

Аннотация.

Учебный-методический комплекс Олимпиада по истории изобразительного искусства « Жемчужный отблеск барокко» создан как углубленный вспомогательный материал по теоретическому предмету «История изобразительного искусства» детских школ искусств и детских художественных школ, в которых реализуется дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Живопись» 5 лет или 8 лет.

Данный предмет, согласно ДПОП «Живопись», является экзаменационным.

Основные цели Олимпиады «Жемчужный отблеск барокко», как массового интеллектуального мероприятия для детей:

- повышение общего уровня знаний обучающихся о культурно-историческом контексте существования данного художественного стиля и его месте в общей истории искусств.
- стимулирование интереса обучающихся к теоретическому предмету «История изобразительного искусства», повышение качества знаний у обучающихся.

Задачи:

- внесение инновационных форм работы в учебный процесс
- создание оптимальных условий для формирования творческой активности у детей.
- формирование культурно просвещенной личности.
- выявление и развитие творческих способностей, познавательных интересов и активности у обучающихся, развитие у детей умения применять полученные знания на практике.
- формирование эстетического вкуса у детей.

Условия участия:

Участниками Олимпиады являются обучающиеся ДШИ и ДХШ в количестве 5 человек от школы.

Возраст участников на момент проведения олимпиады: 13-15 лет.

Подведение итогов и награждение победителей:

По результатам Олимпиады определяются победители и призеры, все команды-участницы получают свидетельство участника Олимпиады.

Команды, набравшие наибольшее количество баллов по итогам олимпиады, получают Дипломы лауреатов I,II,III степени.

Вопросы и задания Олимпиады:

Олимпиада посвящена стилю барокко, существовавшему в странах Европы и России.

Примерные вопросы Олимпиады.

Участникам олимпиады необходимо знать:

Возникновение художественного стиля «барокко» в истории живописи;

Известных художников стиля барокко (Караваджо, Веласкес, Сурбаран, Рубенс, Антонис ван Дейк и др.)

Проявление барокко в архитектуре России, (представители, особенности проявления стиля)

Особенности живописи художников эпохи барокко (*особенности композиции и техники, тематики и сюжетов картин*)

В рамках Олимпиады будет проводиться творческий конкурс «Идеи барокко в сегодняшнем дне...» (домашнее задание).

Условия данного творческого конкурса:

1. Необходимо рассказать о неизвестных фактах, связанных с жизнью художника, архитектора или скульптора эпохи барокко, его произведениях.
2. В данном конкурсе принимает участие вся команда.
2. Форма представления любая: презентация, мини-спектакль, виртуальная экскурсия с использованием мультимедийной аппаратуры или музыкального сопровождения.
3. Время выступления - до 7 минут.

Критерии оценки данного конкурсного задания:

- соответствие содержания тематике
- творческий подход и оригинальность
- слаженность выступления команды
- соблюдение регламента выступления

Справочно:

Задания части А одинаковы для всех команд, без вариантов.

Задания части В представлены в виде индивидуального варианта для команды.

Данная Олимпиада составлена для 5 участвующих команд.