Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Сказка»

«РЕАЛИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО»

Из опыта работы музыкального руководителя
Кузьминой В.С.

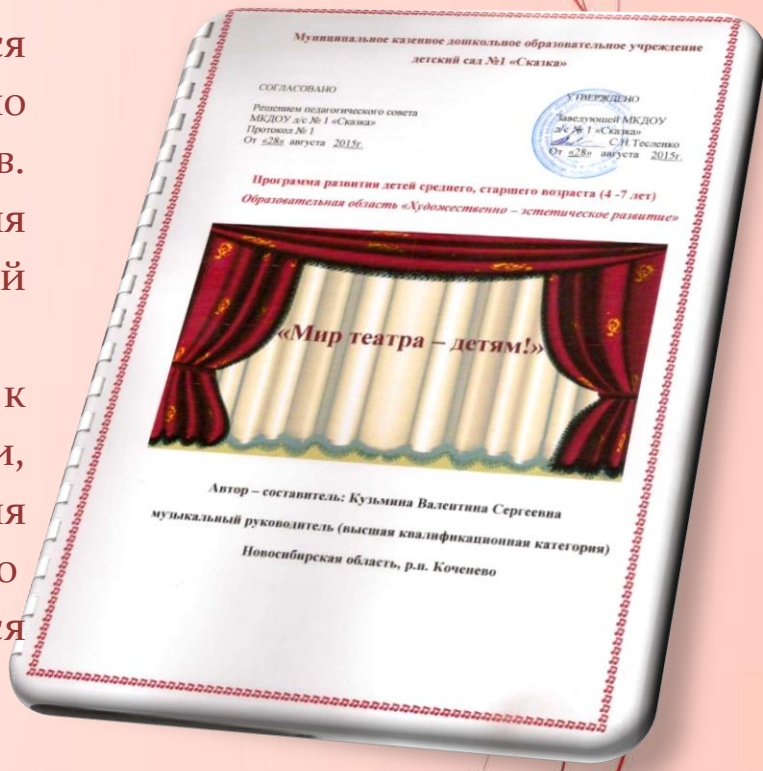
р.п. Коченево
НСО



Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее.
Л. С. Выготский

В детском саду №1 «Сказка» с 2015 г. реализуется программа «Мир театра - детям!», которая является вариативной частью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников. Настоящая программа содержит курс обучения музыкально-театрализованной деятельности детей дошкольного возраста (4-7 лет).

Актуальность: Привлечение дошкольников к музыкально - театрализованной деятельности, открывающей широкие возможности для самораскрытия и самореализации личности каждого ребёнка, способного понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства.


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Сказка»

СОГЛАСОВАНО
Решением педагогического совета
МКДОУ д/с № 1 «Сказка»
Протокол № 1
От «28» августа 2015г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующей МКДОУ
д/с № 1 «Сказка»
С.Н. Тесленко
От «28» августа 2015г.

Программа развития детей среднего, старшего возраста (4 -7 лет)
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

«Мир театра – детям!»

Автор – составитель: Кузьмина Валентина Сергеевна
музыкальный руководитель (высшая квалификационная категория)
Новосибирская область, р.п. Коченево

Цель программы: развитие творческого потенциала дошкольников и формирование их духовно - нравственных ценностей.

Задачи:

•создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями (ФГОС ДОО I раздел, п.1.6.);

•воспитывать художественно- эстетический вкус детей;

•формировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей искусства.



Музыкально-театрализованное представление по мотивам сказки «Три медведя» средняя группа





Драматизация сказки «Заюшкина избушка» 2 младшая группа



Драматизация сказки «Колобок» 2 младшая группа

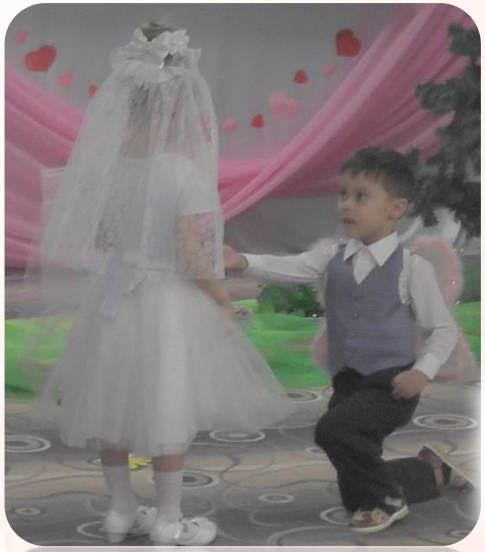




Драматизация сказки «Как Тяпа научился лаять» 2 младшая группа

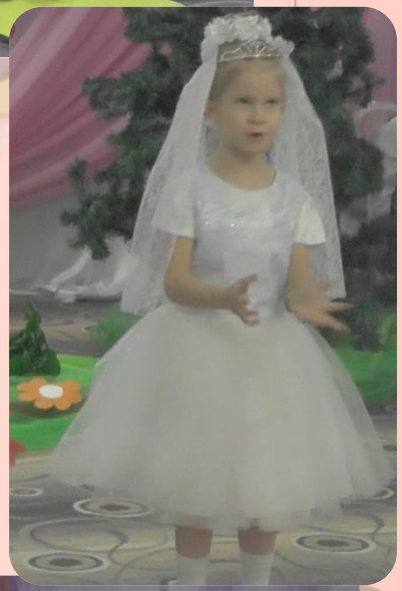
Программа реализуется через образовательную область **«Художественно-эстетическое развитие».**
Базовые виды деятельности: музыкальная, чтение художественной литературы, театрализация.











Музыкально-театрализованное представление «Дюймовочка» старшая группа (подарок родителям к празднику «День матери»)







Учебный план (при работе по пятидневной неделе)

В средней группе театрализация, её элементы введены 1 раз в неделю в НОД по музыкальному воспитанию-10мин и 1 раз в неделю в НОД на чтении художественной литературы-10 мин. Итого: 36 НОД в год, 20 мин. в неделю.

В старшей группе 2 раза в неделю: на музыкальном занятии и занятии по театрализации - 0,5+1 НОД в неделю, 38 мин и на чтении художественной литературы-0,5 НОД в неделю, 13 мин.Итого:72 НОД в год, 51 мин.в неделю.

В подготовительной группе 2 раза в неделю: на музыкальном занятии и занятии по театрализации - 0,5+1 НОД в неделю,45мин и на чтении художественной литературы-0,5 НОД в неделю,15.мин.Итого:72 НОД в год, 60 мин в неделю.



Песня подружек «Маша, Маша, пойдем-ка играть!»



Сцена отъезда. Дуэт Батюшки и Матушки «Мы на ярмарку поедем»



Ария Речки «Поешь моего киселька»



Песня-рефрен Маши «Некогда кисель мне пить»



Русская народная игра «Со вьюном я хожу»



Гуси-лебеди несут Ваню
Вокализ гусей-лебедей



Ария Яблоньки «Съешь яблочко, Маша, моё»



Гуси-лебеди несут Ваню
Вокализ гусей-лебедей



Ария Бабы-Яги «Где же гуси?»



Плач Вани
«Маша, Маша, ты меня найди»



Речитатив Маши и Вани «Спрячь нас голубушка, Речка!»

Залогом успешной реализации программы «Мир театра - детям!» является использование театрально-игровой технологии, позволяющей создать полноценную мотивационную основу в формировании творческой личности каждого дошкольника.



Песня Маши «Я спасу тебя, Ванюша»



Финал -песня «Сказку спели мы сейчас»



Представление артистов зрителю

Формы работы с детьми:

Фронтальные, подгрупповые занятия музыкально – театрализованной деятельностью, репетиции;
показы спектаклей, инсценировок, драматизаций сказок;

Для того чтобы все дети были вовлечены в работу, используются разнообразные **методы и приемы:**

- творческая деятельность - игровое, песенное, танцевальное творчество;
- беседы после прочтения или просмотра сказки, спектакля, обсуждение;
- упражнения по дикции, артикуляции, укреплению и развитию голосового аппарата;
- упражнения на развитие мимики, пластики, искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли робких и застенчивых детей;
- импровизация;
- объяснение, показ, рассказ взрослого;
- просмотр презентаций, видеофильмов (о театре, сюжетов сказок и т.д.);
- разучивание произведений литературы, устного народного творчества, песен, танцев и др.;
- наблюдение.



«Танец маленьких утят»



Танец всех героев сказки «Дружба»



Артисты сказки «Как Ослик счастье искал»



Сцена в лесу. Диалог Козочки и Ослика



Песенка Козлят «Про козлика» муз.Г.Струве



Сцена в лесу. Диалог Овечки и Ослика

Виды продуктивной творческой деятельности детей

1.Вокальное творчество-сочинение песенных характеристик героев театрализации; выразительное исполнение детских песен разных композиторов.

2.Танцевальное творчество-создание пластических характеристик героев театрализации.

3.Музыкально–игровое творчество-сочинение сказок, историй, диалогов героев; упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

4.Актерское мастерство-упражнения на развитие выразительности движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы героев театрализации.

5.Основы театральной культуры-знакомство с миром театра через рассказ, беседу, просмотр иллюстраций, видеороликов об устройстве театра, его видах, правилах поведения, терминах и т.д.

6.Изготовление-атрибуты к спектаклю, пошив костюмов (привлечение узких специалистов, родителей), рисование детьми сюжета театрализации.

7.Совместная музыкально–театрализованная деятельность детей и взрослых - участие в спектаклях, театрализованных играх на праздниках, развлечениях.



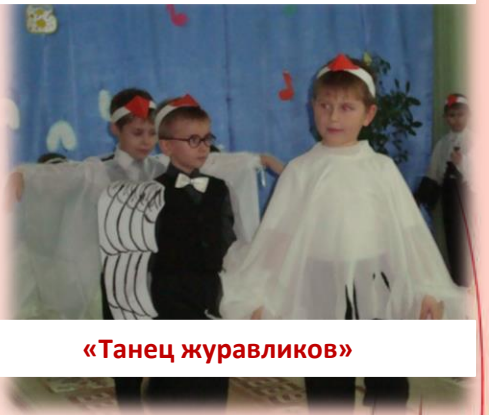
Импровизация:«Танец огня»



Танцевальное творчество: «Танец кукол»



Актёрское мастерство. Пантомима «Домашние хлопоты»



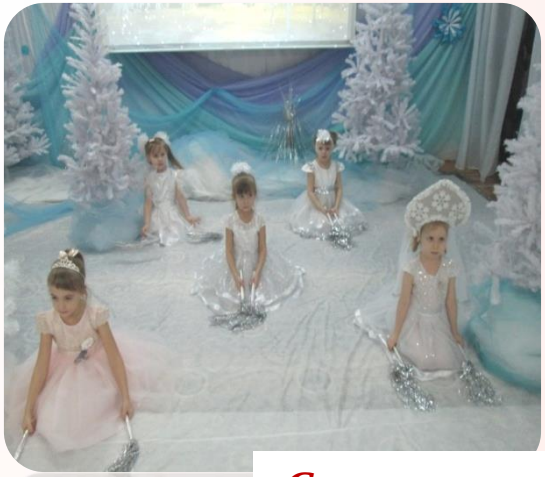
«Танец журавликов»



«Русская плясовая»



«Танец ангелочков»





Снежинки-малышки



Песня Насти «Белая зима

Одним из значимых показателей театрализованной деятельности детей подготовительных групп и команды педагогов, родителей в рамках реализации программы «Мир театра-детям!» стала работа над спектаклем «Морозко» по мотивам одноименной русской народной сказки.





Артисты вышли на поклон



Метелицы и ветерок

Этапы работы над сказкой-спектаклем «МОРОЗКО»

***Предварительный этап*:**

✓**работа** музыкального руководителя по составлению оптимального варианта сценария спектакля для наших детей;

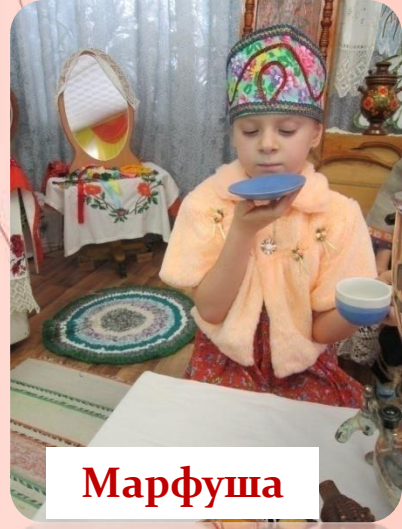
✓**поиск** и отбор музыкального репертуара, который вошел в представление;

✓собственное **разучивание** репертуара, подбор танцевальных элементов, составление рисунка танцев;

✓ **ознакомление** со сценарием команды педагогов (воспитатели, музыкальный руководитель, учителя-логопеды), правка некоторых моментов сюжета.



Любящая мать и дочка родная



Марфуша



Грозная мачеха-глава семейства



Настенька – падчерица, дочь не родная, не любимая



Батюшка Насти

Этапы работы над сказкой-спектаклем «МОРОЗКО»

Основной этап:

✓**чтение** детям сказки «Морозко» - воспитатели, общий со всеми детьми просмотр в музыкальном зале х/ф «Морозко»;

✓**обсуждение** с детьми характеров героев, их жизни, русского быта;

✓**совместное** с детьми распределение ролей, включающее «театральные пробы», где дети пытались почувствовать себя теми или иными героями (здесь использовался метод этюдного тренажа, где в заданной ситуации ребёнку нужно было войти в образ, показать свой потенциал);

✓**привлечение** родителей, в первую очередь, для разучивания со своими детьми местами очень большого текста сказки; обсуждение с родителями вариантов костюмов, некоторых атрибутов, необходимых для постановки спектакля;

✓**привлечение** учителей-логопедов, работающих над постановкой звуков детей-актеров;

✓**проведение репетиций** индивидуальных и подгрупповых.



Настя всё в трудах, да заботах…



и в доме, и во дворе…











Семья Настеньки





















«Самый главный я – Мороз,
Много снега в лес принес»



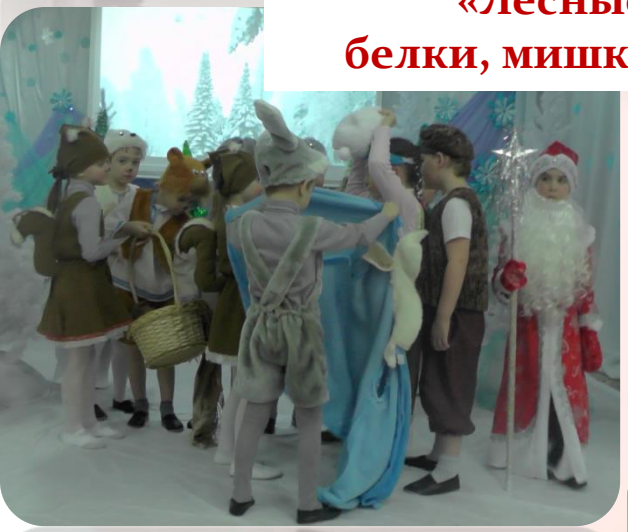








«Лесные зверята:
белки, мишки, медвежата…







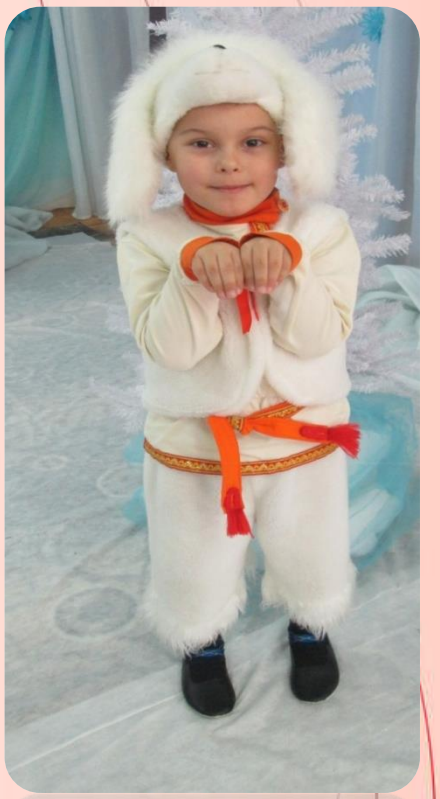












**«Старикова дочка дорогие подарки несёт. Мяу!
А старухину дочку никто замуж не берёт. Тяф-тяф!»**

**Шарик и Мурка-
верные друзья
Настеньки**







«Вот мчится тройка удалая…»

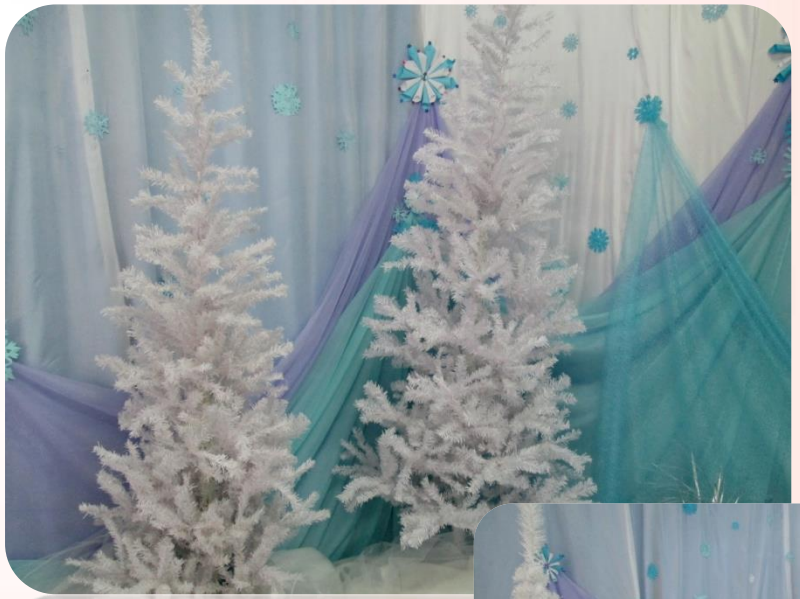


«Ветер дует, метель метёт»





Предметно – пространственная среда, подкрепляет креативное мышление дошкольников, предоставляет им образцы творческого поведения для подражания, т.е. является самостоятельной формой самообразования, формирует целостное представление об искусстве.





















Сценическая имитация русской избы



«Кадриль у ёлочек ах, как хороша!
Радуется Настенька, и поёт душа...»



«Рассмешила Марфа весь народ,
Её не взяли в хоровод...»















«Сказочница к нам пришла,
Много сказок принесла...»











**«Подружки-хохотушки
и ребята удальцы.
Всё играют и резвятся,
Поют, пляшут,
веселятся!»**









Этапы работы над сказкой-спектаклем «МОРОЗКО

Заключительный этап:

- ✓Изготовление и размещение афиши у входа в музыкальный зал;
- ✓премьерный показ спектакля для родителей;
- ✓высокая результативность общей, совместной работы по сказке.



Работа над афишей к предстоящей премьере спектакля!







Основным методом определения результативности реализации программы «Мир театра-детям!» служит **метод наблюдения** за детьми в процессе разыгрывания ими ролей, участия в разных игровых ситуациях, в песенных и танцевальных импровизациях. Диагностирование проводится на основе материала общеобразовательной программы «Детство» А.Г.Гогоберидзе и диагностического инструментария Н.А. Голованової.

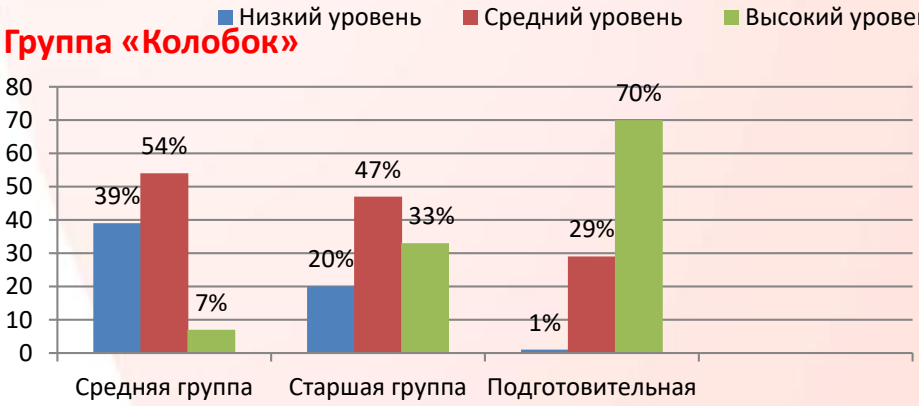
Критерии по выявлению уровня развития творческих способностей детей:

- основы актёрского мастерства - умение вживаться в «образ»;
- песенная импровизация - умение сочинить песню на знакомый текст и выразительно её исполнить;
- танцевальная импровизация - умение творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в составлении собственного танца;
- игровое творчество - проявление творческого воображения, фантазии в передаче игровых образов;
- музыкально - пластические импровизации - умение детей услышать музыку и выразить своё «видение» музыкального произведения движением тела.

Сравнительная диаграмма уровня развития творческих способностей детей в рамках реализации программы «Мир театра - детям!» на примере 2 групп

Период: сентябрь 2018г. - декабрь 2021 г. (3 года)

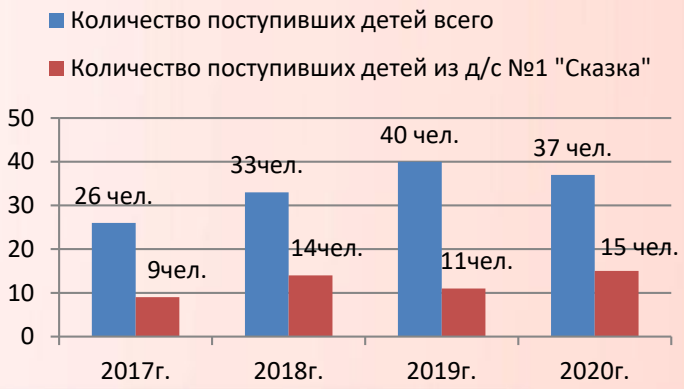
Группы: «Колобок» (23 чел.), «Красная Шапочка» (22чел.)





Вывод: показатели диаграмм говорят о позитивной динамике раскрытия и развития творческих способностей, потенциала, заложенного в детях. А это значит, что поставленная цель программы «Мир театра-детям!» соответствует содержанию, предлагаемые знания и умения интересны и полезны всем участникам образовательных отношений, традиционные события, праздники, мероприятия в рамках реализации программы проводятся, они успешны и значимы, в первую очередь, для самих дошкольников.

Диаграмма количества поступления выпускников МКДОУ детский сад №1 «Сказка» в детскую музыкальную школу. Средний процент поступивших за 4 года (с 2017г. по 2020г.) составляет 12%.







Дошкольники на лекции-концерте в ДМШ





Выпускники детского сада №1 «Сказка»- постоянные участники торжественных мероприятий Коченевского района

Диаграмма количества поступления выпускников МКДОУ детский сад №1 «Сказка» в театральный кружок «Волшебная страна» муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей Центра детского творчества «Мечта» Коченевского района. Средний процент поступивших за 4 года (с 2017г. по 2020г.) составляет 27%.

Ежегодно выпускники нашего детского сада выбирают для себя дальнейший путь творческого развития, занимаясь в разных кружках и школах дополнительного образования:

- музыкальная школа;
- театральный кружок «Волшебная страна» ЦДТ «Мечта»;
- кружок бального танца «Смайлик»;
- кружок русского народного танца «Коченевушка»;
- кружок русского народного пения «Ромашка»;
- школа танца Империя «Беби Денс»;
- школа танца Империя «Ритмика».



Формула успеха программы «Мир театра-детям!»

