

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Нижевартовска детский сад № 9 «Малахитовая шкатулка»

Авторская разработка

**Творческая мастерская
«Народные традиции русской семьи»**

Ржевская Светлана Александровна,
воспитатель высшей квалификационной
категории



АННОТАЦИЯ

Творческая мастерская "Народные традиции русской семьи" разработана с целью включения родителей в воспитательный процесс, направленный на восстановление традиционного образа семьи, воспитания традиционной семейной культуры, основанной на духовных ценностях, потребности в заботливом и ответственном отношении к членам семьи.

Предложенная тема, направлены на проблему духовно- нравственного формирования личности ребенка посредством сохранения и приумножения традиционных семейных ценностей.

Данное мероприятие адресовано широкому кругу педагогов: воспитателям, педагогам дополнительного образования, социальным педагогам, реализующим программы духовно-нравственного воспитания.

Цель: взаимодействовать с родителями в соответствии с ФГОС дошкольного образования, по вопросам духовно - нравственного обучения и воспитания детей; привлечь внимание родителей и детей к культурному и историческому наследию народного творчества.

Задачи:

- гармонизация детско-родительских отношений в процессе изготовления тряпичной куклы, по русской народной традиции;
- дать представление о различных видах самодельных кукол, их назначении, роли в жизни детей и взрослых в прежние времена;
- познакомить с простейшими приемами по изготовлению куклы оберега;:
- создать благоприятную атмосферу для совместной деятельности детей и родителей, увлеченных общим делом: изготовлением тряпичной куклы-оберега;
- воспитывать интерес к историческому наследию народного творчества.

Ключевые слова: творческая мастерская , кукла – оберег, тряпичная кукла, игровая кукла, старина, традиции, культура, оберег, обережная куколка.

Основная часть

Ход встречи:

- Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на нашу встречу. Что такое творческая мастерская?

Плюсов много. Плюс первый – это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками! Поделка, игрушка, сделанная своими руками уникальна, индивидуальна.

Плюс второй – возможность совместного творчества вместе с детьми и родителями. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

Плюс третий – идет мощное развитие способностей по разным направлениям. Вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать себя в новом, интересном деле. А кто-то – может найти свое призвание или хобби.

Есть такое высказывание «Не зная прошлого, не поймёшь настоящего и будущего»

Куклы-обереги — важная часть повседневной жизни наших предков. Их просили о помощи, ими восхищались, любовались и делились с ними переживаниями. И на сегодняшний день мы ощущаем влияние незатейливой, но по-своему могущественной магии кукол, интерес к которой вновь начинается возрождаться в наших сердцах

На протяжении многих веков русская народная тряпичная кукла являлась неотъемлемой частью культуры и быта древних славян. Кукла – первая среди игрушек. На нее не влияет время, она по прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Всюду, где селится и живет человек, кукла – неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Кукла не рождается сама. Ее создает человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.

Куклу наряжали, но лицо не рисовали. По народным поверьям, кукла без лица считалась неодушевленной, недоступной для вселения в нее злых духов, недобрых сил, а значит, и безвредной для ребенка. Поэтому безликая кукла была и игрушкой, и мудрым учителем в жизни, и другом, и спутником, и оберегом.

Раньше в семье был обычай – когда женщина узнавала, что у нее будет ребенок, она начинала мастерить тряпичную куколку без ножниц и иголки. Сделает куколку, уложит в люльку, и обе они уже ждут, когда появится дитя.

А куколка оберегает люльку от дурного глаза. Вырастет ребенок и играет в свою первую куколку-оберег.

В старину в русской деревне у каждой хозяйки в доме в «красном углу» (так назывался угол, в котором стояла икона и другие святые и обережные вещи) была куколка. И когда в семье были ссоры, то, оставшись одна, женщина открывала окна и будто маленьким веником-куклой «выметала сор из избы». Это не материальный мусор, а сор, из-за которого ссоры в доме.

Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него. Считалось, что кукла оберегала его от болезней.

Такими куклами не играли. Они хранились в сундуках. Мужчины тоже пользовались этими куклами. Женщина давала куклу мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что кукла охраняет мужчину и напоминает о доме, очаге.

Внимание на экран! *(Просмотр презентации «Куклы наших бабушек» (Приложение 1)*

Слайд №1

Первой куклой в жизни ребёнка, участница таинства его рождения – **Кувадка**. Считалось, что во время рождения ребёнка отец должен взять в руки такую куколку и ходить вокруг дома, чтобы отвлечь злых духов от матери с ребёнком. В этом случае кукла как бы заменяла новорожденного. Основанием такой куклы служит свёрнутый и скрученный в трубочку кусок любой ткани.

Слайд №2 .

Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку **Кубышку-травницу**. Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит болезни.

Слайд №3

Крупеничка (Зерновушка) – кукла, набитая крупой. Это образ дородной женщины-хозяйки, хранительницы достатка в доме. В основе куклы холщовый мешочек с круглым дном, в который насыпается крупа. Горловина мешочка затягивается верёвочной петлёй. После окончания уборочных работ крестьяне отбирали самую лучшую, отборную крупу нового урожая, чтобы наполнить ею куклу. Куклу-мешочек бережно хранили. Куклу-мешочек бережно хранили до следующего сева в красном углу избы, рядом с иконами.

Слайд №4.

Это куклы **«Лихоманки»**, посмотрите какие они красивые и как бросаются в глаза. Их вешали в доме у двери, когда в дом приходил человек с плохими намерениями, то он, зайдя в дом, и увидев их, забывал о плохих мыслях.

Слайд №5

Бабушки делали куклу-бессонницу, укладывая внучку спать, приговаривала: **«Сонница-бессонница, не играй моим дитяtkом, поиграй этой куколкой»**.

Слайд №6

«Берегиня». Оберегает дом и всех домочадцев от всех напастей

Слайд №7

Кукла «Утешница», её клали ребёнку, когда он сильно плакал

Слайд №8

Кукла «Северная Берегиня» - это оберег для дома. Её ставили в северный угол избы. Она охраняла и приносила благополучие дому.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Все куклы, изготавливаемые в семье – обереги, они оберегали человека от несчастья.

Кроме защиты славянские куклы обереги несли в себе и другие функции:

- Определенные виды таких кукол оберегов могли оказывать помощь в быту и хозяйстве.
- Если вам требовалась устроить личную жизнь или решить какие-либо разногласия между супругами, то на помощь также придет обережная куколка.
- Каждому празднику и важному событию в жизни любого человека соответствовала своя кукла, которая обязательно должна была присутствовать в доме в этот день.

Звучит песня «Весна»

***Воспитатель: Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в прошлом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.***

-Сегодня мы с вами окунёмся в мир прошлого, и вместе с вами сделаем куклу «Колокольчик».

***Кукла просто загляденье,
Детям всем на удивленье,
Коль хотите научиться
Эту куклу мастерить
Вам придется не лениться
И старанье приложить!***

Мастерская по изготовлению куклы – оберега открывается!

Я приглашаю вас в мастерскую, но чтобы нам туда попасть, нужно сказать волшебные слова: «Вокруг себя повернись в мастерской окажись».

Родина этой куклы – Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках.

Эта куколка – веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения – кукла добрых вестей.

Даря «Колокольчик», человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

У куколки три юбки. У человека тоже три царства: медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей.

Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Считалось, что если в доме был такой оберег, то его не покидало радость, веселье и счастье.

Звучит народная музыка.

Воспитатель:

- Прежде чем приступить к изготовлению обереговой куклы, следует помнить важные правила:
- не стоит использовать новые отрезы ткани, лучше взять лоскуты со старой поношенной одежды;
- чтобы не заряжать оберег плохой энергетикой, во время работы не берут в руки ножницы, иголки или другие колющие и режущие инструменты; ткань и нитки рвут руками;
- при изготовлении мастерице нужно быть в хорошем настроении, её позитивные мысли должны быть направлены на саму куклу и на того, кому она предназначается;
- во время завязывания узелков на каждый из них нужно загадать слово-пожелание (счастье, радость, любовь, удачу); количество узлов должно быть чётным;
- куколке нельзя рисовать или вышивать лицо, считается, что так в них не сможет вселиться никакое зло.

Необходимые материалы:

- Чтобы кукла получилась особенной и стала не просто украшением, но и оберегом, нужно тщательно подобрать материалы. Для работы над Колокольчиком понадобятся:
- три лоскута ткани круглой формы, диаметр которых 22, 20 и 15 см; материю нужно выбирать яркую и красивую, а один лоскуток обязательно должен быть красного цвета; лучше, если самый большой кусочек будет из более плотной ткани, так кукла сможет держать форму;
- лоскут белой материи размером примерно 12х3 см;
- нити (обязательно красного цвета), ленточки и тесьма;
- для оформления косыночки пригодится кусок ткани в форме треугольника со сторонами 15х15х21 см;
- синтепон (можно использовать вату или солому);
- колокольчик небольшого размера.

Поэтапное изготовление куклы Колокольчик

Технологическая последовательность изготовления оберега.

1 этап – формируем голову и первую юбочку

2 этап – формируем вторую юбочку

3 этап – формируем третью юбочку

5 этап – формируем голову и руки из прямоугольной светлой ткани.

6 этап – формируем рукава

7 этап – оформляем косынку Кукла готова. ***(Приложение 2)***

Родители и дети изготавливают куклу Колокольчик

Воспитатель: Как зарядить и активировать куклу Колокольчик? Колокольчик без активации останется просто забавной игрушкой или оригинальным сувениром. Чтобы кукла стала настоящим оберегом и работала на защиту дома от дурных вестей, её нужно правильно зарядить. Начинать нужно ещё во время работы. Мастерница должна общаться с поделкой, делиться с ней светлыми мыслями, вкладывая свою душу в изделие. Так оберег станет проводником добрых вестей и будет нести хозяевам только радость.

Такой душевный подарок: можно подарить людям, которых вы любите и желаете им добра, радости, уюта, благополучия, счастья в их доме.

Все молодцы, очень старались, а теперь и поиграть можно. Очень любили на Руси игры хороводные.

Хоровод – заличка «Весна – веснянка»

*Ты приди весна – веснянка,
Выходи к нам на полянку.
Дружно, дружно, всем народом,
Мы пройдемся хороводом.
Песни, пляски заведем,
Игры разные начнем.
Не дадим весне, скучать
Будем весело играть.*

«Зеваки» (под музыку «Ярмарка»)

Родители делают большой круг, а дети внутри маленький и под весёлую русскую народную мелодию идут по кругу, по сигналу «Зеваки!» все должны хлопнуть в ладоши, повернуться, взяться за руки и продолжить движение по кругу, в другую сторону.

Воспитатель:

*Человек живёт на свете,
Дорог он и нужен детям,
Он один у них навек,
Кто же этот человек?*

Конечно наши, мамы. Давайте поблагодарим наших мам, за их заботу, за их доброту. Спасибо, что вы приходите на наши мероприятия

Воспитатель:

*Эй, ребята, выходите!
Пляску куклам посвятите!
В этой пляске удалой
Пусть кружится шар земной.
Вот такой весёлый пляс
Начинается у нас!
Кукол дружный хоровод
Не стоит на месте
Все танцуют с нами вместе.
Начинаем перепляс,
Постараемся для вас!*

Под русскую народную мелодию дети и родители танцуют с куклами

Список используемой литературы

1. Агапова И.С. «Куклы на Руси» - Издательство «Лада», 2006 год
2. Голдовский Б.П. / Ред. Журавлёв А.Ю. – Большая иллюстрированная энциклопедия «Художественные куклы». – М.: Дизайн Хаус, 2009.
3. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. –
5. Народная игрушка. Сборник «Кладовая Солнцеворота»; Омск, 2001
6. Ожегов. Словарь русского языка
7. Шептуля А.Э. Обереги своими руками укрась и защити свой дом. – М.:Эксмо, 2007
8. Берстенева, Е. В. «Кукольный сундучок»/ Е.В. Берстенёва, Н.В.Догаева.- М.: Белый город, 2010.
9. Долгова В.«Славянские обереги своими руками» /Виталина Долгова -Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.
10. Волкова Я. «Детские куклы и обереги».- М.: Хоббитека, 2016.

Приложение

1. *Презентации «Куклы наших бабушек»*
2. *Технологическая последовательность изготовления оберега «Колокольчик»*
3. *Видео творческая мастерская «Народные традиции русской семьи»*