет монолог самостоятельно, без помощи педагога.

Ребенок получает 1 балл, если:

- ☐ жанр своего высказывания определить не может, но строит монолог с учетом особенностей

либо сказки, либо рассказа или определяет жанр высказывания, но при его составлении

наблюдается смешение жанров;

- ☐ придумать название не может, но умеет выбрать тему самостоятельно или с помощью

взрослого;

- ☐ при разворачивании сюжета иногда отступает от темы (отвлекается), нарушает логическую

последовательность;

- ☐ наблюдаются композиционные нарушения, например, отсутствует начало или конец рассказа

(сказки);

- ☐ использует одно — два лексических средства выразительности самостоятельно или с

помощью взрослого;

- ☐ в основном использует однотипные по структуре предложения, допускает незначительные

синтаксические ошибки, может их исправить с помощью взрослого, прямую речь не

использует;

- ☐ речь не всегда интонационно выразительна;

- ☐ составляет монолог с помощью взрослого (наводящие вопросы, подсказки).

Ребенок получает 0 баллов, если:

- ☐ не умеет определить жанр высказывания;

- ☐ не умеет определить тему, дать название высказыванию;

- ☐ нарушает логическую последовательность событий, причинно-следственные связи;
- ☐ высказывание состоит из нескольких предложений;
- ☐ не использует лексические средства выразительности;
- ☐ наблюдаются ошибки при построении предложений, которые исправить самостоятельно ребенок не может;
- ☐ речь интонационно не выразительна, монотонна;
- ☐ постоянно требуется помощь взрослого, образец, подсказка.

Высокий уровень

Ребенок набирает 12 — 16 баллов.

Средний уровень

Ребенок набирает 7 — 11 баллов.

Низкий уровень

Ребенок набирает 0 — 6 баллов.

Методика диагностика речевого развития для подготовительной к школе группе

Показатели речевого развития.

- Ребенок правильно произносит все звуки родного языка;
- различает и называет слова с определенным звуком;
- использует в речи вопросительную, повествовательную и восклицательную интонацию;
- Понимает и употребляет разные значения многозначных слов
- изменяет слова по формам, правильно употребляет существительные во множественном числе и в родительном падеже;
- Умение использовать обобщающие понятия, подбирать определения к существительному.
- подбирает синонимы и антонимы;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- Умеет составлять описание, повествование или рассуждение. Выстраивает текст в логической последовательности.
- Грамматически правильно строит простые и сложные предложения.

1. Различает и называет слова с определенным звуком;

А) В названии каких животных слышится звук «р», звук «р'» (*тирг, корова, баран, жираф, леопард*).

Б) Назови слова, в которых есть звуки «ж» и «з» (*железо, жалюзи*).

1) Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие и свистящие; 2б.

2) допускает 1- 2 ошибки; 1б.

3) не справляется с заданием. 0б.

2. Использует в речи вопросительную, повествовательную и восклицательную интонацию;

Произнеси фразу «*Я иду в школу*» так, чтобы было слышно, что ты этому радуешься, удивляешься, спрашиваешь.

- 1) Ребенок передает заданные интонации; 2б.
 - 2) передает только вопросительную интонацию; 1б.
 - 3) повторяет повествовательную интонацию. 0б.
3. Умение использовать обобщающие понятия, подбирать определения к существительному.
Ты уже знаешь много слов. Что означает слово автобус, тарелка, сапоги? Какой бывает автобус? Тарелка? Сапоги?
- 1) Ребенок правильно объясняет значение слов, подбирает определения (*это транспорт, это посуда, обувь*); 3б.
 - 2) называет отдельные признаки, действия; 2б.
 - 3) называет 1 – 2 слова. 1б.
4. Умение подбирать синонимы и антонимы;
- А) Подбери слова, близкие по смыслу: «Бельчонок погулял по лесу. Вернулся домой радостный (*оживленный, довольный*)»
«Он не просто шел, а (*мчался, неся, летел*)»
- 1) Ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (*синонимы*); 3б.
 - 2) называет 2 – 3 слова; 2б.
 - 3) подбирает только одно слово. 1б.
- Б) Подбери слова, противоположные по смыслу: «Другой Бельчонок, которого обидели вернулся домой (*грустный, печальный, обиженный*). Обиженный Бельчонок не прыгал, не бежал, а....(*плелся, тащился, брел*)»
- 1) Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (*антонимы*); 3б.
 - 2) называет 2 – 3 слова; 2б.
 - 3) подбирает только одно слово. 1б.
5. Понимать и употреблять разные значения многозначных слов
Что называют словом игла? Какие иглы ты знаешь?
- 1) Называет несколько значений этого слова (*иглы у ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу*); 3б.
 - 2) правильно подбирает два слова; 2б.
 - 3) называет одно слово. 1б.
6. Изменяет слова по формам, правильно употребляет существительные во множественном числе и в родительном падеже;
Скажи, кто детёныш у зайца (лисы, волка, медведя, ежа? Детёныши? У зайца (*лисы, волка, медведя, ежа*) много?
- 1) Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме (*зайчонок, зайчата, много зайчат*); 2б.
 - 2) называет правильно только одну форму; 1б.
 - 3) не выполняет задания. 0б.
7. умеет подбирать однокоренные слова.
Где живут звери? (*в лесу*) Какие слова можно образовать со словом лес? (*лесной, лесовик, лесник, лесничий, лесовичок, лесок, лесочек*) 3б.
- 1) Составляет несколько слов. 2б.
 - 2) составляет 2 слова. 1б.
 - 3) составляет одно слово или не составляет совсем. 0б.

8. Умеет составлять описание, повествование или рассуждение.

Выстраивание текста в логической последовательности

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (*по картинке*).

1) Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структурные части: начало, середина, конец. (Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежика острые иголки. Они нужны ему, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах.) 3б.

2) рассказывает, опуская начало или конец; 2б.

3) перечисляет отдельные качества. 1б.

По результатам **диагностики** составляется таблица и подсчитывается количество баллов у каждого ребенка и определяется уровень **речевого развития**.

Высокий уровень-24-20 баллов.

Средний уровень - 19-13 баллов.

Низкий уровень-ниже 12 баллов.