

**ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖЕМЧУЖНЫЙ БЛЕСК БАРОККО»**

Учреждение: _____

Время выполнения заданий на данной карточке 7 минут

А 1. Что или кто является лишним в каждом ряду? Лишнее слово подчеркните. За каждый верный ответ 1 балл. Максимальное количество баллов: 5

1. Италия, Испания, Нидерланды, Россия, Швеция.
2. Контрастность, напряженность, динамичность, пышность, интимность.
3. Эмоциональность, яркость, усложнение формы, рациональность, помпезность.
4. «Бульвар Монмартр», «Ночной дозор», «Кухонный натюрморт», «Мальчик и корзина с фруктами», «Бегство в Египет».
5. Клод Моне, Питер Пауль Рубенс, Караваджо, Франс Снейдерс, Аннибале Карраччи.

А 2. Художник и искусствовед должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков. За каждый верный ответ - 1 балл, максимальное количество баллов - 5.

1.

Б		Д		Г		Н		С
---	--	---	--	---	--	---	--	---

жанр испанской живописи, разновидность натюрморта с элементами жанровой картины.

2.

П		Т		О		Л		Ф
---	--	---	--	---	--	---	--	---

изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне.

3.

В		Д		Т		А
---	--	---	--	---	--	---

Ее характерной особенностью является фотографическая точность в изображении архитектуры, вплоть до мельчайших деталей, графичность в соединении с особым чувством глубины изобразительного пространства.

4.

П	Р				П	
---	---	--	--	--	---	--

композиция из статуэток, изображающая рождественский вертеп в Италии.

5.

Р		К		К	
---	--	---	--	---	--

стиль, получивший развитие в европейских пластических искусствах первой половины XVIII в.

А3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Найдите из предложенных переводов значение слова «барокко». Подчеркните верный ответ. За верный ответ - 5 баллов, максимальное количество - 5 баллов.

1. «причудливый, странный»
2. «популярное искусство»
3. «впечатление»
4. «современный»
5. «выражение»

Общее количество баллов (заполняется жюри олимпиады) _____