

НОВОСОКОЛЬНИКИ. НЕДАЛЕКО ОТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА РЯДОМ С ПАМЯТНИКОМ ПОГИБШИМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКАМ СТОИТ СТАРЫЙ ПАРОВОЗ-ПАМЯТНИК 9П, ВЫПУЩЕННЫЙ МУРОМСКИМ ЗАВОДОМ В 1948 ГОДУ.

СЕБЕЖ. ВЫСОКИЙ ХОЛМ НАПРОТИВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РЫНКА ИМЕЕТ НЕСКОЛЬКО ИМЕН: ПЕТРОВ ВАЛ, ПЕТРОВСКАЯ ГОРА, ПЕТРОВА ГОРА, ПЕТРОВСКИЕ УКРЕПЛЕНИЯ. СОГЛАСНО ПРЕДАНИЮ, В 1705 ГОДУ ПЕТР I ПРИКАЗАЛ ПОСТРОИТЬ НА СЕБЕЖСКОЙ ВОЗВЫШЕННОСТИ ОБОРОНИТЕЛЬНУЮ КРЕПОСТЬ. ЭТУ ИСТОРИЮ ОТЧАСТИ ПОДТВЕРЖДАЮТ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В РАЙОНЕ ХОЛМА. ГОРА ПОЛУЧИЛА ИМЯ ПЕРВОГО РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА, А В 1972 ГОДУ НА ЕЕ ВЕРХНЕЙ ПЛОЩАДКЕ БЫЛА УСТАНОВЛЕНА МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА. СОГЛАСНО НАДПИСИ НА ПАМЯТНИКЕ, ВЕРШИНА БЫЛА МЕСТОМ УКРЕПЛЕНИЙ ВО ВРЕМЯ СЕВЕРНОЙ ВОЙНЫ. СЕГОДНЯ ХОЛМ ИСПОЛЗУЮТ В КАЧЕСТВЕ СМОТРОВОЙ ПЛОЩАДКИ, С НЕЕ ПРЕКРАСНО ВИДНО ЗАМКОВУЮ ГОРУ.

ПУСТОШКА. ПУСТОШКИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО БЫЛА ЗАЛОЖЕНА В 1997 ГОДУ. ДО ЭТОГО МОМЕНТА В НАСЕЛЁННОМ ПУНКТЕ НЕ БЫЛО ХРАМОВЫХ СООРУЖЕНИЙ. В 2000 ГОДУ ЦЕРКОВЬ БЫЛА ОСВЯЩЕНА, А В 2009 ГОДУ ПОЛУЧИЛА СОБСТВЕННЫЕ КОЛОКОЛА. КОЛОКОЛА ОТЛИТЫ В МОСКВЕ НА ПОЖЕРТВОВАНИЯ. ИХ ВСЕГО ВОСЕМЬ: ОТ БОЛЬШОГО В 426 КИЛОГРАММОВ (25 ПУДОВ) - ДО МАЛЕНЬКОГО КОЛОКОЛА ВЕСОМ 4 КИЛОГРАММА.

НЕВЕЛЬ. ПОМИМО МЕМОРИАЛА В ЦЕНТРЕ НЕВЕЛЯ, У ВОИНСКОГО КЛАДБИЩА УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК ПОЛКОВНИКУ АБУЛХАИРУ БАЙМУЛЬДИНУ, КОМАНДИРУ 51-ГО КАВАЛЕРИЙСКОГО ПОЛКА ГВАРДЕЙСКОЙ ДИВИЗИИ ГЕНЕРАЛА ДОВАТОРА, КОМАНДИРУ 100-Й СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ, СФОРМИРОВАННОЙ В АЛМА-АТЕ В 1941 ГОДУ. ПОСЛЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ НЕВЕЛЯ А.БАЙМУЛЬДИН БЫЛ ВОЕННЫМ КОМЕНДАНТОМ ГОРОДА. ГЕРОИЧЕСКИ ПОГИБ ПОД НЕВЕЛЕМ В ЯНВАРЕ 1944 ГОДА.

КУНЬЯ. ПАМЯТНИК М. П. МУСОРГСКОМУ. 1989 Г. УСТАНОВЛЕН НА ХОЛМЕ НАД БЫВШЕЙ УСАДЬБОЙ КАРЕВО, ГДЕ РОДИЛСЯ КОМПОЗИТОР, К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ.

УСВЯТЫ. УСАДЬБА РОДЗЯНКО НАХОДИТСЯ В ПОСЕЛКЕ УСВЯТЫ.ОНА ТАКЖЕ ИЗВЕСТНА КАК БЕЛЫЙ ДОМ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА ВЕРХНЕЙ ПЛОЩАДКЕ ЗАМКОВОЙ ГОРЫ НАЗВАНИЕ БЕЛЫЙ ДОМ, УСАДЬБА ПОЛУЧИЛА В СВЯЗИ С ТЕМ, ЧТО ПОМЕЩИКОМ РОДЗЯНКО, ВОКРУГ НЕЁ БЫЛО ПОСАЖЕНО МНОЖЕСТВО ФРУКТОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ, В ПЕРИОД ЦВЕТЕНИЯ КОТОРЫХ, ВСЯ ОКРУГА ОКРАШИВАЛАСЬ В БЕЛЫЙ ЦВЕТ. А ГОРА СТАЛА ИМЕНОВАТЬСЯ ЗАМКОВОЙ ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНО, В 16 ВЕКЕ, КОГДА ПО УКАЗАНИЮ ЦАРЯ ИВАНА ГРОЗНОГО НА НЕЙ ПОСТРОИЛИ ЗАМОК-КРЕПОСТЬ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ОТ ПОЛЬСКО-ЛИТОВСКОГО ГОСУДАРСТВА – РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ. ИМЕНИЕ СОХРАНИЛОСЬ ДО НАШИХ ДНЕЙ.

БЕЖАНИЦЫ. 27 ИЮНЯ 2012 ГОДА В ПГТ. БЕЖАНИЦЫ БЫЛ ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫТ ПАМЯТНИК ГЕРОЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА ГЕНЕРАЛУ ЧЕЧЕНСКОМУ А.Н.

ДОВМОНТОВ ГОРОД



ГРЕМЯЧАЯ БАШНЯ



ПАГАНКИНЫ ПАЛАТЫ

МОНУМЕНТ ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ



ПРИКАЗНЫЕ ПАЛАТЫ



СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ МИРОЖСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ



ПАМЯТНИК 6-ОЙ РОТЕ



СОБОР ИОАНА ПРЕДТЕЧИ

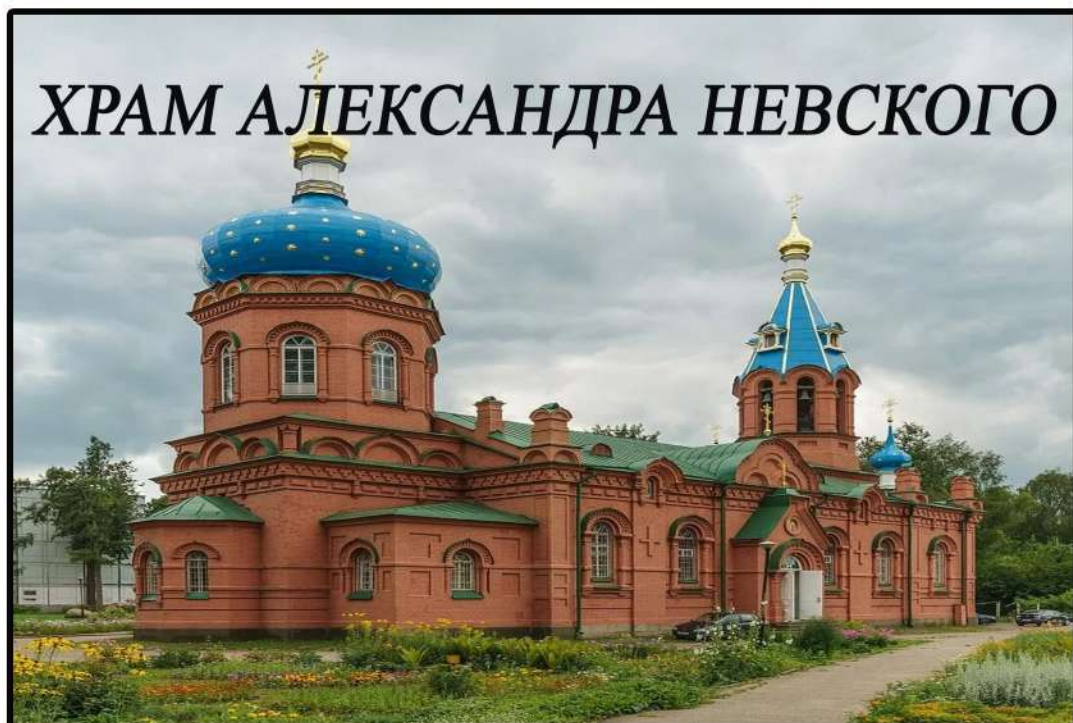


МУЗЕЙ КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА»

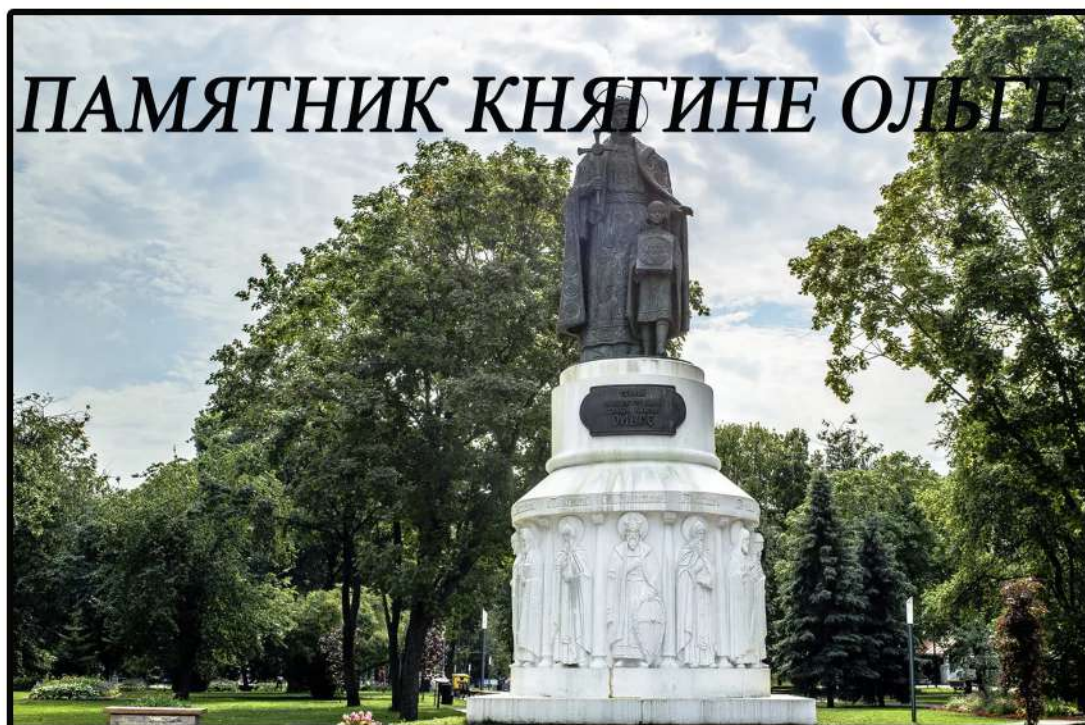




**МУЗЕЙ
ПСКОВСКИХ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ**

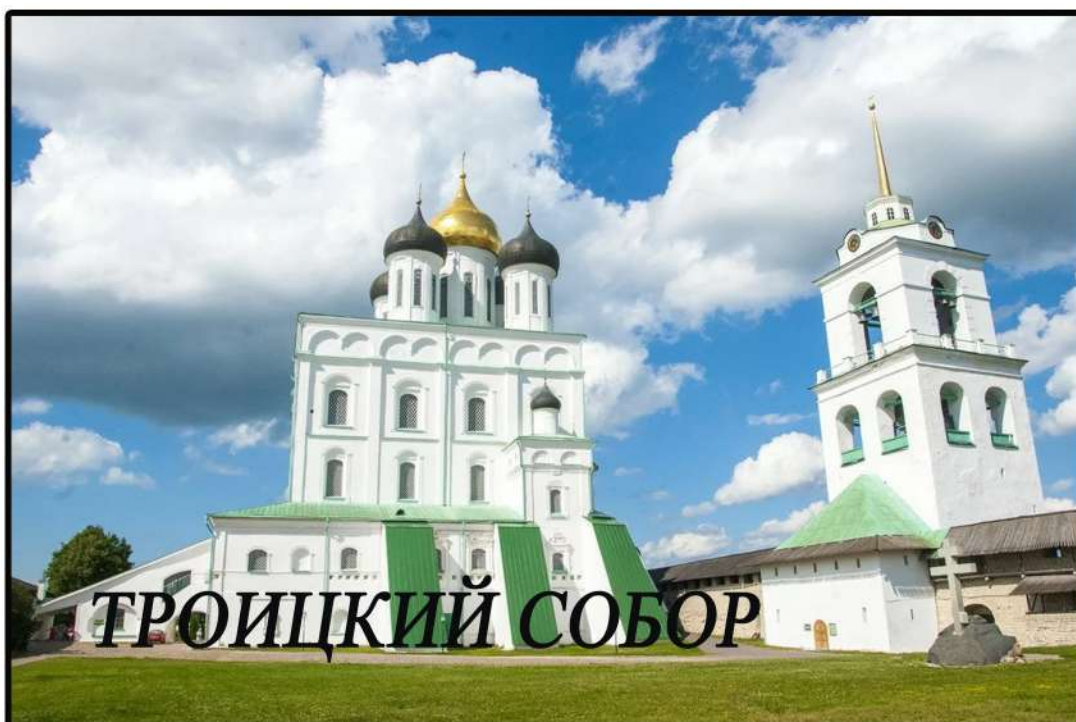


ХРАМ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



ПАМЯТНИК КНЯГИНЕ ОЛЬГЕ

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПСКОВА







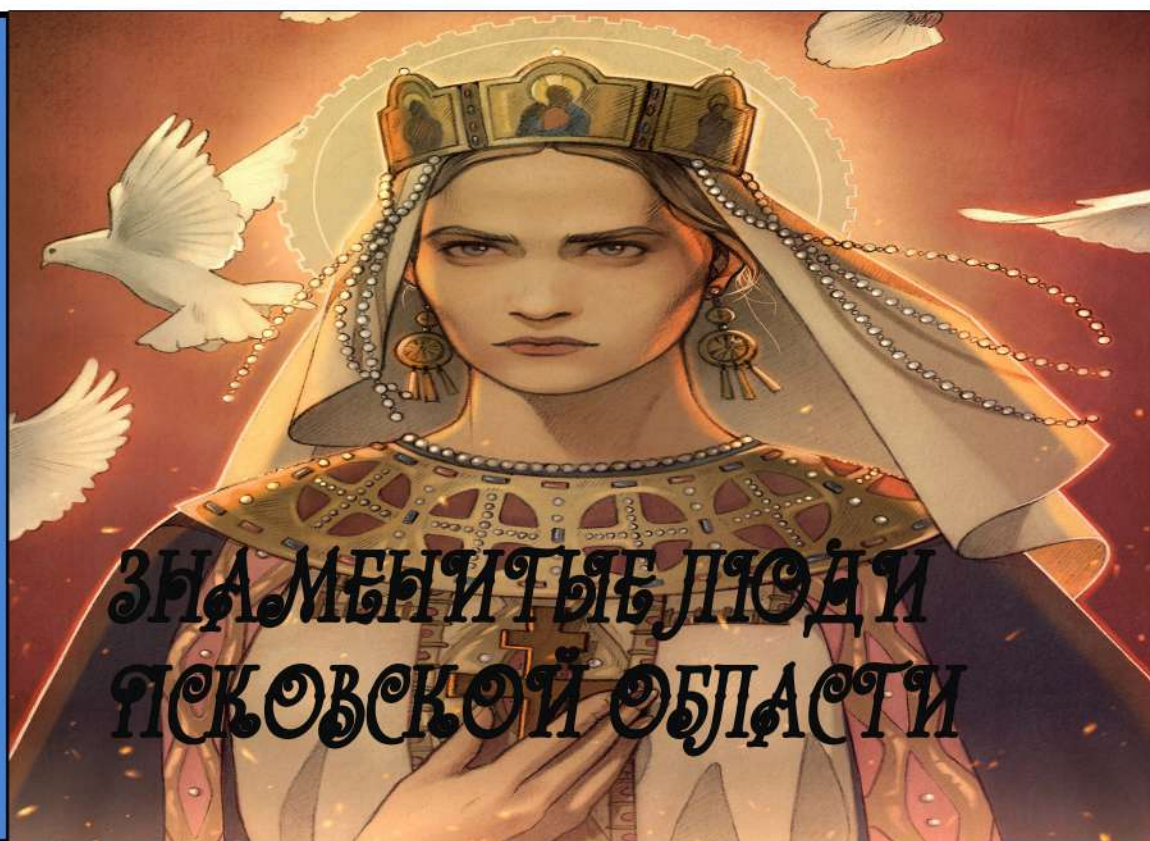












ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

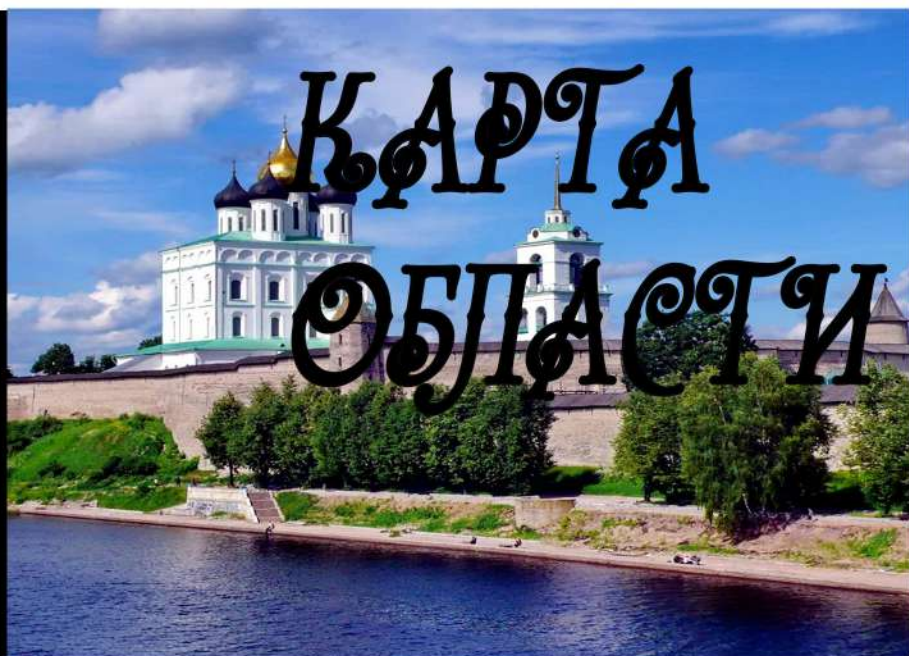


**ВЕНИАМИН АЛЕКСАНДРОВИЧ КАВЕРИН
РУССКИЙ И СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ И
СЦЕНАРИСТ. НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ РОМАН
«ДВА КАПИТАНА»**

A snowy owl with white feathers and dark brown spots is perched on a light-colored, textured rock. The owl has large, bright yellow eyes and is looking directly at the camera. The background is a soft, out-of-focus grey. The text is overlaid on the left side of the owl's body.

ЖИВОТНЫЕ
ПСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

КАРТА ОБЛАСТИ



РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ





**СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ – МАТЕМАТИК,
МЕХАНИК, ПЕРВАЯ В МИРОВОЙ ИСТОРИИ
ЖЕНЩИНА-ПРОФЕССОР.**



ЛЕБЕДЬ КЛИКУН



**ОБЫКНОВЕННАЯ
ПУСТЕЛЬГА**



**ВОРОБЬИНЫЙ
СЫЧ**



**ХОХЛАТЫЙ
ЖАВОРОНОК**



**ЯСТРЕБИНАЯ
СЛАВКА**



**ЗЕЛЕНЫЙ
ДЯТЕЛ**



**ДОЗОРЩИК
ИМПЕРАТОР**



**ДЕДКА
РОГАТЫЙ**



ЖУК-ОЛЕНЬ



**ПРУДОВАЯ
НОЧНИЦА**



**ОБЫКНОВЕННАЯ
ЛЕТЯГА**



**ОРЕШНИКОВАЯ
СОНЯ**



СИБИРСКАЯ
КРАСНАЯ
ПОЛЁВКА



ЕВРОПЕЙСКАЯ
НОРКА



ЧЕРНЫЙ АИСТ

КРАСНАЯ КНИГА
ПСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ



БЕЛОГРУДЫЙ
ЕЖ



1

2

3

4

5

6

7







**МОДЕСТ ПЕТРОВИЧ МУСОРГСКИЙ
РУССКИЙ КОМПОЗИТОР, ЧЛЕН «МОГУЧЕЙ
КУЧКИ». РАБОТАЛ В РАЗЛИЧНЫХ
ЖАНРАХ: В ЕГО ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ
- ОПЕРЫ, ОРКЕСТРОВЫЕ ПЬЕСЫ, ЦИКЛЫ
ВОКАЛЬНОЙ И ФОРТЕПИАННОЙ
МУЗЫКИ, РОМАНСЫ И ПЕСНИ, ХОРЫ.**



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



**АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ (1220–1263 ГГ.),
ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЛКОВОДЕЦ ДРЕВНЕЙ
РУСИ, НОВГОРОДСКИЙ КНЯЗЬ (1236–1251
ГГ.), ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИРСКИЙ С
1252 Г. ВОЗГЛАВЛЯЛ БОРЬБУ РУССКОГО
НАРОДА ПРОТИВ НЕМЕЦКО-ШВЕДСКИХ
ЗАВОЕВАТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ, СТРЕМИЛИСЬ
ЗАХВАТИТЬ СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЕ ЗЕМЛИ И
ЛИШИТЬ ВЫХОДА К БАЛТИЙСКОМУ
МОРЕЮ.**

ДЕДОВИЧИ. В 1966 ГОДУ В ЧЕСТЬ ПАРТИЗАН, РАЗГРОМИВШИХ В ФАШИСТСКИЙ ГАРНИЗОН, НА ПЛОЩАДИ СОВЕТОВ БЫЛА УСТАНОВЛЕНА СТЕЛА С НАДПИСЬЮ: «ЗДЕСЬ, В РАЙОННОМ ЦЕНТРЕ ДЕДОВИЧИ, ОТРЯДЫ ВТОРОЙ И ПЯТОЙ ПАРТИЗАНСКИХ БРИГАД В ЖЕСТОКОМ БОЮ РАЗГРОМИЛИ ФАШИСТСКИЙ ГАРНИЗОН. К ВОСТОКУ ОТ ПОСЕЛКА ДЕДОВИЧИ ВЫСОКО ДЕРЖАЛ КРАСНОЕ ЗНАМЯ СТРАНЫ СОВЕТОВ ЗНАМЕНИТЫЙ ПАРТИЗАНСКИЙ КРАЙ. ПОДВИГ НИКОГДА НЕ УМИРАЕТ...».

ПЫТАЛОВО. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. НА МОМЕНТ СВОЕГО ОСНОВАНИЯ, КОТОРЫЙ ПРИХОДИТСЯ НА 30-ЫЕ ГОДЫ 20 ВЕКА, ТЕРРИТОРИЯ НЫНЕШНЕГО ПЫТАЛОВО ВХОДИЛО В СОСТАВ ЛАТВИИ И НАЗЫВАЛОСЬ ЭТО МЕСТЕЧКО ЯУНЛАТГАЛЕ (JAUNLATGALE).

НОВОРЖЕВ. ПАМЯТНИК СТОИТ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА НА УЛИЦЕ ГЕРМАНА, КОТОРАЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНО НАЗЫВАЛАСЬ ЕКАТЕРИНИНСКОЙ.. ИМЕННО ПО УКАЗУ ИМПЕРАТРИЦЫ В 1777 ГОДУ УЧРЕЖДАЛОСЬ ПСКОВСКОЕ НАМЕСТНИЧЕСТВО, В СОСТАВ КОТОРОГО ВХОДИЛ И НОВОРЖЕВСКИЙ УЕЗД. УКАЗОМ ЕКАТЕРИНЫ II ОТ 3 АВГУСТА (16 АВГУСТА) 1777 ГОДА БЫЛО ВЕЛЕНО "УЧРЕДИТЬ ГОРОД ПОД НАИМЕНОВАНИЕМ НОВОРЖЕВ".

ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ. МУЗЕЙ-УСАДЬБА А.С. ПУШКИНА «МИХАЙЛОВСКОЕ» «МИХАЙЛОВСКОЕ» — РОДОВОЕ ИМЕНИЕ МАТЕРИ ПОЭТА. МЕСТО ЕГО ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ. ЗДЕСЬ БЫЛО НАПИСАНО МНОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. В ДОМЕ-МУЗЕЕ ВЫСТАВЛЕНЫ ВЕЩИ, КОТОРЫМИ ВЛАДЕЛ ДЕЯТЕЛЬ. НАХОДИТСЯ ТУТ И СТАРИННАЯ ИКОНА, КОТОРОЙ ОТЕЦ БЛАГОСЛОВИЛ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА НА БРАК С НАТАЛЬЕЙ ГОНЧАРОВОЙ. ТЯЖЕЛАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ТРОСТЬ, С КОТОРОЙ ПУШКИН ЛЮБИЛ СОВЕРШАТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ОКРЕСТНОСТЯМ.

КРАСНОГОРОЛСК. У ПОДНОЖИЯ ВАЛА В 1979 ГОДУ УСТАНОВЛЕНА СТЕЛА В ЧЕСТЬ 10-Й И 54-Й ГВАРДЕЙСКИХ АРМИИ, ОСВОБОЖДАВШИХ РАЙОН ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ. НА ПОСТАМЕНТЕ УСТАНОВЛЕНА ВИДОИЗМЕНЕННАЯ ПЯТИКОНЕЧНАЯ ЗВЕЗДА, НА КОТОРОЙ ИЗОБРАЖЕНЫ СИЛУЭТЫ ВОИНА С МЕЧОМ И БОЙЦА С АВТОМАТОМ.

ОПОЧКА. ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ ПОСТРОЕНА НА ГОРОДСКОМ КЛАДБИЩЕ В 1819 Г.

ЛОКНЯ. БЫВШАЯ УСАДЬБА БРЯНЧИНОВА СТАРЫЕ ЛИПЫ НАХОДИТСЯ ЧУТЬ В СТОРОНЕ ОТ РАЙЦЕНТРА ЛОКНЯ НА ПСКОВЩИНЕ. ТАМ СОХРАНИЛСЯ УСАДЕБНЫЙ ПАРК, ХОЗПОСТРОЙКИ, ГДЕ НЫНЕ ОБИТАЕТ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ, ПРУД, САДЫ. А ВОТ ОТ УСАДЕБНОГО ДОМА НИЧЕГО НЕ ОСТАЛОСЬ, КРОМЕ ДВУХ ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ БАШЕН. НА ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕКОНСТРУИРОВАНА

ВЕЛИКИЕ ЛУКИ. ОДНИМ ИЗ ПАМЯТНИКОВ, ВОЗВЕДЕННЫХ НА МЕСТЕ БЫВШИХ БАСТИОНОВ ОБОРОНИТЕЛЬНОЙ КРЕПОСТИ ПЕТРА I, ЯВЛЯЕТСЯ ОБЕЛИСК СЛАВЫ. ОН СТОИТ НА ХОЛМЕ, ВЫСОТА КОТОРОГО ПРЕВЫШАЕТ 20 М НАД УРОВНЕМ РЕКИ ЛОВАТЬ. ЕГО ОБЩАЯ ВЫСОТА РАВНА 26 М (23 М – ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ, 3 М – ПЯТИКОНЕЧНАЯ ЗВЕЗДА). УСТАНОВЛЕН ОБЕЛИСК НА БРАТСКОЙ МОГИЛЕ Э СТОНСКИХ СОЛДАТ. ОН СИМВОЛИЗИРУЕТ ЕДИНСТВО НАРОДОВ, КОТОРОЕ БЛАГОДАРЯ СОВМЕСТНЫМ УСИЛИЯМ, ПРИВЕЛО К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ НАД ВРАГОМ.

ГДОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

АДРЕС – АЛЛЕЯ ВЗДОХОВ.

ПОСТРОЕНА В ДЕРЕВЯННОМ ВАРИАНТЕ В 1431 Г. ЗАТЕМ БЫЛА ПЕРЕСТРОЕНА В КАМНЕ. ВОЗВОДИЛАСЬ НА ВАЛУНАХ, КОТОРЫЕ ПРЕКРАСНО ПРОСМАТРИВАЮТСЯ В ПОЛУРАЗРУШЕННЫХ СТЕНАХ. ГДОВСКУЮ КРЕПОСТЬ СЧИТАЮТ УНИКАЛЬНОЙ. ОНА СЛОЖЕНА ИЗ ГРАНИТНЫХ ВАЛУНОВ. ЭТО ТИПИЧНАЯ КЛАДКА ДЛЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ РУССКИХ БАСТИОНОВ. НЫНЕ ОНА ПОЛНОСТЬЮ УТРАЧЕНА.

ПЛЮССА - ЦЕРКОВЬ ИКОНЫ КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ, ПОСТРОЕНА В 2006 ГОДУ

МОНУМЕНТ СТРУГЕ — ЭТО ПАМЯТНИК, МОНУМЕНТ, ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ, ЧТО НАХОДИТСЯ В ГОРОДЕ СТРУГИ КРАСНЫЕ.

РАСПОЛОЖИЛСЯ КРОМ В МЕСТЕ СОЕДИНЕНИЯ ДВУХ РЕК: ПСКОВЫ И РЕКИ ВЕЛИКАЯ. СЕГОДНЯ КРЕМЛЬ НАХОДИТСЯ В ДВУХ ЧАСТЯХ ПСКОВА И ИСТОРИЧЕСКИ ОТНОСИТСЯ К РАЗНЫМ ПЕРИОДАМ. ПОПУЛЯРНЫМ МЕСТОМ ДЛЯ ТУРИСТОВ СЧИТАЕТСЯ ДОВМОНТОВ ГОРОД, ГДЕ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ НА ТРОИЦКИЙ СОБОР И КОЛОКОЛЬНЮ. УНИКАЛЬНЫЙ ШЕДЕВР РУССКОГО ЗОДЧЕСТВА И РОСПИСИ 17 ВЕКА. УНИКАЛЬНЫМ СЧИТАЕТСЯ И ТО, ЧТО ПОЧТИ ЗА ТЫСЯЧЕЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ, ПСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ СМОГ ПРЕКРАСНО СОХРАНИТЬСЯ, ПЕРЕЖИВ 26 ОСАД.

ИСТОРИЯ ПСКОВО-ПЕЧЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ НАЧИНАЕТСЯ В 1473 Г. С ПЕЩЕРНОЙ ЦЕРКВИ УСПЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ, СООРУЖЕННОЙ НА СКЛОНЕ ПЕСЧАНОГО ХОЛМА МОНАХОМ ИОНОЙ. ПОСТЕПЕННО ЗДЕСЬ СТАЛА СФОРМИРОВЫВАТЬСЯ ДРЕВНЯЯ ОБИТЕЛЬ.

ПОРХОВ. МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ДУЛАГ-100»

ОТКРЫТИЕ «ДУЛАГА-100» СОСТОЯЛОСЬ 18 ИЮНЯ 2016 Г. НА МЕСТЕ НАХОДИВШЕГОСЯ ЗДЕСЬ С 1941 ПО 1944 ГГ. ПЕРЕСЫЛЬНОГО КОНЦЛАГЕРЯ. В НЕМ, ПО ДАННЫМ ПОСЛЕВОЕННЫХ ПОДСЧЕТОВ, ПОГИБЛО БОЛЕЕ 85 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК – ВОЕННОПЛЕННЫХ И МИРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ.

ДНО. МОНУМЕНТ УСТАНОВЛЕН В 1965 ГОДУ. КОМПОЗИЦИЯ: ОБЕЛИСК С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ОРДЕНА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, УВЕНЧАННОГО ЗВЕЗДОЙ; ЗНАМЯ С ДАТАМИ «1941-1945 ГГ.»; ДОСКА С НАЗВАНИЕМ ЧАСТЕЙ, ПОЛУЧИВШИХ НАЗВАНИЕ ДНОВСКИХ (ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ГОРОДА), И ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ (СМОНТИРОВАН В 1987 ГОДУ). ВЫСОТА 4,5 МЕТРА.

ПАЛКИНО. ЦЕРКОВЬ КОСЬМЫ И ДАМИАНА

ЦЕРКОВЬ КОСЬМЫ И ДАМИАНА НАХОДИТСЯ В ЦЕНТРЕ ДЕРЕВНИ ЛОКНО В 20 КМ ОТ П. ПАЛКИНО. ЦЕРКОВЬ ПОСТРОЕНА ИЗ КРАСНОГО КИРПИЧА В 1909 ГОДУ НА МЕСТЕ СГОРЕВШЕЙ В ОДНОМ ИЗ ПОЖАРОВ ДЕРЕВЯННОЙ ЦЕРКВИ.

ОСТРОВ. ЦЕПНЫЕ МОСТЫ ЧЕРЕЗ РЕКУ ВЕЛИКАЯ — ДВА ВИСЯЧИХ МОСТА ЧЕРЕЗ РЕКУ ВЕЛИКАЯ В ГОРОДЕ ОСТРОВ. УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ И АРХИТЕКТУРЫ, ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ОБРАЗЦОВ АРХИТЕКТУРЫ МОСТОВ XIX ВЕКА. ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЕ ЦЕПНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ МОСТЫ СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА, СОХРАНИВШИЕСЯ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ[

ЛЕПЕЛЮК

ПСКОВСКИЙ
КРАЙ

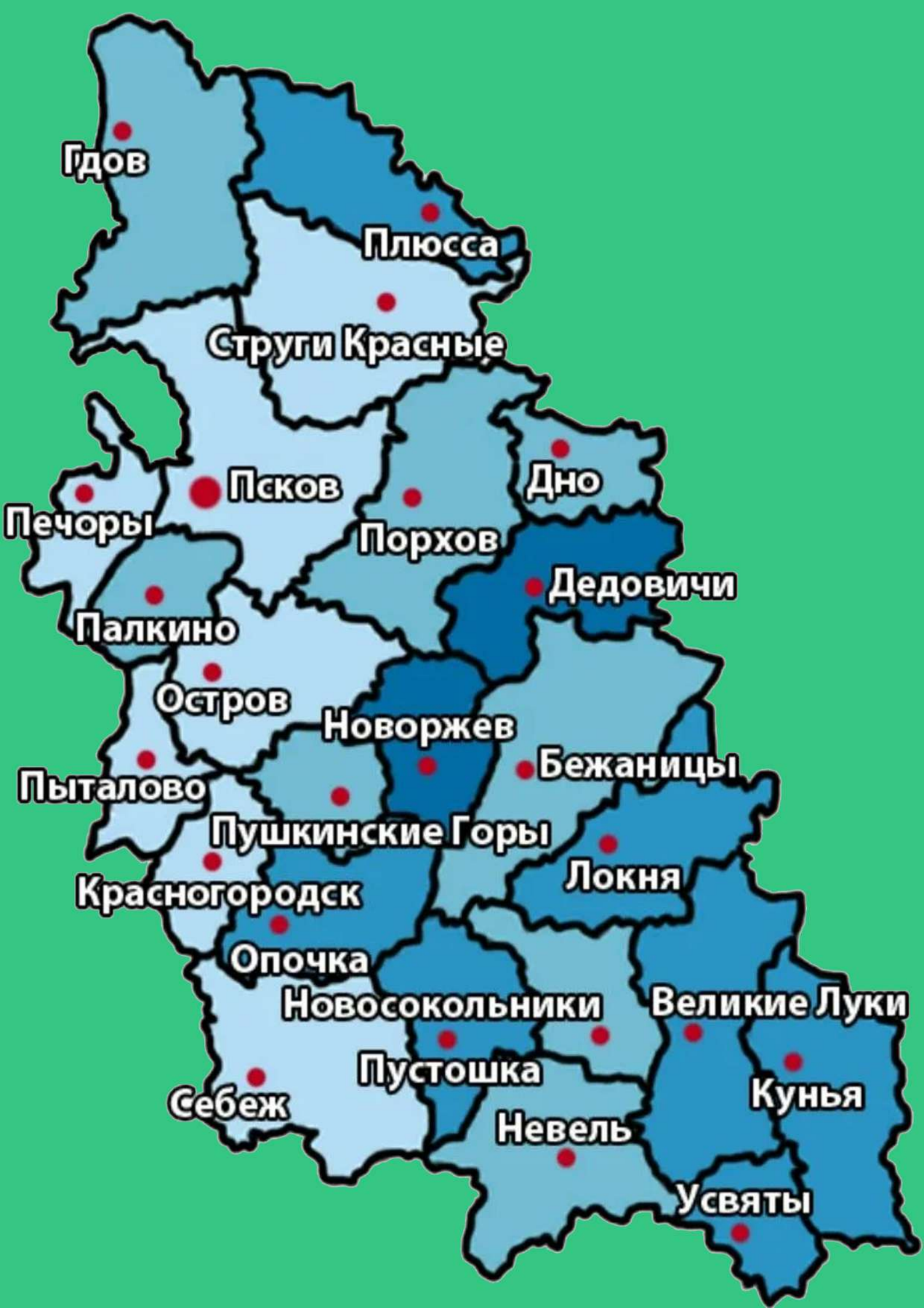








**КНЯГИНЯ ОЛЬГА
ЖЕНА КИЕВСКОГО КНЯЗЯ ИГОРЯ
И МАТЬ КНЯЗЯ СВЯТОСЛАВА.
С ЕЁ ИМЕНЕМ СВЯЗАНО ПЕРВОЕ
УПОМИНАНИЕ О ПСКОВЕ В
ЛЕТОПИСИ (903 ГОД), ОНА
СЧИТАЕТСЯ ОСНОВАТЕЛЬНИЦЕЙ
ТРОИЦКОГО СОБОРА В ПСКОВЕ.**



Гдов

Плюсса

Струги Красные

Дно

Псков

Порхов

Дедовичи

Палкино

Остров

Новоржев

Бежаницы

Пыталово

Пушкинские Горы

Красногородск

Локня

Опочка

Новосокольники

Великие Луки

Себеж

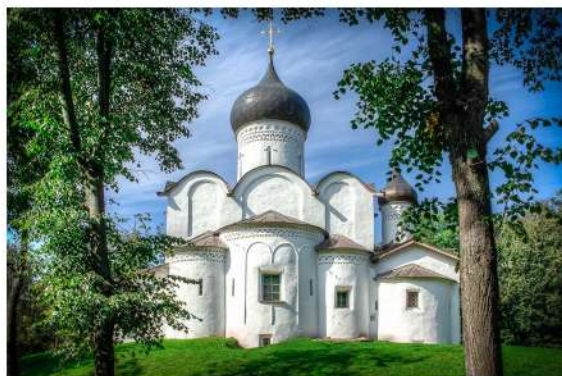
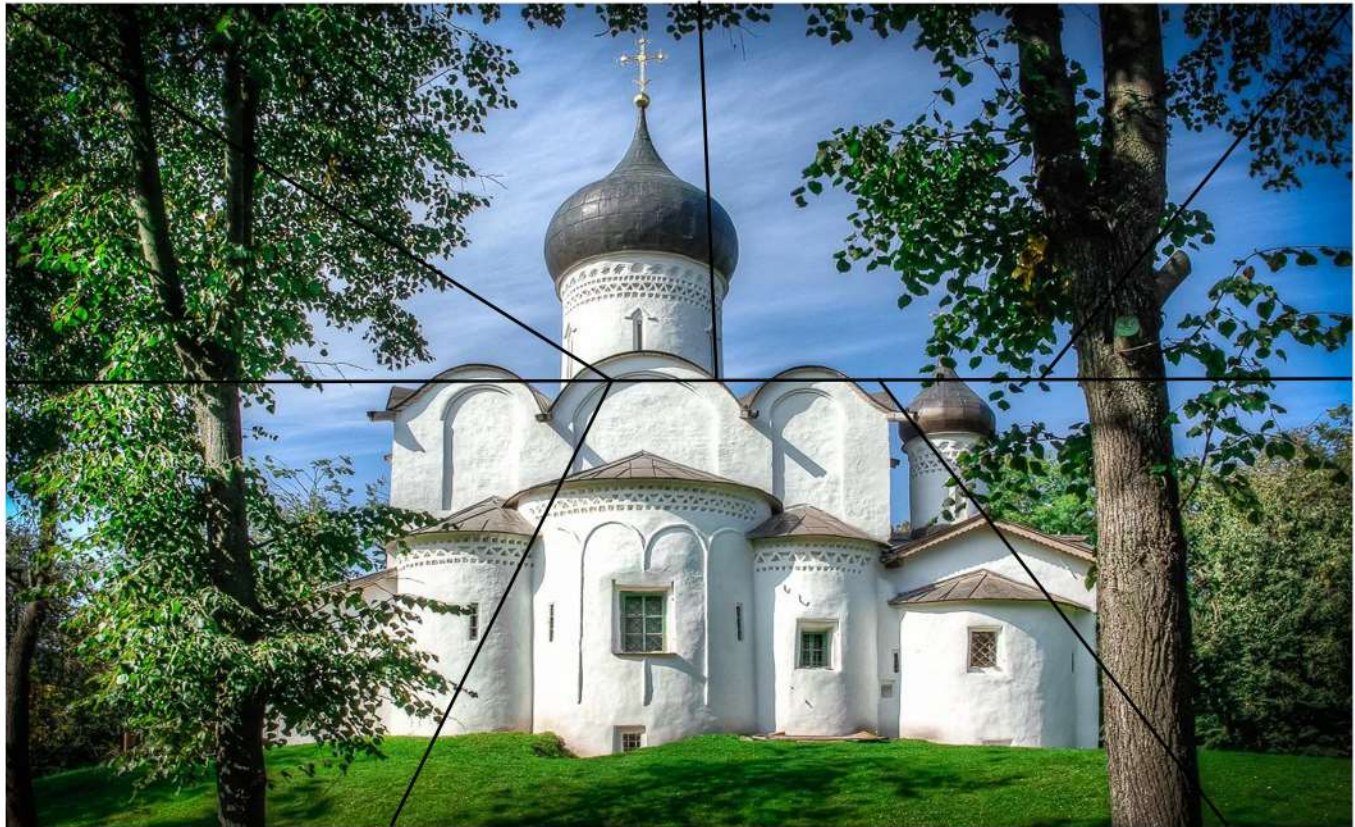
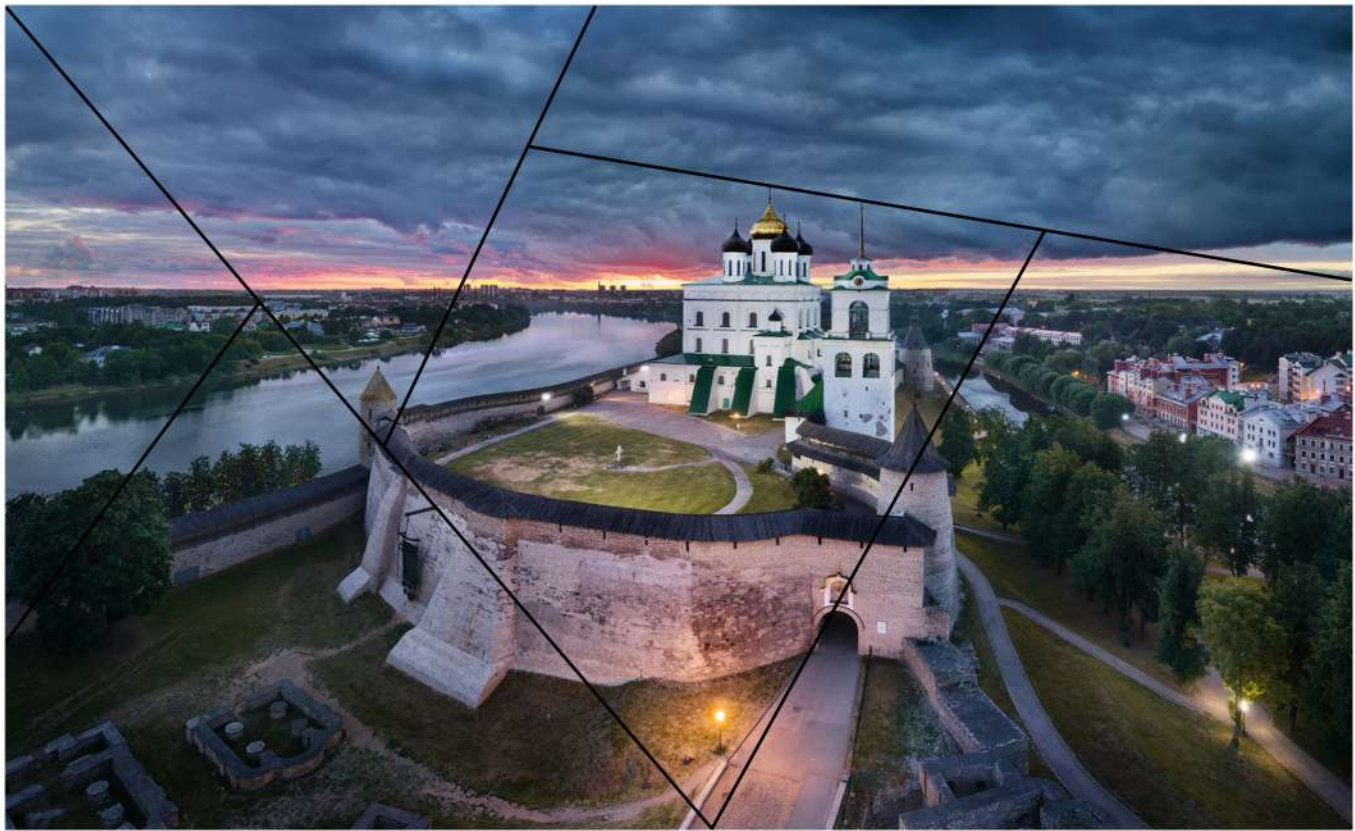
Пустошка

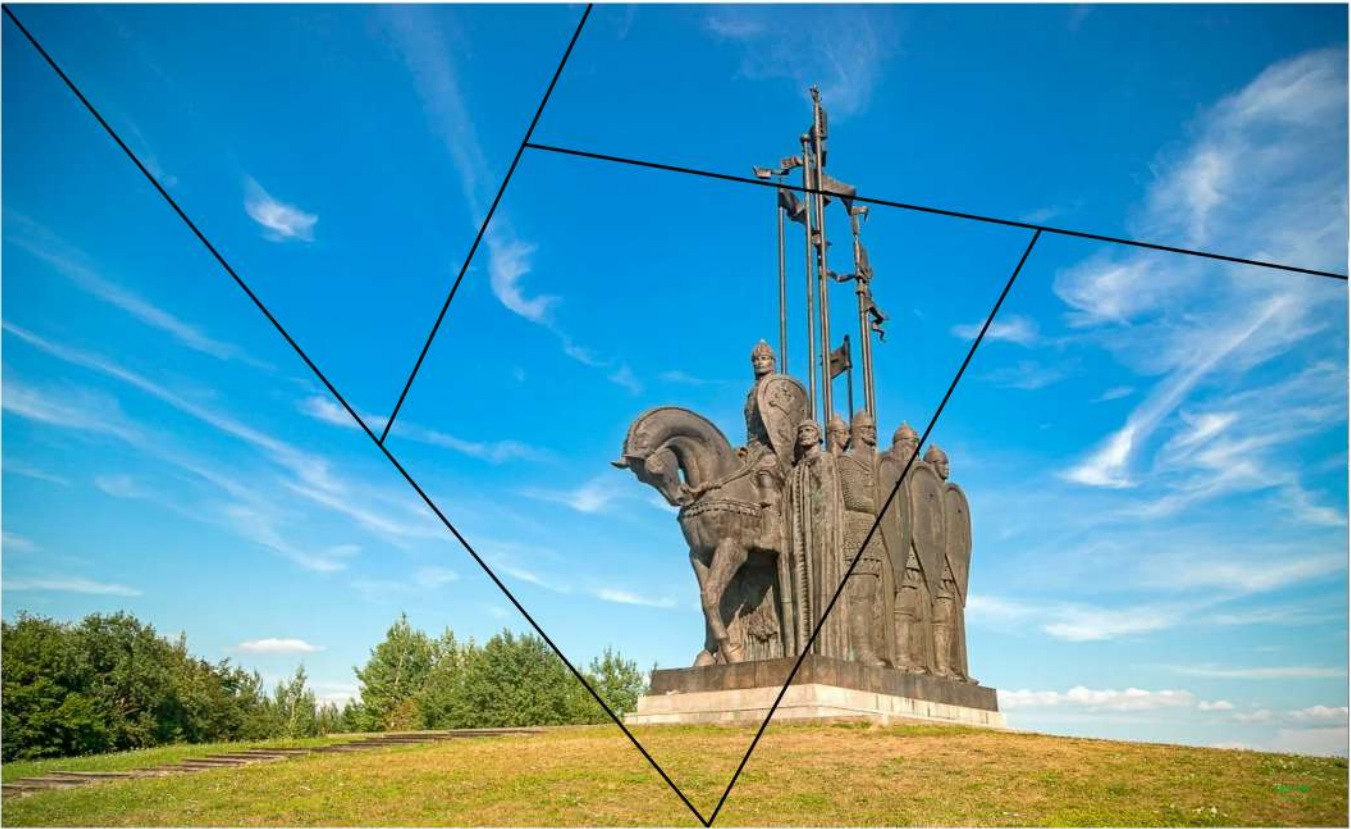
Кунья

Невель

Усвяты

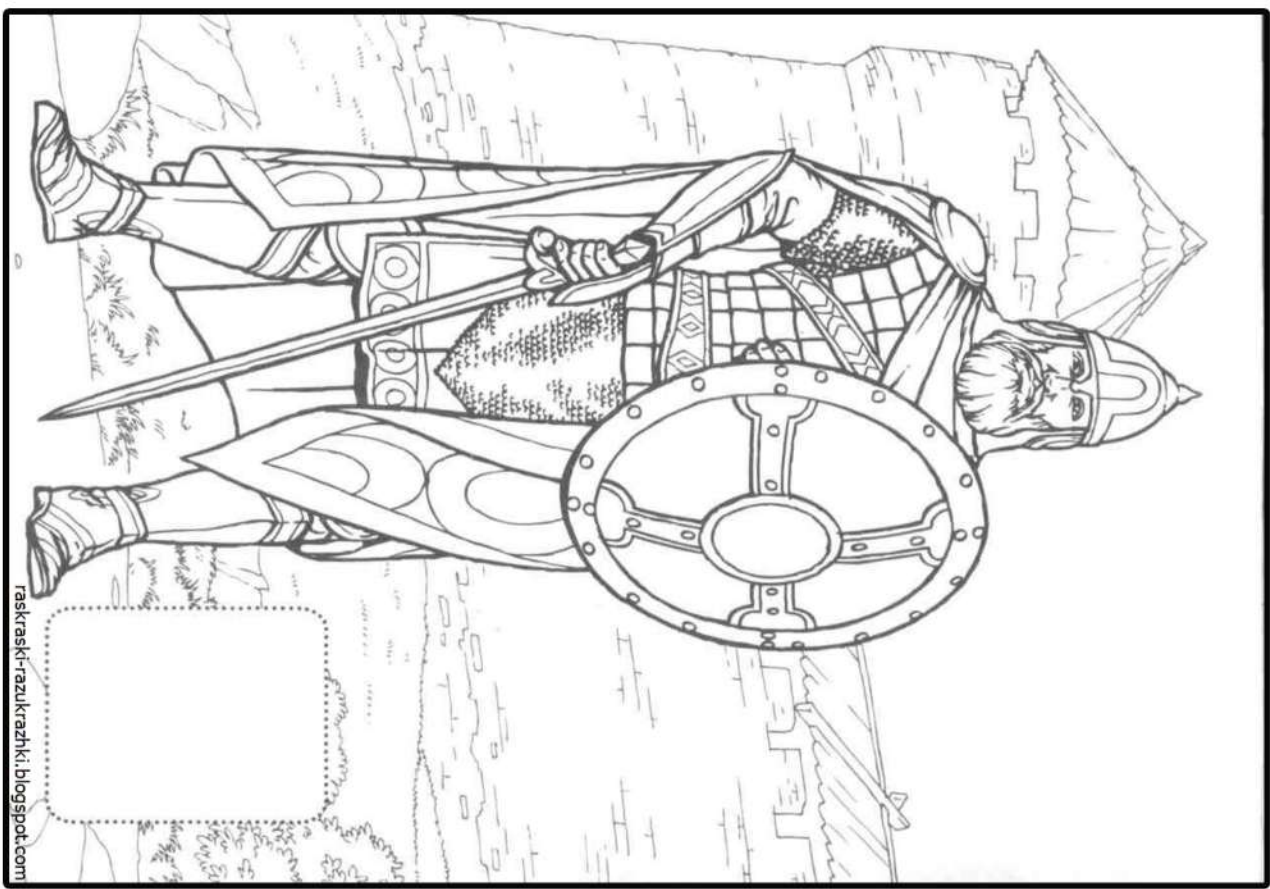




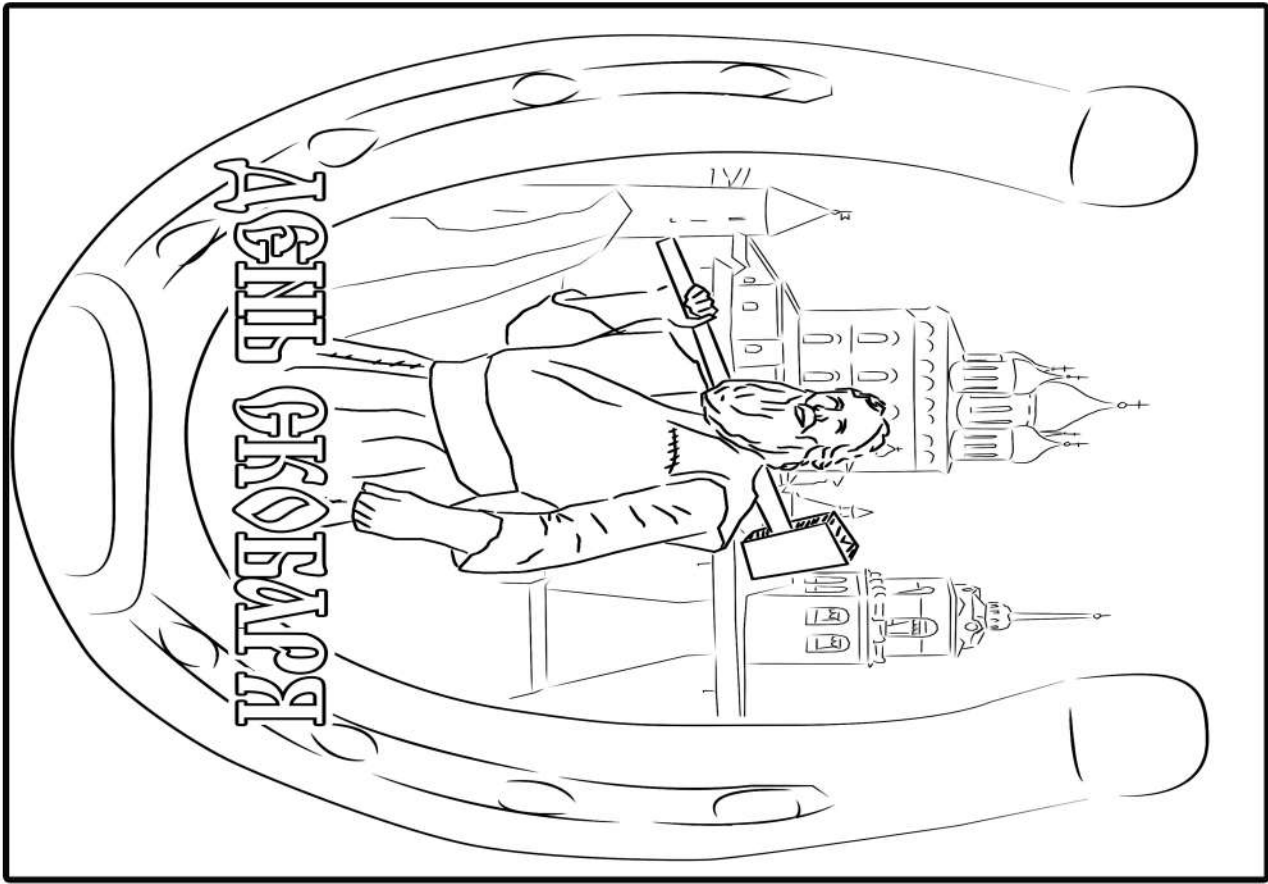
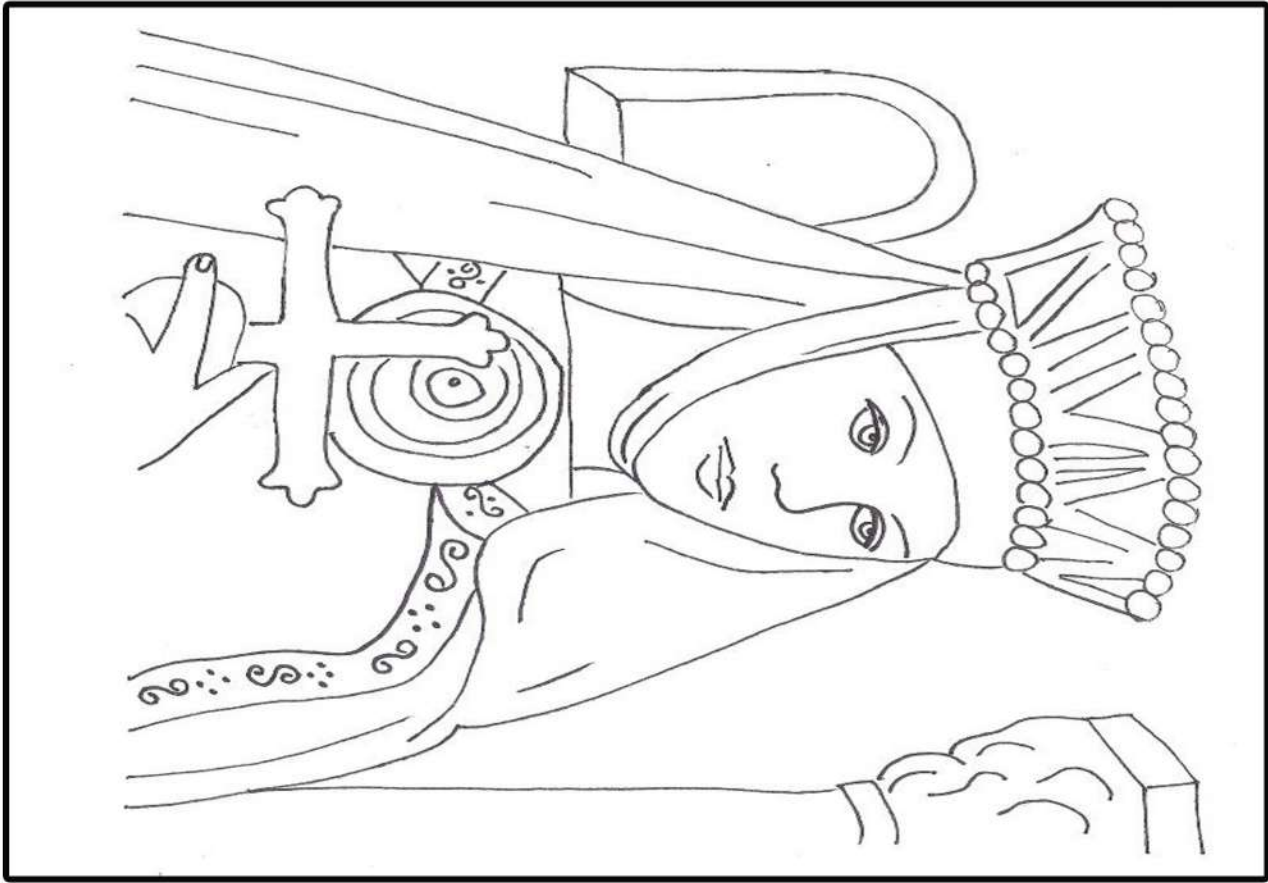


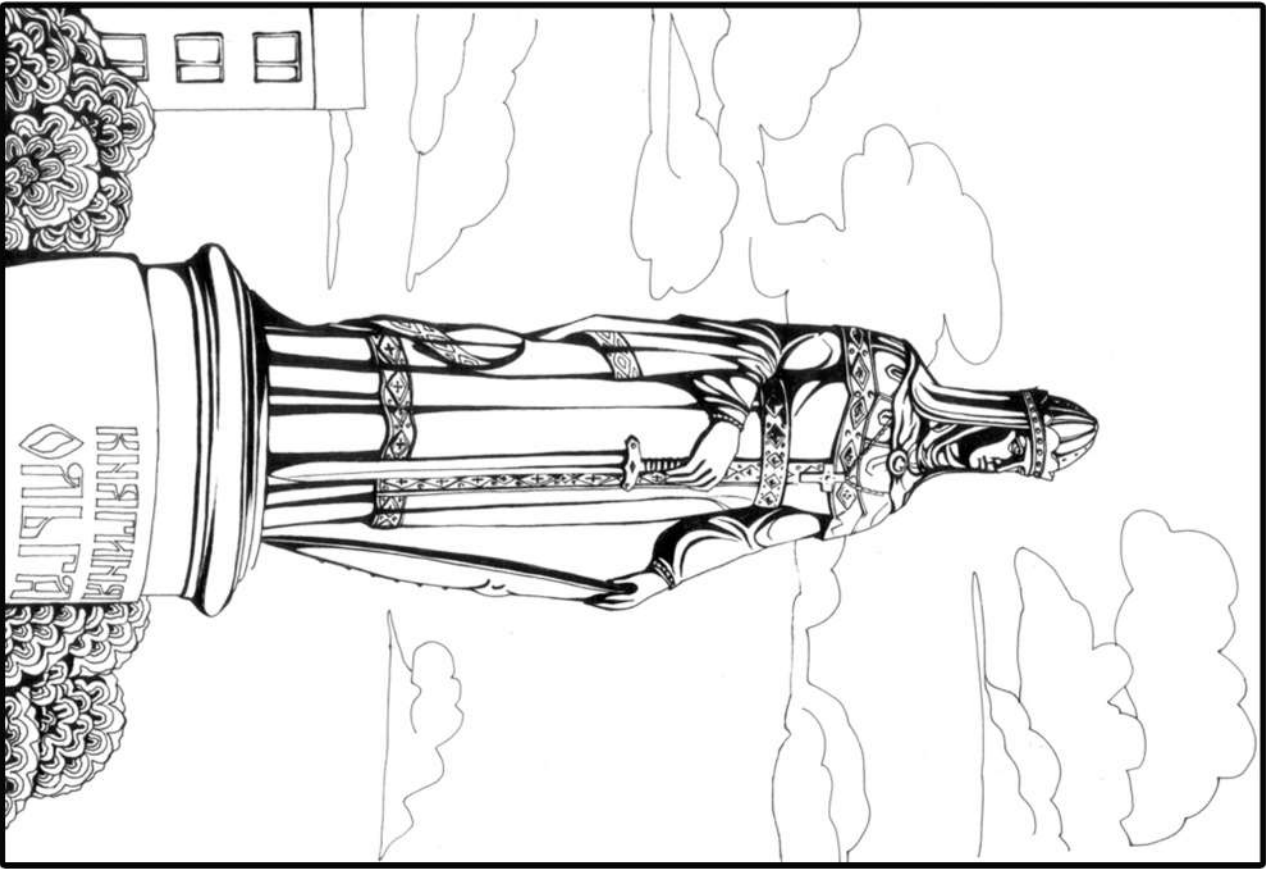
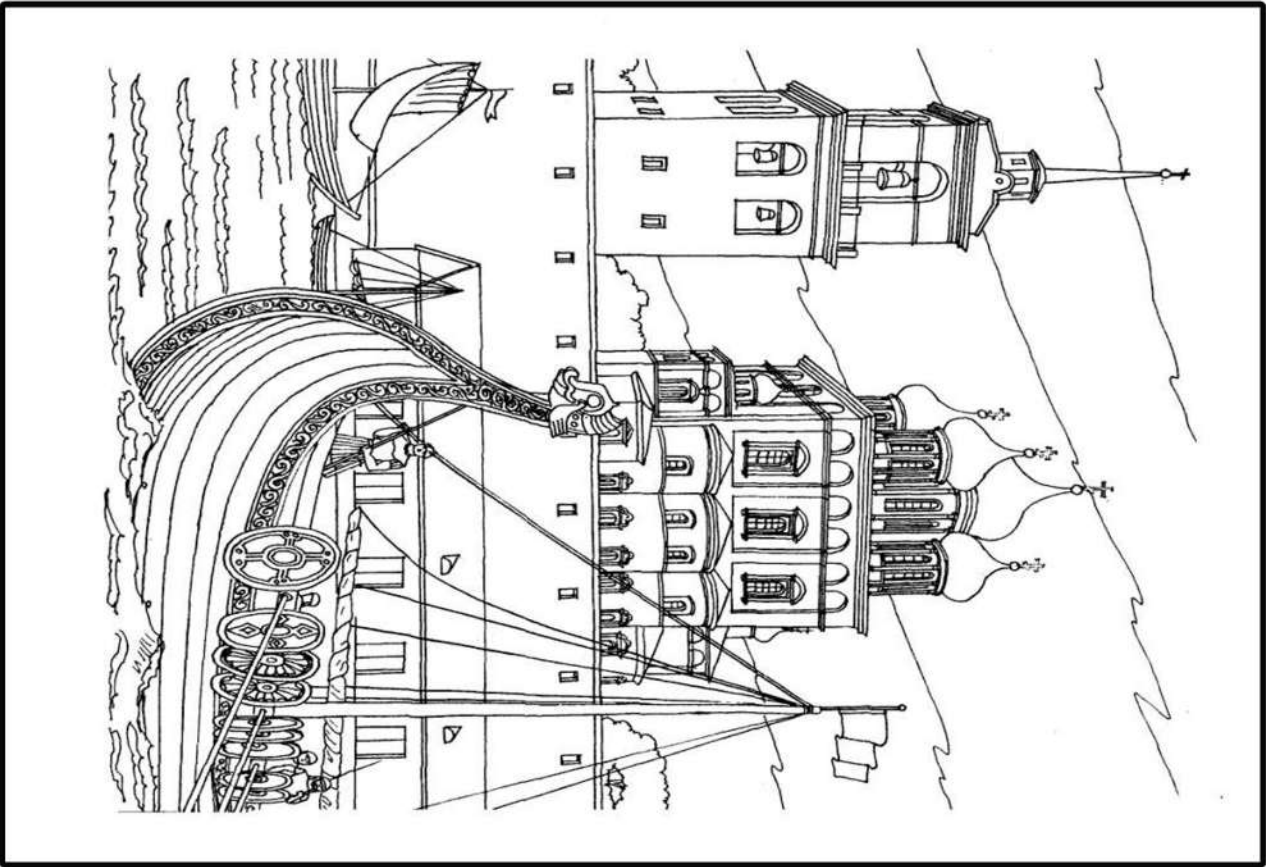


RAZUKRAZKA.RU



razukrazki.blogspot.com





РАСКРАСКИ



ЛОМКА АЛЕБАСТРА

КУЗНЕЧНОЕ ДЕЛО



ПСКОВСКИЕ РЕМЕСЛА



ПОРЧАРСТВО



НИКОЛАИ АНДРЕЕВИЧ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

**РУССКИЙ КОМПОЗИТОР, ПЕДАГОГ,
ДИРИЖЁР, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ,
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК, СРЕДИ ЕГО
СОЧИНЕНИЙ - 15 ОПЕР, 3 СИМФОНИИ,
СИМФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ,
КАНТАТЫ,
КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ,
ВОКАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ МУЗЫКА.**

