

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеобразовательного
типа д/с №10 «Солнышко» ЛГО.

Паспорт проекта

«Логоритмика как средство всестороннего развития речи дошкольников»

Авторы проекта:

Учитель-логопед: Чубчик Т. В.

Музыкальный руководитель: Кусюмова Е. В.

г. Лесозаводск, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт проекта.....	2
2	Портфолио проекта.....	9
2.1	Введение (актуальность темы, мотивация выбора).....	10
2.2	Подготовительный этап.....	11
2.3	Результаты деятельности	19
2.4	Анализ подготовительного этапа	20
2.5	Основной этап.....	24
2.6	Анализ основного этапа.....	93
2.7	Заключительный этап	94
2.8	Результат итоговой диагностики.....	94
2.9	Анализ заключительного этапа.....	101
3	Самоанализ проекта.....	102
4	Выводы	102
5	Использованная литература.....	104
6	Приложение.....	105

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта: «Логоритмика как средство всестороннего речевого развития дошкольников»

Ф.И.О. авторов: Чубчик Т. В., Кусюмова Е. В.

Тип проекта: Информационно-практико-ориентированный, среднесрочный

Продолжительность проекта: 16.11.2020 – 25.02.2021

Участники проекта:

Учитель-логопед

Музыкальный руководитель

Воспитатели (рекомендательный характер)

Родители

Целевая группа проекта: Дети дошкольного возраста 6 – 7 лет с общим недоразвитием речи.

Новизна проекта: Логоритмика - современная инновационная технология, являющаяся наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и п р.

Образовательная деятельность на всех этапах организации осуществляется в соответствии с ФГОС ДО исключительно в форме партнерской деятельности взрослого и детей, учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, а также обеспечивает развитие личности детей во всех основных образовательных областях.

Аннотация проекта: Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение

материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Логоритмические игры и упражнения основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно - тематическая организация совместной деятельности позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Эти игры учат координировать движения со словом, раскрепощают детей, повышают мотивацию, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Проблема проекта: У детей дошкольного возраста часто наблюдается значительное нарушение различных компонентов языковой системы, недостаточно сформированы психомоторные и речевые процессы.

Гипотеза проекта: Использование метода логоритмики в логопедической работе с детьми дошкольного возраста позволит воспитанникам быстрее, легче и прочнее усвоить знания и навыки, которые приобретаются в процессе практической деятельности, повысят мотивацию и заинтересованность родителей в речевом развитии их детей.

Цель: Профилактика и преодоление речевых расстройств у детей путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Оздоровительные:

- Укреплять костно-мышечный аппарат.

- Развивать дыхание.
- Развивать координацию движений и моторные функции.
- Формировать правильную осанку.

Образовательно-воспитательные:

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях, ритмическую выразительность.
- Формировать способность восприятия музыкальных образов.
- Совершенствовать личностные

Коррекционные :

- Развивать речевое дыхание.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать грамматический строй и связную речь.

Ожидаемый результат:

Проект будет способствовать:

1. Развитию коммуникативной функции речи. Установлению контакта с детьми.
2. Преодолению речевого негативизма.
3. Активизации словарного запаса детей.
4. Развитию наблюдательности, подражательности, активности.
5. Обогащению и расширению представлений об окружающем мире.
6. Повышению компетентности родителей по работе с детьми в домашних условиях: использованию методов и приемов работы, выбору игр.

Конечный продукт: Разработка мероприятия по логоритмической деятельности.

Объект исследования: Процесс речевого и психомоторного развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: Логопедическая ритмика как средство развития и стимулирования речи и моторики у детей.

Необходимое оборудование: Технические средства: компьютер, принтер, фотоаппарат, музыкальный центр.

Этапы работы над проектом:

I. Подготовительный этап (информационно-аналитический) 16.11.2020 – 26.11.2021:

Задачи:

1. Изучение методической литературы.
2. Выявление проблемы – диагностика уровня речевого развития детей (логопедическое обследование детей).
3. Подбор материалов для «методической копилки»
4. Подбор материала для проведения консультаций родителям.

II. Основной этап (практический) 27.11.2021 – 22.02.2021:

Задачи: Исследование и осмысление ребенком положения органов артикуляции при произношении отрабатываемых звуков. Осознанное понимание артикуляционного уклада конкретного звука и качественное исправление дефекта произношения. Повышение интереса родителей к коррекционному процессу. Повышение компетенции воспитателей в данной области.

1. Содержание деятельности логопеда: Разучивание логоритмических упражнений (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковые игры, пальчиковые упражнения, физкультминутки, пение) с детьми и использование их на занятиях, в играх и в свободной деятельности; Индивидуальные консультации для родителей;

Тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией).

2. Содержание деятельности музыкального руководителя:

Проведение темпоритмических упражнений на развитие дыхания, голоса, направленности выдоха у детей.

3. Содержание деятельности родителей: знакомство с консультациями учителя-логопеда.

III. Заключительный этап 22.02.2021 – 25.02.2021:

Конечным продуктом проекта будет являться:

Для учителя-логопеда:

1. Итоговое занятие.
2. Анализ проектной деятельности и оценка результатов эффективности применения логопедических проектов в коррекционном процессе.
3. Презентация результатов проектной деятельности детей.

Для детей: Сформированная устойчивая мотивация детей.

Для родителей: Повышение грамотности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями, оказания им поддержки и помощи в коррекционном процессе.

План реализации проекта.

Подготовительный этап 1 месяц (1-2 неделя)	
НОД	Работа с родителями
Подборка рабочего речевого материала	Консультация «Взаимосвязь родителей и логопеда»
Основной этап 1 месяц (3-4 неделя)	
Развитие речи. НОД «Поиграем с ветерком». Логоритмика. НОД «В гостях у снеговика» Развитие речи. НОД «Как у елочки зимой»	Консультация для родителей «Что такое логоритмика»
2 месяц (1-2 неделя)	
Логоритмика. НОД «Снеговик-волшебник» Развитие речи. НОД «Снег сегодня шел с утра...» Логоритмика. НОД «Елочки в лесу»	Памятка для родителей детей, имеющих различные речевые нарушения "Развитие мелкой моторики пальцев рук"
2 месяц (3-4 неделя)	
Развитие речи. НОД «Зимняя	Консультация для родителей

прогулка» Логоритмика. НОД «Друзья-орешки» Развитие речи. НОД «Зимняя погода»	«Развиваемся играя» (подборка игр для развития фонематического слуха)
Заключительный этап. 3 месяц (1-2 неделя)	
Логоритмика. НОД «Зимняя песенка» Подготовка к итоговому мероприятию.	Консультация для родителей «Роль музыкальных занятий в развитии речи ребенка»
3 месяц (1-2 неделя)	
Подготовка к итоговому мероприятию. Проведение итогового мероприятия – Логопедическая мозаика «Зимние прогулки».	

Возможные трудности и риски: Недостаточная заинтересованность воспитанников к участию в занятиях, вследствие низкого уровня речевого развития; родители не заинтересованы темой проекта, недостаточно компетентны в вопросах формирования правильной произносительной стороны речи детей.

ПОРТФОЛИО ПРОЕКТА

«Логоритмика как средство всестороннего развития речи дошкольников»



ВВЕДЕНИЕ

Актуальность

С каждым годом растёт количество детей с различными отклонениями в речевом развитии, в связи с тем, что существенно возрос ритм жизни и

недостаточно внимания уделяется детям со стороны родителей. Живое общение с ребенком заменяется просмотром телепередач, игры с различными гаджетами.

У многих детей наблюдается значительное нарушение всех компонентов языковой системы. Дети мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении. Фонетическое оформление речи отстаёт от возрастной нормы. Отмечаются стойкие ошибки в звукопроизнесении слов, нарушение слоговой структуры, недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха. Нарушаются логико-временные связи в повествовании. Эти нарушения служат серьёзным препятствием для овладения детьми программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и программой начальной школы.

Опыт работы показывает, что наряду с традиционными методами работы в исправлении речевых нарушений, большую положительную роль играет логопедическая ритмика (логоритмика), основанная на синтезе слова, движения и музыки.

Логоритмика представляет собой объединение речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений на основе единого замысла системы музыкально-двигательных, осуществляемых в целях логопедической коррекции и стимулирования двигательной активности. Необходимо, особо отметить, значение музыки при использовании логоритмики. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом. Музыка может задавать определённый ритм перед началом занятия, настраивать на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Занятия логоритмикой – составная часть коррекционного воздействия на дошкольников, так как многие дети страдают не только речевыми нарушениями, но и имеют целый ряд признаков двигательной недостаточности общей и мелкой моторики, нарушения просодики, психологические проблемы.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



Логоритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических

функций и в конечном итоге, адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Логоритмика полезна всем детям дошкольного возраста, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства.

Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по развитию речи дошкольников.

Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Использование средств логоритмики в работе по развитию речи позволяет решать широкий круг задач:

Оздоровительные задачи: укрепление костно-мышечного аппарата; развитие физиологического дыхания; развитие координации движений и моторных функций; воспитание правильной осанки, походки, грации движений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений; пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов; развитие переключаемости; совершенствование певческих навыков.

Воспитательные задачи: воспитание и развитие чувства ритма; способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую

выразительность; воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности; воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.

Коррекционные задачи: развитие речевого дыхания; формирование и развитие артикуляционного аппарата; развитие общей и мелкой моторики; совершенствование лексико-грамматического строя речи, развитие восприятия, воображения, мышления; развитие чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха, фонематического и слухового восприятия; развитие умения расслабиться, снять напряжение.

В работе с детьми в логоритмике выделяют два основных направления:

1. *Развитие неречевых процессов:* совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.

2. *Развитие речевых процессов у детей и корректирование их речевых нарушений.* Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Принципы организации занятий по логопедической ритмике:

Принцип систематичности. Логоритмические занятия проводятся два раза в неделю. Подобная практика даёт устойчивый результат: в организме ребёнка и его психомоторике происходит положительная перестройка различных систем: дыхательной, сердечно-сосудистой, речедвигательной, сенсорной.

Принцип наглядности. При разучивании новых движений безукоризненный практический показ движений педагогом создаёт объективную предпосылку для успешного их освоения.

Принцип всестороннего воздействия. Обеспечение общего влияния занятий на организм, так как средства логопедической ритмики повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервно-рефлекторные

механизмы регуляции и способствуют комплексности корректирующих воздействий.

Принцип учёта симптоматики. Физические возможности детей соотносятся с речевой патологией. Исходя из этого, дозируется соответствующая нагрузка. При этом занятия строятся на эмоциональном подъёме, с быстрой сменой деятельности, чтобы дети не уставали, а также не теряли интереса.

Принцип этапности. Определяется логическая последовательность приобретения, закрепления и совершенствования всего комплекса знаний, умений и навыков. В его основу положен подход «От простого к сложному».

Методы и приёмы обучения на занятиях по логопедической ритмике:

1. Наглядно- зрительные приёмы, такие, как показ педагогом движения; подражание образам; использование зрительных ориентиров и наглядных пособий.

2. Приемы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря : кубиков, массажных мячей и т.д.

3. Наглядно-слуховые приёмы для звуковой регуляции движения: инструментальная музыка и песни, бубен, колокольчики и др.; короткие стихотворения.

4. Словесные методы применяются для осмысления детьми поставленной задачи и осознанного выполнения двигательных упражнений. Они включают следующие приёмы:

объяснение новых движений с опорой на жизненный опыт детей; пояснение движения;

- ✓ указания при самостоятельном воспроизведении детьми показанного педагогом движения;
- ✓ разъяснения смысла двигательных действий, уточнение сюжета игры;
- ✓ команды для акцентирования внимания и одновременности действий; для этого используются считалки, игровые попевки из народного творчества;

- ✓ образный сюжетный рассказ для развития выразительных движений у детей и лучшего перевоплощения в игровой образ (1-2 мин.);
- ✓ словесную инструкцию.

Игровая форма занятия активизирует элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, помогает совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции.

Соревновательная форма применяется как средство совершенствования уже отработанных навыков, воспитания чувства коллективизма, воспитания морально-волевых качеств.

Структура и содержание занятий по логопедической ритмике

Занятия логоритмикой проводятся 2 раза в неделю. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме. Оно длится 25 минут. Занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть продолжается от 3 до 7 минут. Данное время необходимо для подготовки организма ребёнка к моторной и речевой нагрузкам. Используются такие упражнения как повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы и бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения, с перестроениями. С помощью этих упражнений дети учатся ориентироваться в пространстве, в право- левостороннем направлении движения и т.д. Вводные упражнения дают установку на разнообразный темп движения и речи с помощью музыки. Для улучшения координации движений, для тренировки устойчивости широко используются упражнения с перешагиванием через гимнастические палки, кубики, обручи. Они направлены на тренировку внимания, памяти и ориентировки, тормозных реакций.

Основная часть занимает от 10 до 15 минут и включает в себя следующие виды деятельности:

- ✓ Ходьба и маршировка в различных направлениях;
- ✓ Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- ✓ Упражнения, регулирующие мышечный тонус;

- ✓ Упражнения, активизирующие внимание;
- ✓ Фонопедические упражнения;
- ✓ Упражнения на развитие координации движения;
- ✓ Упражнения на координацию речи с движением;
- ✓ Упражнения, на координацию пения с движением;
- ✓ Речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- ✓ Упражнения формирующие чувства ритма;
- ✓ Упражнения формирующие чувство музыкального темпа;
- ✓ Упражнения на развитие мелкой моторики;
- ✓ Ритмические упражнения;
- ✓ Упражнения для развития творческой инициативы.
- ✓ Чистоговорки;
- ✓ Пение;
- ✓ Слушание музыки для снятия эмоционального напряжения;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах;
- ✓ Игры (статические, малоподвижные, подвижные);
- ✓ Коммуникативные игры;
- ✓ Мимические этюды;
- ✓ Хороводы;

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- ✓ Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- ✓ Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса, которые развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим

упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

✓ Артикуляционные упражнения. Они полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить

правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

✓ Дыхательная гимнастика. Она корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

✓ Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

✓ Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

✓ Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

✓ Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

✓ Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

✓ Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития

певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

✓ Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

✓ Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

✓ Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

✓ Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

✓ Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и

Заключительная часть занимает от 2 до 7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, спокойная ходьба, релаксационные упражнения.

Результат первичной диагностики:



Анализ подготовительного этапа:

По результатам проведенной диагностики уровня речевого развития детей был подобран метод работы с данной группой детей – логоритмика. По заключению ознакомительной работы с методикой нами были подобраны: артикуляционные гимнастики, дыхательные гимнастики, пальчиковые и упражнения, физминутки, музыкальные произведения. А так же составлен план коррекционной работы.



Консультация для родителей на тему:

«Взаимосвязь родителей и логопеда в условиях ДОУ»

Логопедическая задача - сформировать у детей грамматически правильную, лексически богатую, фонетически четкую речь, которая должна подготовить ребёнка к обучению в школе. Невнятная речь ребёнка затрудняет его взаимоотношения с людьми, нередко накладывает отпечаток на характер ребёнка.

В семье ребёнка понимают с полуслова, он не испытывает неудобств, если его речь несовершенна.

Но расширяется круг связей ребёнка с окружающим миром – важно, чтобы его речь хорошо понимали и сверстники, и взрослые.

Чтобы добиться хороших результатов в преодолении речевых нарушений, нужно понять, что одному логопеду, постороннему для малыша взрослому, в условиях 20 - 25 минутного жестко регламентированного взаимодействия, сложнее справиться с детским речевым недостатком.

Речевое недоразвитие любой степени тяжести у ребёнка наиболее эффективно устраняется только с помощью любящих, внимательных, терпеливых и знающих родителей, поскольку большее время ребенок проводит дома с близкими ему людьми.

Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка:

- не ругать ребенка за неправильную речь;
- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;
- не заострять внимание на запинках и повторях слогов и слов;
- осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Кроме того, родители сами должны научиться выполнять и показывать ребенку простые артикуляционные упражнения для подготовки речевого аппарата к правильному звукопроизношению. Особое внимание родители должны уделять выполнению рекомендаций учителя-логопеда.

Что касается звукопроизношения, то чем чаще вы будете заниматься, тем быстрее исправленный звук закрепится в речи. Упражнения в идеале должны быть ежедневными.

Задача логопеда – поставить звук, автоматизировать его в слогах, словах, но если домашних занятий будет недостаточно, то заметных продвижений может и не быть. Работу по автоматизации исправленных звуков можно сравнить со спортом: результат зависит от тренировок.

Необходимо учитывать важность речевого окружения ребенка. Родители должны следить за правильностью собственной речи. Речь должна быть четкой,

ясной, грамотной, выразительной. Важно, что звучит вокруг ребёнка: какие слова произносятся, каким голосом, с какой интонацией. Важно, как общаются взрослые не только с ребёнком, но и между собой, – ведь это их речь воспринимается, как норма. Дома чаще читайте. У ваших детей должна быть детская библиотека. В неё входят произведения К. И. Чуковского, С.Я. Маршака, Н.Н. Носова «Приключения Незнайки в солнечном городе», произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка, М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина «О животных», стихи А. Л. Барто, сказки братьев Гримм и т.д.

На улице наблюдайте за птицами, деревьями, людьми, явлениями природы, обсуждайте с детьми увиденное. Играйте вместе с ребёнком, налаживайте речевой, эмоциональный контакт.

Дидактические игры по развитию речи

«У кого кто?»:

(единственное и множественное число имен существительных)

у утки — утенок, утята, много утят; у гусыни — ..., у индюшки —

«Кто чем питается?»:

(употребление творительного падежа имен существительных)

кошка — молоком, корова — травой, коза — ..., собака — ..., лошадь —

«Назовите разные слова»:

Ведущий показывает игрушку, картинку или называет слово, а участники по очереди называют как можно больше признаков (какой? какая? какое? какие?), соответствующих предложенному объекту.

Например, «собака» большая, лохматая, добрая, старая, веселая...

«Назови ласково»:

(словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов) мяч — мячик, кукла — ... ; белка — ... ; стул — ... ; ворона —

«Исправь ошибку»:

(на логическое мышление):

Лыжнику нужны санки. Конькобежцу нужны лыжи. Саночнику нужны коньки.
Хоккеисту нужны санки.

Зимой дети катаются на лыжах, велосипеде, играют в мяч, лепят снежную бабу, прыгают через скакалку, играют в хоккей, футбол, загорают, строят снежную крепость.

«Из чего — какой?»:

(образование относительных прилагательных)

из ситца — ситцевый, из льна — льняной, из шелка — шелковый, из шерсти — ..., из меха — ..., из пуха — ..., из резины —

«Пересчет различных предметов»:

(согласование числительных с существительными)

один автобус, два автобуса, 3 три автобуса, четыре автобуса, пять автобусов;

один воробей, 2 воробья, 3 воробья, 4 воробья, 5 воробьёв;

одна липа, 2 липы, 3 липы, 4 липы, 5 лип;

один стул, 2 стула, 3 стула, 4 стула, 5 стульев;

одно ведро, 2 ведра, 3 ведра, 4 ведра, 5 вёдер.

ОСНОВНОЙ ЭТАП



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеобразовательного
типа д/с №10 «Солнышко» ЛГО.

Конспект НОД по развитию речи

«Поиграем с ветерком».

Подготовил учитель-логопед: Чубчик Т.В.

г. Лесозаводск.

2021г.

Цель: коррекция речевых нарушений путем развития двигательной сферы.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Формируем умение детей координировать движения с речью;
- Корректировать общую, мелкую моторику;

Развивающие:

- Развивать просодические компоненты речи (дыхание, голос, ритм, темп, выразительность речи);
- Развивать слуховое внимание, слуховую память;

Воспитательные:

- Воспитывать личностные качества (активность, инициативность, самостоятельность);
- Воспитывать любовь к природе;

Оборудование: конверт с листочками; иллюстрации тучи и ветра.

Ход занятия:

Структура занятия	Деятельность	
	Педагога	детей
Вводная часть	Здравствуйте, ребята. Давайте поздороваемся. Музыкальное приветствие «День добрый» День добрый, день добрый, Слова эти мы повторим. День добрый, день добрый Мы друг другу говорим!	<i>Дети стоят полукругом.</i> День добрый, день добрый, Слова эти мы повторим. День добрый, день добрый Мы друг другу говорим!
Основная часть	Ребята, у нас сегодня гость. А кто это, вы узнаете, когда отгадаете загадку. Слушайте внимательно. Кто летает выше туч? Кто коварен и могуч? Он бывает, не приметен Озорник, проказник... Совершенно верно. Давайте с ним поздороваемся. Для этого нужно помахать себе на лица открытыми ладошками. А сейчас я предлагаю вам поиграть с ветерком и сделать дыхательную гимнастику. (<i>Дыхательная гимнастика</i>	Ветер <i>Дети машут ладонями на лица.</i> <i>Дети выполняют упражнения.</i> <i>Дети выполняют упражнения.</i>

	№1) Ну а теперь настало время размять и наши язычки и губки. <i>(Артикуляционная гимнастика №1)</i> Давайте не забывать и о наших пальчиках. <i>(Комплекс №1)</i> Посмотрите, ветерок с собой что то принес! Что это? <i>(Листочки с текстом физминуток)</i> Почему вы решили, что это именно осенние листья? Ребята, на них что то написано. Послушайте. <i>Читается текст физминуток.</i> Ветер северный подул, все листочки с веток сдул. Полетели, закружились и на землю опустились. Дождик стал по ним стучать «кап, кап, кап», град по ним заколотил, листья все насквозь пробил. Снег потом припорошил, одеялом их накрыл. Ребята, вам понравился стих? Тогда давайте его выучим, а чтобы нам было интереснее, мы добавим движений. Повторяйте за мной.	<i>Дети выполняют задания.</i> Осенние листья. Потому что он разноцветные: желтые и красные. А так бывает только осенью. Да. <i>Дети повторяют слова и движения несколько раз.</i>
Рефлексия	Ребята, кто приходил к нам сегодня в гости? А какой он? Что он нам принес с собой? Я предлагаю вам забрать эти листочки с	Ветерок Предполагаемые ответы Листочки

	собой домой и вместе с родителями еще раз их прочитать.	
--	---	--





Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеобразовательного
типа д/с №10 «Солнышко» ЛГО.

Конспект НОД по логоритмике «В гостях у снеговика».

Подготовил учитель-логопед: Чубчик Т.В.
музыкальный руководитель : Кусюмова Е.В.

г. Лесозаводск.

2021г.

Цель: преодоление речевого, моторного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата,
- развитие речевого дыхания,
- моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

Образовательные:

- формирование двигательных навыков и умений,
- развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

Развивающие:

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей,
- развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;
- активизировать словарь по данной теме

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма,
- воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

Коррекционные:

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

Оборудование: музыкальный центр, запись музыкальной разминки "Лепим мы снеговика", наглядное пособие - изображение снеговика.

Ход занятия.

структура	деятельность	
	педагога	детей

вводная часть	Здравствуйте ребята. Давайте поприветствуем друг друга. Музыкальное приветствие "Утром рано". «Утром рано мы проснулись. Солнышко! Солнышко! Выпиваю чаю я До донышка, донышка, Ем на завтрак бутерброд С маслицем, с маслицем, Ну-ка вместе, ну-ка дружно: Здравствуйте! - Здравствуйте!»	<i>Дети заходят в музыкальный зал, становятся полукругом.</i> Утром рано мы проснулись (<i>потягиваются</i>) Солнышко! Солнышко! (<i>фонарики вверх</i>) Выпиваю чаю я (<i>одна ладошка - блюдец, другая - чашка, подносим ко рту, как - будто пьём</i>) До донышка, донышка (<i>стучим кулачком по ладошке</i>) Ем на завтрак бутерброд (<i>кладём одну ладошку на другую</i>) С маслицем, с маслицем (<i>гладим одну ладошку другой</i>) Ну-ка вместе, ну-ка дружно: Здравствуйте! - Здравствуйте!
основная часть	Ребята, у нас сегодня гость. А кто он, вы узнаете, отгадав загадку. «Появился во дворе Он в холодном декабре. Неуклюжий и смешной У катка стоит с метлой. К ветру зимнему привык Наш приятель ...» Конечно, это снеговик.	Ответ детей: снеговик (<i>идет заучивание текста</i>)

	А сейчас мы предлагаем вам прослушать музыкальную запись разминки «Лепим мы снеговика»: Снег руками нагребая лепим, лепим ком большой И еще раз, нагребая, лепим, лепим ком другой Лепим руки лепим ноги Чтобы бегал по дороге Лепим глазки Лепим бровки И длиннющий нос морковкой! И дальше - все с ускорением А теперь давайте поиграем. Повторяйте за мной слова и движения.	<i>разминки, а так же сопроводительных движений)</i> Снег руками нагребая (обеими руками делаем "загребающие" движения, как будто Вы сидите на снегу и поочередно руками загребаете снег к себе) лепим, лепим (лепим воображаемый снежок) ком большой (описываем руками воображаемый круг перед собой) И еще раз, нагребая, лепим, лепим ком другой (повтор движений) Лепим руки (левую руку – на правое предплечье, правую руку - на левое, как бы обнимаем себя) лепим ноги (руки на колени) Чтобы бегал по дороге (бег на месте)
--	--	---

		Лепим глазки (<i>показываем указательными пальцами свои глаза</i>) Лепим бровки (<i>указательными пальцами описываем свои бровки</i>) И длиннющий нос морковкой! (<i>большой палец правой руки к носу, а большой палец левой руки - к правой ладони - (клоун)</i>)
рефлекс ия	Ребята, кто к нам приходил в гости? Из чего лепили снеговика? А какой у него нос? Давайте скажем ему до свидания.	Снеговик. Из снега. Длинный нос морковкой. До свидания. Дети под музыку выходят из зала.



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеобразовательного
типа д/с №10 «Солнышко» ЛГО.

Конспект НОД по развитию речи «Как у елочки зимой».

Подготовил учитель-логопед: Чубчик Т.В.

г. Лесозаводск.

2021г.

Цель: создание условий для обогащения представлений детей о зиме, особенностях природы в зимний период.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей по темам «Зима», «Природа зимой».
- Закреплять представления о зиме и её признаках.
- Продолжать учить детей отвечать на вопросы полными предложениями, аргументировать свои высказывания.

Развивающие:

- Способствовать развитию умения детей слушать и понимать заданный вопрос.
- Совершенствовать навыки словоизменения.
- Способствовать развитию связной речи, внимания, творчества, мышления, сообразительности, памяти детей.
- Выработка правильной артикуляции свистящих:

Воспитательные:

- Воспитывать заботливое отношение к природе и интерес к познанию. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание прийти на помощь.. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности
- Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат деятельности.

Оборудование: конверт с открытками-елочками, конверт с загадкой, наглядное пособие - изображения зимнего леса, берлоги.

Ход занятия

структура занятия	действия	
	педагога	детей
вводная часть	Ребята, я приветствую вас. И предлагаю вам сказать "доброе утро" друг другу. «Мой друг» - Доброе утро! Собрались все дети в круг Я твой друг, и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.	<i>Дети становятся в круг.</i> Доброе утро! Собрались все дети в круг Я твой друг, и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. После этого садятся за столы.
основная часть	Ребята, посмотрите, у нас под елочкой какой то конверт. Нет, даже два. Давайте сначала откроем тот, что потоньше. Смотрите, здесь листок с загадкой. Сейчас я вам ее прочту. «Летом ходит без дороги Возле сосен и берез, А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос.» Ребята, А кто мне ответит, чем медведь занимается зимой? А где он спит? Совершенно верно. Давайте мы рассмотрим на иллюстрации. Что вы здесь видите? А прежде, чем открыть второй конверт, я предлагаю нам всем	Медведь. Спит. Ответы детей.

	размять наши пальчики, язычки, и ротики. <i>Выполняются: комплекс артикуляционной гимнастики №2; комплекс пальчиковых упражнений №3; комплекс дыхательной гимнастики №3</i> А сейчас пришло время заглянуть и под нашу елочку и открыть второй конверт. <i>Достает конверт с открытками-елочками. Раздает детям, обращая их внимание на текст с обратной стороны.</i> Послушайте внимательно, а я прочту вам стихотворение. Как на горке снег, снег, И под горкой снег, снег. И на елке снег, снег, И под елкой снег, снег, А под снегом спит медведь, Тише, тише, не шуметь.	<i>Дети выполняют упражнения вместе с педагогом.</i> Лес зимой, берлога медведя, елки. <i>Дети берут открытки, рассматривают их.</i> <i>Дети повторяют слова и движения:</i> Как на горке снег, снег (встаем на носочки, руки вверх), И под горкой снег, снег (приседаем). И на елке снег, снег (встаем, руки в стороны), И под елкой снег, снег (обхватываем себя руками), А под снегом спит медведь (покачались из стороны в сторону, руки согнутые в
--	--	--

		<i>локтях, перед грудью, ладони от себя),</i> Тише, тише, не шуметь (пальчик к губам, шепотом).
рефлекси я	Ребята, Сегодня у нас было очень интересное занятие. Вы все молодцы. И загадку отгадали, и про спячку медведя рассказали, рассмотрели на иллюстрации берлогу, начали разучивать новую физминутку. Я вам предлагаю забрать эти елочки домой, чтобы с родителями продолжить разучивать.	



Консультация для родителей на тему:

«Что такое логоритмика?»

Задача взрослых - помочь детям овладеть речью. Для этого необходимо уделять внимание логопедическим и логоритмическим занятиям. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

Чтобы у ребёнка не было проблем с речью, педагоги применяют разные методики. Одна из них – логоритмика. Благодаря ей дети пополняют словарный запас, разрабатывают как мелкую моторику, так и крупную, учатся правильному произношению и многому другому.

Логоритмика – комплекс упражнений, которые ребёнок выполняет при помощи музыки и стихов. Это коррекционная педагогика, благодаря которой движения сопровождаются звуком. На самом деле эта методика называется "логопедическая ритмика". Педагоги занимаются ею с детьми, чтобы исправить речь с помощью движений и звукового сопровождения. Эти упражнения очень полезны для детей. Они развивают дыхание, речь, слух, моторику, творческие способности.

Цель логоритмических упражнений для дошкольников:

Преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические занятия. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое.

Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп музыки, двигаться в такт, петь и т. д. Полезна логоритмика для детей 5-6 лет. Упражнения для них даются более сложные, так как перед школой необходимо знать намного больше, чем в возрасте 3-4 лет.

Логоритмические занятия нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного. С

помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Упражнения можно выполнять не только в коллективе, но и дома. Взрослые помогают детям развиваться в соответствии с возрастом. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические занятия. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь.

Логоритмика учит детей досконально овладевать двигательными навыками, ориентироваться в пространстве. Чем старше ребёнок, тем больше он понимает смысл занятий, и может проявлять себя творчески.

Регулярные логоритмические занятия помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

Что включает в себя логоритмика?

Как говорилось ранее, музыкальные и двигательные упражнения необходимы каждому ребёнку. Логоритмика включает:

- Ходьбу вперёд, назад, влево или вправо. Благодаря таким упражнениям ребёнок учится ориентироваться в пространстве.
- Дыхание, голос, артикуляцию, интонацию. Это помогает детям правильно говорить, подбирать слова, чувствовать такт.
- Регулирование мышечного тонуса и внимания.
- Речевые упражнения как с музыкальным сопровождением, так и без него.
- Развитие мелкой и крупной моторики.
- Развитие музыкального такта.

Принцип всех логоритмических упражнений заключается в использовании ритмики и музыки. Поэтому есть вероятность разнообразить движения. Соответственно, детям не надоедают логоритмические упражнения, ведь каждый ребёнок готов прыгать и бегать хоть целый день.

Музыкальные инструменты – неотъемлемый атрибут в логоритмике

Как правило, дети любят, когда шумно и весело. Поэтому немаловажное значение в логоритмике имеют музыкальные инструменты.

Благодаря им дети учатся чувствовать ритм, у них появляются слух, внимание и память. Плюс ко всему, развивается мелкая моторика, с помощью которой улучшается речь.

Музыкальные инструменты развивают фантазию и творческие способности. С первого раза редко получается. Однако если ребёнок стремится к улучшению, рано или поздно у него обязательно всё получится.

Логоритмика для детей 6-7 лет

Упражнения для этого возраста могут быть уже более сложными и длительными. Детям нужно выделять уже больше времени для занятий, так как их сложность увеличивается.

Двигательное упражнение

В лес с ребятами пойдём (марширование по кругу),

И грибы мы соберём,

А пока мы песенку споём.

Я с друзьями в лес приду (ходьба),

И грибы соберу (наклоны вперёд).

Дождик как-кап-кап прошёл,

И грибы не обошёл,

Теперь выросли они,

Их насобираем мы.

Для этого стишка пусть дети самостоятельно придумают движения. Ведь у них развивается не только память, но и фантазия.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеобразовательного
типа д/с №10 «Солнышко» ЛГО.

Конспект НОД по логоритмике «Снеговик-волшебник».

Подготовил учитель-логопед: Чубчик Т.В.
музыкальный руководитель: Кусюмова Е.В.

г. Лесозаводск.

2021г.

Цель: коррекция речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании с музыкой и словом.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Формируем умение детей координировать движения с речью;
- Корректировать общую, мелкую моторику;

Развивающие:

- Развивать просодические компоненты речи (дыхание, голос, ритм, темп, выразительность речи);
- Развивать слуховое внимание, слуховую память;

Воспитательные:

- Воспитывать личностные качества (активность, инициативность, самостоятельность);
- Воспитывать любовь к природе;

Оборудование: музыкальный центр, запись музыкальной композиции для игры-превращения "Волшебник-снеговик", атрибуты для игры ("волшебная" палочка, маска снеговика), наглядное пособие - изображение снеговика.

Ход занятия

структура занятия	действия	
	педагога	детей
вводная часть	Ребята, доброе утро. давайте поприветствуем друг друга. Солнце утром рано встало! Всех детишек приласкало! С добрым утром, глазки, вы проснулись? С добрым утром, щечки, вы проснулись? С	Дети под музыку входят в музыкальный зал, становятся полукругом. Солнце утром рано встало (<i>потягиваются</i>) Всех детишек приласкало (<i>обнимают себя за плечи</i>) С добрым утром, глазки, вы

	добрым утром, ушки, вы проснулись? С добрым утром, ручки, вы проснулись? С добрым утром, солнце, я проснулся!	проснулись? (<i>глаза</i>) С добрым утром, щечки, вы проснулись? (<i>массируют щечки</i>) С добрым утром, ушки, вы проснулись? (<i>массируют ушки</i>) С добрым утром, ручки, вы проснулись? (<i>гладят кисти рук</i>) С добрым утром, солнце, я проснулся! (<i>тянет руки вверх</i>)
основная часть	Ребята, у нас с вами сегодня гость. А кто это, мы вам расскажем после того, как разомнем наши с вами пальчики и язычки. <i>Выполняется комплекс пальчиковых упражнений №4; Комплекс дыхательной гимнастики №4.</i> А теперь посмотрите внимательно на это изображение и скажите, кто по вашему мнению здесь изображен? <i>Показывает неполное изображение снеговика, верхняя часть наполовину прикрыта экраном.</i> Конечно это снеговик. А как вы догадались, что это именно снеговик? Сегодня мы предлагаем вам познакомиться с новой музыкальной игрой. И это не	<i>Выполняют упражнения вместе с педагогом.</i> Ответы детей. Ответы детей.

	просто игра, а игра-превращение. Скажите пожалуйста, что такое «превращение»? <i>Прослушиваем музыкальную композицию «Волшебник-снеговик».</i> А теперь давайте поиграем. Ксюша, ты сегодня будешь у нас волшебником-снеговиком. <i>Одевает маску снеговика и дает «волшебную палочку».</i>	Ответы детей. Игра – превращение: 1. Я- волшебник-Снеговик. К стуже, к холоду привык. Буду с вами я играть, Начинаю колдовать. Превращу вас в зайчиков. Танцуют только мальчики. 2. Буду с вами я играть. Начинаю колдовать. Покажите, ребятки Как из берлоги лезут мишки. 3. Буду с вами я играть. Начинаю колдовать. Покажите-ка, детишки, Как бельчата ищут шишки. 4. Буду с вами я играть. Начинаю колдовать. Девочки- метелицы Покажут как снег стелется.
--	---	--

рефлексия	Ребята, кто к нам сегодня приходил в гости? В какую игру мы играли со снеговиком? В кого нас сегодня превращал снеговик? Молодцы! А сейчас пора прощаться. До свидания.	Снеговик. Превращение. Ответы детей. <i>Дети под музыку выходят из зала.</i>
-----------	---	--



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеобразовательного
типа д/с №10 «Солнышко» ЛГО.

Конспект НОД по развитию речи «Снег сегодня шел с утра...».

Подготовил учитель-логопед: Чубчик Т.В.

г. Лесозаводск.

2021г.

Цель: коррекция речевых нарушений путем развития двигательной сферы.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Формируем умение детей координировать движения с речью;
- Корректировать общую, мелкую моторику;

Развивающие:

- Развивать просодические компоненты речи (дыхание, голос, ритм, темп, выразительность речи);
- Развивать слуховое внимание, слуховую память;

Воспитательные:

- Воспитывать личностные качества (активность, инициативность, самостоятельность);
- Воспитывать любовь к природе;

Оборудование: конверт с открытками-снежинками, игрушка снеговик.

Ход занятия

Структура занятия	деятельность	
	педагога	детей
Вводная часть	Я рада приветствовать вас всех в это чудесное, снежное, зимнее утро. Давайте и вы тоже скажете слова приветствия друг другу. «Доброе утро!» Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: «Доброе утро!» Доброе утро солнцу и птицам. Доброе утро улыбчивым	<i>Дети стоят у столов.</i> Произносят слова приветствия «Доброе утро» Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: «Доброе утро!» Доброе утро солнцу и птицам. Доброе утро улыбчивым лицам. И каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро длится до

	лицам. И каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро длится до вечера!	вечера! <i>Садятся за столы.</i>
Основная часть	Ребята, а у нас сегодня гость. Это снеговичок. И пришел он не с пустыми руками. А с конвертиком. Прежде чем мы откроем конверт, я предлагаю вам сделать небольшую разминку. <i>Выполняются комплекс артикуляционной гимнастики №3; комплекс пальчиковых упражнений №5; комплекс дыхательной гимнастики №5.</i> Ребята, только чтобы конверт открылся, надо сначала загадку отгадать. «Он нужен лыжникам кататься, Нам – крепость белую лепить, Деревьям, чтобы одеваться, Зиме – вокруг все серебрить». <i>Открывает конверт, достает открытки-снежинки.</i> Ребята, скажите, что это? Правильно, снежинки. Что у нас состоит из огромного	Ответ детей: снег <i>Выполняют упражнения по показу педагога.</i> Снег. Снежинки.

	множества снежинок? Смотрите, снежинки принесли с собой стихи. Я вам прочту, а вы слушайте внимательно. <i>Зачитывает текст физминутки «Снег сегодня шел с утра».</i> А теперь давайте повторим все вместе. А чтобы нам было легче запомнить, добавим движений.	Снег, сугробы. <i>Дети повторяют текст вместе с педагогом.</i> Снег сегодня шёл с утра (плавные движения руками и пальцами сверху вниз). Рада снегу детвора (хлопают в ладоши). Снег на ветках (руки подняты вверх), на дорожках (плавное движение параллельно поставленных на ребро ладоней), На носах (дотронулись до носа) и на ладошках (хлопнули в ладоши о сразу их «открыли»). Ветер ветками играет (поднятые вверх руки плавно качаются), Снегом землю засыпает Сыплет снежная пороша (плавные движения руками и пальцами сверху вниз), Прямо в детские ладоши (хлопнули в ладоши о сразу их
--	---	--

		«открыли»)
рефлексия	Ребята, с каким новым стихотворением мы сегодня познакомились, о чем оно? Как к нам попало стихотворение? Я предлагаю вам забрать эти открытки домой, чтобы ваши родители тоже смогли прочитать эти замечательные, зимние стихи.	Ответы детей. На снежинках.



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеобразовательного
типа д/с №10 «Солнышко» ЛГО.

Конспект НОД по логоритмике «Елочки в лесу».

Подготовил учитель-логопед: Чубчик Т.В.
музыкальный руководитель : Кусюмова Е.В.

г. Лесозаводск.

2021г.

Цель: преодоление речевого, моторного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата,
- развитие речевого дыхания, моторных функций
- нормализация мышечного тонуса;

Образовательные:

- формирование двигательных навыков и умений,
- развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

Развивающие:

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей,
- развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;
- активизировать словарь по данной теме.

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма,
- воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

Коррекционные:

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

Оборудование: музыкальный центр, запись музыкальной композиции «Елочки-печеньки», наглядное пособие – изображение хвойного леса зимой.

Ход занятия

Структура занятия	действия	
	педагога	детей
Вводная часть	Ребята, мы очень рады вас сегодня видеть. Давайте поприветствуем друг друга. Утром солнышко встаёт выше, выше, выше Ночью солнышко зайдёт ниже, ниже, ниже Хорошо, хорошо, солнышко смеётся И под солнышком всем весело живётся.	Дети под музыку заходят в музыкальный зал. Становятся в полукруг. Утром солнышко встаёт выше, выше, выше <i>(встают на носочки, руки поднимают вверх)</i> Ночью солнышко зайдёт ниже, ниже, ниже <i>(руки опускают)</i> Хорошо, хорошо, солнышко смеётся <i>(хлопают)</i> И под солнышком всем весело живётся <i>(«топотишки» вокруг себя).</i>
Основная часть	Ребята, я вам хочу загадать одну загадку. « Она на ёжика похожа, Как ёж, она в иголках тоже, На ней плоды бывают — шишки. Девчонки ждут её, мальчишки, Когда она под Новый год На праздник к ним стоять придёт». Молодцы. Правильно . А кто мне ответит, как называется лес, где растут	Дети сели на ковер врассыпную. Ответы детей: елка.

	только елки? Конечно, хвойный. А кто сможет мне описать елочку? Какая она? У нас сегодня для вас есть сюрприз. Но сначала нам надо немного размяться. <i>Выполняется комплекс пальчиковой гимнастики №6; комплекс дыхательной гимнастики №6.</i> А теперь сюрприз! Это новая песенка-игра. Предлагаю вам ее прослушать, выучить и поиграть.	Ответы детей: хвойный. Ответы детей. <i>Выполняют упражнения вместе с педагогом.</i> <i>Дети слушают музыкальную композицию «Елочки-пенечки».</i> На ёлках иголки тонкие и колкие. А пеньки смолистые, липкие, душистые. Стройная, пушистая, ёлка серебристая, А пеньки с сучками, а сучки с крючками. Ёлочки, пенёчки, пенёчки, ёлочки, Ёлочкиё, пенёчки-пенёчки, Ёлочки, ёлочки, ёлочки, пенёчки Пенёчки. пенёчки, ёлочки, пенёчки.. <i>Повторяют слова и движения вместе с педагогом.</i>
рефлексия	Ребята, о чем была сегодня загадка? А наша новая игра как	О елке.

	называется? А если много елочек растет в лесу, каким мы назовем такой лес? Вам понравилась наша новая игровая песня? В таком случае мы обязательно продолжим ее разучивать. А сейчас нам пришло время попрощаться. До свидания.	Елочки-пенечки. Хвойный. Да! До свидания! <i>Дети под музыку выходят из зала.</i>
--	--	---



**Памятка для родителей детей, имеющих различные
речевые нарушения**

"Развитие мелкой моторики пальцев рук"

**«ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ НАХОДЯТСЯ НА КОНЧИКАХ
ПАЛЬЦЕВ» СУХОМЛИНСКИЙ В.А.**

Мелкая моторика – точные движения пальцев рук – особенно тесно связана с процессом формирования речи ребенка. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук оказывают стимулирующее влияние на развитие речи (исследования М.Н. Кольцовой, Л.В. Фоминой, О.С. Бот).

Нарушение мелкой моторики связано с нарушением мышечного тонуса пальцев рук. Работа над развитием мелкой моторики пальцев рук, стимулирует созревание речевой зоны коры головного мозга.

Работу по развитию мелкой моторики рук необходимо проводить систематически (по 5-10 минут ежедневно).

Виды детской деятельности, которые можно использовать для развития мелкой моторики пальцев рук

- Развитие ручной умелости (рисование карандашом, лепка, конструирование, аппликация, изготовление оригами: игрушек из бумаги (лодочка, пилотка, самолет).
- Различные игры с мелкими предметами (подбор частей разрезных картинок, перекладывание, сортировка горошин, палочек, пуговиц и других мелких предметов).
- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением («Этот пальчик папочка») и без речевого сопровождения («Зайчик», «Козочка», «Очки», «Деревья», «Птицы»).
- Пальчиковый театр.

Для развития ручной умелости дети должны:

- запускать пальцами мелкие «волчки»;

- разминать пальцами пластилин и глину, лепить различные поделки;
- сжимать и разжимать кулачки («бутончик проснулся и открылся, а вечером заснул и закрылся»);
- делать кулачки «мягкими» и «твердыми»;
- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;
- махать в воздухе только пальцами;
- собирать все пальцы в щепотку;
- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на леску;
- завязывать узелки на шнурке, веревке;
- застегивать (расстегивать) пуговицы;
- играть с конструктором, мозаикой;
- складывать матрешки, пирамидки;
- рисовать в воздухе;
- мять руками поролоновые шарики, губки;
- рисовать, раскрашивать, штриховать;
- резать (вырезать) ножницами;
- выполнять аппликации;
- скатывать бумажные шарики (у кого шарик получится более плотным, тот и выиграл);
- складывание, скручивание, разрывание, перелистывание бумаги;
- перекладывать из одной коробочки в другую счетные палочки, спички, фасоль, при этом рука не должна сдвигаться (лежит близко к коробочке, задействованы только большой, указательный и средний пальцы);
- вращать карандаш (ребристый) между большим, указательным и средним пальцем;
- Игра «Кулак-ребро-ладонь» (сначала одной рукой, потом другой, затем вместе)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеобразовательного
типа д/с №10 «Солнышко» ЛГО.

Конспект НОД по развитию речи «Зимняя прогулка».

Подготовил учитель-логопед: Чубчик Т.В.

г. Лесозаводск.

2021г.

Цель: коррекция речевых нарушений путем развития двигательной сферы.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Формируем умение детей координировать движения с речью;
- Корректировать общую, мелкую моторику;

Развивающие:

- Развивать просодические компоненты речи (дыхание, голос, ритм, темп, выразительность речи);
- Развивать слуховое внимание, слуховую память;

Воспитательные:

- Воспитывать личностные качества (активность, инициативность, самостоятельность);

Оборудование: коробка с варежками-открытками.

Ход занятия

Структура занятия	действия	
	педагога	детей
Вводная часть	Здравствуйте, ребята. Предлагаю вам так же поприветствовать друг друга. Приветствие «Друг». Собрались все дети в круг, Я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся!	Дети зашли в кабинет и встали в круг. Взявшись за руки, произносят приветствие. «Собрались все дети в круг, Я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся!» <i>(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).</i>
Основная часть	Ребята, нам сегодня пришла посылка. Чтобы узнать что там находится, надо отгадать	Дети сели за столы.

	загадку. «Дали братьям тёплый дом, Чтобы жили впятером. Брат большой не согласился И отдельно поселился.» А чтобы нам дальше продолжить нашу работу, нам надо немного размяться. <i>Выполняют комплекс артикуляционной гимнастики №4; комплекс пальчиковых игр №7; комплекс дыхательной гимнастики №7.</i> Пришло время и посылку открыть. Посмотрите, какие замечательные открытки нам прислали. В виде чего они сделаны? Давайте рассмотрим их внимательно. Есть чтонибудь необычное? Давайте я вам его прочту. <i>Читает стихотворение.</i> Раз, два, три, четыре, пять Мы во двор пошли гулять, Бабу снежную слепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А ещё в снегу валялись Все в снегу домой пришли,	Ответ детей: варежки. <i>Выполняют упражнения вместе с педагогом.</i> Варежки. <i>Рассматривают варежки.</i> Да. На них стишок написан. <i>Повторяют стихотворения, сопровождая его соответствующими движениями по показу педагога.</i> Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики) Мы во двор пошли гулять (указательным и средними пальчиками "идем" по столу), Бабу снежную слепили (катаем
--	--	--

	Съели суп и спать легли.	<i>ручками "комков"),</i> Птичек крошками кормили (<i>"кормим птичек "</i>), С горки мы потом катались (<i>присаживаемся на корточки, обхватываем колени руками</i>) А ещё в снегу валялись (<i>кладём ладошки на пол то одной стороной, то другой</i>) Все в снегу домой пришли (<i>встаем, «отряхиваясь» ладошками</i>) Съели суп (<i>"едим суп"</i>) и спать легли (<i>ладошки под щечку</i>).
рефлексия	Ребята, о чем мы сегодня послушали стихотворение? Чем зимняя прогулка отличается от летней? В какие игры мы играем зимой? Почему мы зимой подкармливаем птичек? Ребята, я предлагаю вам забрать домой эти открытки-варежки. И дома с родителями еще раз поиграть.	Прогулка. Зимой холодно, мы одеваемся. Ответы детей. Ответы детей.



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеобразовательного
типа д/с №10 «Солнышко» ЛГО.

Конспект НОД по логоритмике «Друзья-орешки».

Подготовил учитель-логопед: Чубчик Т.В.
музыкальный руководитель: Кусюмова Е.В.

г. Лесозаводск.

2021г.

Цель: коррекция речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании с музыкой и словом.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Формируем умение детей координировать движения с речью;
- Корректировать общую, мелкую моторику;

Развивающие:

- Развивать просодические компоненты речи (дыхание, голос, ритм, темп, выразительность речи);
- Развивать слуховое внимание, слуховую память;
- Развивать чувство музыкального ритма.

Воспитательные:

- Воспитывать личностные качества (активность, инициативность, самостоятельность);
- Воспитывать любовь к природе;

Оборудование: музыкальный центр, запись композиции для музыкальной игра на развитие музыкального ритма "Орешки", атрибуты для игры (корзинка с орешками).

Ход занятия.

Структура занятия	действия	
	педагога	детей
Вводная часть	Доброе утро, ребята. Давайте поприветствуем друг друга. Музыкальное приветствие "Утром рано". «Утром рано мы проснулись.	Дети заходят в музыкальный зал, становятся полукругом. Утром рано мы проснулись (<i>потягиваются</i>) Солнышко! Солнышко! (<i>фонарики вверх</i>)

	Солнышко! Солнышко! Выпиваю чаю я До донышка, донышка, Ем на завтрак бутерброд С маслицем, с маслицем, Ну-ка вместе, ну-ка дружно: Здравствуйте! - Здравствуйте!»	Выпиваю чаю я (<i>одна ладошка - блюдо, другая - чашка, подносим ко рту, как - будто пьём</i>) До донышка, до донышка (<i>стучим кулачком по ладошке</i>) Ем на завтрак бутерброд (<i>кладём одну ладошку на другую</i>) С маслицем, с маслицем (<i>гладим одну ладошку другой</i>) Ну-ка вместе, ну-ка дружно: Здравствуйте! - Здравствуйте!
Основная часть	Ребята, посмотрите, на столике стоит корзинка. Но она накрыта платком, поэтому нам совсем не видно, что там. Но прежде, чем мы узнаем, я предлагаю вам немного размяться. <i>Демонстрирует пальчиковые упражнения из комплекса №8; комплекс №8 дыхательной гимнастики.</i> А теперь послушайте загадку, чтобы узнать, что же находится в нашей корзинке. «Он и грецкий и кедровый, в скорлупе созрел для всех. Он не синий, не бордовый, а коричневый...»	<i>Выполняют упражнения вместе с педагогом.</i>

	Ребята, а как мы скажем ласково? Продолжите мое предложение: корзина полна маленьких...? Эта корзинка здесь оказалась не просто так. Мы сегодня предлагаем вам спеть и разучить песенку про орешки. <i>Звучит музыкальная композиция к песне «Орешки», музыкальный руководитель исполняет песню.</i> «Как зимой мы в лес пошли И орешки там нашли. Припев: Раз два, раз два три Как орешки хороши. Мы орешки пожалеем, И дыханием согреем Припев. 3. Мы с орешками играем, На качелях их качаем. Припев. А сейчас давайте все вместе, а орешки нам помогут. <i>Раздает детям по два орешка.</i>	Орех Орешек. Орешков. <i>Дети берут по орешку в каждую руку, исполняют совместно с педагогом песню:</i>
--	--	---

		1. Как зимой мы в лес пошли И орешки там нашли (<i>отстучать ритмический рисунок песни</i>) Припев: Раз два, раз два три (<i>простучать орешками, не нарушая ритмическую пульсацию</i>) Как орешки хороши. 2. Мы орешки пожалеет (<i>греть орешки в ладошках</i>) И дыханием согреет (<i>поднесли орешки к губам, легкое дыхание на них</i>) Припев. 3. Мы с орешками играем, (<i>раскачать орешки вверх вниз</i>) На качелях их качаем. Припев.
рефлексия	Дети, о чем сегодня мы слушали и начали разучивать песню? Это медленная песня ли быстрая? Какая она? Молодцы. У нас сегодня была замечательная встреча. А сейчас нам пора прощаться. До свидания (<i>под музыку</i>).	Об орешках. Медленная, нежная, ласковая. До свидания (<i>под музыку</i>). <i>Под музыку выходят из музыкального зала</i>.



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеобразовательного
типа д/с №10 «Солнышко» ЛГО.

Конспект НОД по развитию речи «Зимняя погода».

Подготовил: учитель-логопед Чубчик Т.В.

г. Лесозаводск.

2021г.

Цель: коррекция речевых нарушений путем развития двигательной сферы.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Формировать умение детей координировать движения с речью;
- Корректировать общую, мелкую моторику;
- Разучивание комплекса упражнений на развитие правильного дыхания.

Развивающие:

- Развивать просодические компоненты речи (дыхание, голос, ритм, темп, выразительность речи);
- Развивать слуховое внимание, слуховую память;

Воспитательные:

- Воспитывать личностные качества (активность, инициативность, самостоятельность);
- Воспитывать любовь к природе;

Оборудование: конверт с открытками-тучами; иллюстрации тучи и снега.

Ход занятия:

структура занятия	деятельность	
	педагога	детей
вводная часть	Здравствуйте, ребята. Предлагаю вам сейчас немного поиграть, приветствуя друг друга. Здравствуй правая рука, здравствуй левая рука, здравствуй друг, здравствуй друг, здравствуй, здравствуй	<i>Дети заходят в кабинет и становятся в круг.</i> Здравствуй правая рука здравствуй левая рука, <i>(вытягиваем левую руку вперед),</i> здравствуй друг <i>(дать правую руку соседу справа),</i> здравствуй друг <i>(дать левую руку соседу слева)</i> здравствуй, здравствуй дружный круг

	дружный круг.	<i>(держимся за руки все вместе).</i> <i>Садятся за столы.</i>
основная часть	Ребята, у меня для вас есть загадка. «Летит черная птица, одним крылом всю землю накрывает, снегом посыпает» Конечно, это туча. Посмотрите, какие интересные и красочные у нас есть иллюстрации. <i>Демонстрирует иллюстрации пасмурного неба, зимней природы во время снегопада.</i> Расскажите, что вы видите на этих картинках? Предлагаю вам составить небольшой рассказ по этим изображениям. Настало время немного размяться. Давайте встанем и разомнем наши пальчики и поучимся дуть, как ветер. <i>Демонстрируются пальчиковые упражнения из комплекса №9, упражнения артикуляционной гимнастики №5(упражнения на развитие правильного речевого дыхания).</i> Ребята, а эти тучи пришли к	Туча Ответы детей. С помощью педагога составляют описательный рассказ.

	нам не просто так, а с подарками (<i>демонстрирует конверт</i>). Достает открытки-тучки. Сейчас я вам прочту, что на них написано: «Ла-ла-ла, ла-ла-ла, Туча по небу плыла. Вдруг из тучи над землей Полетел снежинок рой. Ветер дунул, загудел — Рой снежинок вверх взлетел. Ветер с ними кружится, Может быть, подружится.» Предлагаю вам повторить вместе со мной. <i>Произносит текст, сопровождая соответствующими движениями.</i>	<i>Произносят вместе с педагогом:</i> Ла-ла-ла, ла-ла-ла (<i>хлопаем в ладоши</i>), Туча по небу плыла (<i>пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить (в форме шара, тучи)</i>). Вдруг из тучи над землей (<i>поднять руки вверх, пальцы развести в стороны</i>) Полетел снежинок рой (<i>поворачивать кисти рук, медленно опуская руки</i>). Ветер дунул, загудел — (<i>подуть на кисти рук, губы округлить и слегка вытянуть</i>) Рой снежинок вверх взлетел (<i>встряхнуть кисти рук, вращая и поднимая их вверх</i>). Ветер с ними кружится (<i>вращать кистями рук, кружась на месте, вокруг себя</i>), Может быть, подружится (<i>упражнение «замок»</i>).
--	--	---

рефлексия	Ребята, о чем мы сегодня отгадали загадку и составили рассказ? А какая она, туча? Что вам сегодня туча принесла в подарок? Вы можете забрать их домой в свою маленькую коллекцию наших открыток. И с родителями их еще раз обязательно прочесть.	О туче Ответы детей. Открытки-тучки. <i>Забирают открытки.</i>
-----------	--	--



**Консультация для родителей «Развиваемся играя»
(подборка игр для развития фонематического слуха)**

«Узнаем неречевые звуки»

Игра «Угадай, что звучало». Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать – что это звучало?

Игра «Шумящие мешочки». Приготовьте мешочки или коробочки с различными предметами: крупа, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра «Жмурки». Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

Игра «Где позвонили?» Для игры понадобится колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит– слева, спереди, сверху, справа, снизу.

Игра «Узнай, что звенит (гремит)?». На столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Предлагаем ребенку внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит.

Игра «Громкие подсказки». Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши). Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется – тихие.

«Формируем фонематический слух»

Игра «Близко – далеко». Взрослый издаёт различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит паровоз (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

Игра «Поймай звук». Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

Игра «Что лишнее?». Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Поймай слог». Взрослый произносит слоговые цепочки, а ребенок хлопает в ладоши, топает, поднимает руку и т.д., когда услышит слог с заданным звуком.

Игра «Слушай и выбирай». Перед ребенком раскладываются картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

Игра «Верно-неверно». Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Упражнение «Подумай, не торопись».

Предложите детям несколько заданий на сообразительность :

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр.
(Воробей, грач...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.
- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начинается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.

Игра «Похлопаем». Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант – заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.

Игра «Шутки – минутки». Взрослый читает ребенку строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Ребенок находит ошибку в стихотворении и исправляет её.

Пример:

*Хвост с узорами,
сапоги со шторами.
Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин том.*

Упражнение «Чистоговорки». Взрослый начинает, а ребенок договаривает последний слог.

Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба).

За-зу-за - уходи домой, ко... (за).

Ти-ди-ти - на Луну ле... (ти).

Де-де-те - сядем в темно... (те).

Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю).

Фе-ве-фе - посижу я на со... (фе).

Игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

Игра «Отгадай слово». Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (мы.о, .ук, ку.ак).

Игра "Доскажи словечко". Взрослый читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его... (белка).

Ты не бойся - это гусь,

Я сама его... (боюсь).

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеобразовательного
типа д/с №10 «Солнышко» ЛГО.

Конспект НОД по логоритмике «Зимняя песенка».

Подготовил учитель-логопед: Чубчик Т.В.
музыкальный руководитель : Кусюмова Е.В.

г. Лесозаводск.

2021г.

Цель: преодоление речевого, моторного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Оздоровительные:

- развитие речевого дыхания;
- моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

Образовательные:

- формирование двигательных навыков и умений,
- развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

Развивающие:

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей,
- развитие мимической и артикуляционной моторики;

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма,
- воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

Коррекционные:

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

Оборудование: музыкальный центр, запись музыкальной композиции "Зима", наглядное пособие - изображения зимних пейзажей.

Ход занятия

структура занятия	действия	
	педагога	детей
Вводная часть	Здравствуйте ребята. Давайте поприветствуем друг друга. Музыкальное приветствие "Утром рано". «Утром рано мы проснулись. Солнышко! Солнышко!	Дети заходят в музыкальный зал, становятся полукругом. Утром рано мы проснулись (<i>потягиваются</i>) Солнышко! Солнышко! (<i>фонарики вверх</i>)

	Выпиваю чаю я До донышка, донышка, Ем на завтрак бутерброд С маслицем, с маслицем, Ну-ка вместе, ну-ка дружно: Здравствуйте! - Здравствуйте!»	Выпиваю чаю я <i>(одна ладошка - блюдце, другая - чашка, подносим ко рту, как - будто пьём)</i> До донышка, донышка <i>(стучим кулачком по ладошке)</i> Ем на завтрак бутерброд <i>(кладём одну ладошку на другую)</i> С маслицем, с маслицем <i>(гладим одну ладошку другой)</i> Ну-ка вместе, ну-ка дружно: Здравствуйте! Здравствуйте! Садятся на ковер в произвольном порядке.
Основная часть	Ребята, у меня сегодня есть для вас загадка. А отгадав ее, вы сможете узнать, какие иллюстрации мы для вас сегодня подготовили и о чем услышим и споем песню. «Снег на полях, лед на водах. Вьюга гуляет. Когда это бывает?» Совершенно верно. Но прежде чем мы продолжим нашу беседу, я предлагаю вам размять наши пальчики и красиво подышать. <i>Демонстрируется комплекс пальчиковых упражнений №10; комплекс дыхательной гимнастики №10.</i>	Зимой. <i>Выполняют совместно с педагогом упражнения.</i> Ответы детей.

	Ребята, посмотрите на эти картинки (<i>демонстрирует иллюстрации зимней природы, города и деревни зимой</i>). Что на них изображено? Хорошо, молодцы. Давайте теперь прослушаем музыкальную композицию под названием «Зима». <i>Музыкальный руководитель исполняет песню.</i> 1. До чего же хорошо, Весело зимою. В санках с горки ледяной Мы летим стрелою. Припев: Тихо падает снежок и не тает, С нами песню ветерок запекает. 2. Хорошо пушистый снег Набирать лопатой. Бабу снежную лепить Любят все ребята. Припев. 3. Покатили снежный ком И бежим гурьбою. До чего же хорошо, Весело зимою! Припев. Давайте сейчас встанем и споем еще раз все вместе.	<i>Встают в полукруг. Исполняют песню совместно с педагогами.</i>
--	--	--

Рефлексия	Ребята, вы у нас сегодня большие молодцы. И загадку отгадали, и по картинкам поговорили, и песню спели. И все это о каком времени года? А нам пришла пора прощаться. До свидания <i>(под музыку)</i>	О зиме До свидания <i>(под музыку)</i>. <i>Под музыкальное сопровождение выходят из зала.</i>
-----------	---	--



Консультация для родителей «Роль музыкальных занятий в развитии речи ребенка»

Музыка является одним из эффективных выразительных средств развития всех компонентов устной речи детей. Под влиянием музыкальных упражнений, пения, игр развиваются психические процессы и свойства личности, формируется эмоциональная сфера. Музыка в этом вопросе - незаменимый помощник, так как выполняет сразу несколько функций:

1. Музыка формирует чувство ритма и воображение, активизирует память, духовно обогащая внутренний мир и являясь великолепным средством общения.
2. Музыка прививает ребенку красоту, гармонию, любовь и благородство. Именно музыка является одним из средств сохранения национальных традиций и передачи их будущим поколениям, учит бережно относиться к культурному наследию.
3. Музыка способствует лучшему развитию речи у детей раннего возраста. Музыка издавна считается хорошим средством для лечения заикания – детям гораздо легче напевать, чем говорить.

Музыкальные занятия всегда были интегрированными по своей сути: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игры, танцы, игра на детских музыкальных инструментах, творчество во всех видах музыкальной деятельности. И, вне всякого сомнения, каждый из этих видов развивает речь детей.

Наиболее эффективно работа над речью происходит в процессе пения. У детей развивается дыхание, голос, формируется чувство ритма и темпа речи, улучшается дикция, координируется слух и голос.

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии, фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т. д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

Основным средством овладения музыкальным языком и развития речевой деятельности является повтор. Пение мотивирует детей повторять слова и фразы в гораздо более приятной форме. Они не осознают того, что через повторение заучивают слова, так как произносят их снова и снова.

Повтор важен для детей, еще не овладевших навыками чтения. Вот почему большинство детских стишков и песенок состоят из простых, часто повторяющихся, односложных слов. Заучивание куплетов из песен в большей степени облегчает задачу составления фраз и предложений.

Использование музыкальных игр и упражнений способствуют развитию произносительной стороны речи, так как ритмико-мелодическая сторона ее очень близка с музыкальной интонацией. Во время звукоподражаний и пения повышается нагрузка на мышцы артикуляционного аппарата, глотки, гортани, развивается дыхание. Через использование пальчиковых игр, развивается мелкая моторика, а, значит, и речь.

Роль пения в развитии речи:

- Пение помогает понять ритмический строй языка, так как детям приходится пропевать каждый слог.
- Пение требует более четкой артикуляции со стороны, как педагога, так и детей.
- Совершенствуя голосовой аппарат детей для пения, мы совершенствуем его и для речи.
- Прививая детям культуру выразительного исполнения, мы формируем речевую выразительность.
- Песни пополняют словарный запас детей, знакомятся с новыми понятиями.
- Песни развивают у детей способность последовательного изложения фактов, событий, явлений.
- Очень полезны для развития речевой деятельности песни, стимулирующие образное мышление.
- Пение в ансамбле, в хоре развивает способность слышать друг друга, работать в команде, учиться друг у друга.

Благодаря музыке речевое развитие дошкольников происходит гармонично и естественно.

Таким образом, музыкальное искусство оказывает ничем незаменимое воздействие на развитие речи дошкольников. Реализация интегративного подхода к речевому развитию посредством музыкального искусства позволяет достичь наиболее качественных результатов, повысить общий уровень речевого развития дошкольников.

Анализ основного этапа:

Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют быстрому развитию речи и музыкальности, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы — последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Необходимым условием в выработке двигательных, слуховых и речевых навыков является многократное повторение изучаемого материала с целью создания ситуации успеха на занятии.

Музыка, слово и движение – это три кита, на которых основывается гармоничное психическое, интеллектуальное и музыкальное развитие ребенка.



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



Результат итоговой диагностики:



Сценарий итогового мероприятия

Деятельность	
Педагога	детей
1.Ребята, сегодня мы встретились здесь, чтобы отправиться в увлекательное музыкальное путешествие по Зиме! Я предлагаю начать его со стихотворения-игры о Ветре. Физминутка «Ветер северный подул»	Дети стоят полукругом. Ветер северный подул: "С-с-с-с", (дуем) Все листочки с веток сдул. (пошевелить пальчиками и подуть на них) Полетели, закружились и на землю опустились (помахать ручками в воздухе) Дождик стал по ним стучать. Кап-кап-кап, кап-кап-кап!" (постучать пальцами правой руки по ладонке левой руки) Град по ним заколотил, (щепотью правой руки постучать по левой ладонке) Листья все насквозь пробил. (постучать кулачком правой руки по левой ладонке) Снег потом припорошил, (плавные движения кистями рук вперед- назад) Одеялом их накрыл. (положить правую ладонь на левую).
2.Отлично! Молодцы! А теперь, чтобы путешествие проходило весело и задорно, мы предлагаем вам немного размяться.	

Музыкальная разминка «Снеговик»	Дети встали врассыпную по музыкальному залу. Снег руками нагребая - обеими руками делаем "загребающие" движения (как будто Вы сидите на снегу и поочередно руками загребаєте снег к себе лепим, лепим - лепим воображаемый снежок ком большой - описываем руками воображаемый круг перед собой И еще раз, нагребая, лепим, лепим ком другой - повтор движений Лепим руки - левую руку - на правое предплечье, правую руку - на левое, как бы обнимаем себя лепим ноги - руки на колени Чтобы бегал по дороге - бег на месте Лепим глазки - показываем указательными пальцами свои глаза Лепим бровки - указательными пальцами описываем свои бровки И длинный нос морковкой! - большой палец правой руки к носу, а большой палец левой руки - к правой ладони - (клоун) И дальше - все с ускорением
3.А сейчас наша дорога привела нас в хвойный лес. Где растет много елок. И даже водятся медведи. Физминутка «Как на горке снег, снег»	Остаются стоять врассыпную. Как на горке снег, снег (встаем на носочки, руки вверх), И под горкой снег, снег (приседаем). И на елке снег, снег (встаем, руки в стороны), И под елкой снег, снег (обхватываем себя руками), А под снегом спит медведь (покачались из стороны в сторону, руки согнутые в локтях, перед грудью, ладони от себя), Тише, тише, не шуметь (пальчик к губам, шепотом).
4. А теперь настала пора и поиграть. Ксюша, сегодня ты у нас будешь снеговичком. И даже сможешь остальных ребят	

Игра «превращение» со Снеговиком

1.Я- волшебник-Снеговик.

Буду с вами я играть,

Начинаю колдовать.

Превращу вас в зайчикова.

Танцуют только мальчики.

2. Буду с вами я играть.

Начинаю колдовать.

Покажите, ребятишки

Как из берлоги лезут мишки.

3. Буду с вами я играть.

Начинаю колдовать.

Покажите-ка, детишки,

Как бельчата ищут шишки.

4. Буду с вами я играть.

Начинаю колдовать.

Девочки- метелицы

Покажут как снег стелится.

Физкультминутка «Снег сегодня шел с утра»

Дети становятся в полукруг.

Снег сегодня шёл с утра (плавные движения руками и пальцами сверху вниз).

Рада снегу детвора (хлопают в ладоши).

Снег на ветках (руки подняты вверх), на дорожках (плавное движение параллельно поставленных на ребро ладоней) ,

На носах (дотронулись до носа) и на ладошках (хлопнули в ладоши о сразу их «открыли»).

Ветер ветками играет (поднятые вверх руки плавно качаются),

Музыкальное
произведение «Как зимой
мы в лес пошли...»

Физкультминутка «Туча по небу плыла»

Припев.

Может быть, подружится (упражнение «замок»).

10. Ну вот наше
путешествие и подходит к
концу. Завершить его мы
предлагаем песней.

Песня «Зима».

На этом наше музыкальное путешествие заканчивается, мы говорим вам до свидания!

Дети стоят в шахматном порядке. Исполняют песню.

1. До чего же хорошо,

Весело зимою.

В санках с горки ледяной

Мы летим стрелою.

Припев: Тихо падает снежок и не тает,

С нами песню ветерок запекает.

2. Хорошо пушистый снег

Набирать лопатой.

Бабу снежную лепить

Любят все ребята.

Припев.

3. Покатили снежный ком

И бежим гурьбою.

До чего же хорошо,

Весело зимою!

Припев.

Дети под музыку выходят из зала.

Анализ заключительного этапа:

Так как логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии (оптимальная продолжительность образовательной деятельности, частая смена деятельности детей, дыхательная гимнастика, двигательная активность), что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса, развитию слухового внимания и чувства ритма детей дошкольного возраста.

А также положительная черта заключается в активном участии музыкального руководителя в профилактической и коррекционной работе, направленной на развитие речи детей.



САМОАНАЛИЗ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Логоритмические занятия, решая важные задачи по коррекции речи, формируют у ребенка общую координацию движений, чувство ритма, темпа. Эти занятия всегда насыщены заданиями, но не вызывают у детей чувства усталости. Наоборот, дети с радостью посещают занятия по логоритмике, и эффективность таких занятий не вызывает сомнений, даёт положительные результаты:

- снижение уровня заболеваемости;
- повышение работоспособности, выносливости;
- развитие психических процессов;
- формирование двигательных умений и навыков, правильной осанки;
- развитие общей и мелкой моторики,
- повышение речевой активности;
- увеличение уровня социальной адаптации.

ВЫВОД:

- ✓ Занятия логопедической ритмикой полезны всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др.
- ✓ Создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д.
- ✓ Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения.
- ✓ Формируют у детей чувства ритма, внимания, координации в соответствии с музыкальным сопровождением, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей.



Использованная литература:

1. Киселевская Н.А. «Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми»- ТЦ СФЕРА-2004г.
2. Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»; СПб, КАРО-2006г. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» СПб.; Детство-пресс, 2014г.
3. Судакова Е.А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» СПб.; Детство-пресс, 2013г.
4. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» СПб.; Детство-пресс, 2014г.
5. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» - Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва, 1997г.
6. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи» / Под ред. Г.А.Волковой – СПб.: КАРО, 2005. – (Коррекционная педагогика).
7. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» М.: Просвещение, 1985 г.
8. Воронова Е.А. «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5 – 7 лет» Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
9. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Макарова Н.Ш. «Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г.
11. Новиковская О.А. «Логоритмика» - СПб.: Корона принт., 2005 г.
12. Мухина А.Я. «Речедвигательная ритмика» - Астрель, М.-2009 г.
13. Федорова Г.П. «Поиграем, потанцуем» - СПб.: Акцидент, 1997 г.
14. Буренина А.И. «Ритмическая пластика для дошкольников» - СПб.: 1994 г.

Приложения:

Картотека речевого материала

Физкультминутка "Снег"

Снег сегодня шел с утра. *(быстро шевелить пальцами)*

Рада снегу детвора. *(хлопают в ладоши)*

Снег на ветках, на дорожках, *(поднимают руки вверх, шевелят пальцами)*

На носках и на ладошках. *(дотрагиваются до носа, показывают ладошки)*

Ветер ветками играет, *(поднимают руки вверх, покачивают ими)*

Снегом землю засыпает. *(быстро шевелят пальцами)*

Сыплет снежная пороша *(пальчики «здороваются» друг с другом)*

Прямо в детские ладоши. *(показывают ладошки)*

Физкультминутка "Прогулка"

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибают пальцы по одному)*

Мы во двор пришли гулять. *(«идут» по столу указательным и средним пальцами)*

Бабу снежную лепили, *(«лепят» комочек двумя ладонями)*

Птичек крошками кормили, *(«сыплют крошки»)*

С горки мы потом катались, *(присаживаются на корточки, обхватив колени руками))*

А еще в снегу валялись. *(кладут ладони на стол то одной, то другой стороной)*

Все в снегу домой пришли, *(отряхивают ладони)*

Съели суп и спать легли. *(укладывают руки под щеку)*

Физкультминутка "Туча"

Ла-ла-ла, Ла-ла-ла, туча по небу плыла

(Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара)

Вдруг из тучи над землёй

Полетел снежинок рой

(руки поднять вверх, пальцы развести в стороны, поворачивать кисти, медленно опуская руки)

Ветер дунул, загудел(*Подуть на кисти рук*)

Рой снежинок вверх взлетел(*Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими*)

Ветер с ними кружится, может быть подружится
(*вращать кистями, попеременно скрещивая руки*).

Физкультминутка "Как на горке снег"

Как на горке снег, снег, (*встаем на носочки, руки вверх*)

И под горкой снег, снег. (*приседаем*)

И на елке снег, снег, (*встаем, руки в стороны*)

И под елкой снег, снег. (*обхватываем себя руками*)

А под снегом спит медведь, (*покачались из стороны в сторону, руки согнутые в локтях, перед грудью, ладони от себя*)

Тише, тише, не шуметь (*пальчик к губам, шепотом*)

Физкультминутка "Ветер"

Ветер северный подул: "С-с-с-с", (*плавные движения прямыми руками перед собой*)

Все листочки с веток сдул. (*пошевелить пальчиками и подуть на них*)

Полетели, закружились и на землю опустились (*помахать ручками в воздухе*)

Дождик стал по ним стучать

Кап-кап-кап, кап-кап-кап!" (*постучать пальцами правой руки по ладошке левой руки*)

Град по ним заколотил, (*щепотью правой руки постучать по левой ладошке*)

Листья все насквозь пробил. (*постучать кулачком правой руки по левой ладошке*)

Снег потом припорошил, (*плавные движения кистями рук вперёд- назад*)

Одеялом их накрыл. (*положить правую ладонь на левую*)

Снеговик.

(музыкальная разминка)

Снег руками нагребая *(обеими руками делаем "загребающие" движения, как будто Вы сидите на снегу и поочередно руками загребаете снег к себе)*
лепим, лепим *(лепим воображаемый снежок)*
ком большой *(описываем руками воображаемый круг перед собой)*
И еще раз, нагребая, лепим, лепим ком другой *(повтор движений)*
Лепим руки *(левую руку – на правое предплечье, правую руку - на левое, как бы обнимаем себя)*
лепим ноги *(руки на колени)*
Чтобы бегал по дороге *(бег на месте)*
Лепим глазки *(показываем указательными пальцами свои глаза)*
Лепим бровки *(указательными пальцами описываем свои бровки)*
И длиннющий нос морковкой! *(большой палец правой руки к носу, а большой палец левой руки - к правой ладони - (клоун))*
И дальше - все с ускорением

Ёлочки-пенёчки.

(песенка- игра)

На ёлках иголки тонкие и колкие.
А пеньки смолистые, липкие, душистые.
Стройная, пушистая, ёлка серебристая,
А пеньки с сучками, а сучки с крючками.

Ёлочки, пенёчки, пенёчки, ёлочки,
ЁлочкИё, пенёчки-пенёчки,
Ёлочки, ёлочки, ёлочки, пенёчки
Пенёчки. Пенёчки, ёлочки, пенёчки...

Зимняя песенка.

1. До чего же хорошо,
Весело зимою.

В санках с горки ледяной

Мы летим стрелою.

Припев: Тихо падает снежок и не тает,

С нами песню ветерок запекает.

2. Хорошо пушистый снег

Набирать лопатой.

Бабу снежную лепить

Любят все ребята.

Припев.

3. Покатили снежный ком

И бежим гурьбою.

До чего же хорошо,

Весело зимою!

Припев.

музыкальная игра "Орешки"

(на развитие музыкального ритма)

1. Как зимой мы в лес пошли

И орешки там нашли (*отстучать ритм ический рисунок песни*)

Припев:

Раз два, раз два три (*простучать орешками, не нарушая ритмическую пульсацию*)

Как орешки хороши.

2. Мы орешки пожалеем (*греть орешки в ладошках*)

И дыханием согреем

Припев.

3. Мы с орешками играем, (*раскачать орешки вверх, вниз*)

На качелях их качаем.

Припев.

Снеговик.

(игра-«превращение»)

1. Я- волшебник-Снеговик.

К стуже, к холоду привык.

Буду с вами я играть,

Начинаю колдовать.

Превращу вас в зайчиков.

Танцуют только мальчики.

2. Буду с вами я играть.

Начинаю колдовать.

Покажите, ребятишки

Как из берлоги лезут мишки.

3. Буду с вами я играть.

Начинаю колдовать.

Покажите-ка, детишки,

Как бельчата ищут шишки.

4. Буду с вами я играть.

Начинаю колдовать.

Девочки- метелицы

Покажут как снег стелется.

Картотека пальчиковых игр

1 комплекс пальчиковой гимнастики

Ладони на столе *(на счет «раз-два» пальцы врозь-вместе.)*

Ладонка – кулачок – ребро *(на счет «раз, два, три»)*.

«Пальчики здороваются» *(на счет «раз-два-три-четыре-пять» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.)*

«Человечек» *(указательный и средний пальцы правой, а потом левой руки бегают по столу).*

Дети бегут наперегонки *(движения, как и в четвертом упражнении, но выполняют обе руки одновременно).*

Потешка «Мальчик-Пальчик»

Мальчик-Пальчик, где ты был? *(показать большой палец правой руки, обращаясь к нему)*

С этим братцем в лес ходил. *(прикасаются кончиком большого пальца к кончикам всех пальцев от указательного до мизинца)*

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

2 комплекс пальчиковой гимнастики

«Коза» *(вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки).*

«Козлята» *(то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).*

«Очки» *(образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).*

«Зайцы» *(вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).*

«Деревья» *(поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).*

Потешка «Белка»

Сидит белка на тележке, *(левой рукой загибать по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца)*

Продает она орешки, Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в роток, кому в зобок,

А кому в лапочку.

3 комплекс пальчиковой гимнастики

«Флажок» *(большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе).*

«Птички» *(поочередно большой палец соединяется с остальными).*

«Гнездо» *(соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжать).*

«Цветок» *(то же, но пальцы разъединены).*

«Корни растения» *(прижать корни-руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз).*

Потешка «Этот пальчик..»

Этот пальчик – дедушка, *(согнуть пальцы левой руки в кулачок, по очереди разгибать пальцы, начиная с большого)*

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья.

4 комплекс пальчиковой гимнастики

«Пчела» *(указательным пальцем правой, а затем и левой руки вращать вокруг).*

«Пчелы» *(то же упражнение выполняется двумя руками).*

«Лодочка» (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв их).

«Солнечные лучи» (скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы).

«Пассажиры в автобусе» (скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы вытянуты вверх).

Потешка «Белка»

Этот пальчик хочет спать, (поднять левую руку ладонью к себе)

Этот пальчик – прыг в кровать! (загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца)

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Тише, пальчик, не шуми, (обратиться к большому пальцу, разогнуть все пальчики) Братиков не разбуди ...

Встали пальчики, ура!

В детский сад идти пора.

5 комплекс пальчиковой гимнастики

«Замок» (на счет «раз» – ладони вместе, а на счет «два» – пальцы соединяются в «замок»).

«Лиса и заяц» (лиса «крадется» – все пальцы медленно шагают по столу вперед; заяц «убегает» – перебирая пальцами, быстро движутся назад).

«Паук» (пальцы согнуты, медленно перебираются по столу).

«Бабочка» (ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе).

«Счет до четырех» (большой палец соединяется поочередно со всеми остальными).

Потешка «Ну-ка, братцы, за работу!»

Ну-ка, братцы, за работу! (дети обращаются к правой руке, согнутой в кулачок, поочередно загибая все пальцы)

Покажи свою охоту.

Большому – дрова рубить,
Печи все – тебе топить,
А тебе – воду носить,
А тебе – обед варить,
А малышке – песни петь,
Песни петь, да плясать,
Родных братьев забавлять.

6 комплекс пальчиковой гимнастики

«Двое разговаривают» (*согнуть обе руки в кулак, большие пальцы вытянуть вверх, приблизить их друг к другу*).

«Стол» (*правую руку согнуть в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку*).

«Кресло» (*правую руку согнуть в кулак, а левую прислонить к ней вертикально*).

«Ворота» (*соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук, большие пальцы поднять вверх или согнуть внутрь*).

«Мост» (*поднять руки вверх ладонями друг к другу, расположить пальцы горизонтально, соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук*).

Потешка «По грибы»

1, 2, 3, 4, 5, (*дети попеременно сгибают пальцы, начиная с мизинца*)

Мы грибы идем искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот – в миску все кидал,

Этот пальчик все-все съел,

Оттого и потолстел!

7 комплекс пальчиковой гимнастики

«Ромашка» (*соединить обе руки, прямые пальцы развести в стороны*).

«Тюльпан» (*полусогнутые пальцы обеих рук соединить, образуя чашечку цветка*).

Сжимание и разжимание кистей рук на счет: 1-2.

Потешка «Алые цветки»

Наши алые цветки (*ладони соединены в форме тюльпана*)

Распускают лепестки. (*пальцы медленно раскрываются*)

Ветерок чуть дышит, (*производятся плавные покачивания кистями рук*)

Лепестки колыхает.

Наши алые цветки (*пальцы медленно закрываются, приобретая форму цветка*)

Закрывают лепестки.

Тихо засыпают, (*производятся покачивания головой цветка*)

Головой качают.

8 комплекс пальчиковой гимнастики

«Улитка с усиками» (*положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их*).

«Раковина улитки» (*правая рука на столе, левую руку положить сверху*).

«Ежик» (*ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх*).

«Кот» (*средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх*).

«Волк» (*соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх*).

Потешка «Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин, (*начиная с мизинца, загибать попеременно все пальцы*)

Много нас, а он один.

Эта долька — для ежа,

Эта долька — для чижа,

Эта долька — для утят,

Эта долька — для котят,

Эта долька — для бобра,

А для волка — кожура. (*показать пустую ладошку*)

Он сердит на нас, беда!

Разбегайтесь кто куда. *(спрятать руки за спину)*

9 комплекс пальчиковой гимнастики

«Ножницы» *(указательный и средний пальцы правой и левой рук имитируют стрижку ножницами).*

«Колокол» *(скрестить пальцы обеих рук, тыльные стороны обратить вверх, опустить средний палец правой руки вниз и свободно вращать им).*

«Дом» *(соединить наклонно кончики правой и левой рук).*

«Бочонок с водой» *(слегка согнуть пальцы левой руки в кулак, оставив сверху отверстие).*

«Пожарник» *(упражнение с предметом, используется игрушечная лесенка, указательный и средний пальцы бегут по ней).*

Потешка «Прятки»

В прятки пальчики играли *(сжимание и разжимание пальцев рук)*

И головки убирали.

Вот так, вот так, И головки убирали.

10 комплекс пальчиковой гимнастики

«Птички летят» *(пальцами обеих рук производить движения вверх, вниз).*

«Птички клюют» *(большой палец поочередно соединять с остальными пальцами).*

«Гнездо» *(пальцы обеих рук округлить и соединить в форме чаши).*

Потешка «Сорока»

Сорока, сорока, кашу варила, *(ребенок водит указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*

Деток кормила,

Этому дала, *(сгибает поочередно каждый палец, кроме мизинца)*

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала
– Ты дров не рубил,
Ты воду не носил?
Нет тебе ничего!

Картотека дыхательной гимнастики.

Комплекс №1

1. Большой и маленький

Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький.

2. Паровоз

Ходите по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом "чух-чух" и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

3. Летят гуси

Медленно и плавно ходите по комнате, взмахивая руками, словно крыльями. Руки на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося "г-у-у". Повторите с ребенком восемь-десять раз.

Комплекс №2

1. Аист

Стоя прямо, разведите руки в стороны, а одну ногу, согнув в колене, вынесите

вперед. Зафиксируйте положение на несколько секунд. Держите равновесие. На выдохе опустите ногу и руки, тихо произнося "ш-ш-ш-ш". Повторите с ребенком шесть-семь раз.

2. Дровосек

Встаньте прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложите руки топориком и поднимите их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустите вниз, корпус наклоните, позволяя рукам "прорубить" пространство между ногами. Произнесите "бах". Повторите с ребенком шесть-восемь раз.

3. Мельница

Встаньте: ноги вместе, руки вверх. Медленно вращайте прямыми руками, произнося на выдохе "ж-р-р". Когда движения ускоряются, звуки становятся громче. Повторите с ребенком семь-восемь раз.

Комплекс №3

1. Конькобежец

Расположите ноги на ширине плеч, руки в замке за спиной, корпус наклонен вперед. Подражая движениям конькобежца, сгибайте то левую, то правую ногу, произнося "к-р-р". Повторите с ребенком пять-шесть раз

2. Сердитый ежик

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнесите на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик.

Повторите с ребенком три-пять раз.

3. Лягушонок

Расположите ноги вместе. Представьте, как лягушонок быстро и резко прыгает, и повторите его прыжки: слегка приседая, вдохнув, прыгните вперед.

Приземлившись, "квакните". Повторите три-четыре раза.

Комплекс №4

1. Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

2. Веселая пчелка

На выдохе произнесите "з-з-з". Представьте, что пчелка села на нос (звук и взгляд направить к носу), на руку, на ногу. Таким образом, ребенок учится направлять внимание на определенный участок тела.

3. Великан и карлик

Сядьте на пол, сложив ноги перед собой ступня к ступне. Руки положите на внутренние стороны коленей, которые прижаты к полу. Наберите полную грудь воздуха, плечи расправьте, голову гордо поднимите вверх, на выдохе опуститесь вниз, прижмитесь головой к ступням.

Комплекс №5

1. «Трубач».

Сидя на стуле, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх ко рту. Медленный выдох с громким произношением звука «п-ф-ф-ф». Повторить 4-5 раз.

2. «Каша кипит». Сидя на скамейке, одна рука лежит на животе, другая на груди. Выпячивая живот и набирая воздух в грудь (вдыхая воздух) и втягивая живот – выдох. При выдохе громкое произношение звука «ш-ш-ш». Повторить 1-5 раз.

3. «На турнике». Стоя, ноги вместе, гимнастическую палку держать в обеих руках перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки – вдох, палку опустить назад на лопатки – длинный выдох с произношением звука «ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза.

Комплекс №6

1. «Партизаны». Стоя, палка (ружьё) в руках. Ходьба высоко поднимая колени. На 2 шага – вдох, на 6-8 шагов – выдох с произвольным произношением слова «ти-ш-ш-е». Повторять 1,5 мин.

2. «Семафор». Сидя, ноги сдвинуты вместе, поднимание рук в стороны и медленное их опускание вниз с длительным выдохом и произношением звука «с-с-с». Повторить 3-4 раза

3. «Регулировщик». Стоя, ноги расставлены на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук с удлинённым выдохом и произношением звука «р-р-р». Повторить 4-5 раз.

Комплекс №7

1. «Летят мячи». Стоя, руки с мячом подняты вверх. Бросить мяч от груди вперёд, произнести при выдохе длительное «ух-х-х». Повторять 5-6 раз.

2. «Лыжник». Имитация ходьбы на лыжах. Выдох через нос с произношением звука «м-м-м». Повторять 1,5-2 мин.

3. «Маятник». Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, палку держать за спиной на уровне нижних углов лопаток. Наклонять туловище в стороны, вправо и влево. При наклоне в стороны – вдох с произношением звука «ту-у-у-у-х-х ». Повторить 3-4 на клона в каждую сторону.

Комплекс №8

1. «Куры». Дети стоят, наклонившись пониже, свободно свесив руки-«крылья» и опустив голову. Произносят «тах-тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям – выдох, выпрямляясь, поднимают руки к плечам – вдох. Повторить 3-5 раз:

Бормочут куры оп ночам,

Бьют крыльями тах-тах (выдох),

Поднимем руки мы к плечам (вдох),

Потом опустим – так (Е. Антоновой-Чалой).

2. «Самолёт» Дети стоят. Развести руки в стороны ладонями кверху. Поднять голову вверх – вдох. Сделать поворот в сторону, произнося «жжж...» - выдох; стать прямо, опустить руки – пауза. Повторить 2-4 раза в каждую сторону:

Расправил крылья самолёт,

Приготовились в полёт.

Я направо погляжу:

Жу-жу-жу.

Я налево погляжу:

Жу-жу-жу (Е. Антоновой-Чалой).

Комплекс №9

1. «Насос». Дети стоят. Скользя руками вдоль туловища, наклоняться поочерёдно вправо и влево. Наклоняясь, выдох с произнесением звука «ссс...», выпрямляясь – вдох.

Повторять 4-6 раз:

Это очень просто –

Покачай насос ты.

Направо, налёг...

Руками скользя,

Назад и вперёд

Наклоняться нельзя.

Это очень просто –

Покачай насос ты (Е. Антоновой-Чалой).

2. «Дом маленький, дом большой»

Дети стоят. Присесть, обхватив руками колени, опустить голову – выдох с произнесением звука «ш-ш-ш» («у зайки дом маленький»). Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки – вдох («у медведя дом большой»). Ходьба по залу: «Мишка наш пошёл домой, да и крошка зайчика». Повторить 4-6 раз:

У медведя дом большой,

А у зайки – маленький.

Мишка наш пошёл домой

Да и крошка зайчика (Е Антоновой-Чалой).

Комплекс №10

Дети стоят, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову налево, сделать губы трубочкой – подуть на плечо. Голова прямо – вдох. Голову вправо – выдох (губы трубочкой). Голова прямо – вдох носом. Опустить голову, подбородком касаясь груди, - вновь сделать спокойный, слегка углублённый выдох. Голова прямо – вдох носом. Поднять лицо кверху и снова подуть через губы, сложенные трубочкой.

1. «Подуем на плечо» Повторить 2-3 раза:

Подуем на плечо,
Подуем на другое.
Нас солнце горячо
Пекло дневной порой.
Подуем на живот,
Как трубка станет рот.
Ну а теперь на облака
И остановимся пока.
Потом повторим всё опять:
Раз, два и три, четыре, пять (Е. Антоновой-Чалой).

2. «Жук»

Дети сидят, скрестив руки на груди. Опустить голову. Ритмично сжимать обеими руками грудную клетку, произнося «жжж...» - выдох. Развести руки в стороны, расправив плечи, голову держать прямо – вдох. Повторить упражнение 4-5 раз:

Жж-у, - сказал крылатый жук,
Посижу и пожужжу.

Картотека артикуляционной гимнастики.

Комплекс артикуляционных упражнений №1

Упражнения для подготовки артикуляционного уклада звуков Ш, Ж, Ч, Щ

Правильная артикуляция шипящих:

Губы вытянуты вперед;

Зубы разомкнуты, сближены;

Язык: кончик широкий, приподнят к передней части неба, язык принимает форму «чашечки»; на звуки Ш, Ж, Щ образует щель с передней частью твердого неба; на звук Ч – сначала смычка с передней частью твердого неба, а затем щель, спинка слегка прогнута, корень слегка напряжен, боковые края прилегают к верхним коренным зубам, мягкое небо поднято, проход в носовую полость закрыт, голосовые складки – Ш, Щ, Ч – разомкнуты, Ж – сомкнуты, вибрируют.

1. «Заборчик»

Цель: научить ребенка удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, удерживать губы в улыбке под счет до десяти (мама считает, ребенок держит улыбку).

2. «Трубочка»

Цель: выработать движения губ вперед.

Выполнение: вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать под счет до десяти (мама считает, ребенок держит трубочку).

3. «Заборчик – трубочка»

Цель: научить легко переключаться с одного положения губ на другое.

Выполнение: чередовать положение губ в улыбке и трубочке под счет до десяти.

4. «Окошко»

Цель: научить ребенка спокойно открывать и закрывать рот, удерживая губы в улыбке, развивать подвижность нижней челюсти.

Выполнение: 1) улыбнуться, показать зубы, открыть рот, сомкнуть зубы, удерживать рот открытым под счет до десяти. 2) открывать и закрывать рот под счет 1, 2 : губы в улыбке, зубы видны.

5. «Наказать непослушный язык»

Цель: научить ребенка расслаблять мышцы языка, делать язык широким.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя...», удерживать таким распластанным на счет до пяти.

6. «Лопатка»

Цель: научить ребенка удерживать широкий спокойный язык.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, удерживать под счет.

7. «Загнать мяч в ворота»

Цель: выработать длительную целенаправленную струю.

Выполнение: вытянуть губы вперед «трубочкой» и длительно дуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе. Ворота постепенно отодвигаются.

Щеки не надувать! Загонять шарик на одном длительном выдохе.

8. «Вкусное варенье»

Цель: выработать движения широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое принимает язык при произнесении звук Щ.

Выполнение: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизнуть верхнюю губу, делая движение сверху вниз. Работает только язык.

9. «Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать широкий язык к небу (язык – шляпка гриба, связка – ножка).

10. «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не опуская языка, закрывать и открывать рот, губы в улыбке. При выполнении все шире открывать рот.

11. «Кто дальше загонит мяч?»

Цель: выработать плавную воздушную струю посередине языка.

Выполнение: улыбнуться, положить язык на нижнюю губу и произносить длительно «Ф».

Упражнения для подготовки артикуляционного уклада звуков С С' З З' Ц

Правильная артикуляция свистящих:

Губы в улыбке;

Зубы разомкнуты, сближены;

Язык широкий, спинка выгнута; боковые края языка прижаты к боковым зубам;

мягкое небо поднято, проход в носовую полость закрыт,

голосовые складки – С, С', Ц – разомкнуты, З, З' – сомкнуты, вибрируют.

Воздушная струя проходит через рот по средней линии языка по узкому желобку;

струя узкая, холодная, сильная косо направлена вниз на С, С', З, З' - плавная,

длительная; на Ц – толчкообразная. На звук Ц – передняя часть языка вначале

образует смычку с верхними зубами, а затем щель, широкий кончик языка – за нижними зубами.

1. «Заборчик»

Цель: научить ребенка удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, удерживать губы в улыбке под счет до десяти (мама считает, ребенок держит улыбку).

2. «Трубочка»

Цель: выработать движения губ вперед.

Выполнение: вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать под счет до десяти (мама считает, ребенок держит трубочку).

3. «Заборчик – трубочка»

Цель: научить легко переключаться с одного положения губ на другое.

Выполнение: чередовать положение губ в улыбке и трубочке под счет до десяти.

4. «Окошко»

Цель: научить ребенка спокойно открывать и закрывать рот, удерживая губы в улыбке, развивать подвижность нижней челюсти.

Выполнение: 1) улыбнуться, показать зубы, открыть рот, сомкнуть зубы, удерживать рот открытым под счет до десяти. 2) открывать и закрывать рот под счет 1, 2 : губы в улыбке, зубы видны.

5 «Наказать непослушный язык»

Цель: научить ребенка расслаблять мышцы языка, делать язык широким.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя...», удерживать таким распластанным на счет до пяти.

6. «Лопатка»

Цель: научить ребенка удерживать широкий спокойный язык.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, удерживать под счет.

7. «Загнать мяч в ворота»

Цель: выработать длительную целенаправленную струю.

Выполнение: вытянуть губы вперед «трубочкой» и длительно дуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе. Ворота постепенно отодвигаются.

Щеки не надувать! Загонять шарик на одном длительном выдохе.

8. «Чьи зубы чище?»

Цель: научить ребенка удерживать кончик языка за нижними зубами.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка почистить нижние зубы с внутренней стороны. Делая движения языком из стороны в сторону и сверху вниз. Работает только язык.

9. «Киска сердится»

Цель: научить ребенка удерживать кончик языка за нижними зубами и выгибать спинку языка.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, кончик языка упереть в нижние резцы и не отрывая его от зубов выдвигать спинку языка вперед (под счет до 5), затем опустить спинку языка не отрывая кончик.

10. «Кто дальше загонит мяч?»

Цель: выработать плавную воздушную струю посередине языка.

Выполнение: улыбнуться, положить язык на нижнюю губу и произносить длительно «Ф», сдуть ватку на другой край стола. Щеки не надувать!

Упражнения для подготовки артикуляционного уклада звуков Р Р'

Правильная артикуляция:

Губы нейтральны;

Зубы разомкнуты;

Язык: кончик приподнят к альвеолам верхних резцов, вибрирует под напором выдыхаемого воздуха, спинка прогнута; корень слегка напряжен; боковые края прилегают к верхним коренным зубам; голосовые складки сомкнуты; мягкое небо поднято, проход в носовую полость закрыт;

Воздушная струя проходит через рот по средней линии языка. На Р' - дополнительный подъем спинки языка, перемещение его вперед.

1.«Заборчик»

Цель: научить ребенка удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, удерживать губы в улыбке под счет до десяти (мама считает, ребенок держит улыбку).

2.«Трубочка»

Цель: выработать движения губ вперед.

Выполнение: вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать под счет до десяти (мама считает, ребенок держит трубочку).

3.«Заборчик – трубочка»

Цель: научить легко переключаться с одного положения губ на другое.

Выполнение: чередовать положение губ в улыбке и трубочке под счет до десяти.

4.«Окошко»

Цель: научить ребенка спокойно открывать и закрывать рот, удерживая губы в улыбке, развивать подвижность нижней челюсти.

Выполнение: 1) улыбнуться, показать зубы, открыть рот, сомкнуть зубы, удерживать рот открытым под счет до десяти. 2) открывать и закрывать рот под счет 1, 2 : губы в улыбке, зубы видны.

5.«Лошадки»

Цель: укреплять мышцы языка,

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий

язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя...», удерживать таким распластанным на счет до пяти.

6. «Вкусное варенье»

Цель: выработать движения широкой части языка вверх и положение языка близкое к форме чашечки.

Выполнение: слегка приоткрыть рот, широким передним краем языка облизнуть верхнюю губу, делая движения сверху вниз.

7. «Маляр»

Цель: учить ребенка поднимать язык вверх, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, открыть рот, погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед – назад (кончик не высовывать из-за зубов, губы и нижняя челюсть в покое).

8. «Чи зубы чище?»

Цель: выработать подъем языка вверх и умение владеть им, растягивать уздечку.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, открыть рот и кончиком языка почистить верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону и сверху вниз. Работает только язык.

9. «Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать широкий язык к небу.

10. «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать широкий язык к небу и не опуская языка, закрывать и открывать рот, губы в улыбке.

11. «Барабанщики»

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем его вверх, умение владеть им.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами: д-д-д; вначале произносить медленно, постепенно темп убыстряется (работает только язык, губы в улыбке, нижняя челюсть в покое).

Комплекс артикуляционных упражнений №4

Упражнения для подготовки артикуляционного уклада звуков Л, Л'

Правильная артикуляция:

Губы в легкой улыбке;

Зубы сближены;

Язык: кончик приподнят и упирается в верхние зубы; спинка прогнута; корень приподнят; боковые края приподняты, но не касаются верхних коренных зубов, по бокам остаются проходы для выдыхаемого воздуха; голосовые складки сомкнуты, вибрируют. Воздушная струя слабая, идет по бокам языка. На Л' палатализация, губы более напряжены.

1.«Заборчик»

Цель: научить ребенка удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, удерживать губы в улыбке под счет до десяти (мама считает, ребенок держит улыбку).

2.«Трубочка»

Цель: выработать движения губ вперед.

Выполнение: вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать под счет до десяти (мама считает, ребенок держит трубочку).

3. «Заборчик – трубочка»

Цель: научить легко переключаться с одного положения губ на другое.

Выполнение: чередовать положение губ в улыбке и трубочке под счет до десяти.

4. «Окошко»

Цель: научить ребенка спокойно открывать и закрывать рот, удерживая губы в улыбке, развивать подвижность нижней челюсти.

Выполнение: 1) улыбнуться, показать зубы, открыть рот, сомкнуть зубы, удерживать рот открытым под счет до десяти. 2) открывать и закрывать рот под счет 1, 2 : губы в улыбке, зубы видны.

5. «Наказать непослушный язык»

Цель: научить ребенка расслаблять мышцы языка, делать язык широким.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий

язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя...», удерживать таким распластанным на счет до пяти.

6. «Лопатка»

Цель: научить ребенка удерживать широкий спокойный язык.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, удерживать под счет.

7. «Вкусное варенье»

Цель: выработать движения широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое принимает язык при произнесении звук Щ.

Выполнение: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизнуть верхнюю губу, делая движение сверху вниз. Работает только язык.

8. «Пароход гудит»

Цель: выработать подъем задней части спинки языка вверх.

Выполнение: улыбнуться, зажать кончик языка между зубов, длительно произносить звук «ы», при этом слышится звук «л».

9. «Лошадки»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы, открыть рот и пощелкать кончиком за верхними зубами, сначала медленно, затем быстрее.

10. «Беззвучно пощелкать кончиком языка»

Цель: выработать движения языка вверх и помочь определить его место при произношении звука «л».

Выполнение: производить те же движения, что в предыдущем упражнении, только беззвучно.

11. «Чи зубы чище?»

Цель: выработать подъем языка вверх и умение владеть им, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, показать зубы, открыть рот, кончиком языка почистить верхние зубы с внутренней стороны (движения из стороны в сторону, сверху вниз).

Комплекс упражнений №5

Комплекс упражнений на развитие правильного дыхания:

№ 1 "Жуки"

Дети сидят на стульях, воспитатель произносит: «Ж-ж-ж, - сказал крылатый жук, - посиж-ж-ж-у».

Дети обнимают себя за плечи, произносят: «Поднимуся, полечу; громко, громко зажуж-ж-ж-ж-у».

Дети разводят руки в стороны и перемещаются по залу с произнесением звуков «ж-ж-ж-ж-ж» (2 – 3 мин)

№ 2 "Самолёты"

По команде воспитателя «заводятся моторы» - произносятся на выдохе «р-р-р-р»; летают самолёты – «ж-ж-ж-ж»; разворачиваются на виражах – «у-у-у-у»; садятся на посадку – «ух-ух-ух».

№ 3 "Надуй шарик"

Дети выполняют имитацию надувания воздушных шариков: дыхание ртом короткое, отрывистое, губы вытянуты трубочкой, произносить «ф-ф-ф-ф»; воспитатель предлагает им поиграть с настоящими воздушным шариком.

«Шар сдулся». Набрать воздух носом. Длинный, долгий выдох «ш-ш-ш-ш». В конце – хлопок в ладоши.

№ 4 "Поймай пчёлку"

Дети стоят в кругу, воспитатель в центре круга. В руках у воспитателя прутик (длина около 1 м), на котором привязана «пчёлка». Воспитатель поворачивается на месте, проводя пчёлку над головой детей. Дети ловят пчёлку с произнесением «ж-ж-ж-ж».

№ 5 "Спрятался"

Дети сидят на стульях. Воспитатель произносит слова, под которые выполняются движения:

пальчик о пальчик тук-тук-тук,

ножками быстренько туп-туп-туп,

личико спрятали – ух (закрыли лицо руками).

При повторной игре дети произносят слова вместе с воспитателем.

№ 6 "Пузырь"

Дети встают в круг, взявшись за руки, и произносят вместе с воспитателем:

Раздувайся пузырь,

Раздувайся тугой,

Оставайся такой,

Да не лопайся.

Произнося слова, дети постепенно расширяют круг. После слов: «пузырь лопнул», дети опускают руки и произносят «пух»; после чего «надувается» новый пузырь.

