

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
МБДОУ «Детский сад «Тускул»,
Республики Саха (Якутия), Верхневилуйский улус, с. Далыр, ул. Титова Н. М., 6/1
Телефон\факс 8(411-33)2 45 47
Сайт: www.tuscul-ds.pf Эл. почта: tuskul15@yandex.ru

РАДУЖНЫЙ КОМПОЗИТОР

(Методическая разработка настольной игры)



Автор:
Михалева Саргылана Валериевна,
музыкальный руководитель

Аннотация

Обучение музыкальной грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению. Посредством цветowych оттенков у детей развивается зрительная память, ориентировочное зрение, не скучность музыкальных занятий это главное. Развивается речь, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические - и на их основе - развитие связной речи. В игре, игровой ситуации созревают познавательные процессы, развивается моторика руки.

Наиболее эффективно будет, если дети объединяются в малые группы или занятие проводится индивидуально. Это позволяет удовлетворить стремление детей к общению, совместным действиям и эмоциональным переживаниям.

Игра должны быть в доступной и интересной форме с использованием иллюстративного материала.

А музыкальные знаки однообразного черного цвета. Как научить ребенка нотам, если вид этих значков не вызывает совершенно никакого интереса? Просто надо добавить немного волшебства! Почему бы не сделать их цветными?! О том, как связаны музыкальные знаки и цвета также о том, как быстро выучить ноты. Чтобы лучше понимать музыку, нужно понимать, как она устроена. Ну а для этого стоит познакомиться с основами языка музыки — с нотами. Значит, и детям, и взрослым хорошо бы для начала выучить название нот на нотном стане.

Целью дидактической игры является развитие звуковысотного (ладового) слуха. Освоение музыкальной грамоты.

Задачей, ознакомление с цветной формой записи нот. Развитие памяти, произвольного внимания, мелкую моторику рук.

Настольная музыкально-дидактическая игра «Радужный композитор»



Мир музыкальных звуков — волшебный! Яркие краски радуги постарались, и ноты стали цветными! Давайте посмотрим, какие же цвета соответствуют каждой ноте:

До — красного цвета;

ре — оранжевого;

ми — желтого;

фа — зеленого;

соль — голубого;

ля — синего;

си — фиолетового.

Есть еще мнемоническая фраза, используемая для запоминания основных цветов видимого спектра светового излучения: «**К**аждый **о**хотник **ж**елает **з**нать **г**де **с**идит **ф**азан»

Кто же объединил цвета и музыку? Есть сведения, что композитор Александр Скрябин стал первым, кто расположил ноты по цветовому спектру. Семь нот — семь цветов радуги. Постепенно цветные ноты стали использовать для обучения музыкальной грамоте детей по всему миру.



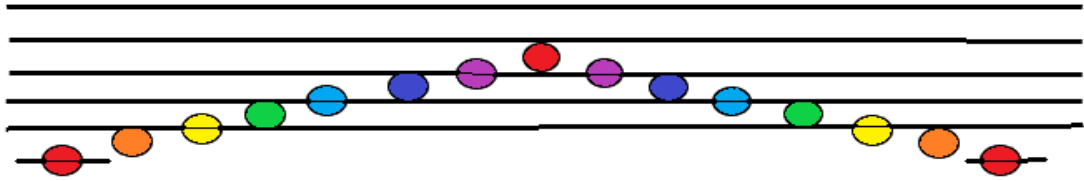
Правила игры: ребенок составляет ноты (создает мелодию), чтобы вставлять ноты правильно в начале такта указаны цвета на каком линии какая нота должна стоять. В каждом кармашке по пять нот одного цвета, после создания мелодии ребенок играет по цветовым клавишам свою мелодию, анализирует, может менять последовательность нот; можно разнообразить, поменяв цветную клавишу на музыкальные колокольчики.

Таким образом, развивается наглядно-слуховое зрение, моторика рук, воображение, мышление ребенка, познание нотной грамоты.

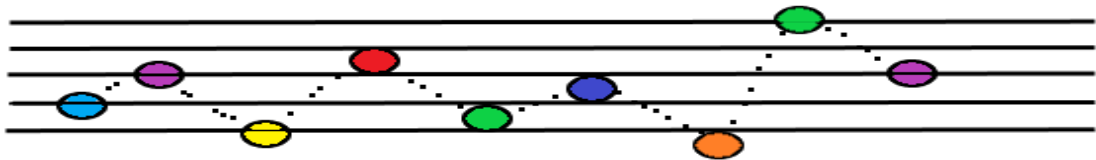


Варианты игр:

- Разложи ноту по очереди вырастания и убывания, при этом проговаривая названия нот, и в итоге поиграть по световым клавишам.



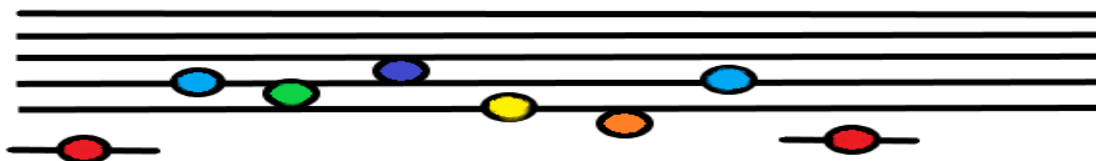
- Разложи ноту по зигзагу (на свой взгляд). Например:



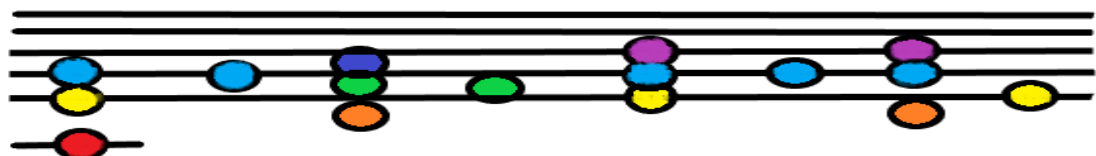
- Разложи ноты по парам (также можно по трем), например:



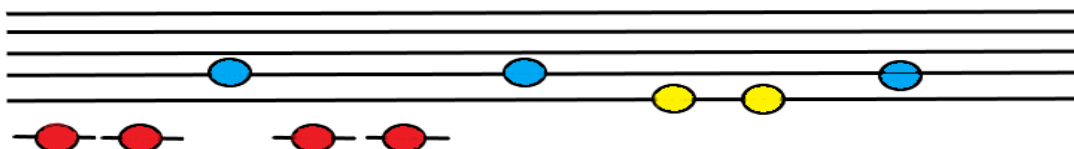
- Начни и заканчивай в одном ноте, например:



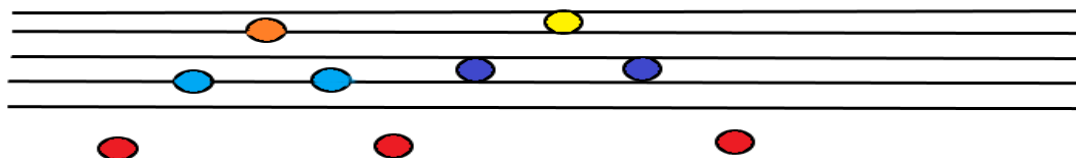
- Разложи ноту три к одному (трезвучие и одна нота), например:



- Две к одному, и послушай, как красиво звучит, например:

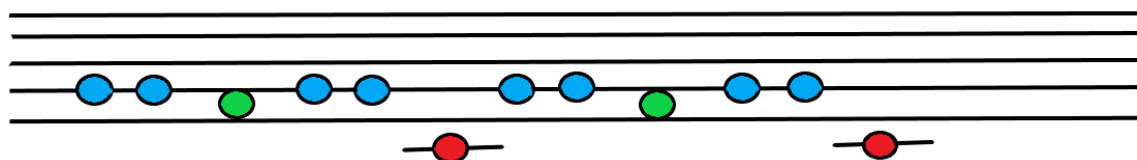


- Треугольники, например:



Маленькие песенки:

«Василек»



Ва – си – лек, Ва – си – лек, Ты кра – си – вый цве – ток

«Петушок»



Пе – ту – шок, пе – ту – шок, зо – ло – той гре – бе – шок