

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Составитель:

В.А. Жебровская

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Композиция

станковая

5 класс



Составитель:
В.А. Жебровская

2017-2018 учебный год

Ноябрь

Поурочный план на 2017-2018 учебный год

по предмету: станковая композиция

Класс: 5 группа 41

Дата: 11.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Специфика в разных областях изобразительного искусства станковая композиция, декоративно-прикладное и монументальное искусство темы сюжета «широкая масленица».

Задачи:

1. Объяснить, что такое контраст и нюанс.
2. Рассказать, как они влияют на композицию.

Ход урока:

3. Пояснение темы и задач урока:

-пояснить чем отличается станковая, декоративно-прикладная и монументальная композиция;

- объяснить понятие «контраста» в живописи;
- объяснить понятие «нюанса» к композиции;
- разобрать тему сюжетной композиции «Широкая масленица».

4. Самостоятельная работа обучающихся.
5. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- наброски, зарисовки предметов символизирующих масленицу.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год

по предмету: станковая композиция

Класс: 5 группа 41

Дата: 18.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Работа над эскизами. Разбор эскиза по пятну (чёрное, белое, серое). Изучение законов композиции книжной графики. Промышленная графика (плакат).

Задачи:

1. Объяснить, что такое разбор по пятну.
2. Ознакомить с книжной графикой.

Ход урока:

1. Пояснение темы и задач урока:

-пояснить чем отличается книжная, промышленная графика и плакат;

- объяснить как тональные пятна могут влиять на графику;

- понятие «нюанса» к композиции;

-разобрать тему сюжетной композиции «Широкая масленица».

2. Самостоятельная работа обучающихся.

3. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- наброски, зарисовки предметов символизирующих масленицу.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 5 группа 41

Дата: 25.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Работа над эскизами. Композиция как организация пятен на плоскости.
Выбор формата в соответствии с замыслом.

Задачи:

1. Составить композицию на листе.
2. Разобрать эскиз по тону.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:
 - разбор эскиза по пятну.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- Работа над эскизами.

Декабрь

Поурочный план на 2017-2018 учебный год

по предмету: станковая композиция

Класс: 5 группа 41

Дата: 02.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Уточнение рисунка эскиза и переход на цветовые решения на тему ст. композиции «Широкая Масленица».

Задачи:

1. Учить соблюдать перспективу и пропорцию в эскизе.
2. Разобрать эскизы по цвету.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:
 - освоение цветовых решений композиции на листе;
 - повторение понятия «изображение на картинной плоскости»
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- Наброски, зарисовки бытовых предметов в цвете

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 5 группа 41

Дата: 09.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Работа на формате по эскизам.

Задачи:

1. Уточнить рисунок по эскизу.
2. Начать работу на формате.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:
 - уточнение рисунка по эскизу согласно формату;
 - разбор эскизов с учетом формата.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- работа с эскизами.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 5 группа 41

Дата: 16.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Завершение станковой композиции на формате по цветовому эскизу.
Подготовка к просмотру.

Задачи:

1. Разбор перевода эскиза на формат;
2. Учитывать масштаб;
3. Учитывать пропорции и цвет.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:
 - освоение правил построения композиции при переходе на цветовое решение.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- Наброски, зарисовки бытовых предметов в цвете

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 5 группа 41

Дата: 23.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Завершение станковой композиции на формате. Подготовка к просмотру.

Задачи:

1. Оформление работ;

Ход урока:

Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.

1. Пояснение темы и задач урока:
-проанализировать цветовые решения обучающихся.
2. Самостоятельная работа обучающихся.
3. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание: нет.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Композиция

станковая

4 класс



Составитель:
В.А. Жебровская

2017-2018 учебный год

Ноябрь

Поурочный план на 2017-2018 учебный год

по предмету: станковая композиция

Класс: 4 группа 42

Дата: 06.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока: Завершение цветowych эскизов и переход на большой формат. Измерение пропорций и масштаб с эскиза.

Задачи:

1. Выбрать цветовой эскиз;
2. Начать писать работу по выбранному эскизу.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:

- особенности работы на большом формате;
- обратить внимание обучающихся на измерение пропорций и масштаба.

3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Завершение работы. Подведение итогов, анализ работ.

Домашнее задание: цветowe решения эскизов.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 4 группа 42

Дата: 13.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Работа на большом формате. Уточняем рисунок по эскизу.

Задачи:

1. Повторить понятие «художественного образа» в композиции.
2. Правила переноса работ на большой формат.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.

1. Пояснение темы и задач урока:

- повторить понятие «художественный образ» в изобразительной искусстве;
- проанализировать все инструменты решений обучающихся.

2. Самостоятельная работа обучающихся.

3. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- наброски, зарисовки по теме «Художественный образ в твоих работах».

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 4 группа 42

Дата: 20.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Работа на формате по эскизам. Завершение рисунка и переход на цветное решение.

Задачи:

1. Выбор эскиза.
2. Уточнить выбранный эскиз по цвету.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:
 - разбор эскизов по пятну;
 - проанализировать цветовые решения обучающихся.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- разбор эскиза по пятну (черное, белое, серое) и цвету.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 4 группа 42

Дата: 27.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Уточнение рисунка на формате и переход на цветовые решения по эскизу. Тема ст. композиции «сопоставление двух противоположных сюжетов в станковой композиции».

Задачи:

1. Учить сопоставлять качество объемов композиции посредством собранного материала.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:
 - разбор эскизов по составу изобразительных средств.
 - как сопоставить качества объектов композиции.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- работа над эскизами.

Декабрь

Поурочный план на 2017-2018 учебный год

по предмету: станковая композиция

Класс: 4 группа 42

Дата: 04.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Работа на формате в цвете.

Задачи:

1. Анализ подбора цвета.
2. Работа на формате по мотивам собранных материалов.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:
 - особенности сопоставления цветов в сюжетах;
 - анализ выбора цвета согласно эскизам.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов урока, анализ работ.

Домашнее задание: работа над цветовыми эскизами.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 4 группа 42

Дата: 11.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Завершение станковой композиции на формате по цветовому эскизу на тему: «сопоставление двух противоположных сюжетов в станковой композиции». Подготовка к просмотру.

Задачи:

1. Разбор эскиза по тону;
2. Разбор эскиза по цвету.
3. Использование 3-х тонов (теплые, холодные, смешанные)

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:
 - работа над эскизами в цвете;
 - обратить внимание обучающихся на особенности работы в цвете.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов урока, анализ работ.

Домашнее задание: изображение в небольших эскизах сюжетов в цвете.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 4 группа 42

Дата: 18.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока: Завершение станковой композиции на формате.

Задачи:

1. Завершить работу.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.

2. Пояснение темы и задач урока:

- анализ работ обучающихся;
- доработка, исправление ошибок.

3. Самостоятельная работа обучающихся.

4. Подведение итогов урока, анализ работ.

Домашнее задание: эскизы по замыслу.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 4 группа 42

Дата: 25.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Работа над эскизами на свободную тему.

Задачи:

1. Перевод эскиза на формат;
2. Измерить масштаб работы.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Самостоятельная работа обучающихся над эскизами.
3. Подведение итогов урока, анализ работ.

Домашнее задание: нет.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Композиция

станковая

3 класс



Составитель:
В.А. Жебровская

2017-2018 учебный год

Ноябрь

Поурочный план на 2017-2018 учебный год

по предмету: станковая композиция

Класс: 3 группа 44

Дата: 08.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Работа на формате по эскизам. Контраст, нюанс, торжество — инструменты создания художественного образа.

Задачи:

1. Повторить основные правила и законы композиции.
2. Объяснить новые понятия в композиции.

Ход урока:

1. Пояснение темы и задач урока:

- повторение основных законов композиции;
- ознакомить с понятиями «контраст, нюанс, торжество».

2. Самостоятельная работа обучающихся.
3. Подведение итогов урока, анализ работ.

Домашнее задание: изображение в небольших эскизах городских сюжетов с учетом создания художественного образа.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 3 группа 44

Дата: 15.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Работа на формате, отрисовка рисунка по эскизу.

Задачи:

1. Разъяснение понятий отрисовки в композиции.
2. Научить изображать на плоскости.
3. Показ работ русских графиков 20 века.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие эскизы и разобрать ошибки.

2. Пояснение темы и задач урока:

- отметить значение отрисовки в композиции с городскими сюжетами Санкт-Петербурга (региональный компонент);
- научить проявлять чувства посредством городских эскизов.

3. Самостоятельная работа обучающихся.

4. Подведение итогов урока, анализ работ.

Домашнее задание: изображение в небольших эскизах городских сюжетов.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 3 группа 44

Дата: 22.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Работа на формате по эскизам. Тема ст. композиции «Город белых ночей».

Задачи:

1. Объяснить детям, что такое многоплановость и ритм на плоскости.
2. Начать работу над эскизами.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие эскизы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:

-закрепить понятие «отрисовки» в композиции;
-научить передавать движения с помощью композиционных построений предметов.

3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов урока, анализ работ.

Домашнее задание: изображение в небольших эскизах городских сюжетов, используя движение в композиции.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 3 группа 44

Дата: 29.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Уточнение рисунка на формате и переход на цветовые решения по эскизу.

Задачи:

1. Проанализировать собранный материал посредством цветовых решений.
2. Продолжить работу на формате.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие эскизы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:

-отметить связь композиции с городскими сюжетами Санкт-Петербурга (региональный компонент) с учетом цветовых решений;
-научить проявлять чувства посредством городских эскизов.

3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов урока, анализ работ.

Домашнее задание: изображение в небольших эскизах городских сюжетов.

Декабрь

Поурочный план на 2017-2018 учебный год

по предмету: станковая композиция

Класс: 3 группа 44

Дата: 06.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока: Завершение станковой композиции на планшете в цвете по эскизу.

Задачи:

1. Начать завершение работ на формате по выбранному цветовому эскизу.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие эскизы и разобрать ошибки.

2. Пояснение темы и задач урока:

- отметить связь композиции с городскими сюжетами Санкт-Петербурга (региональный компонент);
- научить проявлять чувства посредством городских эскизов.

3. Самостоятельная работа обучающихся.

4. Подведение итогов урока, анализ работ.

Домашнее задание:

- изображение в небольших эскизах городских сюжетов.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 3 группа 44

Дата: 13.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Завершение станковой композиции на планшете в цвете по эскизу.
Подготовка к просмотру.

Задачи:

1. Уточнение деталей работы;
2. Подбор тона по цвету.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие эскизы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:

-проанализировать особенности сюжетов по замыслу.

3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов урока, анализ работ.

Домашнее задание:

- изображение в небольших эскизах заданной темы.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 3 группа 44

Дата: 20.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Ритм как способ передачи движения в станковой композиции. Работа над эскизами на свободную тему. Подготовка к просмотру.

Задачи:

1. Уточнить и закрепить понятие ритма в композиции;
2. Разбор по цвету.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие эскизы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:

-разбор эскизов по ритму;
-разбор эскизов по тону и цвету.

3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов урока, анализ работ.

Домашнее задание:

нет

Поурочный план на 2017-2018 учебный год

по предмету: станковая композиция

Класс: 3 группа 44

Дата: 27.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока: Завершение работы над эскизами на свободную тему.

Задачи:

1. Учить переносить эскиз на формат, не меняя масштаба;
2. Четко соблюдать пропорции.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие эскизы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:

-особенности переноса эскиза на формат;
-выбор эскизов для переноса на формат.

3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов урока.

Домашнее задание:

-нет

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Композиция

станковая

1 класс



Составитель:
В.А. Жебровская

2017-2018 учебный год

Ноябрь

Поурочный план на 2017-2018 учебный год

по предмету: станковая композиция

Класс: 1 группа 46

Дата: 07.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Завершение работы над цветовыми эскизами. Рисунок переносим на формат, не меняя масштаба. Тема ст. композиции: «сказочный город» или «городские мотивы».

Задачи:

1. Объяснить основные законы и правила использования цвета.
2. Демонстрация переноса рисунка на формат.

Ход урока:

1. Пояснение темы и задач урока:

- повторения правил переноса эскиза на формат;
- обратить внимание на цветовое решение.

2. Самостоятельная работа обучающихся (анализ работ).
3. Подведение итогов занятия.

Домашнее задание:

- выучить правила переноса рисунка на формат.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 1 группа 46

Дата: 14.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Рисунок на формате. Каркасный рисунок.

Задачи:

1. Подбор материалов.
2. Составить каркасный рисунок.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания.
2. Пояснение темы и задач урока:

- закрепление понятий «каркасный рисунок».

3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- работа над эскизами (бытовые предметы)

Поурочный план на 2017-2018 учебный год

по предмету: станковая композиция

Класс: 1 группа 46

Дата: 21.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Работа на формате. Уточнение рисунка и переход на цвет по эскизу.

Задачи:

1. Объяснит понятие «равновесие на листе».
2. Учить работать над эскизами с учетом тональности в цвете.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:

- закрепление понятия «каркасный рисунок».
- показ на примерах работ русских графиков.

3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- продолжить работу над эскизами.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 1 группа 46

Дата: 28.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Уточнение рисунка на формате и переход на цветное решение по эскизу. Тема ст. композиции: «сказочный город» или «городские мотивы».

Задачи:

1. Объяснить правила перехода на формат посредством цветных решений.
2. Использовать данные знания в работах.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:
 - объяснить как правильно применять цветные решения.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- продолжить работу над эскизами.

Декабрь

Поурочный план на 2017-2018 учебный год

по предмету: станковая композиция

Класс: 1 группа 46

Дата: 05.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Завершение работы на планшете по цветовому эскизу.

Задачи:

1. Разбор сюжета по цветовому эскизу;
2. Учитывать изображение на картинной плоскости.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:

- закрепление понятий «цветовой эскиз» и «изображение на картинной плоскости».

3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- продолжить работу над эскизами.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год

по предмету: станковая композиция

Класс: 1 группа 46

Дата: 12.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Композиция как организация пятен на плоскости. Работа с эскизами.

Задачи:

1. Разбор пятна на плоскости в картинах старых мастеров (Левитан, Куинджи);
2. Разбор пятна на эскизах.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:
 - дать понятие пятна на плоскости.
 - отработать данное понятия на практике.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- предложить обучающимся подготовить эскизы в гамме контрастных пятен.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 1 группа 46

Дата: 19.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста в эскизе. Подготовка к просмотру.

Задачи:

1. Разбор цвета в работах старых мастеров (Саврасов, Васильев);
2. Разбор цвета на эскизах.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Пояснение темы и задач урока:
 - анализ работ педагога, имеющих различные цветовые гаммы (показ).
 - анализ работ великих мастеров цвета.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Подведение итогов занятия, анализ работ.

Домашнее задание (пояснение домашнего задания):

- продолжить работу над эскизами.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 1 группа 46

Дата: 26.12.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока: Завершение работы над цветовыми эскизами (по замыслу).

Задачи:

1. Анализ выбора цветового эскиза;
2. Перенести эскиз на формат, не меняя масштаба.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания. Отметить лучшие работы и разобрать ошибки.
2. Самостоятельная работа обучающихся.
3. Анализ работ.

Домашнее задание: нет.

Поурочный план на 2017-2018 учебный год
по предмету: станковая композиция
Класс: 4 группа 42

Дата: 22.11.2017; преподаватель: В.А. Жебровская

Тема урока:

Многофигурная композиция с элементами пейзажа.

Задачи:

Задачи:

- ▣ Вводная беседа о многофигурной композиции.
Демонстрация репродукций.
- ▣ Применение канонов в композиции: ритм и тон.
- ▣ Композиция с большим количеством объединенных в группы фигур.
- ▣ Сравнение работ старых мастеров и современных художников.
- ▣ Влияние цвета на композицию: тон и цвет.
- ▣ Применение цвета в композиции: теплый, холодный, смешанный.

Ход урока:

1. Пояснение темы и задач урока:

-что такое «многофигурная композиция с элементами пейзажа»;

Многофигурная композиция.

У композиции есть свои законы, складывающиеся в процессе художественной практики и развития теории.

Этот вопрос очень сложный и обширный, поэтому здесь пойдет речь о правилах, приемах и средствах, которые помогают построить сюжетную композицию, воплотить идею в форму художественного произведения, то есть о закономерностях построения композиции.

Итак, рассмотрим основные закономерности построения художественного произведения, которые можно назвать правилами, приемами и средствами композиции.

Основной замысел композиции может быть построен на контрастах доброго и злого, веселого и грустного, нового и старого, спокойного и динамичного и т. п. **Слайд 3**

Пример использования контрастов в многофигурной тематической композиции – картина **К. Брюллова «Последний день Помпеи»**.

Она отображает трагический момент гибели людей во время извержения вулкана. Композиция этой картины построена на ритме

светлых и темных пятен, разнообразных контрастах. Главные группы фигур расположены на втором пространственном плане. Они выделены самым сильным светом от вспышки молнии и поэтому наиболее контрастны. Фигуры этого плана особенно динамичны и выразительны, отличаются тонкой психологической характеристикой. Панический страх, ужас, отчаяние и безумие – все это отразилось на поведении людей, их позах, жестах, действиях, лицах.

- Разбор пятен в многофигурной композиции. **Слайд 4**
- Разбор многофигурной композиции на пятна. **Слайд 5**
- Разбор многофигурной композиции на ритмы. **Слайд 6**
- Разбор многофигурной композиции. Тон создаёт свой ритм. **Слайд 7**

2. Изучение основных законов и правил композиции.

- (Поспрашивать детей о композиции.)

Композиция (от лат. compositio) означает составление, соединение различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. В изобразительном искусстве композиция – это **построение художественного произведения, обусловленное его содержанием характером и назначением.**

Для передачи образа необходимо знать некоторые правила при работе над композицией.

Применение канонов в композиции на простых эскизах: ритм и тон

Первые пятнадцать минут посвящаются рисунку (эскизу).

- Разбор эскиза, разбивая его на пересечение вертикалей и горизонталей.
- Смотрим на эскиз и разбиваем по пятну (черное, белое, серое).
- Симметрия и асимметрия в станковой композиции.
- Влияние ритма на эскиз.

Отрисовка деталей по схемам композиции. **Слайд 9**

**Демонстрация репродукций многофигурной композиции
А.А. Дейнека Слайд 10**

Передача глубины перспективы в композиции

Перспектива (с лат. *perspicere* смотреть сквозь) - это способы изображения пространства на плоскости, учитывая изменения в размерах, расстоянии, формах объектов.

Передача глубины перспективы в композиции

Линейная перспектива

Тональная перспектива

Воздушная перспектива Слайд 12

Определение понятий «решение листа как единого целого» и «изображение на картинной плоскости»

Композиционный центр

Главное и Второстепенное Слайд 14

Определение понятий «решение листа как единого целого» и «изображение на картинной плоскости»

Решение тональной перспективы. Работа с тенями

Воздушная перспектива Слайд 15

Влияние цвета на композицию.

Тон и цвет Слайд 16

Применение цвета в композиции: теплый, холодный, смешанный. Слайд 17

3. Композиции распечатать в А4 формате и раздать учащимся для разбора на ритм, пятно. Слайды 18,19.

4. Самостоятельная работа обучающихся.

5. Подведение итогов занятия, анализ работ.