

Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики в условиях дошкольной образовательной организации

Гуляева Анна Валерьяновна,
заместитель заведующего
МБДОУ № 496, г. Екатеринбург
Свердловская область.

В современной России стремительно формируется поликультурное общество, актуализирующее проблему готовности представителей различных культур к взаимодействию. Усиление роли культуры во всех сферах общественной жизни, включая **образование**, диктует необходимость сохранения и познания личностью своей культуры. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности.

На современном этапе обновления российского **образования**, в условиях реализации ФГОС общего и дошкольного **образования** осуществляется поиск новых ценностных ориентиров, методических основ **образовательного** процесса на основе отечественных педагогических традиций, при привлечении этнокультурного, краеведческого материала. Как показывает педагогическая практика, обращение к **духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами музейной педагогики** с учетом краеведческого компонента наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни и форм национального опыта, с **духовным** обогащением общества. Углубленное обогащение **образовательной** программы ДОУ через систему работы способствующей **духовно-нравственному воспитанию дошкольников посредством** широкого использования **музейной педагогики** с учетом краеведческого компонента позволит: сформировать у ребёнка уважительное отношение к национальной и региональной культуре; усвоить своё культурное наследие; овладеть поведенческими нормами, принятыми в обществе; **воспитать** патриотические чувства, **духовно-нравственные качества**.

Оптимальным решением построения целостного **образовательного** пространства для реализации **духовно-нравственного воспитания дошкольников** выступает музей как развивающая среда. Музейная педагогика — это педагогика открытой среды, интеграция музея, музееведения и педагогической науки. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для **воспитания дошкольников** в духе высокой нравственности, патриотизма, гражданского самосознания является одной из важнейших задач музея МБДОУ «Русская изба».

Основные формы работы с детьми: игра, предметная деятельность, общение, труд, обучение, экскурсии. **Музейно-педагогический** аспект предполагает возможности, добиться пробуждения у ребят творческой активности, ведь интерес к теме возникнет у ребенка тогда, когда будет затронута его эмоционально — чувственная сфера. В музее экспонаты используются в качестве методического материала в различных видах деятельности. Система заданий, игр и упражнений помогает подготовить ребенка к **восприятию экспонатов музея**. Здесь дети имеют зрительный **образ**, чтобы правильно **воспринимать** сведения о материальной культуре народа, о характере взаимоотношений между людьми в том или ином историческом периоде, учатся воссоздавать историко-этнографические реалии в художественных произведениях, знакомятся с утилитарным назначением предметов и осваивают манипуляции с ними.

На базе музея организована **кружковая работа «Наши корни»**. Методика построения непосредственно образовательной деятельности с детьми по **духовно-нравственному воспитанию включает три блока**: народоведение; музыкальный фольклор; народно-прикладное искусство. На примере обустройства нашей *«горенки»* дети представляют, как человек наполнял свое жилище необходимыми предметами быта, благоустраивал его, украшал, создавал комфорт для своей семьи и обитателей дома. Семья, являясь наследницей и хранительницей традиций, **воспитывает** детей своим укладом жизни, пониманием необходимости не только хранить, но приумножать то, что досталось нам от предыдущих поколений. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребят сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. В связи с этим были **организованы выставки**: детских рисунков *«Семья»*, поделок *«Вместе дело спорится»*. Родители оформили фотоальбом *«Чтобы жизнь повторилась сначала...»*, альбом *«Колыбельная моей мамы»*. В рамках детско-родительского проекта *«Моя родословная»* многие дети совместно с родителями презентовали свои материалы. Поскольку важной концепцией **музейной педагогики** является активность ребенка и с целью закрепления знаний детей, проводятся экскурсии с их участием: *«Мир русской избы»*, *«Милости просим в нашу избу»*, презентация *«Наша изба»*, с помощью которых созерцание **музейных** предметов превращается в созидательный процесс.

Введение краеведческого материала входит в процесс **воспитания и образования дошкольников**, и основывается на освоении детьми социальной, культурной, природной **среды родного края**, что способствует осознанию своего места в окружающем мире (*«Я — моя малая родина — моя Россия, значения Свердловской области в истории и культуре России*). Для наглядности, обогащения и расширения знаний детей **педагогами ДОО в музее «Русская изба»** были оформлены стенды: *«Мой дом — Россия»*. Особое внимание уделяется знакомству детей с трагической, но и героической историей нашего края в годы Великой Отечественной войны. Каждый год проводятся тематические недели, посвященные Дню Победы. Совмещение

интересов по решению задач **духовно-нравственного воспитания дошкольников**, формирования гармонически развитой личности с широким культурным кругозором, позволяет установить партнерство в системе «*детский сад — семья — социум*», планировать общую деятельность, способствующую выявлению новой проблематики, методики, новые проекты, использовать традиционные и нетрадиционные формы работы, различные виды наглядной агитации, **разнообразные** культурно-досуговые мероприятия. Народные праздники со всеми, относящимися к ним обрядами, песнями и играми — это сильнейший и обильнейший источник познания народной жизни. В преддверии праздника дети знакомятся с соответствующими обрядами: катание с ледяной горки, прощание с зимой, расписывание пасхальных яиц, катание их по траве, завивание березки. Широко включается народный фольклор (песенки, потешки, прибаутки, считалки, загадки, сказки, который несет в себе черты национальных традиций, а так же содержит много информации о родном крае, верованиях, культуре народа. Дети знают, что русский праздник — это всегда хлебосольный стол, поэтому готовятся угощения. Формируя представления детей о музыкальной жизни используются музыкальные традиции края, народная музыка, ее исторические и жанровые формы, народные музыкальные инструменты. В игре на народных ударно-шумовых инструментах в ансамбле ложкарей «*Русский сувенир*» решается множество **воспитательных и образовательных задач**. Воспитанники освоили приемы игры на ложках и свободно владеют ими. Народное искусство близко по своей природе творчеству **дошкольника**. В музее собран материал об истории возникновения народных промыслов и **образцы** народно-прикладного искусства, работает художественная мастерская, в которой дети самостоятельно лепят и расписывают свои изделия, затем дарят их детям и гостям детского сада. Знакомство с этнической культурой своего региона является первым шагом для **дошкольника** в усвоении общечеловеческих ценностей. В беседах с интересными людьми города, дети узнают о различных видах народных промыслов: резьба по дереву, вышивка, кружевоплетение и др. В музее **организуются встречи с мастерами**, выставки их работ «*Красное — прекрасное*». Это способствует слиянию воедино красоты зримой и **духовной**, их прохождению через душу и сердце наших маленьких членов общества, формированию этнокультурных позиций, **духовно-нравственных качеств**. Работа по развитию **духовно-патриотических чувств у дошкольников посредством** приобщения к культурному наследию народа, доминирует уровень **духовно-нравственного воспитания дошкольников**.

Педагогами МБДОУ подобран методический и изготовлен дидактический, наглядный материал и пособия. Патриотический компонент постепенно вводим во все виды деятельности детей: **образовательную**, игровую, коммуникативную, двигательную, творческую и досуговую. С целью закрепления знаний у детей о своей малой родине, формированию у

детей гражданских, **духовно-нравственных** качеств и этнокультурных позиций, чувства любви к Родине, используются новые нетрадиционные познавательные формы, которые построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, виртуальных экскурсий, игр, НОД с использованием мультимедиа. Эффективность работы **духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами музейной педагогики** имеет положительный результат, здесь не только дети, но и сами взрослые оказываются в позиции самоопределения и ответственности за свой выбор в области культурного наследия и чувств национального и человеческого достоинства, что особенно актуально в современных условиях **развития общества**. Дети, полюбив и освоив **музейное пространство**, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и **восприимчивыми посетителями музейных выставок** и культурных событий, приобретут познавательный интерес к традициям, культуре и истории России.

Используемая литература:

- 1.Бабунова, Е. С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской традиционной семейной педагогике: дис...канд. пед. наук Е. С. Бабунова. М., 1996. -166 с. Микляева, Н. В.
- 2.Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования: Метод.пособие. Н. В. Микляева; Ю. В. Микляева; М. Ю.Новицкая.М.,2006.-198с.