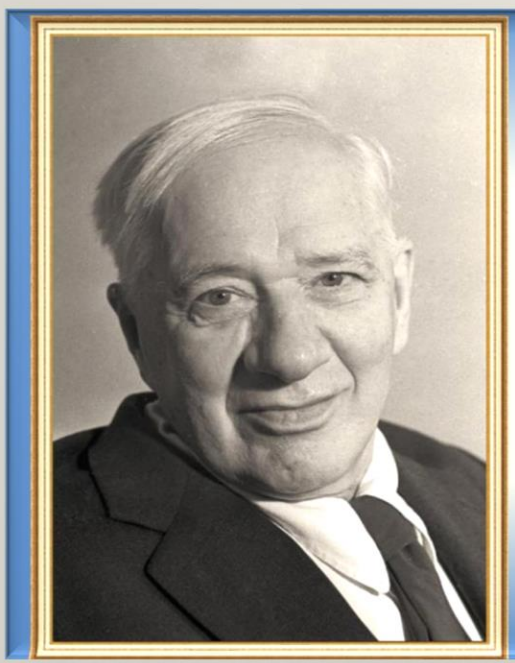
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 «Сказка»



Корней Иванович Чуковский

(настоящее имя Корнейчуков Николай)

3 1 марта 1882 г.-
28 октября 1968 г.

Методическая разработка сценария
музыкально-литературной гостиной

«Сказки дедушки Корнея- это радость для ребят!»

с участием детей , родителей, педагогов
старших групп ДОУ в рамках клуба
«Семейный очаг»

Автор:
музыкальный руководитель
В.С.Кузьмина



Актуальность разработки данного мероприятия

По словам В.А.Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребёнка». Особое место в дошкольных учреждениях занимает ознакомление детей с художественной литературой. Книга для ребёнка - могучее средство для воспитания всестороннего: она способствует развитию у детей любви к Родине, родной природе, воспитывает любовь к родному языку, будит детское воображение, вызывает детскую игру. К сожалению, во многих семьях родители недопонимают ценность семейного чтения детской художественной литературы; наблюдается всеобщая тенденция замены книги всевозможными средствами медиа: планшеты, телевидение, компьютеры и т.д. В силу этого дети слабо знают творчество детских писателей, а главное, теряется эмоциональный контакт между родителем и ребёнком, дающий необходимое духовное развитие и сближение между родными людьми.

На примере творчества К.И.Чуковского хотелось бы показать детям и родителям, что стихотворения, сказки такого замечательного детского писателя до сих пор актуальны, интересны и оригинальны, а главное, хотелось бы убедить родителей, что традиция семейного чтения - это залог успешного развития, воспитания и формирования личности ребёнка.





Педагогическая цель работы с детьми: формирование детского эмоционально - активного восприятия литературных произведений К.И.Чуковского.

Задачи по работе с детьми:

- познакомить с жизнью и творчеством К.И.Чуковского;
- формировать эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов;
- воспитывать способность наслаждаться художественным словом;
- формировать детскую эмпатию, чувство доброты;
- формировать умение слушать произведения, развивать память и внимательность.

Педагогическая цель работы с родителями: приобщение родителей к семейному чтению литературных произведений детских писателей и поэтов.

Задачи по работе с родителями:

- расширять представления о детской литературе;
- заинтересовать проблемой приобщения ребёнка к книге;
- привлечь семьи к участию в воспитательно-творческом процессе на основе педагогического сотрудничества.

Форма организации проведения гостиной: подгрупповая.

В мероприятии принимали участие дети, родители старших групп, педагоги ДОУ.



Предварительная работа

Работа по углубленному изучению детьми и родителями творчества К.И.Чуковского проводилась в тесном сотрудничестве музыкальных - руководителей, воспитателей, учителей-логопедов. Традиционно в группе детям читались произведения, проводились соответствующие беседы, ребята выбирали понравившиеся стихотворения для заучивания наизусть. Родители подхватили инициативу и продолжили знакомить своих детей со сказками и стихотворениями дедушки Корнея. Кроме того, воспитатели рассказали родителям о технологии приготовления бумажного теста и предложили им создать совместно с детьми композиции по сказкам Чуковского, чтобы после представить их на самом мероприятии. Откликнулись все, и выставка получилась богатой и оригинальной: фигурки сказочных персонажей из теста, рисунки-коллажи, вязаные игрушки и т.д. Так же в качестве домашнего задания всем желающим было предложено разыграть минисценки по сказкам К.Чуковского, где мама и ребёнок изображали бы выбранные ими персонажи. В последствии уже зритель угадывал названия этих сказок.

Большую помощь в старших логопедических группах оказали учителя-логопеды, которые работали с детьми над правильностью произношения «трудных» звуков, слов, которых так много у автора сказок. Конечно же, шла большая работа над эмоциональной стороной рассказывания детьми стихотворений.

В музыкальном зале дети смотрели мультфильмы по сказкам К.Чуковского: «Айболит», «Краденое солнце», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе» и др., делились впечатлениями. С ними были разучены песни из разных сказок Чуковского, в последствии ребята устроили родителям музыкальную викторину «Угадай название сказок», исполнив их. Кроме того, дети готовили инсценировку стихотворения «Котауси и Мауси», «Танец с башмачками» вокруг «Чудо-дерева» под русскую плясовую, песни «Нас не надо Вам лечить, добрый доктор Айболит» (физминутка) и «Сказка по лесу идёт», муз.С.Никитина.

Интеграция образовательных областей:

- **социально-коммуникативное развитие,** направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;
- **познавательное развитие,** предполагающее развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об окружающем мире, в том числе и о мире музыки;
- **речевое развитие**, включающее владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи;
- **художественно – эстетическое развитие,** предполагающее развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений словесного, музыкального искусства; восприятие музыки, художественной литературы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей и родителей.

Приоритетная образовательная область - художественно – эстетическое развитие.



СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ
«СКАЗКИ ДЕДУШКИ КОРНЕЯ-ЭТО РАДОСТЬ ДЛЯ РЕБЯТ!»

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ началась с формирования у детей желания узнать о жизни и творчестве К.И.Чуковского - автора тех сказок, стихотворений, которые ребята уже знают и очень любят**.**

Приемы мотивации, способствующие этому:

▪ побуждение детей охарактеризовать К.Чуковского как человека, личность, глядя на его портрет;

▪привлечение внимания детей и родителей к предстоящей «творческой» беседе через создание спокойной, благоприятной атмосферы с помощью ненавязчивого голоса педагога-ведущей, тихого музыкального фона («Серенада», муз.Й.Гайдна) и демонстрации слайдов на интерактивном экране.

Задачи в соответствии с п.2.6., 2.7. ФГОС ДО:

▪помочь детям адаптироваться к началу литературно-музыкальной деятельности в гостиной;

▪развивать навыки общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

▪формировать готовность детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Средства эмоционального воздействия-слово педагога, речь детей, музыка, портрет Чуковского (интерактивный экрана мультимедиа).

Вид деятельности – коммуникативная (рассуждение)

Образовательная область – социально-коммуникативное развитие.

Итог вводной части-сформированная мотивация детей на предстоящую литературно-музыкальную деятельность, признаком которой является активное включение детей в беседу с ведущим-педагогом.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ строилась на решении **задач**, изложенных выше (3 стр.).

Методы работы с детьми и родителями в ходе проведения основной части

СЛОВЕСНЫЙ:

•разговор, беседа, чтение и рассказывание стихотворений, загадки, в том числе и музыкальные.

ИГРОВОЙ:

▪физкультминутка с Айболитом «Нас не нужно Вам лечить», подвижная игра «Поможем Мауси»;

▪дидактическая игра «Чудо-дерево».

НАГЛЯДНЫЙ:

▪ иллюстрация на слайдах важных моментов, о которых идёт речь в ходе мероприятия.

ПРАКТИЧЕСКИЙ:

▪сценки-загадки по творчеству К.Чуковского;

▪инсценировка стихотворения «Котауси и Мауси».

Педагогические приемы , способствующие более эффективному достижению поставленных задач

▪сюрпризный момент (приход сказочных героев);

▪показ (иллюстрации по сказкам, фотоархив некоторых событий из К.Чуковского);

▪приём образного перевоплощения детьми в героев сказок;

▪загадывание загадок, музыкальная викторина по творчеству К.Чуковского (дети –родителям, родители-детям).

Средства эмоционального воздействия-слово педагога, речь детей и родителей, музыка, документальный фотоархив о жизни К.И.Чуковского-демонстрация на экране мультимедиа; голос К.Чуковского в аудиозаписи стихотворений «Закаляка», «Скрюченная песня», «Ёлка»; маски героев сказок, стихов для перевоплощения детей;

Виды детско-взрослой деятельности:

▪познавательная (рассказ, викторина);

▪игровая (физминутка с Айболитом, игра «Чудо-дерево», «Поможем Мауси»);

▪коммуникативная;

▪музыкальная (вокальное/танцевальное исполнительство);

▪восприятие художественной литературы (чтение/слушание, рассказывание, декламация);

▪ театрализованная (инсценировки по художественным произведениям К.Чуковского).

Образовательная область – художественно-эстетическое развитие.

Итог основной части- дети воспринимали рассказ педагога о фактах, событиях из жизни К.Чуковского с интересом, они активно включались в беседу, с радостью загадывали и угадывали загадки по сказкам автора, увлеченно выполняли игровые задания вместе со сказочными героями, были непосредственными и раскованными, что помогло им преодолеть свои страхи и вполне успешно разыграть сценки (фрагменты из сказок) вместе с родителями.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ строилась на решении таких задач:

▪развитие общения между детьми и взрослыми;

▪саморегуляция собственной деятельности;

▪закрепление тематики литературно-музыкальной гостиной.

Методы работы с детьми и родителями в ходе проведения заключительной части мероприятия:

СЛОВЕСНЫЙ

▪рассказ (детско-взрослая презентация/выставка работ по творчеству К.И.Чуковского из бумажного теста).

Средства эмоционального воздействия- слово родителей и детей, поделки выставки «Любимые сказки дедушки Корнея», музыка.

Вид деятельности: художественный труд- презентация поделок (домашнее задание).
Ярким акцентом, **изюминкой** всего мероприятия стали поделки, макеты и картины из бумажного теста (по данной тематике) созданные детьми и родителями в домашних условиях. Преимущество работы с таким тестом заключается в безопасности, доступности, лёгкости использования детьми: любой ребёнок может лепить из него всё, что захочет, а если взрослый будет помогать ему и направлять в тематическое русло, то и вовсе получаются «шедевры», которые мы и увидели на выставке «Любимые сказки дедушки Корнея».
Образовательная область - социально - коммуникативное развитие.
Итог заключительной части- ярко выражено духовное сближение детей и родителей на основе любви, повышенного интереса к творчеству Чуковского и к музыке, красочно передающей сказочные образы его книг.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала (ФГОС ДОО, III раздел «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» п. 3.2.3 и п.3.3.4)

В музыкальном зале нашего ДОУ к мероприятию созданы следующие зоны:

- **рабочая зона** творческой деятельности детей и взрослых (*на центральной стене расположен интерактивный экран для презентации, сопровождающей ход мероприятия с одноименным названием, сцена-середина зала, музыкальный центр, фортепиано*);
- **зона активного слушания и восприятия** художественного слова, музыки, беседы *(вдоль окон столы и стулья для детей и родителей);*
- **творческая зона** *(с правой стороны зала выставка творческих работ детей и родителей «Любимые сказки дедушки Корнея», с левой стороны на стене размещены персонажи сказок, нарисованные родителями: «Крокодил», «Айболит», приглашающие всех в удивительный мир сказок Чуковского; всё пространство зала декорировано тканями.*



Рабочая зона



Зона активного слушания



Творческая зона слева



Творческая зона справа

Действующие лица:

Ведущая, Айболит, Муха-Цокотуха, Мойдодыр - педагоги ДОУ.
Мышка Мауси, кот Котауси, коза, гиппопотам, медведь, свинья – дети.
Родители в роли чтецов стихотворений, загадок К.Чуковского.



Мойдодыр



Муха-Цокотуха, Айболит



Ведущие





Мауси, Котауси, ребёнок-чтец



Родители загадывают загадки



Медведь Топтыгин



Гиппопотам



Коза



Рассказ-презентация творческой работы «Чудо-дерево»



Литературное сопровождение гостиной:

- краткий рассказ о жизни и творчестве К.Чуковского;
- фрагменты стихотворений К.Чуковского:«Тараканище», «Мойдодыр», «Телефон», «Бармалей», «Краденое солнце», «Крокодил», «Путаница», «Закаляка», «Ёлка», «Скрюченная песня», «Айболит», «Чудо-дерево», «Муха-Цокотуха», «Бибигон и калоша», «Котауси и Мауси», «Федорино горе», «Топтыгин и луна»

Музыкальное сопровождение гостиной:

- «Серенада», муз.Й.Гайдна (фон)
- «Вальс-шутка».Д.Щостакович (фон)
- «Юмореска» А.Дворжак (фон)
- «Утро» (симфоническая сюита «Пер Гюнт») Э.Григ (фон)
- «Тема кошки» (симфоническая сказка «Петя и волк»)С.Прокофьев
- «Серенада для малышей» Г.Габлер (фон)
- «Доктор Айболит» музыка из м/ф «Доктор Айболит»
- «Тема погони» из к/ф «Иван Васильевич меняет профессию»

Музыкальный репертуар в исполнении детей:

- песня - физкультминутка «Нас не нужно Вам лечить»
- «Танец с башмачками» р.н.плясовая
- песня - марш тараканов «Хорошо у тебя в доме» муз.З.Роот
- фрагмент из арии Мойдодыра «В эту комнату толпою»
- фрагмент заключительного хора «Та-ра-ра, та-ра-ра, заплясала мошкара» муз.М.Красева
- «Песня самовара» муз. З Роот
- песня «Сказка по лесу идёт» муз.С.Никитина



ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ-звучит аудиозапись «Серенада», муз.Й.Гайдна - дети и взрослые проходят в зал, присаживаются *(слайд «Портрет К.И.Чуковского, название мероприятия»)*

Ведущая: Дорогие ребята, гости! Мы пригласили Вас в литературно - музыкальную гостиную, участниками которой станете вы все: дети и взрослые. Тема нашей с вами встречи звучит так: «Сказки дедушки Корнея-это радость для ребят!». Ведь Корней Иванович Чуковский в первую очередь всем известен как автор многочисленных сказок для детей в стихах и в прозе. При этом Корней Иванович ещё и занимался журналистикой, был критиком, переводчиком (с английского), литературоведом, публицистом.

Ребята, давайте посмотрим на портрет К.И. Чуковского. Как вы думаете, глядя на Корнея Ивановича, что можно рассказать о его характере? Каким он был человеком?

Ответы детей: «Чуковский был добрым, весёлым…», «интересным человеком» и т.д.

Ведущая: Действительно, смеющиеся, добрые, ласковые глаза Корнея Ивановича, говорят нам о том, что это был добрейшей души человек, который очень любил детей, свою семью и всегда старался жить честно, нести людям только добро.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Ведущая:Интересный факт. Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя - Николай Васильевич Корнейчуков. Своё литературное имя великий сказочник придумал так удачно, что оно срослось с ним и перешло по наследству его детям, внукам и правнукам.

Корней Иванович Чуковский прожил долгую, интересную, не всегда легкую и простую жизнь – это 87 лет (31.03.1882г.-28.10.1969г.). Небольшой домик в поселке Переделкино недалеко от г.Москвы, где Корней Иванович постоянно жил последние годы стал приютом радости и счастья для многих окрестных ребятишек ***(слайды «Дом в поселке Переделкино»).*** Для детей он устраивал посиделки, читал стихи, рассказывал сказки и просто беседовал. Также посещал детские сады, школы, чтобы прочесть ребятишкам свои стихи и сказки. Дети п.Переделкино, давно ставшие взрослыми, до сих пор вспоминают эти детские посиделки на даче Чуковского ***(слайд «Фотографии встреч Корнея Чуковского с детьми).*** Писать детские стихи и сказки Чуковский стал совершенно случайно. Однажды он вёз своего больного сынишку в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. И чтобы как-то его развлечь Корней Иванович стал рассказывать: «Жил да был крокодил. Он по улицам ходил…». Ребенок неожиданно затих и стал слушать. А на следующее утро, едва проснувшись, потребовал у отца продолжения. Так родилась сказка «Крокодил». И вообще образ крокодила Чуковский использовал в своих сказках довольно часто!

Игра «Отгадай названия сказок, где встречается крокодил» (слайд «Ответы на загадки»)

Дети выходят и читают отрывки из сказок, родители отгадывают

1.Бедный крокодил
Жабу проглотил. *(«Тараканище»)*
2.И вдруг навстречу мой хороший,
Мой любимый крокодил.
Он с Тотошей и Кокошей
По аллее проходил… *(«Мойдодыр»)*
3.И со слезами просил:
-«Мой милый, хороший,
Пришли мне калоши,
И мне, и жене, и Тотоше. *(«Телефон»)*
4.Повернулся,
Улыбнулся,
Засмеялся крокодил
И злодея Бармалея,
Словно муху,
Проглотил. *(«Бармалей»)*
5.А в большой Реке
Крокодил лежит
И в зубах его
Не огонь горит.
Солнце красное… *(«Краденное солнце»)*
6.Жил да был крокодил,
Он по улицам ходил…
А за ним-то народ,
И поет, и орет:
«Вот урод так урод!
Что за нос, что за рот!
И откуда такое чудовище!» *(«Крокодил»)*

7.Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогами и блинами,
И сушеными грибами. *(«Путаница»)*
Ведущая: У меня для вас небольшой сюрприз. Сейчас произойдёт чудо. Мы с вами услышим голос Корнея Ивановича. А вы, ребята, попробуйте угадать, что это за произведение.

«Аудиозагадки для ДЕТЕЙ» (*слайды* «Закаляка»,«Ёлка», «Скрюченная песня»)

Ведущая: Вы ребята молодцы, дали ответы на все загадки.
Ведущая: Но вот, поглядите, какая-то птица ***слайд «Айболит»***
Все ближе и ближе по воздуху мчится.
На птице, глядите, сидит Айболит,
И шляпою машет и громко кричит…

Музыка - в зал входит Айболит и кричит : «Да здравствует милая Африка!»

Ведущая: Здравствуй, доктор Айболит! Здесь не Африка, а Сибирь!
Айболит: Здравствуйте, здравствуйте **(осматривается).**
Ведущая: Ребята, поздоровайтесь с Айболитом! **Дети здороваются.**
Айболит:Ох-хо-хо! Вижу, вижу, что ошибся,
Не туда я приземлился!
Что же делать?.. Так и быть!
Буду всех я вас лечить! **Достаёт из аптечки стетоскоп, проверяет у детей легкие «Дышим-не дышим», просит показать язычок и горлышко «Говори «А-а-а..» и т.д.**
Ведущая прерывает Айболита: Милый доктор, Айболит, не трудитесь понапрасну, наши детки вполне здоровы!
Айболит: Да-да, я вижу! **(складывает свой атрибут в аптечку)**
Ребята, а что вы делаете для того, чтобы быть такими крепкими, здоровыми!
Ответы детей…
Ведущая: Да, а ещё наши ребята любят делать зарядку по утрам! Выходи – ка с нами в круг, мы всё тебе покажем!
Айболит: Конечно!

Песня-физкультминутка с Айболитом

Нас не надо вам лечить, *(шагают друг за другом по кругу)*
Добрый доктор Айболит.

Будем бегать и шагать,
Будем силы набирать.
Не болят у нас животики, *(поглаживают животики)*
Как у бедных бегемотиков.
К солнцу руки мы потянем, *(руки тянут вверх)*
А потом к траве присядем. *(приседают)*
Как орлы летим, парим, (*«машут»* руками)
Во все стороны глядим,
Где же Африка – страна? (*«глядят»* из-под руки)
Может, помощь там нужна?
Вместе с Читой мы поскачем, *(поскоки по кругу)*
Как веселый, звонкий мячик.
Скок-поскок, скок-поскок,
Не цепляйся за сучок.
Дружно к бедным страусятам *(шагают)*
По траве пройдут ребята.
Ноги будут поднимать,
По густой траве шагать.
Всем мы помощь оказали, *(Показывают, какие сильные)*
Сами сильными мы стали.
Айболит: Молодцы, ребята!
И после весёлой разминки,
Получите-ка вы витаминки! **(Раздаёт)**
А мне пора лететь в Африку, там ждут больные зверята, их нужно срочно лечить! До свидания, дети и родители! **Убегает.**
Ведущая: Дети, угадайте, о ком идет речь в следующей загадке:
На бал насекомых она позвала,
Плюшек, ватрушек, блинов напекла.
С бала хозяйку злодей утащил,
Но смелый комар паука победил.
Ответы детей...

Ведущая: Молодцы, угадали!
И в сказку снова мы попали!
Слышите жужжание? (**Прислушиваются**)
Музыка - в зал влетает Муха-Цокотуха (*слайд «Муха-Цокотуха»)*
Муха-Цокотуха: Дорогие ребята и гости, здравствуйте!
Я – Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Узнали вы меня?
Дети:..
Муха-Цокотуха:Прилетела к вам сюда, чтобы поиграть,
Буду ваши знания сейчас я проверять!
Мы вместе вспомним слова и название одной из сказок дедушки Корнея. Я буду вам читать начало строки, а вы — **громко** досказывать окончание. Готовы, ребята? А если дети будут затрудняться, то им помогут **родители**! Начали.
Как у нашего Мирона
На носу сидит ... (ворона).
А на дереве ерши
Строят гнезда из ... (лапши).
Сел баран на пароход
И поехал в ... (огород).
В огороде-то на грядке
Вырастают... (шоколадки).
А у наших у ворот
... (Чудо-дерево растет).
Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное!
Не листочки на нем,
Не цветочки на нем,
... (А чулки да башмаки,
Словно яблоки!)
Муха: Догадались, как называется эта сказка?

Дети: «Чудо-дерево»!
Муха:Правильно. Давайте еще раз вспомним, что же растет на Чудо-дереве?
Выслушиваются ответы детей и родителей
Ведущая выносит макет - «чудо – дерева»,
Муха: Давайте превратим наше дерево в Чудо-дерево.
Проводится игра «Чудо-дерево»
Детям раздаются вырезанные из цветной бумаги образцы одежды и обуви (блузка, юбка, брюки, шорты, купальник, перчатки, шапка, рукавичка, бант, футболка, валенок, ботинки, сандалии, туфли, сапоги, чулки-колготки и т. д.)
Задача детей — выбрать из предложенных вещей только обувь и прикрепить ее на макет дерева.
Муха-Цокотуха: Посмотрите, у нас получилось настоящее сказочное дерево с башмачками и чулками! Ух, как хочется их сорвать, с ними весело потанцевать!
Ведущая: Дети, давайте мы составим компанию Мухе-Цокатухе!
Снимайте свои башмачки поскорее,
Выходите в круг смелее.
Будем пляску начинать,
Всех в округе забавлять!
Объявляет: «Танец с башмачками» (*Слайд «Дети и музыка»*)
Ведущий: Как чудесно, что мы смогли увидеть настоящее сказочное деревце. Спасибо тебе, Муха – Цокотуха!
Муха: Не за что! Мне с вами было весело и интересно!
Но пора ведь на базар,
Что покупать, дети?
Дети: Самовар!!!
Муха: Правильно!А после я позову всех друзей,
И вы приходите на пир поскорей!
До свидания! **Музыка - улетает.**
Ведущий: Ребята и родители, наверняка, вы не только читали книги, но и смотрели мультфильмы сказкам К.И.Чуковского. Сейчас мы проведем с вами музыкальную викторину, где нужно будет угадать про какие сказки мы поём! Сначала дети загадывают свои песенки-загадки родителям!

Музыкальная викторина по творчеству К.Чуковского:

Песня - марш тараканов «Хорошо у тебя в доме» муз.З.Роот («Федорино горе»)
Фрагмент из арии Мойдодыра «В эту комнату толпою» («Мойдодыр»)

Фрагмент заключительного хора «Та-ра-ра, та-ра-ра, заплясала мошкара» муз.М.Красева («Муха – Цокотуха») «Песня самовара» муз. З Роот ((«Федорино горе»)

Ведущая: Родители хороши, отгадали! А теперь ваша очередь, дети! Готовьтесь отгадывать песенки-загадки, которые вам исполнят родители.

Музыкальные загадки от родителей

«Маленькие дети, ни за что на свете
Ни за что на свете
Не ходите в Африку гулять
В Африке акулы, в Африке гориллы,
В Африке большие
Крокодилы. (Песня Бармалея «Айболит»)

«Ква-ква-ква, ква-ква-ква-ква
Пи-пи-пи, пи-пи,
Ква-ква-ква, ква-ква-ква-ква
Ки-ки-ки, ки-кью.
Мяу-мяу-мяу-мяу – мяу-мяу-мяу
Мяу-мяу-мяу-мяу-мяу-мяу.
Му! (Хор зверей «Путаница»)
Я злой паучище, длинные ручищи!
Я всех мух погублю,
В паутину их ловлю!Ловлю! (песня Паука «Муха – Цокотуха»)

«Я знаменитый капитан,
И мне не страшен ураган!
Вчера я был в Австралии,
Потом поехал далее
И возле мыса Барнаул
Убил четырнадцать акул!» (песня Бибигона «Бибигон и калоша»)

Ведущая: И дети молодцы, всё отгадали! А теперь поаплодируйте друг другу! **Аплодисменты**.

Вообще персонажи, придуманные **Корнеем Чуковским** - яркие, самобытные и запоминающиеся. Они учат нас **добру,** находчивости, справедливости, а ещё прививают детям, например, такие качества как стремление к чистоте и

опрятности. Знаете ли вы, ребята, как появилась сказка «Мойдодыр»? Однажды, работая в своём кабинете, писатель услышал громкий плач младшей дочери, не желавшей мыться. Корней Иванович вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо сказал ей:
«Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,
А нечистым трубочистам -
Стыд и срам! Стыд и срам!»
Так и появился знаменитый «Мойдодыр»! Дети, вы хотите увидеть настоящего Мойдодыра? **Ответы детей:...**

Ведущая: Тогда мы его позовем по имени и он придет! **Зовём:** «Мойдодыр»! (***слайд «Мойдодыр»)***

Музыка - входит Мойдодыр:
Я — Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир!
Слышу, звали вы меня, значит, нужно кого-то помыть? Ну-ка, где здесь грязнульки? **Рассматривает детей.**
Ведущая: Уважаемый, Мойдодыр! Не ищи среди наших ребятишек грязнуль, они любят умываться, зубы чистить, и вообще всегда выглядят опрятно!
Мойдодыр: Правда, дети?
Дети: Да!!!
Мойдодыр:Вижу-вижу!
Ведущая:А ещё наши ребята знают стихотворение из твоей сказки. Послушай!
Выходят трое детей
1 ребёнок: Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,
А нечистым трубочистам –
Стыд и срам!
Стыд и срам!
2 ребёнок: Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,

И зубной порошок,
И густой гребешок!
3 ребёнок: Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане,
И в ванне, и в бане,
Дети: Всегда и везде –
Вечная слава воде!
Мойдодыр: Ну, какие же вы молодцы! Дайте-ка я пожму вашу мужественную руку! Уважаю! **Пожимает руки детям**
Мойдодыр: Ребята, в стихах дедушки Корнея встречаются непонятные, но забавные словечки. Мауси, хвостауси, Котауси, зубауси! Что же это за слова такие, вы знаете?
Дети: Эти слова из стихотворения К.И.Чуковского «Котауси и Мауси»
Мойдодыр: Хотелось бы узнать эту историю поподробнее. Кто нам её расскажет?

Инсценировка стихотворения «Котауси и Мауси» ***(Слайд «Котауси и Мауси»)***

Ребёнок чтец:
Жила – была мышка Мауси
И вдруг увидала Котауси.
Музыка - выбегает мышка Мауси
Ребёнок:У Котауси злые глазауси
И злые – презлые зубауси.

Музыка – выбегает кошка и подкрадывается к мышке

Ребёнок:Подбежала Котауси к Мауси
И замахала хвостауси:
Котауси: «Ах, Мауси, Мауси, Мауси,
Подойди ко мне, милая Мауси!
Я спою тебе песенку, Мауси,
Чудесную песенку, Мауси!
Ребёнок: Но ответила умная Мауси:

Мауси: «Ты меня не обманешь, Котауси!
Вижу злые твои глазауси
И злые - презлые зубауси!»
Ребёнок: Так ответила умная Мауси –
И скорее бегом от Котауси.
Музыка – мышка убегает к ребятам от кошки.
Ведущая: Ребята, выходите скорее в круг, и помогите мышке Мауси убежать от Котауси.

Подвижная игра «Поможем Мауси»

Дети встают в круг и берутся за руки. Мышка убегает от кошки, то прячась в круг, то покидая его. Кошка пытается догнать мышку. Дети помогают мышке, опуская руки вниз и приседая.
Ведущая: Дорогие дети! Подскажите, как сделать, чтобы кошечка подобрела?
Дети: Её надо погладить, приласкать, пожалеть.
Все гладят кошечку, она мурлычет и обнимает мышку.
Мойдодыр: Какие же вы, ребята умные, добрые, весёлые! Вы хорошо знаете сказки дедушки Корнея, молодцы, и за это я хочу подарить вам на память книгу сказок и весёлых историй К.И.Чуковского! Держите! **(Отдаёт книгу ведущей)** А мне пора возвращаться в свою сказку! До свидания!
Ведущая: Скажите, дети, Мойдодыру «Спасибо!»
Дети:...

Мойдодыр уходит

Ведущая: А сейчас наступила пора показать сценки-загадки по сказкам К.И.Чуковского, которые приготовили дети совместно с родителями! Здесь нужно угадать из какой сказки звучит тот или иной фрагмент.

Сценки-загадки по сказкам Чуковского (*Слайд «Театр»*)

Родитель-автор: Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.
За лопатою метла
Вдоль по улице пошла.
Топоры-то, топоры
Так и сыплются с горы.
Испугалася коза,
Растопырила глаза:

Девочка – коза (с удивлением): «Что такое? Почему?
Ничего я не пойму». *(«Федорино горе»)*
Родитель-автор: И сказал Гиппопотам
Крокодилам и китам:
Мальчик- гиппопотам (повелительно): «Кто злодея не боится
И с чудовищем сразится,
Я тому богатырю
Двух лягушек подарю
И еловую шишку пожалую!» *(«Тараканище»)*
Мальчик-медведь (мечтательно): Ах, на милой Луне
Будет весело мне
И порхать, и резвиться, и петь!
О, когда бы скорей
До Луны до моей,
До медовой Луны долететь!»
Родитель-автор:То одной, то другою он лапой махнет-
И вот-вот улетит в вышину.
То одним, то другим он крылом шевельнёт
И глядит, и глядит на Луну. *(«Топтыгин и Луна»)*
Ребенок-медведь выполняет соответствующие движения.
Родитель-автор с телефоном: А потом позвонила свинья:
Ребёнок –«хрюша»(с телефоном): Нельзя ли прислать соловья?
Мы сегодня вдвоём с соловьем
Чудесную песню споём.
Родитель-автор с телефоном: Нет, нет! Соловей
Не поёт для свиней!
Позови-ка ты лучше ворону! *(«Телефон»)*
Ведущая: Поаплодируйте нашим замечательным артистам! **Аплодисменты.**
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
Ведущая: Кроме этого вы все готовили ещё одно домашнее задание – это рисунки, макеты по творчеству

К.И.Чуковского. Сейчас представляется возможность нам всем нам попасть на эту замечательную выставку и увидеть, услышать презентацию некоторых творческих работ.

Детско-взрослая презентация творческих работ по творчеству К.И.Чуковского

Ведущая: Молодцы! Вы все очень постарались!

Вечер в нашей гостиной посвященной творчеству К.И.Чуковского заканчивается, но мы еще много раз будем встречаться с произведениями любимого сказочника, которые воспитывают в нас драгоценную способность **сопереживать и сострадать.** Стихи Чуковского великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее. А мир сказки вносит своё очарование и волшебство!

Дети исполняют песню «Сказка по лесу идёт»

Фотография на память (чаепитие от Мухи-Цокотухи пожеланию).

Фотоотчёт детско-взрослой деятельности в ходе проведения литературно-музыкальной гостиной «Сказки дедушки Корнея-это радость для ребят!»



Дети слушают рассказ о творчестве К.Чуковского



Исполнение песен-загадок для родителей по сказкам Чуковского



Выполнение физминутки с Айболитом



Декламация фрагмента стихотворения «Мойдодыр»



Подвижная игра «Поможем Мауси»



Разыгрывание фрагментов сказок





Наряжают «Чудо-дерево»



«Пляска с башмачками»



Презентация творческой работы из бумажного теста

Выставка - результат продуктивного творчества детей и родителей *(домашнее задание)*



Рисунок
«Айболит спешит на помощь»
Вязаная игрушка
«Муха-Цокотуха»



Поделки из бумажного теста
«Айболит», «Мойдодыр»



«Чудо-дерево»



Картина-аппликация по мотивам
сказки «Федорино горе»



Поделки из бумажного теста
«Козявки», «Ёж», «Волчица»,
«Мойдодыр» и др.



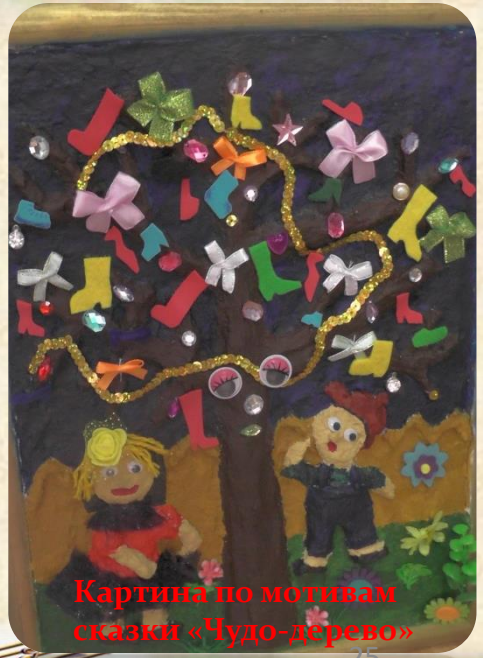
Макет по мотивам сказки
«Краденое солнце»



Вязаные игрушки
«Крокодил» по мотивам
сказки «Краденое солнце»



Макет по мотивам
сказок
К.Чуковского



Картина по мотивам
сказки «Чудо-дерево»