

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Теткинский детский сад «Сказка»
Глушковского района Курской области.

**КОНСТРУКТ ОТКРЫТОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
(С ПРИМЕНЕНИЕМ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЙ)
С ВОСПИТАННИКАМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
(4-5 ЛЕТ)**

Тема:

"РОЖДЕНИЕ БАБОЧКИ"



Воспитатель: Призенко Данголе Альгио
I квалификационная категория

пгт. Теткино

Технологическая карта
организации непосредственно образовательной деятельности с детьми
по рисованию «Бабочка» в технике монотипия.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Используемые образовательные технологии:

- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- ТРИЗ технологии : « Игра «ДА-НЕТ», «Мозговой штурм»,

Формы образовательной деятельности:

- фронтальная, индивидуальная

Методы и приёмы:

- Игровой, наглядный, словесный;
- Использование художественного слова, вопросы к детям;
- Гимнастика для глаз, музыкально-дидактическая игра, пальчиковая гимнастика, музыкальное сопровождение;
- Показ воспитателя, практическая деятельность детей, наблюдение за работой детей;
- Анализ работ воспитателем и детьми.

Цель: Познакомить детей с новой нетрадиционной **техникой рисования – монотипия**. С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Развивать умение детей **дорисовывать** яркие выразительные образы насекомых - крылья бабочек.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с **нетрадиционной техникой рисования - монотипия.**
- Развивать умение узнавать и называть время года, выделять признаки весны;
- Расширить знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек (форма, узор, строение крыльев бабочек);
- Познакомить с понятием «симметричные предметы».

Развивающие:

- Способствовать развитию любознательности, мышления;
- Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета, воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- Развивать мелкую моторику рук, удовлетворять потребность детей в двигательной активности.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство эмпатии, отзывчивость, стремление к достижению результата.
- Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому.

Словарная работа: активизировать использование в речи слов: бабочка, насекомые, голова, туловище, усики, разноцветные, признаки весны, монотипия.

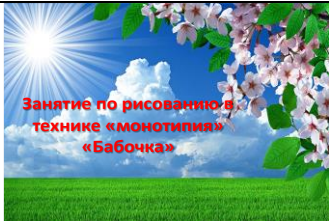
Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы: умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, интересуется изобразительной детской деятельностью, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач, владеет в соответствии с возрастом основными движениями, проявляет интерес к участию в физических упражнениях.

Материал:

- Мультимедийная презентация;
- Гуашь (красная, зелёная, жёлтая, синяя), кисти № 5; кисти № 2,3.
- Поролоновые губки, емкости с водой;
- Листы бумаги А-4 для акварели с контурным изображением бабочки;
- Подставки для кисточек, салфетки, клеенки;
- Волшебный коробок, мольберт;
- Плоскостные цветы и бабочки для музыкально - дидактической игры.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций и фотографий, изображающих природу весной;
- Рассматривание тематических альбомов «Насекомые», «Бабочки»;
- Беседы о насекомых, весне;
- Загадывание загадок о насекомых, чтение художественных произведений о весне, стихотворений о бабочках;
- Наблюдение за бабочками на прогулке;
- Изготовление бабочек из бумаги («оригами», из фантиков);
- Раскрашивание и рисование бабочек в свободной деятельности
- Прослушивание музыкальных произведений о насекомых.

№	Этап НОД Структурные компоненты деятельности	Ход НОД			
		Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
1.	<u>Вводная часть</u> Организационный момент Эмоциональная настройка.	 (слайд №1) Круг радости -Встанем рядышком, по кругу, Скажем "Здравствуйте! " друг другу. Если каждый улыбнётся Утро доброе начнётся. Метод ТРИЗ : игра "Да -нет": Мои милые друзья, Вместе интересно нам всегда. Хоть на улице мороз Мы не будем вешать нос. Вы зарядку сделали? ... Зубки вы почистили? ... По дорожке топали? ... А в ладоши хлопали? ... В садик вы не опоздали? ... Птиц на улице считали? ... А сегодня рисовали? ...	Эмоционально настраивает детей на содержательное общение.	-стоят в кругу вместе с воспитателем и проговаривают слова, повторяют движения. -рассаживаются на скамейки.	Готовность детей к общению со взрослым и совместной деятельности.

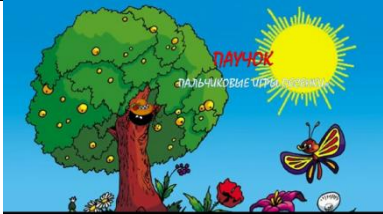
		Чем же вы нарисовали? ... А чем вообще можно рисовать? (ответы детей)			
	Актуализация знаний Мотивация	- Ребята, вы знаете какое сейчас время года? -Правильно весна. -Вы рады приходу весны? -А какие изменения происходят в природе?  (Слайд №2) -Молодцы! -Давайте отправимся с вами в удивительный мир, жизнь в котором просыпается с приходом весны. <i>Когда в душистом сквозняке Присядешь тихо на пенёке, Внимательно взглядишь вокруг- Ты многое заметишь, друг. Личинку тащит муравей, Снеша куда-то меж корней большой сосны. На толстый сук Уселся золотистый жук. Порхает лёгкий мотылёк,</i>	Иницирует поиск ответов самих детей Демонстрирует слайды Поощряет детей к высказыванию. Поддерживает инициативу воспитанников.	Выражают собственные мысли. -дети принимают предложение.	Проявление инициативности в общении со взрослым. Самостоятельное принятие решения.
	Организация				

	<i>Пьёт хоботком душистый сок. Там собирает мёд пчела. И стрекоза, как будто замерла Над зеркалом пруда... Все заняты, у всех дела. Мой друг, внимательно взглядишь, Вошебную увидишь жизнь!</i>  (слайд№3) - О ком говорится в стихотворении? - -Как мы можем назвать их одним словом? -Приходит весна и с наступлением тепла просыпаться насекомым приходит пора. Но с одним из насекомых всегда ждёт встречи детвора. Утро... Весь в цветах лужок... Но смотри: один цветок Вдруг вспорхнул – и полетел, И опять на кустик сел! Удивительный цветок: Ножки, глазки, стебелёк,	Задает вопросы стимулирующие процесс мышления. Использует наглядные информационные средства.	-насекомые. -Бабочка	
--	---	--	------------------------------------	--

	актуализация знаний.	(слайд №6) -Вы узнали кто это? -Но какая она грустная. Давайте спросим почему. Гусеничка: Я слышала как вы рассказываете о бабочках. И мне тоже так захотелось стать бабочкой. Вы сможете мне помочь? - Ребята, поможем гусеничке, чтобы она не грустила? Оставайся с нами, и мы с ребятами решим, как тебе помочь. - Чтобы мы смогли помочь гусеничке давайте вспомним всё, что знаем о бабочках. (слайд №7) -Что есть у бабочек? -Каждое крылышко состоит из верхнего и нижнего крыла. Обратите внимание на то, какая у них форма крыльев, как расположен узор. А так же посмотрите на то, что обе	Иницирует общее обсуждение Поощряет детей к высказыванию	-Что случилось с тобой, почему ты грустная? -Да. -туловище, крылья, усики	Умение анализировать,
--	---------------------------------	---	---	--	------------------------------

		половинки бабочки – правая и левая, абсолютно одинаковые. Если сложить крылья бабочки мы увидим, что узор на одном крылышке совпадает с узором на другом крылышке. Они расположены симметрично, то есть одинаково. - Посмотрите внимательно на гусеничку и скажите, что ей не хватает, чтобы она стала похожа на бабочку? -Ребята, давайте нарисуем крылышки нашей гусеничке. -А для того, чтобы у нас с вами получились симметричные, одинаковые узоры на крыльях я познакомлю вас с новой техникой рисования – монотипией. Монотипия означает отпечаток. Вот посмотрите – эти рисунки выполнены техникой монотипия. Вам нравится? Выполняется рисунок очень легко и быстро. Сейчас мы с вами немного отдохнём, поиграем с бабочками и приступим к работе. <u>Игра «Пальчики-палитра».</u>		-рассматривают изображения бабочек, отвечают на вопросы -крыльев, усиков -рассматривают образцы выполненные в технике монотипия	выделяя признаки предмета
--	--	---	--	--	----------------------------------

	Под рукой нет кисточки? Чем могли бы рисовать? Если один палец обмакнем в красную краску, другой - в синюю, третий - в желтую... Чем не палитра! <u>Музыкально-дидактическая игра</u> <u>«Цветочки и бабочки».</u> (звукозапись) -А теперь подходите ко мне и внимательно смотрите. У нас есть лист бумаги, сложенный пополам. На линии сгиба, расположено туловище бабочки. На каждой стороне листа нарисованы контуры крыльев: верхнее и нижнее. Раскрашивать нужно только одну сторону крыла. Работать нужно быстро, чтобы краска не высохла. Широкой кистью сначала обводим по контуру, рисуем узор на крылышке, какой придумаете сами. Ту сторону, где нет рисунка смачиваем влажной губкой, складываем по линии сгиба и разглаживаем ладошкой.	Создаем проблемную ситуацию Предлагает поиграть. Поддерживает инициативу воспитанников. Демонстрация нового способа рисования.	(пальчиками, Губкой, ватными палочками и т.п.) -одевают на кисти рук бабочек -выполняют движения под музыку -подходят к столу с демонстрационным материалом, следят за выполнением образца рисунка воспитателем в технике монотипия	
--	---	---	---	--

		Разворачиваем – и получаем красивую бабочку! Теперь тоненькой кисточкой можно дорисовать бабочке усики, глазки. Проходите и садитесь за столы. Приготовьте свои пальчики мы их разомнем перед работой. <u>Пальчиковая гимнастика «Паучок».</u>  (слайд №8)		-проходят за столы, садятся на стульчики -выполняют движения рук в соответствии с текстом	
3.	<u>Практическая часть</u> (самостоятельное применение нового на практике)	-Начинаем рисовать. (звукозапись)  (слайд №9)	Наблюдает за детьми во время выполнения задания Поддерживает инициативу воспитанников Предоставляет возможность для сотрудничества	-приступают к работе (начинают рисунок с одной стороны листа, пользуясь широкой кистью, обводят контур крыла, украшают узором по собственному замыслу, другую сторону листа смачивают влажной губкой, складывают лист пополам,	Умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач, переносить приобретенные умения в новые условия. Проявление творчества

				разворачивают рисунок и дополняют тонкой кистью усики, глазки) -заканчивают работу	
4.	Подведение итогов Рефлексивно – корректирующая.	- Замечательные у вас получились бабочки, такие яркие, разноцветные! И среди них нет ни одной похожей. Ребята, посмотрите какое чудо произошло с нашей гусеничкой.  (слайд №10) Гусеничка: Спасибо вам ребята! Вы исполнили мою мечту. Ребята, как вы думаете, это мы помогли гусеничке? -А теперь пришло время чудесного превращения. У меня есть волшебный коробок. Он нам поможет. Давайте	Иницирует общее обсуждение Поощряет детей к высказыванию	- рассматривают рисунки, делятся впечатлениями. - складывают рисунки в коробок, встают в круг хлопают в ладоши прыгают	Демонстрация готовых работ Готовность рассказать о способе решения задачи.

	несите своих бабочек в волшебный коробок. Вставайте в круг. Мы похлопаем в ладоши. Раз, два, три. И попрыгаем немножко. Раз, два, три. Мы тихонько покружились. И на землю опустились. Поднялись и потянулись И друг другу улыбнулись. Здесь мы вместе – Ты и Я, Потому что мы друзья. - -Давайте и наших бабочек выпустим на лужок. Я буду открывать коробок, а вы говорите такие слова « Раз, два ,три- бабочка лети».  (слайд № 11 полет бабочек) -Посмотрите, какие вы молодцы, настоящие волшебники! Вы запомнили с помощью какой техники рисования мы сегодня рисовали? Ребята, спасибо вам за старание, Занятие закончено, всем «До свидания!».		кружатся приседают встают на носочки улыбаются -подходят к воспитателю, -повторяют слова -МОНОТИПИЯ	Эмоциональная разрядка.
--	---	--	---	--------------------------------

				-прощаются, уходят из группы	
--	--	--	--	---------------------------------	--