

Рекомендовано
Методическим советом
МАУДО «ЦДТ»
Протокол №7
от «31» августа 2020г.



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ханты - Мансийский автономный округ – Югра

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
реализуется за счет средств СПФДО
кружок «Рукодельница»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы; ознакомительный

Статус программы; адаптивная

Составитель: Чернышева Марина Леонидовна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

г. Пыть -Ях
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1.	Пояснительная записка,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	3
1.1.	Актуальность,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	4
1.2.	Новизна,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	4
1.3.	Педагогическая целесообразность,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	5
1.4.	Отличительная особенность программы,,,,,,,,,,,,,	5
1.5.	Организация образовательного процесса,,,,,,,,,,,,,	5
1.6.	Виды занятий,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	6
1.7.	Методы обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	6
1.8.	Формы обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	7
1.2.	Цель и задачи программы,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	7
1.3.	Содержание программы,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	9
1.3.1.	Учебный план 1 года обучения,,,,,,,,,,,,,	9
1.3.2.	Содержание учебного плана 1 года обучения,,,,,,,,,,	9
1.3.3.	Календарно-тематическое планирование 1 года обучения,,,,,,,,,,	11
1.3.4.	Планируемые результаты у концу 1 года обучения,,,,,,,,,,	13
1.3.5.	Календарный учебный график,,,,,,,,,,,,,	14

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Формы аттестации и оценочные материалы,,,,,,,,,,,,,	14
2.2.	Условия реализации программы,,,,,,,,,,,,,	18
2.2.1.	Материально-техническое обеспечение,,,,,,,,,,,,,	18
2.2.2.	Учебно-методические материалы,,,,,,,,,,,,,	18
2.2.3.	Кадровое обеспечение,,,,,,,,,,,,,	19
2.3.	Литература,,,,,,,,,,,,,	20

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка программы

Программа художественной направленности кружка «Рукодельница» разработана в рамках кружковой работы по декоративно-прикладному искусству в качестве дополнительного образования, ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, является прикладной, носит практика – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Бисероплетение способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, положительно сказывается на становлении речи, повышает работоспособность, внимание, умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа кружка «Рукодельница» является эффективной благодаря подбору интересных для детей тем кружковых занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы из бисера, позволяющие использовать их в играх, как подарки, для оформления интерьера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 23.05.2015г. № 497;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27.05.2015г.;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467)
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Новизна заключается в том, что изучение программы нацелена на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать изделия используя знакомые техники низания. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка. Схемы изделий разработаны с учетом возрастных особенностей ребенка и собраны в тематические подборки. У обучающихся развивается творческий, нестандартный

подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы, необходимых материалов для изготовления изделий.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в развитии у обучающихся мускулатуры рук, мелкой моторики пальцев рук, координации движений и глазомера. Первоначальные трудности, связанные с недостаточно развитой мускулатурой пальцев рук у обучающихся в процессе работы с данными инструментами и материалами, а также с бисером, постепенно исчезают, движения становятся лёгкими и свободными, а изделия аккуратными и изящными.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. В ходе занятий, для расслабления мышц и снятия напряжения проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика. Программа расширяет знания обучающихся, помогает им выработать навык самостоятельной творческой работы, воспитывает познавательный интерес, повышая мотивацию обучения.

С самого начала процесса обучения систематически проводятся инструктажи по соблюдению правил безопасности труда при работе с инструментами и проволокой. В качестве контроля усвоения материала при выполнении практического задания, педагог применяет технические обходы, индивидуальный и фронтальный инструктажи.

Бисероплетение способствует формированию; трудолюбия, усидчивости, аккуратности, прилежности, а также планировать свою работу, распределять время. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Организация образовательного процесса

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – декоративно-прикладное творчество
- **Уровень программы**-ознакомительный
- **Адресат программы**-возраст обучающихся 5-6 лет

- **Объем и сроки реализации** - 60 часов, 1 год обучения
- **Форма обучения** – очная.
- **Режим занятий:** 1 раза в неделю 2 академических часов.
Продолжительность занятия 30 минут, перемены 10 минут.
- **По форме организации** - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями
- **Состав групп** - постоянный
- **Количество обучающихся на занятии**- 10-15 человек
- Программу реализует педагог дополнительного образования, первой квалификационной территории – **Чернышева Марина Леонидовна.**

Виды занятия определяются содержанием программы и предусматривают практико-ориентированное обучение, самостоятельную работу, выставку, промежуточную и итоговую аттестацию. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» решает не только задачи художественного воспитания детей, но и развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся.

Методы обучения:

Методы организации занятия:

- **Словесные**-устное изложение, беседа, объяснение, инструктаж, творческое общение;
- **Наглядные**-демонстрация презентаций, видеоматериалов, иллюстраций, схем, готовых изделий, показ педагогом приемов плетения, работа по образцу;
- **Практические**- плетение по схемам, плетение по инструкционным картам;
- **Игровые**- дидактические игры.

Методы деятельности обучающихся:

- **объяснительно-иллюстративные** (рассказ, показ, демонстрация, объяснение) направлены на формирование у детей первоначальных сведений об основных материалах, используемых в бисероплетении;
- **репродуктивные** (воспроизводящие) направлены на развитие практических умений и навыков бисероплетения.

- **частично-поисковый**- решение поставленной задачи совместно с педагогом в коллективном поиске,
- **мотивации и стимулирования, обучающего;**
- **контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.**

Формы обучения.

Формы организации занятий:

- коллективная
- групповая
- работа в парах
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- беседа
- открытое занятие
- творческая мастерская
- мастер-класс
- выставка
- презентация
- практическое занятие
- экскурсия
- праздник

Цель программы: развитие мелкой моторики рук через увлекательное искусство – плетение из бисера. Ознакомление с техникой плетения, развитие творческих способностей, овладение различной техникой плетения из бисера.

Задачи:

Личностные

- воспитывать уважения к культурно-историческому наследию своего народа; привитие интереса и любви к декоративно-прикладному искусству;
- формировать личностные компетентности: индивидуальные способности и таланты, творческий подход к решению задач и проблем;

- формировать целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;
- формировать духовно-нравственные и коммуникативные качества.
- формировать устойчивую мотивацию к творческо-продуктивной деятельности;

Метапредметные

- Формировать представление о взаимосвязи декоративно-прикладного творчества и других видов искусств;
- формировать интерес социального и профессионального самоопределения обучающихся путем развития склонностей и способностей;
- формировать умение организации досуга;
- формировать эстетический и художественный вкус Ознакомление с работами других мастеров, посредством современных технологий с использованием глобальной сети “Internet”;

Образовательные (предметные)

- ознакомить с историей возникновения и развития искусства бисероплетения;
- обучить современным технологиям бисерного плетения, основам композиции и цветоведения;
- развить моторику рук, глазомер, воображение образное мышление, фантазию;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и проволокой;
- развивать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, умение довести дело до конца;
- формировать навыки работы в коллективе и стремление детей к взаимопомощи;
- способствовать творческому развитию личности ребенка.

Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

(2 часа в неделю)

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	В том числе часы		Формы	
			Теори и	Практи ки	организации занятий	аттестации/ контроля
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Организация рабочего места. Виды бисера, материалы, инструменты. История развития бисероплетения.	2	2	-	беседа, презентация	наблюдение, тестирование
2.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	1	1	-	беседа, презентация	входной контроль
3.	Виды техники плетения на проволоке.	4	2	2	беседа, презентация	тематический. опрос
4.	Изготовление плоских фигурок: животных, птиц, рыбок.	27	5	21	беседа, презентация, практические упражнения	упражнения, тестирование
5.	Изготовление цветов из бисера.	26	6	20	беседа, презентация, практические упражнения	практические задания, упражнения
6.	Итоговое занятие.	1	1	-	беседа	выставка
	Всего:	60	18	42		

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий.
Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Правила техники безопасности. История бисера и его применение. Материалы и приспособления. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

2. Основы цветоведения. Цветовая гамма. (1 ч.)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

3. Основы бисероплетения. Виды техники плетения на проволоке. Термины. (2 ч.)

Основные приемы бисероплетения на проволоке: параллельное плетение, «скрутка», «французское», игольчатое плетение. Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Применение техники плетения. Выполнение образцов.

4. Плоские фигурки животных, птиц, рыбок. (27 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных, птиц, рыбок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок, плавников и т.п. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

Оформление.

5. Цветы из бисера. (26 ч.) Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

6. Итоговое занятие. Промежуточная и итоговая аттестация. Оформление коллективных выставочных работ (1 ч.)

Оформление работ в рамке: «На морском дне», «Великолепные бабочки», «Букет цветов». Организация выставок лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Календарно-тематическое планирование

I год обучения

№ занятия	Дата занятия		Количество часов	Тема занятия	Количество часов	
	план	факт			теории	практики
1			2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты для бисероплетения. История развития бисероплетения. Организационная работа рабочего места.	1	1
2			2	Основы цветоведения. Цветовая гамма. Основы бисероплетения.	2	-
3			2	. Виды техники плетения на проволоке: параллельное плетение, «скрутка», «игольчатое плетение», круговое «французское» плетение, петельное плетение. Термины.	1	1
4			2	Изготовление плоской фигурки «Мотылек»	-	2
5			2	Изготовление плоской фигурки «Стрекоза»	-	2
6			2	Изготовление плоской фигурки «Пчелка»	-	2
7			2	Изготовление плоской фигурки «Рыбка»	-	2
8			2	Изготовление плоской фигурки «Морской конек»	-	2
9			2	Изготовление плоской фигурки «Лисица»	-	2
10			2	Изготовление плоской фигурки «Мышонок»	-	2

11			2	Изготовление плоской фигурки «Бабочка». Промежуточная аттестация.	-	2
12			2	Изготовление плоской фигурки: игрушка на елку «Снеговик».	-	2
13			2	Цветы из бисера. «Подснежники». Цветовое решение. Разбор схемы. Выполнения цветов подснежника по схеме.	-	2
14			2	Выполнение листиков подснежника по схеме	-	2
15			2	Сборка изделия «Букет подснежников».	-	2
16			2	Цветы из бисера. «Роза». Цветовое решение. Разбор схемы. Выполнения лепестков розы по схеме.	-	2
17			2	Выполнения лепестков розы по схеме.	-	2
18			2	Выполнения листиков розы по схеме.	-	2
19			2	Сборка изделия «Роза».	-	2
20			2	Цветы из бисера. «Букет незабудок». Цветовое решение. Разбор схемы. Выполнения цветов незабудки по схеме.	-	2
21			2	Выполнения цветов незабудки по схеме.	-	2
22			2	Выполнения листиков незабудки по схеме.	-	2
23			2	Сборка изделия «Букет незабудок».	-	2
24			2	Цветы из бисера. «Ромашка». Цветовое решение. Разбор схемы. Выполнения цветов ромашки по схеме.	-	2
25			2	Выполнения цветов ромашки по схеме.	-	2
26			2	Выполнение листиков	-	2

				ромашки по схеме.		
27			2	Цветы из бисера. Брошь «Орхидея». Цветовое решение. Разбор схемы. Выполнения лепестков и тычинки орхидеи по схеме.	-	2
28			2	Выполнение листиков орхидеи по схеме. Сборка изделия «Орхидея». Итоговая аттестация.	-	2
29			2	Оформление работ в рамке.	-	2
30			2	Итоговое занятие. Выставка работ.	-	2
Итого:			30		4	26

Планируемые результаты к концу первого года обучения.

Знать:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами и материалами;
- основы цветоведения и цветовой гаммы;
- основные техники и способы бисероплетения.

Уметь:

- организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- выполнять простые приемы: параллельного низания, игольчатого плетения, скрутки, петельного плетения;
- плести изделие по простой схеме.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»

Год	Дата	Количество	Режим
-----	------	------------	-------

обучения	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	занятий
1 год	1 сентября	31 мая	30	30	60	1 раз в неделю по 2 часа

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Формы аттестации

Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)** - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;
- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;
- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за год. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса.

Отслеживание результативности освоения программы обучающимися, осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками. Инструментарием мониторинга результатов обучения являются: текущий, индивидуальный, фронтальный, контроль в виде устного опроса, тестирования,

выполнения упражнений по схеме, творческого задания (изготовления изделия из бисера).

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (декабре), итоговая аттестация проводится в конце учебного года (мае) в форме устного опроса, с целью определению уровня, освоенного обучающимися теоретического материала и выполнение практического задания (изделие из бисера по схеме), с целью определения уровня приобретенных практических умений и навыков за период обучения. Итоговая аттестация также включает в себя выставку готовых изделий, выполненных обучающимися за весь учебный год, защиту проекта, презентации своей модели, конкурс на лучшую работу.

Программой предусмотрено подведение итогов учебно-воспитательной работы и анализ творческих достижений, обучающихся по участию в фестивалях, выставках, конкурсах по декоративно-прикладному творчеству различного уровня.

Оценочные материалы

Тестовые задания для входного контроля.

Тест

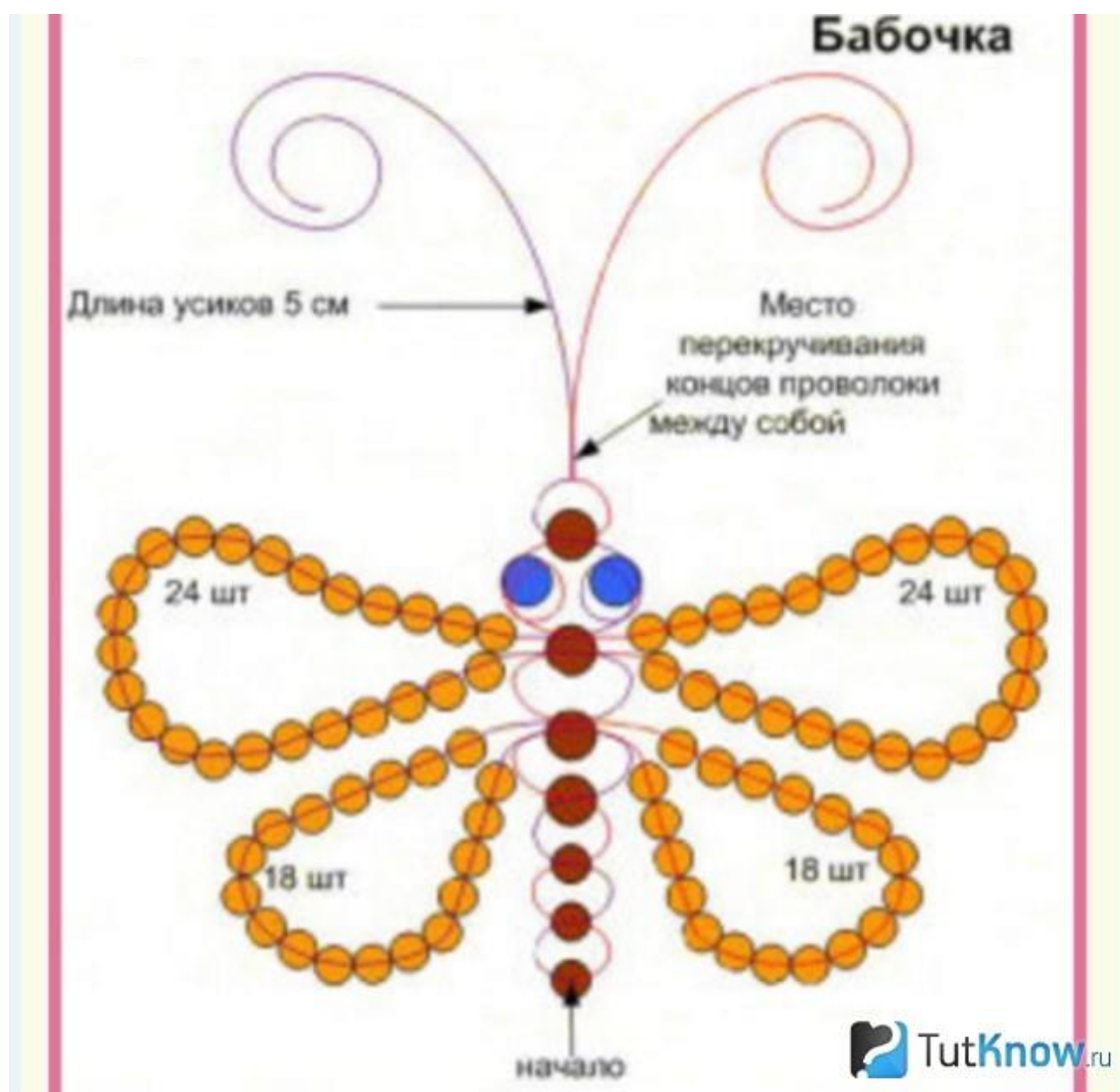
1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?
 - стеклярус
 - бисер
 - бусинка
2. Откуда привозили бисер в Россию?
 - из Ливии
 - из Египта
 - из Венеции и Богемии
 - из Англии
3. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
 - бусины
 - бисер
 - стеклярус
4. Самый необходимый материал для плетения бисером...?
 - игла
 - схема
 - нить
 - бисер
 - проволока.

Практическое задание для промежуточной аттестации.

(практические умения и навыки 1 год обучения)

Выполнить задание по схеме.

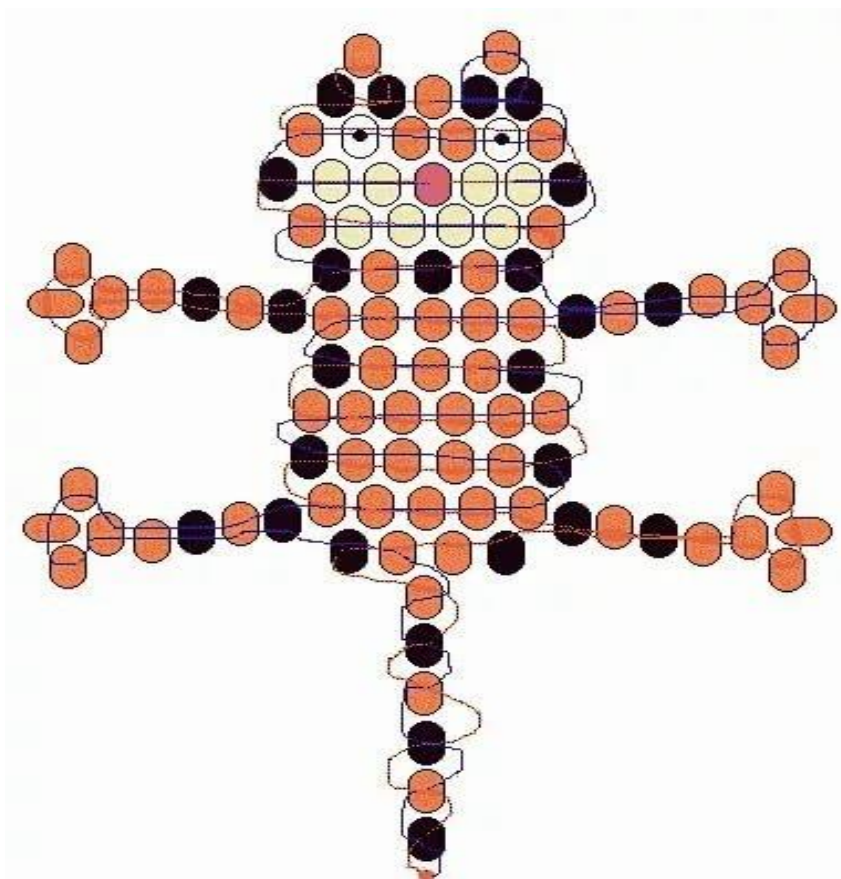
Плоское изделие из бисера.



Практическое задание для итоговой аттестации.

(практические умения и навыки 1 год обучения)

Выполнить задание по схеме.



Карта контроля выполнения практического задания

группа №

Промежуточная, итоговая аттестация за 202_ - 202_ учебный год.

Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся»

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии						Итого баллов
		Гармонич ное сочетание бисера при выполнен ии изделия	Подбор цветовой гаммы	Умени е читать схему	Правиль но выполни ть способы низания бисера	Акку ратно сть и чисто та испол нения работ ы	Демо нстра ция масте рства	
1.								
2.								
Итого:								

Оценивается по 5-ти бальной системе.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.

- Ученические столы 6 шт., ученические стулья 12 шт.
- Шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ, а так же стенды для размещения наглядных пособий.
- Экран и мультимедийный проектор.
- Персональный компьютер.
- Принтер.
- **Бисер разных цветов и размеров;**
- **Контейнер для хранения бисера;**
- **Ножницы;**
- **Кусачки;**
- **Проволока;**
- **Тетрадь в клетку;**
- **Цветные карандаши.**
- Декоративная тесьма
- Вазочки, мини вазоны.
- Рамки.
- Декоративная бумага.
- Цемент., алебастр.

Учебно-методические материалы.

Учебно-методический материал скомплектован по следующим разделам:

- Вводное занятие;
- История развития бисероплетения;
- Основы цветоведения. Цветовая гамма.
- Техника плетения;
- Плоские фигурки животных;
- Объёмные фигурки;
- Цветы из бисера;
- Итоговое занятие.

Для обучения используется:

- литература для педагога и обучающихся;
- образцы изделий;
- схемы изделий (раздаточный материал);
- презентации поэтапного выполнения изделий.

Изучая раздел, дети одновременно знакомятся с материалами, инструментами, приобретают навыки работы с бисером, учатся пользоваться различными схемами плетения. При появлении у обучающихся затруднений в усвоении какой-либо темы, в организацию обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы.

Основные задачи обучения: развитие творческих способностей, сенсомоторики, формирование таких человеческих качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие

Кадровое обеспечение

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.
- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

Литература для педагога

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов [электронный ресурс] — Кострома, МЦ «Вариант», 2000 г. — 112 с.
2. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2008. – 144 с.

3. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2005. – 144 с.
4. Стольная Е. А. Цветы из дерева и бисера. – М.: «Мартин», 2006. – 124 с.
5. Ликсо Н. Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.
6. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. – М.: Мой мир, 2007. – 120 с.
7. Донателла Ч. Фантазии из бисера. – Словакия: Контент, 2006. -
8. Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 160 с.
9. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.
10. Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие. [электронный ресурс] – Саратов: Научная книга, 2007. – 37 с.

Литература, рекомендуемая детям

1. Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
2. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
3. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.
4. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на-Дону 2004. -396с.
5. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.
6. Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.
7. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
8. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 49 с.
9. Ляукина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137 с.

