

Р.С. Морозов, И.В. Морозова

Муниципальное Общеобразовательное Казенное Учреждение

"Любичская средняя общеобразовательная школа"

Курск, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ

ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Аннотация. Статья посвящена проектной деятельности, как одному из эффективных методов самостоятельного и осознанного изучения английского языка. В статье рассматриваются: понятие метода проектов, педагогическая модель организации работы над проектом, роли педагога и ученика в совместной работе.

Ключевые слова: проект, метод проектов, педагогическая модель.

Annotation. The article is devoted to project activity as one of the effective methods of individual and cognitive study of foreign language. The article envisages: notion of projects method, pedagogical pattern of project work organization , roles of a teacher and a school child in their common work.

Key words: project, projects method, pedagogical pattern.

«Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность».

Бернард Шоу

“The only way to knowledge is activity”

Bernard Show

Современный мир характеризуется существенным ускорением темпов социально-экономических преобразований, происходящих практически по всему земному шару. Такая тенденция привела к тому, что в современном обществе значительно возросла потребность в активных, деятельных людях, которые могли бы своевременно приспосабливаться к быстро меняющемуся миру, способных к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию.

Наш век называют веком информации и высоких технологий. Всё более важным становится умение быстро найти соответствующую информацию, переработать её и использовать в определённых целях. Поэтому для успешного развития и своевременной адаптации к происходящим в мире изменениям социально-педагогическая деятельность школы направлена на формирование у школьников таких качеств, как активная мыслительная деятельность, постоянный поиск нового, способность анализировать и синтезировать полученный материал, желание и умение приобретать знания самостоятельно. Конструктивное использование ФГОС позволит формировать личность всесторонне развитую и высокоинтеллектуальную, обладающую активной жизненной позицией. Выпускники нашей школы, обладающие такими качествами, будут в состоянии изыскивать нестандартные подходы для решения социально-значимых проблем.

Знание иностранного языка в современном мире – это один из показателей успешного человека, поскольку позволяет расширить кругозор (есть возможность получать информацию из подлинников, не дожидаясь публикации официального перевода), напрямую общаться со многими людьми из других стран, а также познавать культуру других народов.

Примерно до 7 – 8 лет у ребёнка наблюдается сенситивный период развития, когда он способен легко воспринимать язык, подобно губке впитывая новые слова и целые выражения. В это время ребёнку, благодаря

его способности подражать, практически не приходится прилагать сознательные усилия для запоминания отдельных слов, оборотов и схем построения предложений. Так мы осваиваем свою родную речь.

Другое наблюдается при изучении иностранного языка в более зрелом возрасте, когда уже нет возможности запоминать чужие слова просто за счёт подражания, благодаря сенситивному периоду. В этом случае необходимо прилагать сознательные усилия для освоения новой лексики и правил построения оборотов и предложений. С другой стороны, если возникает необходимость в изучении иностранного языка в более зрелом возрасте, как правило, человеку помогают внутренняя мотивация, выработанный навык к интеллектуальной деятельности, развитое аналитическое мышление.

Значимость этих факторов обусловлена тем, что чужой язык мы не впитываем, подобно губке, интуитивно, а усваиваем за счёт ума, логически. Но логическое мышление с возрастом, как правило, улучшается, а также более осознанной становится мотивация. Совокупность этих факторов оказывает существенную поддержку при изучении иностранного языка, позволяя в значительной мере нейтрализовать эффект ухудшения памяти.

Таким образом, в современной школе при изучении иностранного языка вне среды его использования выделяются следующие три наиболее важных фактора:

- 1) Самодисциплина,
- 2) Мотивация,
- 3) Аналитическое мышление.

Всему этому может научить практика использования в образовательном процессе метода проектов, основу которой составляет самостоятельная работа обучающихся над выбранной в соответствии с их

интересами темой, что является мотивационным средством к осознанному изучению английского языка.

Доктор педагогических наук, известный исследователь в области современных технологий обучения учащихся Е.С. Полат определяет метод проектов как «организованную поисковую, исследовательскую деятельностью учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, и организацию процесса достижения этого результата». [6, с.82] Причём деятельность ученика самостоятельная, осознанная, творческая и выражена в конкретном итоговом продукте, который презентуется и оценивается при публичном выступлении.

По мнению Сергеева Игоря Станиславовича, доктора педагогических наук, **цель проектного обучения** состоит в том, чтобы создать условия для учащихся и сформировать у них ключевые компетенции. [7]

Схема 1 - Цель проектного обучения





Чтобы самостоятельная работа обучающегося имела успех, со стороны самого обучающегося необходимо изначально спланировать занятия и систематически отслеживать их проведение (самоконтроль за деятельностью), а со стороны учителя - создать соответствующие педагогические условия (положительная мотивация, создание комфортной среды обучения, чёткая постановка задач, объяснение способа их выполнения и контроль за ходом деятельности).

Рассмотрим педагогическую модель организации работы над проектом, где доступно и пошагово представлены этапы создания проекта, роль учителя и учащегося, и, конечно же, результаты деятельности (на схеме выделены жирным шрифтом на каждом этапе).

Схема 2 - Педагогическая модель организации работы над проектом

Внутренний результат

ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

возможность:

- раскрыть свой творческий потенциал;
- расширить кругозор;
- применить свои знания и умения;
- повысить культурный уровень;
- приобрести опыт публичного выступления.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования

ДЛЯ УЧЕНИКА

ПРОЕКТ

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

РОЛЬ УЧЕНИКА

ЭТАПЫ

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ

Формулирует **проблему**. (Что интересует? Ты хочешь узнать о ...? Почему это важно для тебя? и т.п.)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ
ПРОБЛЕМЫ

Мотивирует учащегося, определяет сферу выбора проблемы, формулирует тему проекта;

Формулирует **цель** работы. Определяет **задачи и способы** работы, разрабатывает **график** (Зачем мы делаем этот проект? Что нужно сделать, чтобы достичь цели проекта? Каков ожидаемый результат?)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Консультирует, **корректирует**, помогает найти оптимальный способ достижения цели проекта.

Организует сбор и уточнение **информации**, синтез и анализ идей, выбор оптимального варианта, уточняет планы деятельности. (Нужно ли корректировать цели, задачи, темы проекта?)

ПОИСК
ИНФОРМАЦИИ

Направляет процесс поиска и систематизации информации, даёт рекомендации по её использованию, редактирует черновой вариант.
Организует промежуточный Контроль. Следит за выполнением графика и плана работы.

Создаёт и оформляет **продукт** и определяет формы его представления. (Соответствует ли полученный результат поставленной цели?)

СОЗДАНИЕ
ПРОЕКТНОГО
ПРОДУКТА

Редактирует, исправляет ошибки, проверяет всю работу целиком, отвечает на вопросы

Представляет **результаты**. (Готов ли ты к презентации результатов своей работы?)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ПРОДУКТА

Несёт ответственность за создание условий для публичной презентации результатов проекта.

Подводит **итоги** на соответствие критериям оценивания (Доволен ли ты результатом?)

ПОДВЕДЕНИЕ
ИТОГОВ

Выступает в качестве эксперта

Перспективы. Что ещё можно узнать по данной проблеме? Какие темы проектов вы для себя видите в будущем?

ВЫСТРАИВАНИЕ
ПЕРСПЕКТИВЫ

Формирует понимание бесконечности познания (ответы на одни вопросы порождают другие).

Внешний результат

Если посмотреть на роль ученика, то можно увидеть, что алгоритм его действий на каждом этапе подразумевает получение ответов на поставленные ранее вопросы. Только сумев честно и правдиво ответить себе на вопросы текущего этапа, можно будет определить последующее действие по реализации проекта.

В самом начале работы учителю очень важно создать максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников. Для этого необходимо подобрать темы проектов для каждого участника группы согласно их увлечениям и темпераменту.

В основе каждого проекта лежит проблема, которую необходимо решить. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы.

От правильно поставленной цели зависит успех всей дальнейшей работы, и здесь роль учителя как консультанта очень велика. Нужно суметь тактично помочь ученику в определении цели проектной работы.

Дальше идет конкретизация задач, необходимых для достижения поставленной цели.

Следующим важным этапом является сбор информации и её анализ. На этом этапе у учеников часто возникают проблемы: информация собрана, а что делать с ней дальше — непонятно. Вот тут-то и нужна помощь учителя: он должен выступить в роли консультанта, чтобы направить работу учеников в нужном направлении и проконтролировать ход реализации проекта, отредактировать черновой вариант работы учащихся, внести необходимые исправления, дополнения, т.е. организовать промежуточный контроль.

При работе над проектом учитель координирует весь процесс, поддерживает и мотивирует учеников, а также осуществляет контроль за соблюдением плана и графика выполнения проекта, что особенно значимо при реализации долгосрочных проектов (очень важно для учеников уметь распределять время). На данном этапе учителю необходимо убедить ученика использовать разнообразные способы работы: графики, таблицы,

декоративное оформление, подборки иллюстраций и фотографий, и даже аудио или музыкальное оформление.

И, наконец, презентация конечного проектного продукта. Данный этап очень важен для ученика, т.к. позволяет выработать важнейший социальный навык - умение выступать публично. Самопрезентация - это умение в лучшем виде показать себя, продемонстрировать свои знания, навыки и итоговый продукт, как результат кропотливой работы над проектом.

Результатов в данном случае будет как минимум два: внешний и внутренний. Внешний можно увидеть, осмыслить и применить на практике. Внутренним результатом будет являться неоценимый опыт деятельности, который, является достоянием ученика, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Проектные работы вводятся начиная с младших классов. Для учеников начальной школы - это первые работы по темам: «Моя семья», «Мой питомец», «Мой дом». Дети с увлечением рассказывают о своих интересах. В следующих классах работы идут с возрастающим уровнем сложности. Если в начальной школе проект «Моё любимое блюдо» представлено только рисунком, то в средней школе ученики сами готовят с презентацией полученного продукта и рецептурой. А в старших классах добавляется информация о пользе данного продукта и его калорийности.

По характеру конечного продукта проектной деятельности, можно выделить следующие виды проектов в области изучения иностранного языка.

Игровые – ролевые проекты, например, разыгрывание фрагментов «Посещения врача», "В магазине", сказка "Теремок", "Морозко".

Информационно-исследовательские проекты, например, «Московский зоопарк», «Англоговорящие страны», «Белые ночи Санкт-Петербурга»

Сценарные проекты - сценарий внеклассного мероприятия для школы (сценка из сказки «Морозко» на Новый год) и сценарий общешкольного мероприятия «Неделя английского языка»

Творческие работы – свободное литературное сочинение, литературный перевод произведения на родной язык, составление кроссвордов.

Издательские проекты – стенгазеты (конкурс стенгазет в рамках проведения "Недели английского языка"), материалы для стендов.

И надо помнить, что без помощи учителя дети не в состоянии самостоятельно разрабатывать и реализовывать проект. Именно учитель является организатором проекта, мотивируя, обучая и воспитывая учащихся.

В заключение хочется отметить, что использование метода проектов, в соответствии с данной моделью организации педагогической работы в преподавании иностранного языка повышает мотивацию детей, делает уроки более творческими и интересными, способствует саморазвитию учеников и позволяет решить следующие задачи:

- повышение интеллектуального развития учеников;
- моделирование жизненной ситуации (нет готовых решений);
- ознакомление с культурой страны изучаемого языка;
- расширение и углубление своих интересов и знаний, словарного запаса, развитие языковой догадки;
- повышение уровня информационной культуры (развитие навыков поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации);
- обучение совместному труду в коллективе (воспитание взаимопомощи, умения вести диалог, находить компромиссы, сопереживать) и, как результат, получение сплоченного коллектива;
- создание комфортной среды обучения, в которой каждый ученик может проявить себя (если не в иностранном языке, так в творчестве);
- развитие самостоятельности, инициативности и творческих способностей учеников, а также их умения к самоорганизации, самореализации и самооценке.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности, проходят путь личного и осознанного

самосовершенствования. Приобретение учащимися в ходе школьного обучения навыков, необходимых для быстрой ориентации в растущих информационных потоках, обобщения и анализа собранных данных с целью получения верных выводов и формулирования логически обоснованных заключений, позволит выпускникам школы быть более готовыми к вызовам современной жизни, более осознанно подходить к выбору своей профессии, чтобы в полной мере использовать свой творческий потенциал на благо Отечества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бухаркина, М.Ю. Метод проектов в обучении английскому языку /М.Ю. Бухаркина // Иностранные языки в школе, 2005, №3. -С. 24 – 28.
2. Дахин, А. Н. Педагогическое моделирование / А. Н. Дахин. – Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2005. – 230 с
3. *Коряковцева Н.Ф.* Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык – М: АРКТИ, 2002.
4. *Копылова В.В.* Методика проектной работы на уроках английского языка – М: Дрофа, 2004.
5. Лодатко, Е. А. Моделирование педагогических систем и процессов / Е. А.Лодатко. — Славянск : СГПУ, 2010. — 148 с.
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб.пособие для студ.пед.вузов /Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина, М.В.Моисеева, М.В.Перов/ - М.: Академия, 2001. - С. 82.
7. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2004. - 80с
8. Цыганов, А.В. Инновационные подходы в моделировании учебного процесса / А.В. Цыганов// Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2010. – № 136. – С. 136-143.