

11 ноября 2021 года исполнилось 200 лет со дня рождения писателя, публициста, мыслителя, одного из самых известных русских классиков Фёдора Михайловича Достоевского.

По данным ЮНЕСКО, Достоевский сегодня — один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, по произведениям писателя

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Круглый стол
«Время читать
Достоевского» 2

Интерактивный
урок «Один день с
достоевским» 3

«Шедевры из чер-
нилницы 2021»

Отзыв Хильмано-
вич Виктории 4

Репортаж Зель-
кинд Илоны 4

«Письмо Достоев-
скому». Кульчиц-
кая Яна 4

Отзывы Козлов
Е., Бур П. 5

Самые популярные легенды о Ф.М. Достоевском



Достоевский был страстным игроком. Считается, что страсть к азартным играм внезапно появилась в 1860-е годы. Больше всего документальных свидетельств сохранилось о его пристрастии к рулетке. В 1843 году, проигравшись на бильярде, Достоевский набрал столько долгов, что на их выплату ушло около тысячи рублей.

Многие считают, что это стало причиной нищенского существования писателя. Но это не совсем так. До бедности он довел себя не только азартными играми. Большие долги начали копиться с середины 1860-х годов. Тогда братья Федор и Михаил Достоевские начали издавать журнал «Время», потратив на это солидную сумму. В 1863 году журнал закрыли из-за неблагонадежной статьи «Роковой вопрос» — долгов резко стало больше. Вскоре Михаил умер, и Федору пришлось одному разбираться с финансовыми трудностями и заботиться об овдовевшей невестке и племянниках.

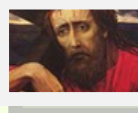


Полуправдой считается, что Достоевский ненавидел женщин и при их виде падал в обморок. В 1846 году в великосветском салоне Достоевского представили красавицу, и он был так поражен, что потерял сознание. Очевидцем обморока был Иван Панаев, друг Некрасова и автор «Современника». Позже он повторял эту историю в своих фельетонах и написал об этом два издевательских четверостишия:

Ставши мифом и вопро-
сом,

Пал чухонскую звездой
И моргнул курносый носом

Перед русой красотой,
Как трагически
недвижно
Шы смотрел на сей
предмет
И чуть-чуть скоропо-
стижно
Не погиб во цвете лет
Достоевский был рели-
гиозным
человеком.
Он особое
значение
придавал



фигуре Христа — называл его «идеалом человека во плоти» и писал, что если люди начнут следовать этому идеалу, то достигнут рая на земле.



Многие писатели Достоевского не любили — не из-за художественных разногласий или идейного несовпадения, а из-за его поведения.

В 1840-е годы молодой Достоевский попал в кружок Белинского и не смог сдружиться с Тургеневым, Некрасовым и Панаевым. Они назвали его прыщом на носу литературы. У всех насмешек был общий сюжет: Достоевский считает себя лучше остальных писателей и требует к себе особого отношения. Чтобы не поссориться с Достоевским А.Н. Толстой с ним не знакомился лично, но ценил его тексты.



Догадаться о большой любви Достоевского к чаю можно по его книгам. Это любимый напиток его героев.

Знакомые Достоевского вспоминали, как он любил вести долгие разговоры за чаем и выпивал по несколько стаканов очень крепкого и сладкого чая. Достоевского приводили в такой восторг описание чаепития в чужих текстах, что его самого тянуло к самовару. Писатель очень любил сам заваривать и разливать чай, а во время заграничного путешествия в каждом городе искал чайную лавку.



Один из наиболее распространенных сюжетов для портретов Достоевского: писатель, ночь, свеча. Достоевский засиживался за работой допоздна. По ночам он делал наброски для будущих произведений, ложился на рас свете и спал до 11 утра.



Многие считают, что писатель страдал эпилепсией, но умер от другой болезни. Уже в Сибири после каторги и нескольких лет в армии врач поставил Достоевскому диагноз «падучая» (эпилепсия). Приступы случались до конца жизни. Считается, что этот опыт Достоевский перенес на многих своих героев. Согласно официальным медицинским документам, Достоевский к моменту смерти в 1881 году собрал целый букет заболеваний, в том числе эмфизему легких и туберкулез. Врачи также допускали, что причиной смерти стало кровоотечение, которое открылось во время разрыва легочной артерии.

Ефимова Софья,
группа 26-3

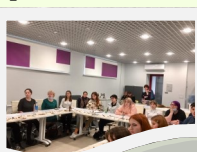
Круглый стол «Время читать Достоевского»

11 ноября 2021 г. культурное сообщество России отмечает 200-летний юбилей Фёдора



Михайловича Достоевского. Мимо Достоевского в XX веке не прошел никто.

Книги его читали по-всякому. Его осмыслили, его исследовали, его интерпретировали. С ним «вступали в диалог», спорили. И в наступившем XXI веке он



остается одним из самых читаемых авторов. По-прежнему вызывает интерес, по-прежнему беспримесно.

Поэтому основной задачей



Круглого стола «Время читать Достоевского»,

проведённого на УП №3 10 ноября – был новый взгляд на творчество писателя! В мероприятии участвовали обучающиеся всех трёх площадок колледжа Петербургской моды. В качестве



ведущих Круглого стола выступили преподаватели Колигаева С.А. и Атабекова Т.Г., модератором была обучающаяся II курса УП №3 Екатерина Шмукста. О роде Достоевских рассказали обучающиеся УП №3, петрашевы, арест, ссылку подробно осветили студенты УП №2, об актёрах, сыгравших роль Раскольникова в кинофильмах поговорили ре-

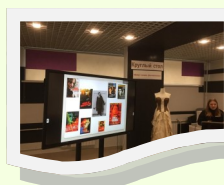
бята УП №1, о современных театральных постановках по произведениям писателя рассказали студенты УП №2. Особый интерес



вызвало выступление обучающихся 28 группы УП №3 по исследованию комиксов по текстам Достоевского, а также обучающихся УП №2 «Фигуры на полях» – рисунки писателя к его рукописям. На



встрече были затронуты вопросы символики чисел в романах писателя, «Говорящие» фамилии,



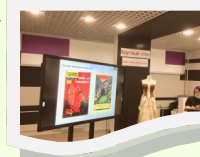
которые выбрали для оформления

Достоевский для своих героев, создана интерактивная карта «Петербург Достоевского». Участникам Круглого стола было интересно узнать о координатах и векторе топора Раскольникова «Теория замаха топора», об иллюстрациях художника Илья Глазунова к роману «Идиот», обучающийся УП №2 прочитал своё послание к писателю «Письмо Достоевскому». Диалог Раскольникова и Сонечки Мармеладовой из романа «Преступление и наказание», монолог Настеньки из романа



«Белые ночи» талантливо исполнили обучающиеся 4-го курса УП №3. Все с интересом слушали выступление

библиотекаря Удельнинской библиотеки, которая затронула вопросы личной жизни писателя. Обучающимся были продемонстрированы видеоролики о биографии и творчестве Достоевского.



К мероприятию была оформлена книжно-иллюстративная выставка, на которой были представлены



как произведения самого классика, так и монографии о его жизни и творчестве.

Особый восторг у присутствующих вызвало оригинальное оформление конференц-зала, талантливо и креативно выполненное дизайнерами 28 группы УП №3.



В заключении все участники и Круглого стола отметили,



что для современников Достоевский остаётся неоднозначным писателем, а его личность и творчество вызывают полярные оценки от признания его гением до резкой критики всего того, что он написал. Но Достоевского до сих пор читают, переводят и продолжают спорить о главной идее его творчества. Недаром, по исследованиям социологов, произведения Достоевского являются в мире самыми читаемыми после Библии.

Атабекова Т.Г., библиотекарь УП3

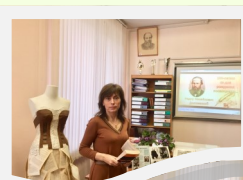
Хорошая книга никогда не устаревает и всегда современна. Книги Достоевского именно такие. Перечитывая их, понимаешь, что человеческая природа не очень-то зависит от внешних событий, происходили они сто или двести лет назад. Такой вывод можно сделать по результатам «Круглого стола «Время читать Достоевского», который состоялся в СПбГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды» и был посвящён 200-летию со дня рождения писателя. Хочется поблагодарить организаторов и участников за прекрасное мероприятие, прошедшее в тёплой, дружеской атмосфере. Приятно было наблюдать заинтересованную аудиторию. Спасибо за такое количество интересных докладов неожиданный взгляд на творчество писателя. Очень информационно, продуктивно, эффективно и полезно! Отдельно хочется отметить великолепное оформление зала и поблагодарить обучающихся, которые организовали театрализованное чтение отрывков из произведений Ф.М. Достоевского. Специалист по культурно-досуговой работе библиотеки «Удельнинская» Афанасьева Н.И.



"Один день с Достоевским"

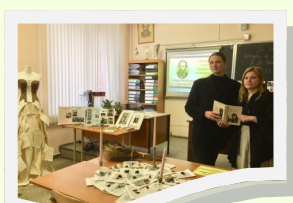
11 ноября обучающиеся групп 12-А и 12-Б, 28 УП №3 приняли участие в открытом юбилейном интерактивном уроке, посвященном 200-летию Ф.М.

Достоевского. Мероприятие



провели преподаватель русского языка и литературы С.А. Колигаева и библиотекарь Т.Т. Атабекова.

Привлечь внимание к литературному наследию «психолога пера» Ф.М. Достоевского помогла нестандартная форма интерак-



тивного урока – виртуальная экскурсия по Петербургу Достоевского, сопровождаемая диалогом Раскольникова и Сонечки Мармеладовой из романа «Преступление и наказание» и монологом Настеньки из романа «Белые ночи» в исполнении студентов 46 группы Козлова Егора, Бур Полины, Батыркановой Ақ-Бермет.



Мероприятие сопровождалось мультимедийной презентацией, в ходе которой ребята узнали о роде Достоевских, которому исполнилось 515 лет, побывали в Бажедомке и Мариинской больнице,



в о флигеле которой родился Достоевский. Посетили имение Даровое и Михайловский замок, прошли по важным для Достоевского местам, заглянули в казематы Петропавловской крепости и совершили путешествие в Омск. Ребятам не только определели роль памятных мест, связанных с именем писателя, но и увидели, как эти места изменились со временем.

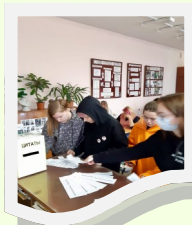


Погрузиться в творческий мир писателя помогла панорамная книжная выставка «Писатель, потрясаящий душу!» и иллюстрации известных художников к романам Ф.М. Достоевского.



В конце урока каждый из присутствующих опустил в ящик для голосования понравившуюся цитату Достоевского! Больше количество голосов набрала цитата «Если хочешь победить весь мир, победи самого себя!».

200 - летний юбилей Ф.М. Достоевского дал возможность приобщить студенческую аудиторию к чтению его произведений, побудить к размышлениям над литературным наследием столь непростого мастера слова, а также активизировал интерес к чтению классической литературы.



Колигаева С.А., преподаватель УП №3



Колледж Петербургской моды, как и весь читающий Петербург, отметил юбилей Ф.М. Достоевского.

10 ноября библиотекарь Атабекова Г.Г. и преподаватель русского языка и литературы Колигаева С.А. УП №3 для обучающихся УП №1, УП №2, УП №3 организовали заседание Круглого стола «Время читать Достоевского».

Проникновенная речь заведующей УП №3 Фрунзе С.Н., оригинальное оформление конференц-зала обучающимися под руководством преподавателя Рудаковой К.Н., сценарий, тщательно подобранные и умело раскрытые ребятами темы выступлений позволили мероприятию пройти на одном дыхании.

Привлек внимание необычный взгляд на Достоевского Кравченко Марии, обучающейся УП №2. Понравилось выступление Блиновой Марины и её видеофильм на тему «Фигуры на полях».

Профессионально поставленная сценка, прочитанный монолог, обучающимися УП №3, ещё больше участников Круглого стола погрузили в мир писателя.

Тёплая, радужная встреча участников Круглого стола, тщательно подготовленные сообщения, оформление зала позволили сделать вывод о том, что к мероприятию все готовились с душой.

Благодарим организаторов Круглого стола за нестандартный подход и умение раскрыть Достоевского в новом формате. Надеемся на дальнейшее сотрудничество с УП №2.

Морозова Н.В., библиотекарь УП №2

Отзыв

10 ноября 2021 года я приняла участие в мероприятии

«Круглый стол», посвященном 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. Впечатление отличное! Приятная атмосфера, теплый прием, интересные проекты других ребят... Мне очень понравился формат проведения этой встречи. Все студенты хорошо выступили, были эмоциональны и заинтересованы в своей теме.. Я получила новый опыт и приобрела новые знакомства.

Очень рада, что наш колледж проводит такие мероприятия. С удовольствием приму участие в будущих встречах. Хильманович Виктория, группа 16-2

Репортаж

Сегодня 10 ноября 2021 г. Мы находимся на территории Колледжа Петербургской моды У№ №3, где буквально через несколько минут начнется заседание Круглого стола «Время читать Достоевского!», посвященного 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. Предлагаю зайти в производственный корпус, где и будет проходить заседание, и подняться на 3 этаж в конференц-зал. У входа нас встречают добродушные, отзывчивые волонтеры,

которые проводят в зал. Первым, что бросается в глаза – это книжно-

иллюстративная выставка, на которой представлены произведения Ф.М. Достоевского, монографии о его жизни и творчестве.

Оформление зала приводит в восторг! Творческий подход дизайнеров позволил создать атмосферу, в которой хочется гово-



«Шедевры из чернильницы 2021»



рить и слушать о человеке, который для многих является загадкой, тайной, неизведанным океаном. Креативный подход обучающихся группы № 28 под руководством преподавателя Рудаковой К.Н. позволил участникам заседания погрузиться в мир и эпоху Достоевского.

А вот и первые участницы Корбелайнен Александра и Шакаева Мария. Оказывается как мало мы знаем о роде Достоевских, также мало знаем о потомках писателя. Поэтому известие о том, что 6 октября роду Достоевских исполнилось 515 лет, звучит как сенсация.

Разговор на тему «Современные театральные постановки по произведениям Достоевского» продолжает Кравченко Мария. Её заинтересовали не столько классические постановки произведений Достоевского, сколько необычный взгляд на Достоевского, режиссерское видение его произведений.

Шаблевских Юлия и Рычкова Анастасия делятся результатами исследования комиксов по текстам Достоевского.

А вот и Раскольников, замученный глубокими душевными переживаниями, после совершения преступления приходит к Сонечке Мармеладовой, чтобы поведать ей свою страшную тайну. Раскольников играет Егор Козлов, Сонечку – Бур Полина.

Исследовать жизнь и творчество Достоевского в рамках Круглого стола невозможно. На сегодняшний день нас интересовали ответы на некоторые вопросы, и мы их получили. Теперь мы знаем: Почему цифры 3,4,7,11, 30

Достоевский упоминает чаще всего? Что такое стенография? Каково значение снов в романе? Почему особенно тщательно Достоевский подбирал имена и фамилии для своих персонажей? В окружении каких женщин жил и творил писатель.

Творчество Фёдора Михайловича Достоевского – это безбрежная стихия, которую можно исследовать всю жизнь и всё время открывать для себя что-то новое. Достоевский – это океан... Глубокий, таинственный и всегда разный.

Всем спасибо! До следующих встреч!

Зелькинд Илона, гр. 12-Б-3

Письмо Достоевскому



Добрый день, Федор Михайлович! Пишет Вам Кульчицкая Яна, одна из многочислен-

ных поклонниц Вашего творчества. Студентка из будущего, о котором Вы размышляли в своих бессмертных произведениях.

Я родилась в 21 веке, в мире, который сильно отличается от того, в каком жили Вы. В материальном плане мы намного счастливее и удачливее. А вот в духовном...

Русский человек долгие годы жизни жил без традиционных и привычных духовно-нравственных ориентиров, что разрушило Институт семьи: разводов больше, чем браков. А семьи, которые сохранились, не всегда счастливы. Особенно это касается детей.

В этом письме хотела бы с Вами поговорить о семьях, которые внешне благополучны. Ваши наблюдения подтверждают мысль о том, что большинство современных русских семей – «случайные». Дети в них предоставлены сами себе. Родителей многим малышам заменяют «умные» машины, кото-

рые развлекают, занимают, но не способны дать доброе и вечное, что будущем для них будет нравственным стержнем.

А как бы хотелось, чтобы в наши дни родители к своим детям относились с таким же трепетом и заботой, как в романе «Братья Карамазовы» штабс-капитан Снегирёв к Илюшечке. Отец был готов отсечь свои пальцы, лишь бы Алеша Карамазов простил маленького обидчика за причиненную ему боль. Алексей Карамазов был удивлён и радовался тому, что есть семьи, где царит истинная любовь к ближнему, близкому, родному человеку.

Красной нитью через ваши романы проходит тема полезного наставничества. Алёша остался сиротой, но обрёл мудрого и любящего воспитателя - Ефима Петровича Поленова, затем наставника – старца Зосима, который помог Алёше достичь духовных высот, которые помогли ему в дальнейшем стать наставником для Илюши и других мальчиков.

Вспоминается Ваше обращение к своим современникам, которое удивительным образом подходит и нам, Вашим потомкам: «Вы отцы, они ваши дети, вы современная Россия, они будущая: что же будет с Россией, если русские отцы будут уклоняться от своего гражданского долга от общества, народа своего и самых первейших обязанностей..... Что мы готовим России? ...»

Ваши слова очень актуальны и сегодня. Жаль, что мы не смогли претворить в жизнь Вашу «программу» духовного развития России. Но мы стараемся: возводятся Храмы, открываются воскресные школы, вводятся уроки Православия. В наше время есть много хорошего. Я верю, что это «хорошее»

приумножится. Федор Михайлович, быть может мы уже на верном пути, и всё, о чем Вы мечтали, совсем уже скоро произойдет в России?! Что же будем верить и стараться всё сделать для этого... А пока – прощаюсь с Вами. От всего сердца благодарю Вас за Ваши великие книги и мысли, за всё, что Вы сделали для русского человека.

Кульчицкая Яна, гр.26-3

Отзыв

10 ноября на УПТ№3 прошло



заседание Круглого стола «Время читать Достоевского», которое не только удивило глубиной раскрытия очень

интересных тем, но и поразило оформление конференц-зала дизайнерами группы № 28 под руководством преподавателя Рудаковой К.Н., креативный подход оформления зала: свечи, отрывки из произведений писателя с иллюстрациями, сделанными обучающимися, Неточка,

книжно-иллюстративная выставка произведений Достоевского, позволили погрузиться в мир писателя и узнать о Достоевском много интересного в новом формате.

Участники заседания узнали о роде Достоевских, которому в этом году исполнилось 515 лет, символике чисел, актёрах, сыгравших роль Раскольникова, о современных театральных постановках, говорящих фамилиях. Очень понравилось исследование комиксов по текстам Достоевского. Познакомимся с его возлюбленными, которые оставили огромный след в жизни писателя. Понять, за что эти женщины были удостоены внимания великого писателя, по каким причинам они так пронзили всю его жизнь, что стали прототипами героинь его романов, могла специалист библиотеки Удельнинская.

Мы современные читатели и нас интересует все, что связано с творчеством великих писателей. И это не простое желание заглянуть в замочную скважину, а попытка понять часть их жизни, нашедшую продолжение в творчестве.

В течение двух часов слайды-презентации, отрывки из кинофильмов позволяли нам прикасаться к «живой человеческой душе» Достоевского.

Время пролетело настолько быстро, что мы даже не заметили, как мероприятие подошло к концу. Разговор по теме Круглого стола продолжался и за пределами конференц-зала. Это говорит о том, что задача «новый

взгляд на творчество писателя», поставленная организаторами Круглого стола Колигаевой С.А. и Атабековой Т.Г., выполнена.

Козлов Егор, гр. 46-3

Отзыв

12 ноября в Колледже Петербургской моды на УПТ№3 прошёл интерактивный урок «Один день с Достоевским» для обучающихся первых и вторых курсов. Выставка книг, Неточка, свечи, иллюстрации к произведениям писателя, приятная музыка сразу погрузили в мир писателя. В такой творческой обстановке хотелось говорить и слушать, играть роли, дискутировать. Презентации, видеофрагменты расширили кругозор о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского. Не всегда есть возможность отправиться на экскурсию по местам, связанным с творчеством того или иного писателя, а виртуальная экскурсия, организованная Колигаевой С.А., преподавателем русского языка и литературы и Атабековой Т.Г., библиотекарем, позволила и определить роль памятных мест в жизни и творчестве Фёдора Михайловича, и увидеть, как эти места изменились со временем.

Спасибо большое организаторам урока!

Бур Полина, гр. №46-3