



Всегодическая Наталья Владимировна

МБДОУ «Детский сад № 119 «Оленёнок»

Воспитатель Высшей категории

Педагогический стаж 22 года

Мой девиз: Сердце отдаю детям!

2022 год





Тема:

**«РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**



Условия формирования личного опыта



- **Изучение научных исследований**

- Связная речь – это смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание (А.М. Бородич).

- Театрализованные игры - это «игры в театр», «сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям» (Л.П. Бочкарёва)

- **Участие в работе вебинара**

«Философия и методика игрового обучения
дошкольников на музыкальных занятиях»



Актуальность проблемы обусловлена



- социальным заказом на развитие связной речи у детей дошкольного возраста;*
- необходимостью совершенствования качества работы педагогов по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста путем создания специальных педагогических условий в ДОУ.*



Показатели освоения связной речи (по Алексеевой М.М., Яшиной В.И.)



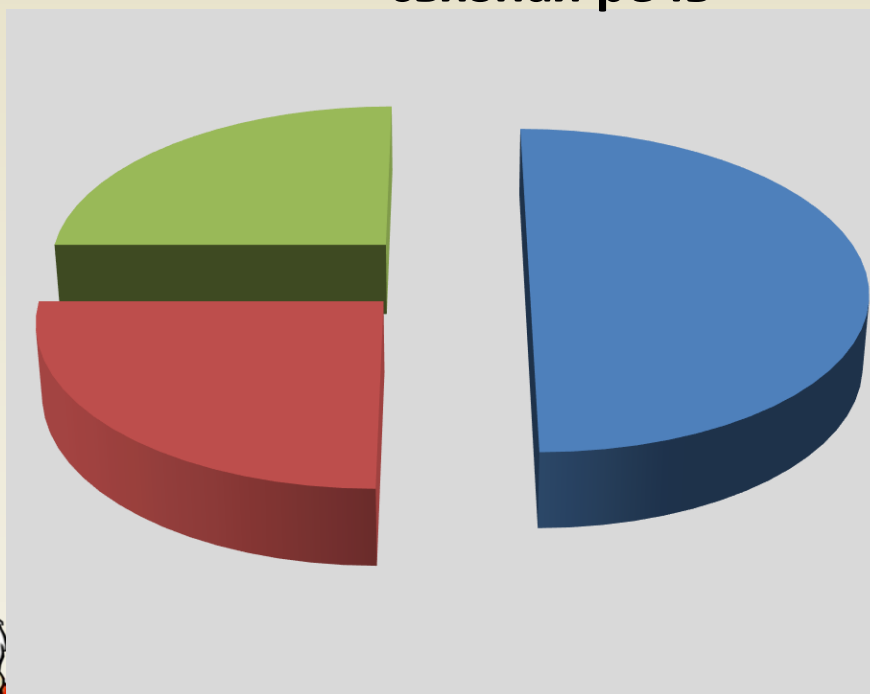
- *Формулирование основной мысли произведения при пересказе*
- *Умение логично и последовательно строить рассказ по картинкам*
- *Использование в речи простых и распространенных предложений*
- *Умение придумывать и рассказывать историю*
- *Использование существительных, прилагательных, глаголов, предлогов в речи*
- *Умение вести непринуждённый диалог*



Результаты освоения связной речи на начало 2013-2014 учебного года



связная речь



■ полн.осв.
■ не полн.осв.
■ не осв.



***Цель** - развитие связной речи детей 5-6 лет в театрализованной деятельности*



Задачи:

- 1. Развивать воображение в театрализованных играх, отражать в речи причинно-следственные отношения*
- 2. Побуждать детей импровизировать на темы знакомых литературных произведений и придумывать свои истории.*
- 3. Развивать умение логично и последовательно строить высказывания.*
- 4. Совершенствовать диалогические и монологические способности детей.*





Основные направления театрализованной деятельности

- *Переход ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя.*
- *Переход от типичного образа к целостному.*
- *Переход от игры одного-двух детей к игре в группе из пяти - семи сверстников.*

Особенности театрализованных игр в старшей группе

- *Частичный переход в речевой план*
- *Развёртывание игр-драматизаций*



Система работы по формированию связной речи в театрализованной деятельности

Перспективный план



Месяц, тема	Программные задачи	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Сентябрь Театрализованная деятельность: «Лисичка, заяц и петух»	Уточнить, чем рассказ отличается от сказки, учить детей правильно отвечать на вопросы. Познакомить с персонажами сказки и их действиями, учить обыгрывать отдельные игровые моменты, учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.	Рассказывание сказки «Кот, петух и лиса», Имитационная игра «Изобрази отгадку (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов). Беседа о дружбе. П/и «Лиса в курятнике». Театрализованная игра: «Лисичку заяц в дом пустил»	Рисование и лепка любимых героев. П/и «Лисичка подслушивает». Изготовление атрибутов по сказке

Октябрь Театрализованная деятельность: «Сильный дождик пролился, муравьишку измокрыл».	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; - побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог. Уточнить знания детей о героях сказки; учить внимательно, слушать стихотворение; закреплять умение образовывать разные формы глаголов с помощью воспитателя	Отгадывание загадок про зверей. Речевая игра «Громко-тихо», «Быстро-медленно». Игра-имитация «Угадай, кто попросился под грибок». Распределение ролей для драматизации. Пальчиковая гимнастика («Играем пальчиками и развиваем речь».) Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом». Кукольный театр «Заяшклина избушка»	Изготовление поделок из природных материалов. Изготовление театров из цилиндров по сказке.
---	--	---	---



Формы организации образовательной деятельности



Режимные моменты

Самостоятельная
деятельность

Взаимодействие с семьёй



Этапы работы по театрализации произведений



Подготовительный



**Работа над
диалогической речью**



**Формирование
монологической речи**



Подготовительный этап



Интеллектуальное развитие
(память, внимание, воображение:
этюды, спектакли-миниатюры,
спектакли, придуманные самими
детьми, игры «Чего не стало», «Что
лишнее»)



Речевое развитие (рассматривание
фотографий и иллюстраций, чтение и
беседы по содержанию и описаниям
героев, выставки поделок)



Методические приёмы (по Т.Н. Дороновой):



Самостоятельное придумывание сюжета с воображаемыми игрушками, игра «Угадай игрушку»



Придумывание новой сказки с привычными героями



Исполнение контрастных ролей





**Умение
отвечать на
вопросы**



**Умение
задавать
вопросы**



**Ведение
непринуждённо
й беседы**



**Этап овладения диалогической
речью (направления)**



Игровые ситуации, активизирующие диалоговую речь



«Разговор лягушек»

«Песня Воробьёв»

«Лес ночной»

«Дырка в сыре»

«Лягушонок и заяц»

«Похвалялась Баба-яга»



Этап формирования монологической речи (активизирующие методы и приёмы)



1) Разработка сценария игры по сюжету литературного произведения

- подбор синонимов к характеристикам героев сказок
- моделирование по ходу игры,
- приём парной работы;
- составление рассказа по иллюстрациям-подсказкам.



Этап формирования монологической речи (активизирующие методы и приёмы)



2) Предложение импровизации на заданную тему

- игры типа «Что игрушка рассказывает о себе?», «Кто больше увидит и скажет про медвежонка», «Скажи, что ты знаешь про куклу Машу» (по Е.И. Пихеевой),
- внесение нового игрового оборудования,
- различное выразительное интонирование;
- придумывание сказочных и реалистических историй.





Формы взаимодействия с семьёй:

- «Мастерская сказки» (изготовление атрибутов, декораций для сказки)
- Конкурсы и выставки творчества по произведениям «Бременские музыканты», «Кот, лиса и петух», «Перемоқ»
- Консультация «Роль театрализованных игр в речевом развитии ребёнка»
- «Гостиная по пятницам» (детские представления с приглашением родителей «Крылатый, мохнатый да масляный», «Бременские музыканты», «Перемоқ» и др.).



Результаты сравнительного обследования овладения детьми связной речью в 2020-2021 учебном году



Начало года

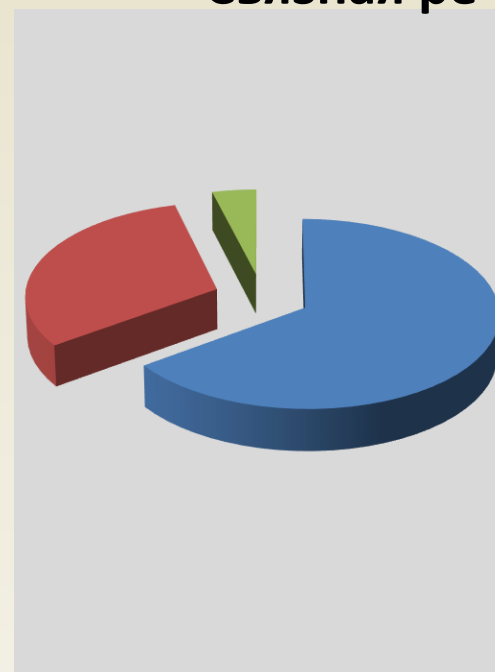
Связная речь



■ полн.овл.
■ не полн.овл.
■ не овл.

Конец года

Связная речь



■ полн.овл.
■ не полн.овл.
■ не овл.



Результаты работы по развитию связной речи детей в театрализованной деятельности



- 1. Развивать воображение, мышление в театрализованных играх, отражать в речи причинно-следственные отношения*
- 2. Побуждать детей импровизировать на темы знакомых литературных произведений и придумывать свои истории.*
- 3. Развивать умение логично и последовательно строить высказывания.*
- 4. Совершенствовать диалогические и монологические способности детей*



Результативность



Участие в фестивале «Автозаводская звёздочка»
Посещение кружков в школе искусств

Участие во Всероссийском конкурсе
«Пластилиновая сказка»
Спектакли для малышей и сверстников



Транслируемость опыта



- 1. Публикация на сайте Маам.ру*
- 2. Участие во Всероссийских конкурсах*
- 3. Участие в вебинарах*

Новизна

- Составила перспективный план по данной теме,*
- Разработала серию конспектов,*
- Изготовила атрибуты к сказкам.*



Список литературы



1. Антипина Е.А. *Театрализованная деятельность в детском саду.* - М., 2013. – 216 с.
2. Арушанова А.Г. *Речь и речевое общение детей.* – М.: Мозаика – Синтез, 2012. – 272 с.
3. Бочкарёва Л.П. *Театрально-игровая деятельность дошкольников: Метод. пособие.* – Ульяновск: ИТКПДО, 1993. – с.3.
4. Выготский Л.С. *Психология.* - М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2007. – 1008 с.
5. Глухов В.П., Пруханова Ю.А. *Наши дети учатся сочинять и рассказывать.* – М., 2013. – 100с.
6. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. *Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста.* М., 2009. – 183с.
7. Елкина Н.В. *Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста.: Автореф. дис.... канд. пед. наук.* - М, 2004. – 107 с.
8. *Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект /Под ред. О.С. Ушаковой.* –М.: Совершенство, 2011. – 368с.
9. Ушакова О.С. *Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы)*

И другие





***СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!***

