

Управление образования администрации
Варнавинского муниципального района Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр развития творчества детей и юношества"
р.п. Варнавино Нижегородской области"
(МБУ ДО ЦРТДиЮ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № _____
от « _____ » 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
№ _____ от « _____ » 20 ____ г.
Директором МБУ ДО ЦРТДиЮ

Пастухова

_____. Л.С.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

Художественная направленность "ВЫШИВКА"

Возраст учащихся: 9-16 лет
Срок реализации 1 год

Автор составитель:
Ферулёва Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования

р.п. Варнавино, 2021г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» имеет художественную направленность.

Народное искусство, являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного творчества составляет ручной труд. Приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития школьника.

Вышивка – один из самых распространенных видов декоративно прикладного искусства. Вышивка доступна детям, вызывает у них большой интерес. Вышивка, характерная черта которой заключается в том, что произведения ее должны быть в одно и то же время полезны и красивы, принадлежит значительная роль в формировании художественного вкуса учащихся. В основе работы детского объединения лежит изучение народного искусства: общение с ним формирует у ребят понимать истинную красоту и художественную ценность произведений декоративно-прикладного творчества.

Важно, чтобы ребята изготавливали полезные и красивые вещи, которые найдут применение. В процессе занятий воспитание учащихся тесно связывается трудовым воспитанием. Подготовка детей к самостоятельному труду, к сознательному выбору профессии – одна из наиболее важных задач. В процессе занятий у детей формируется интерес к рабочим профессиям. Этому способствует такие формы и методы работы, как экскурсии на производство, встречи с художниками – специалистами в области вышивки, дни открытых дверей, а так же тематические беседы с учащимися.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что она разработана с учетом основных направлений модернизации общего образования, в том числе:

- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся, их особенностям и возможностям;
- личная ориентация содержания образования;
- деятельностный характер образования, направленный на формирование познавательной, коммуникативной, практической деятельности.

Образовательная программа разработана с учетом требований

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726—р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 г. № 09-3242) способствует формированию и развитию творческих способностей детей, организации их свободного времени, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе;
- Уставом и локальными актами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» Варнавинского муниципального района;
- Указ Президента РФ от 29 мая 2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства»

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей».

Направленность: художественная

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вышивка» соответствует базовому уровню.

Актуальность, целесообразность программы обусловлена её практической значимостью. Она отображает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного творчества – вышивки. В настоящее время этот вид деятельности приобретает популярность.

Учащиеся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка» могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков своими руками маме, бабушкам, знакомым, друзьям, родственникам к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (панно, платочек, салфетка, браслеты, серьги, ободки).

Занятие в детском объединении «Вышивка» позволяет развивать творческие задатки учащихся, мелкую моторику пальцев рук, учит воспринимать цвета и их оттенки, развивает пространственное мышление, художественный вкус, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества, прививает любовь к традициям. У детей формируются навыки обращения с инструментами, острыми предметами - иголкой, ножницами, утюгом. Кроме того, вышивание способствует развитию в ребёнке таких качеств, как усидчивость, сосредоточенность, аккуратность, внимание, которые, несомненно, пригодятся в дальнейшей жизни.

Важным условием развития творчества у учащихся является овладение навыками рукоделия, усвоение знаний о различных материалах и инструментах, используемых на занятиях. Чтобы пробудить интерес к

данному виду рукоделия и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия очень важно знакомство с изделиями мастеров.

Отличительные особенности и новизна общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка»

Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей школьного возраста вышиванию, опыт работы, выявлено, что вышивание включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера. Вышивка же даёт возможность творческого характера и разнообразия методов (крестиком, гладью, бисером) и материалов (нити, бисер, ленты).

Новизна общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в – формировании творческой, всесторонне-развитой личности, что создаёт условия для реализации тех учебных действий, которыми должна обладать личность в настоящее время, посредством изучения культуры своей страны с применением новых видов оформления изделий.

Программа составлена согласно возрастным знаниям, физических и интеллектуальных особенностей учащихся.

Учебно-практическая деятельность имеет творческий характер. Взаимоотношения с учащимся строятся на взаимосотрудничестве, уважении, доверии, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Ключевым моментом в обучении является индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности учащегося.

Цели и задачи программы - создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники вышивального искусства.

Достижение цели раскрывается через следующие группы задач:

Обучающие:

- Познакомить с историей вышивки;
- обучить различным техникам вышивки, терминам и понятиям;
- научить разбираться в особенностях вышивки, составления и чтение схем;
- привить навыки творческой самостоятельной деятельности;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить чувства формы, цвета, соразмерности частей;
- развить навыки поиска средств для большей выразительности образа;
- развить художественный вкус;
- развить личностные качества (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность);
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать.

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к народным традициям;
- воспитать художественное восприятие мира и творческую активность;
- сформировать чувство коллективизма и уверенности в себе.

Адресат программы - программа рассчитана на учащихся 9 - 16 лет.

Обучение проводится в форме групповых занятий и индивидуальных, а так же самостоятельной работы учащихся. Основное место на занятиях отводится выполнению практических работ. Основная задача – это закрепление данных знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Работа с учащимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности

ребёнка. Получая знания, умения и навыки ребёнок имеет свободный выбор занятия, самовыражается в определённом виде деятельности, проявляет личное творчество.

Срок реализации программы - 1 год.

Объём общеразвивающей программы— 216 часов.

Дни занятий – вторник, четверг.

Время занятий – с 14.00-17.00

Форма обучения – очная.

Возраст учащихся – 9-17 лет

Количество учащихся – до 15 человек

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 дня в неделю, продолжительностью 3 часа с перерывом 10-15 минут, в общей сложности 6 часов в неделю. Количество часов одного года обучения 216 часов. В группе записано не более 15 человек. Учащиеся сформированы в одну группу. Работа каждого ребенка индивидуальна, поэтому требуется большое внимание руководителя к каждому учащемуся. При изложении теоретических вопросов учитывается возраст. Проводится инструктаж по технике безопасности труда **(ПРИЛОЖЕНИЕ 1)**. Если в работе допускаются нарушения по ТБ, то инструктаж проводится повторно. В учебно - тематический план входят участие в районных, областных, международных конкурсах, фестивалях детского прикладного творчества. Подведение итогов занятий является выставка лучших работ, которые отмечаются дипломами, грамотами, призами.

Механизм реализации программы.

Формы проведения занятий разнообразны: теоретические и практические, экскурсии, презентации, выставки, конкурсы.

Комбинированные занятия соединяют в себе различные методы и виды

деятельности.

Немаловажную роль в учебно-практической деятельности играет совместная работа учащихся и педагога в подборе и изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, схем-описаний, набор рисунков, папок по отдельным темам, фотоальбомов.

Большим вкладом в творческую активность учащихся является работа с различной литературой и информационными ресурсами, при работе с которыми учащиеся могут использовать готовые наработки как пример для создания своих будущих работ. Здесь открываются способности более одарённых детей. Остальные учащиеся могут воспользоваться готовыми материалами. Так же может дополнительно проводиться индивидуальная работа с детьми, которые не успевают за ходом занятий, где создаются наиболее благоприятные условия для раскрытия способностей каждого ребёнка.

Учащимся предоставляется возможность выбора практического задания по силам, а так же совместное коллективное творчество, что даёт возможность находить общий язык, умение работать в команде, тем самым сплачивая в дружеский коллектив.

Такой комплексный подход очень быстро формирует ответственного, дисциплинарного человека.

По окончании обучения выпускники оформляют выставку.

Сверхзадачей общеобразовательной программы является формирование устойчивой потребности учащихся к самостоятельному труду, саморазвитию, в познании искусства, истории, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая – воспитываем, воспитывая – обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Ожидаемые результаты

К концу освоения общеобразовательной программы учащиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и

навыками, предусмотренными программой.

Предметные

знать:

- историю вышивки;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности;
- технику вышивания простых и украшающих швов;
- технологию вышивки крестиком, силуэтная вышивка(строчевая), бисером;
- основы декоративного рисования (рисунок, композиция, цветоведение).

Метапредметные:

- самостоятельно придумать и передать на бумаге рисунок, выбрать самостоятельно желаемую технику вышивки, удачно подобрать цветовое соотношение;
- легко ориентироваться в характерных узорах и технических приемах вышивки;
- принимать самостоятельное решение по выбору изделия для вышивки с учетом его нужности и полезности, которые найдут применение;
- выполнять коллективную работу.

Личностные:

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитать собранность, умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформировать умение высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию.

Формы подведения итогов и мониторинг реализации

общеобразовательной программы:

- выставки детских работ;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям (педагогам, младшим учащимся);
- итоговое проверочное занятие.

Дважды в год проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся.

Не реже двух раз в год проводится анкетирование детей, с целью выявить отрицательные и положительные моменты в работе детского объединения, узнать о пожеланиях на будущее.

Диагностика.

- Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения;
- Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы.

Подведение итогов освоения образовательной программы.

- ✓ Сроки проведения диагностики – ноябрь - декабрь ;
- ✓ Конец учебного года.

Формы диагностики

Беседа, тестирование, опрос, не сложные практические задания, наблюдение, творческие и самостоятельные работы, анкетирование (**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**), зачеты, выставки, конкурсы.

Параметры оценки

- ✓ Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- ✓ Изучение динамики освоения предметного содержания;
- ✓ Теоритические знания, практические умения, навыки.

Критерии оценки

- ✓ Способность ребенка выполнять задания легкого уровня;
- ✓ Способность ребенка самостоятельно выполнять задания среднего уровня;
- ✓ Способность ребенка самостоятельно выполнять задания высокого уровня.

Система оценки

- ✓ Система трех уровней: высокий-5, средний-4, низкий-3

Формы фиксации результатов

- ✓ Карта входящей диагностики, таблица результатов диагностики.

Направления анализа

- ✓ Общий уровень творческих способностей;
- ✓ Уровень усвоения образовательной программы по разделам;
- ✓ Уровень усвоения образовательной программы по итогам года

Методы диагностики:

- ✓ Наблюдение. Методом наблюдения оцениваются параметры ценностно – личностных качеств. Наблюдение ведётся непрерывно в течение всего периода обучения.
- ✓ Анализ детских работ. Для анализа педагог отбирает работы не менее чем в течение полугода, сделанных ребенком по собственной инициативе полностью самостоятельно.
- ✓ Опрос/беседа. Используется для знакомства с ребенком, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия (семейные обстоятельства, по болезни и др.)

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту.

Диагностика является обобщенной и позволяет наглядно представить систему работы по диагностике ЗУН учащихся на каждом её этапе.

Учебно-тематический план (рабочая программа на 2020-2021 учебный год)

№	Название раздела и тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	1. Вводное занятие. Знакомство с программой, вводный инструктаж по технике безопасности. Дидактический материал работ.	2	1	3	Беседа, наблюдение, зачёт, тест
2.	2. История вышивки, её особенности, виды. Классификация вышивки. Материалы для вышивки. Показ образцов изделий. Типы канвы и ткани для вышивки.	1	2	3	Беседа, наблюдение, творческая работа
3.	3. Технология, способы и приёмы вышивки. Швы. Подготовка к вышивке. Вышивка швов.	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
	3.1. Нанесение рисунков на ткань. Подбор сюжета, ниток. Строчевая (силуэтная) вышивка. Вышивка работ.	6	42	48	Беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
4..	4. Вышивка крестиком. Вышивка «Монохром». Подбор сюжета, ткани, ниток	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
5.	4.1. Вышивка работ	6	39	45	Беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
6.	5. Вышивка бисером. Подбор сюжета, ткани, цветовое решение.	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
	5.1. Вышивка работ.	3	27	30	
7.	6. Ниткография (изонить). Техника, особенности, материалы.	3	6	9	Беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
	6.1 Выполнение работ.	6	57	63	
8.	7. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках				Беседа, анализ работ, выставка/конкурс
9.	8. Экскурсии на выставки	6	-	6	Беседа, анализ работ
10	9. Подведение итогов. Вручение грамот, дипломов.	3	-	3	-
	Всего:			216ч.	

Содержание программы на 2021-2022 учебный год

1. Вводное занятие. Знакомство с программой, вводный инструктаж по технике безопасности. Дидактический материал работ. (3 ч.)

Теория: Задачи и план работы детского объединения. Правила поведения. Оборудование кабинета, рабочего места. Материалы. Инструменты и приспособления для вышивки. Правила безопасности при работе с нагревательными приборами, ножницами, иглами, тканями. Наглядные пособия (2ч.)

Практическое занятие: Оборудование кабинета, рабочего места. Правила поведения. Контроль ЗУН по ТБ. (1 ч.)

2. История вышивки, её особенности, виды. Классификация вышивки. Материалы. Показ образцов изделий. Типы канвы, ткани (3 ч.)

Теория: История художественной обработки текстильных материалов. Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития. Национальная художественная вышивка – гордость русского народа и источник вдохновения для многих поколений профессиональных и самодеятельных художников. Специфика русской национальной вышивки, ее отличие от вышивки других народов. Характерные узоры, приемы, швы и цветовые сочетания для различных областей России. (1ч.)

Практическое занятие: Создание альбома образцов швов.(2ч.)

3. Технология, способы и приёмы вышивки. Швы. Подготовка к вышивке. Вышивка швов. (3ч.)

Теория: Правила подготовки ткани и ниток к вышивке. Виды ткани и ниток. Их совместимость по цвету и фактуре. Разметка размера рисунка. Способы перенесения рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги, по счету нитей, точечным способом перевода. Способы увеличения или уменьшения рисунка. Правила заправки иглы, способы закрепления рабочей нити на ткани без узла, в конце работы. Окончательная обработка вышитых изделий. (1ч.)

Практическое занятие: Подготовка ткани к вышивке. Перенесение узоров на

тонкие ткани. Использование стекла с лампой для перенесения узора на прозрачные или полупрозрачные ткани. Увеличение или уменьшение узора. Техника запыливания. Удобная посадка вышивальщицы. Заправка нитки в иголку, способы закрепления нити без узла и в конце работы на ткани, канве. Вышивание на пальцах двумя руками..(2ч.)

3.1. Нанесение рисунка на ткань. Подбор сюжета, ниток. Строчевая (сюжетная) вышивка. Вышивка работ. (48ч.)

Теория: Технология нанесения рисунка на ткань, правила обшивки сюжета(6ч.)

Практическое занятие: Выполнение работ .(42ч.)

4. Вышивка крестиком. Подбор сюжета, ткани, ниток.(3ч.)

Теория: Овладеть понятиями « вышивка крестиком». Вышивка «Монохром».(1ч.)

Практическое задание: Выполнение вышивки: точность отсчета, направление стежков, закрепление нити, аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон. Вышивка цветная и одним цветом(монохром).Закрепление навыков по выполнению вышивки. (2ч.)

4.1. Вышивка работ. (45 ч.)

Теория: Наглядные материалы подбора различных видов вышивки для изготовления работ. Выбор сюжета, цветовой гаммы по желанию учащегося.(6ч.)

Практическое занятие: Выполнение выбранного сюжета.(39ч.)

5. Вышивка работ бисером. Подбор сюжета, ткани, цветовое решение.(3ч.)

Теория: Технология вышивки бисером. Материалы.(1 ч.)

Практическое занятие: Практическое занятие (2ч.)

5.1. Вышивка работ.(30ч.)

Теория: Технология вышивки бисером, нитки, материалы, подбор сюжета.(3ч.)

Практическое занятие: Вышивка работ.(27ч.)

6. Ниткография (изонить). Техника особенности вышивки, материалы (9ч.)

Теория: Что такое изонить. Материалы для работы. Технология выполнения(3 ч.)

Практическое занятие: Практическое занятие.(6 ч.)

6.1. Выполнение работ. (60 ч.)

Теория: Определение размера, формы, цвета будущего изделия, выбор сюжета, подбор нитей по цветам.(6ч.)

Практическое занятие: Выполнение работ. (54ч.)

7. Участие в конкурсах, выставках, фестивалях – подготовка и отбор лучших работ.

8. Экскурсии на выставки (6 ч.)

Наглядное пособие работ участников в выставках и конкурсах для обмена опытом, повышения творческого потенциала и развития конкурентных и лидерских качеств у участников процесса.

Выставки декоративно-прикладного творчества – показ достижений творческой деятельности учащихся.

9. Подведение итогов. Вручение грамот, дипломов (3ч.)

Календарный учебный график

Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Вышивка»

На 2021-2022 учебный год

Год обуч ения	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь			февраль				март				апрель				май				Всего учебных часов/неде ль			
	3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	6	6	6	6	6	6	6	6	3	6	6	3	216				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		
1 год обуч ения	27/5					24/4				21/4				27/5					18/3			24/4				27/5				24/4				24/5				39/216			

Форма № 1 (общая)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2021г.	31.05.2022г.	39	72	216	-2р/неделю -по 45мин/15мин перерыв С 14.00-17.00

Форма № 2 календарного учебного графика «Вышивка»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
сентябрь								
1		2	14.00-17.00	очная	3	Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы для вышивки.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, зачёт
2		7	14.00-17.00	очная	3	История вышивки, особенности, виды. Материалы. Показ изделий, типы канвы и тканей.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
3		9	14.00-17.00	очная	3	Технология, способы и приёмы вышивки. Швы. Вышивка швов.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
4		14	14.00-17.00	очная	3	Строчевая вышивка. Нанесение рисунка на ткань, подбор сюжета, ниток.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
5		16			3	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка цветка	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
6		21	14.00-17.00	очная	3	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка цветка	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа

7		23			3	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка человека.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
8		28			3	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка человека.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
9		30			3	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка человека.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
октябрь								
10		5			3	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка животных.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
11		7			3	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка животных.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
12		12			3	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка животных.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
13		14			3	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка животных.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
14		19			3	Вышивка работ на свободную тему	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа

15		21			3	Вышивка работ на свободную тему	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
16		26			3	Вышивка работ на свободную тему	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
17		28			3	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка природы.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
ноябрь								
18		9			3	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка природы.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
19		11			3	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка природы.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
20		16			3	Вышивка крестиком. Подбор сюжета, ниток.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
21		18			3	Вышивка монохромной работы «Мать и дитя»	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
22		23			3	Вышивка монохромной работы «Мать и дитя»	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа

23		25			3	Вышивка монохромной работы «Мать и дитя»	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
24		30			3	Вышивка монохромной работы «Мать и дитя»	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
декабрь								
25		2			3	Вышивка новогоднего и рождественского сюжета	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
26		7			3	Вышивка новогоднего и рождественского сюжета	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
27		9			3	Вышивка новогоднего и рождественского сюжета	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
28		14			3	Вышивка новогоднего и рождественского сюжета	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
29		16			3	Вышивка новогоднего и рождественского сюжета	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
30		21			3	Вышивка новогоднего и рождественского сюжета	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа

31		23			3	Вышивка новогоднего и рождественского сюжета	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
32		28			3	Вышивка новогоднего и рождественского сюжета	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
33		30			3	Посещение новогоднего представления	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
январь								
34		11			3	Инструктаж по технике безопасности. Вышивка на свободную тему.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
35		13			3	Вышивка на свободную тему.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
36		18			3	Посещение районной выставки «Зимние фантазии» варнавинский историко-художественный музей	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
37		20			3	Вышивка бисером. Материалы. Подбор сюжета, ткани, цветовое решение.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
38		25			3	Вышивка бисером котёнка	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа

39		27			3	Вышивка бисером котёнка	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
февраль								
40		1			3	Вышивка бисером котёнка	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
41		3			3	Вышивка бисером цветов.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
42		8			3	Вышивка бисером цветов.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
43		10			3	Вышивка бисером цветов.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
44		15			3	Вышивка бисером цветов.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
45		17			3	Вышивка бисером цветов.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
46		22			3	Вышивка бисером цветов.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа

47		24			3	Ниткография (изонить). Техника, и особенности вышивки, материалы.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
март								
48		1			3	Техника вышивки, отработка навыков.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
49		3			3	Техника вышивки, отработка навыков.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
50		10			3	Определение размера, формы, цвета, сюжета, ниток для будущего изделия.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
51		15			3	Определение размера, формы, цвета, сюжета, ниток для будущего изделия.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
52		17			3	Вышивка на пасхальную тему	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
53		22			3	Вышивка на пасхальную тему	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
54		24			3	Вышивка на пасхальную тему	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа

55		29			3	Вышивка на пасхальную тему	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
56		31			3	Вышивка на пасхальную тему	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
апрель								
57		5			3	Вышивка бабочки	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
58		7			3	Вышивка бабочки	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
59		12			3	Вышивка бабочки	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
60		14			3	Вышивка бабочки	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
61		19			3	Вышивка работ к 9 мая	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
62		21			3	Вышивка работ к 9 мая	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа

63		26			3	Вышивка работ к 9 мая	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
64		28			3	Вышивка совушки	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
май								
65		3			3	Вышивка совушки	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
66		5			3	Вышивка совушки	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
67		12			3	Вышивка корабля	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
68		17			3	Вышивка корабля	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
69		19			3	Вышивка корабля	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
70					3	Экскурсии на выставки	Музей «Поветлужье», «Историко-художественный	Беседа, анализ
71		26			3	Экскурсии на выставки		

							музей», выставка «Варнавинские кудесники», выставка «Радуга талантов», фестиваль «Зимние фантазии», конкурс «Зиние сказки», «Рождественский фестиваль», конкурс « В честь светлой пасхи»	
72		31			3	Подведение итогов, вручение грамот и дипломов.	МБУ ДО ЦРТДиЮ	

Организационно-педагогические условия программы.

Материально-техническое обеспечение:

- ❖ учебный кабинет со столами и стульями;
- ❖ компьютер;
- ❖ принтер;
- ❖ карандаши, маркеры, нитки мулине, ножницы, шерстяные нитки, бисер, пальца (деревянные, пластиковые), клей, иглы вышивальные, игольницы.
- ❖ копировальная бумага;
- ❖ ткань белая хлопчатобумажная;
- ❖ канва.

Информационное обеспечение:

Для педагога

1. Моя энциклопедия вышивки:/ Традиционные узоры 2013г.
2. Мари СуареМ.: Издательская группа «Контэнт»/ 2015г.

Для обучающегося

1. Вышивка. 100 главных швов и мотивов. Электронный вариант.

Маринова Г.Г. /2014

2. Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих. Электронный вариант./ Герлингс Ш.М.:Эксмо2014

Методическое обеспечение:

При реализации общеразвивающей программы «Вышивка» используются как традиционные методы обучения.

Для успешной реализации данной программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- ❖ инструктаж по технике безопасности ;
- ❖ иллюстрации с изображением образцов изделий;
- ❖ иллюстративный материал по различным видам вышивки.

Материалы для проверки освоения программы:

- выставки,
- тесты на освоение программы;
- кроссворды, викторины и др.

На занятиях используются технологические карты изготовления изделий, которые приучают детей к самостоятельной работе, стимулируют познавательную активность учащихся. Применение технологии создания успеха даёт ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

Формы подведения итогов, оценочные материалы.

В рамках мониторинга, проводимого МБУ ДО ЦРТДиЮ, отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка».

Дважды в год проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся:

- промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по пройденному материалу; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме выполнения практической работы.

Итоговая аттестация проводится в виде выставки работ учащихся.

Литература.

Для родителей

1. Миронова, Т. В. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров / Т.В. Миронова, С.О. Ермакова, Е.В. Доброва./ - М.: Мир книги, 2011. - 232 с.
2. Невзгодина Людмила / Самые красивые цветы для вышивки лентами / Людмила Невзгодина. - М.: Эксмо, 2015. - 298 с.
3. Полное руководство по технике вышивания. - Москва: ИЛ, 2016. - 610 с.
4. Сотникова, Н.А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия / Н.А. Сотникова. - М.: Эксмо, 2013. - 527 с.
5. 5.Новые швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки /Анна Зайцева, 2019г.
6. 6. Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих мастериц/ Анна Зайцева, 2017г.

Для детей:

1. Максимова М., Кузьмина М. /Вышивка. Первые шаги./– М.: Эксмо-пресс, 1998.
2. Максимова М.В., Кузмина М.А./Вышивка крестом. /– М., 2003. – 48с.
3. Семячкина А. /Узоры. Альбом для вышивания./ - М.: изд-во «Малыш», 1987.
- 4.Сорокина Л.М. /Учись вышивать. /Альбом. – 5-е изд. – К.: Рад. Шк., 1989. - 79 с.: ил.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Напиши своё имя и фамилию.

2. Сколько тебе лет?

3. Какими видами рукоделия тебе нравится заниматься?

4. Кто-то в твоей семье занимается рукоделием?

5. Когда ты познакомилась с вышивкой?

6. Где научилась вышивать?

7. Что тебе больше всего нравится вышивать?

8. Какие цвета ты предпочитаешь использовать в своем творчестве?

9. Что тебе хотелось бы вышить в ближайшее время?

10. В каких кружках ты еще занимаешься?

11. Твои пожелания☺



**АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В АНКЕТЕ И ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ
ПРИВЕТСТВУЕТСЯ!!!**