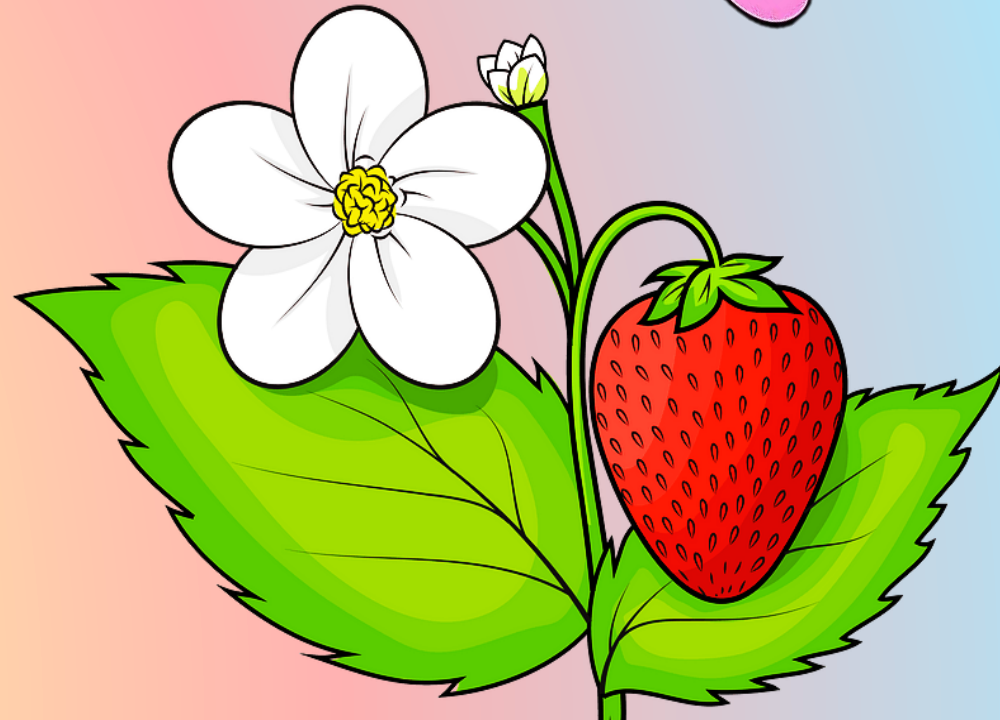
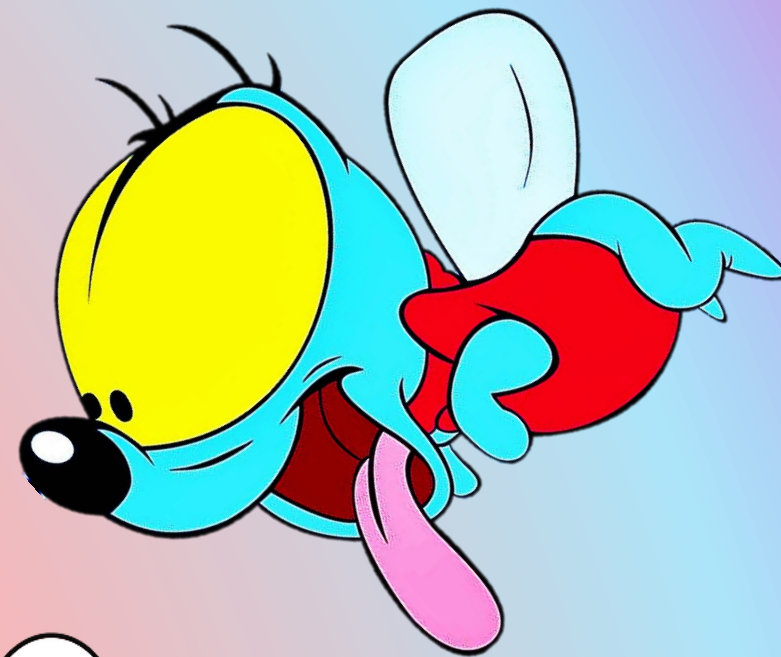


Презентация комплексов
артикуляционной гимнастики для
постановки звуков позднего онтогенеза

«Играем с язычком».

Составитель:
Учитель-логопед Рочева Ольга Вячеславовна

МДОУ «Детский сад № 91 компенсирующего
вида» Республика Коми, г. Ухта, пгт. Шудаяг.



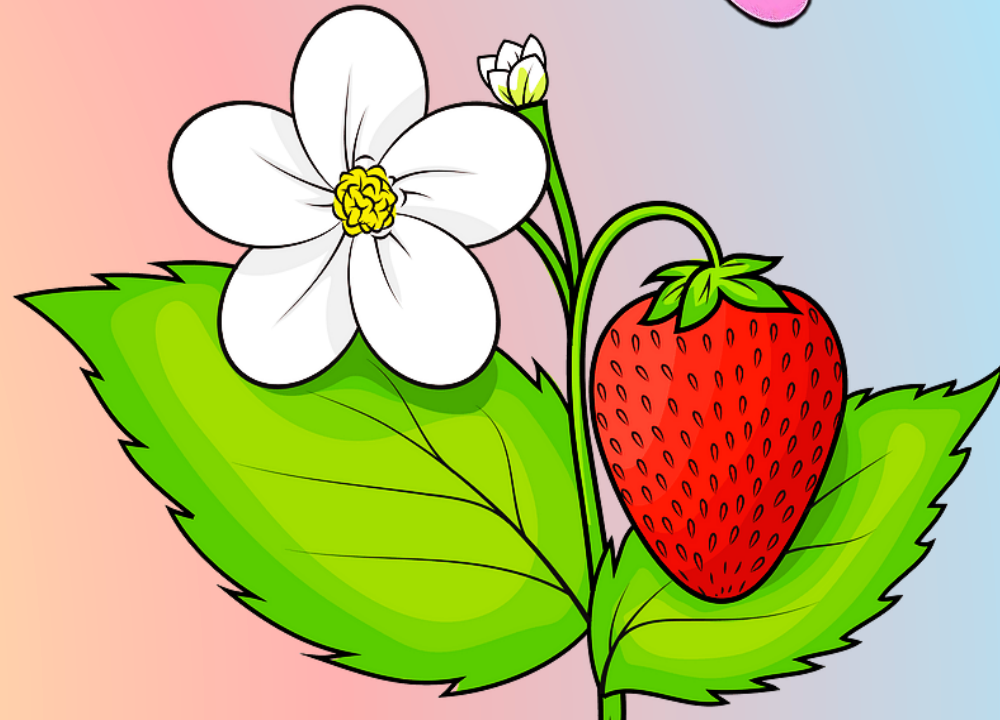
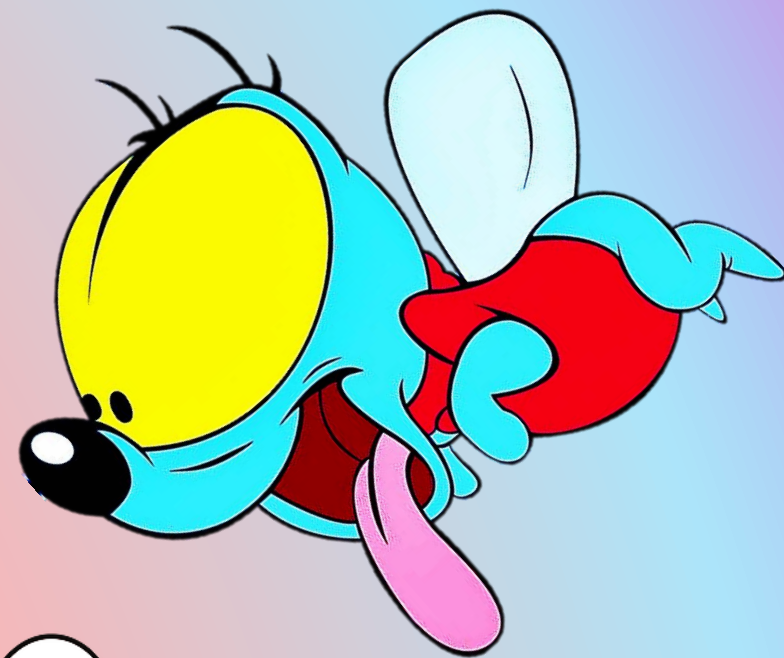
Одна из важных составляющих успешного развития речи у детей — **правильная артикуляция**, то есть **согласованная работа произносительных органов** при образовании звуков речи. Именно проблемы с артикуляцией приводят к тому, что ребенок может неправильно выговаривать или не выговаривать вообще некоторые звуки. Избежать подобных проблем поможет артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность упражнений для тренировки органов, составляющих артикуляционный аппарат (губ, языка, мягкого неба).

Эти упражнения помогают тренировать положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения звуков.

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой **некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста**. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

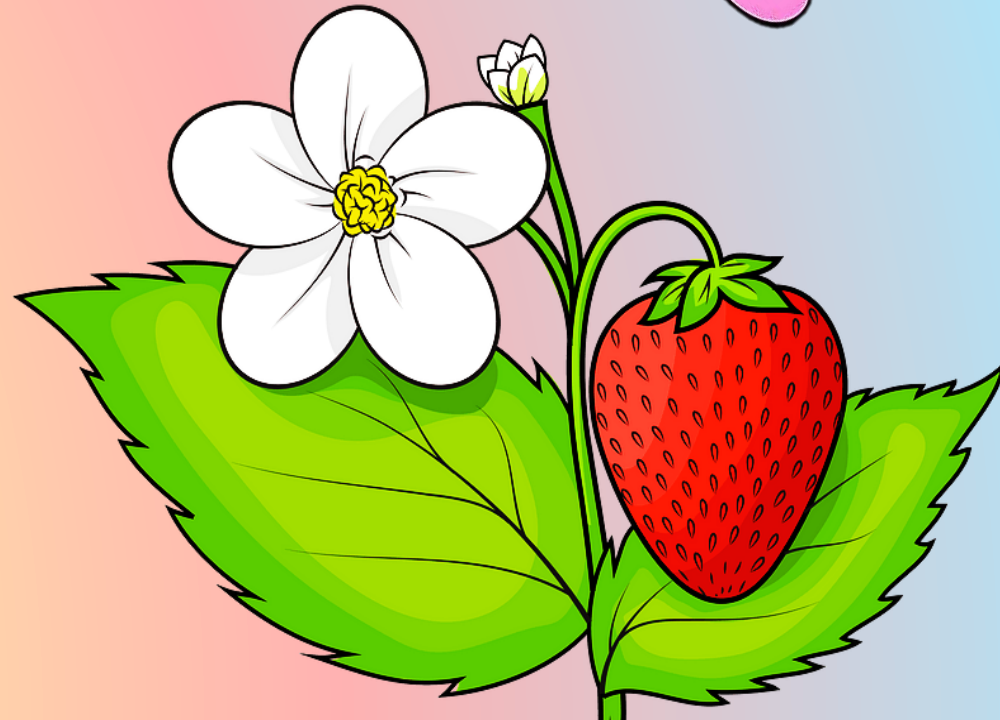
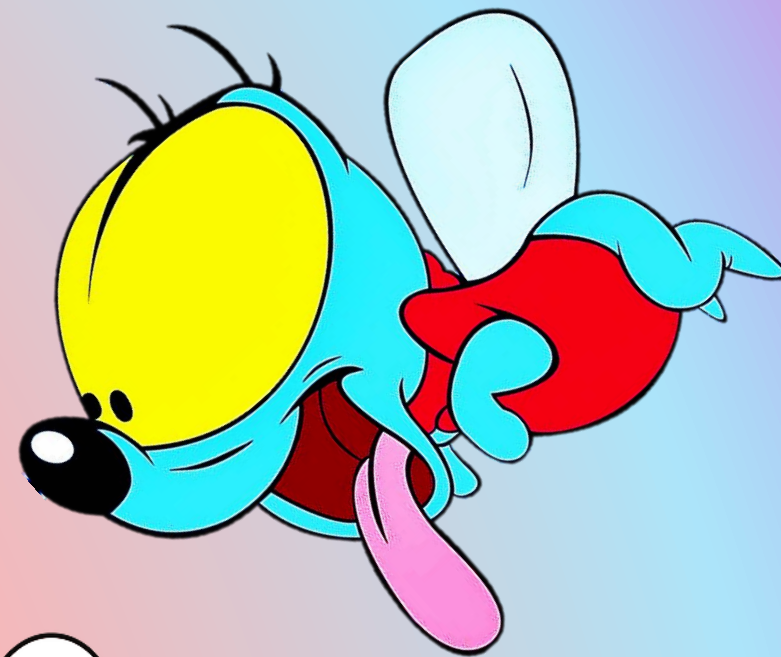
Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.



Презентация является **зрительной опорой** к комплексу упражнений. **Игровые здоровьесберегающие упражнения** направлены на развитие у ребенка артикуляционного праксиса при постановке звуков позднего онтогенеза.

Возраст детей 5-7 лет.

Яркость и интерактивность презентации увеличивает заинтересованность детей в процессе занятий артикуляционной гимнастикой, воспитывает любознательность, интерес, положительное отношение к занятиям, является хорошей мотивацией для закрепления полученных артикуляционных навыков детей. Большое количество визуального материала позволяет качественно поработать над зрительной опорой к упражнениям.



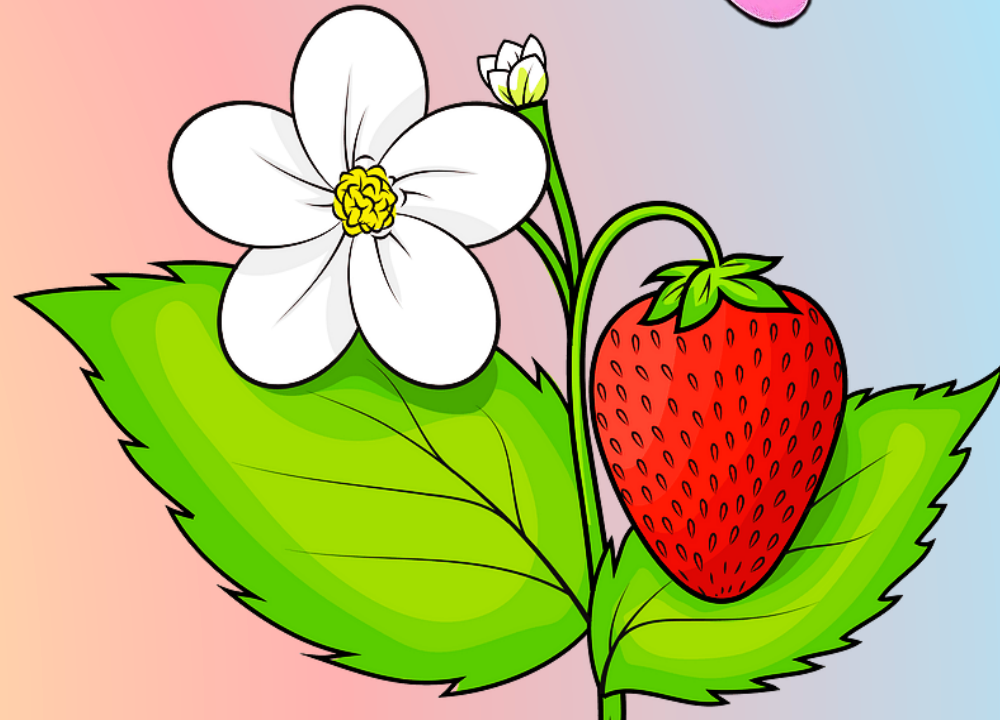
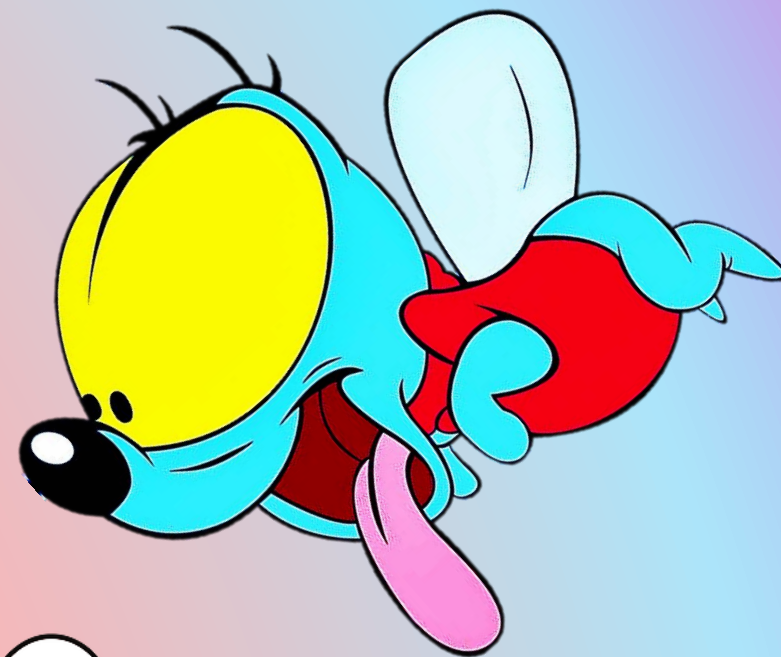
Инструкция по работе с презентацией:

На слайде **«Меню»** представлены гиперссылки, обозначенные символами звуков. При нажатии на выбранный символ, вы перейдёте к началу нужного вам комплекса. Нажав на стрелку  на одном из слайдов, вы попадете на следующий слайд.

При желании, нажав на значок , вы вернетесь на слайд **«Меню»**. На слайдах **«Артикуляционная гимнастика для звука ...»** представлены артикуляционные упражнения. Нажав на картинку с символом упражнения вы перейдете к слайду с ним. Нажав на символ звука (слон, тигр, змея или сом) на слайде с упражнением, вы вернетесь к нужному вам комплексу. На каждом слайде с упражнениями есть кнопка **«Пуск»** , нажав на которую, вы включите видео упражнения.

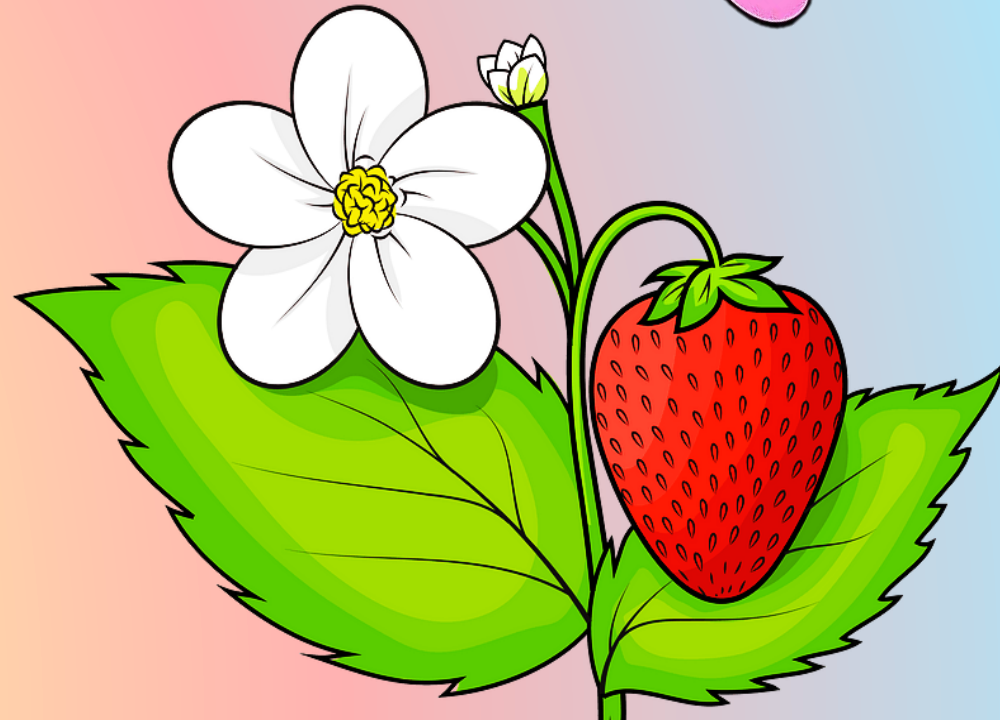
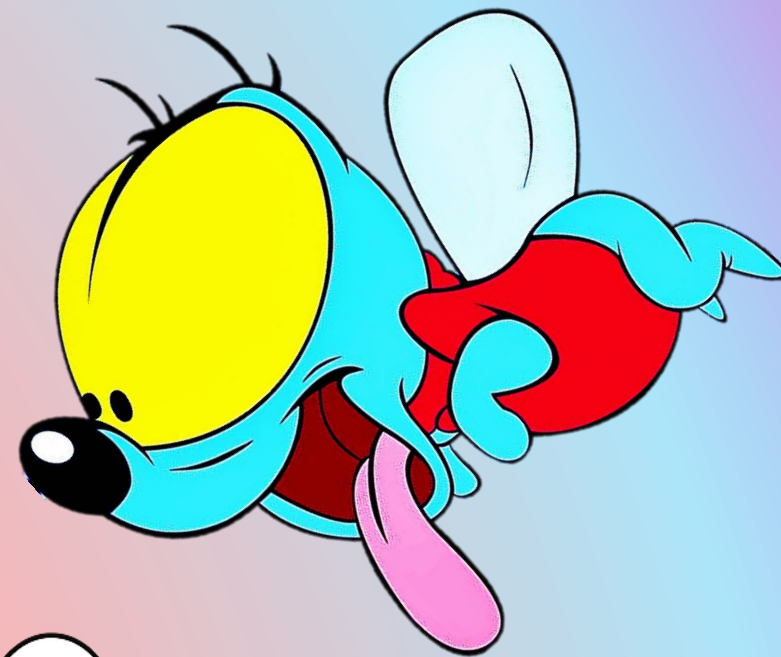
Нажав на мушку  в **«Меню»**, вы попадете на финальный слайд с похвалой и последним заданием.

Внимание: Слайды переключаются только при нажатии на значок перехода (чтобы исключить ошибки при нажатии на экран)

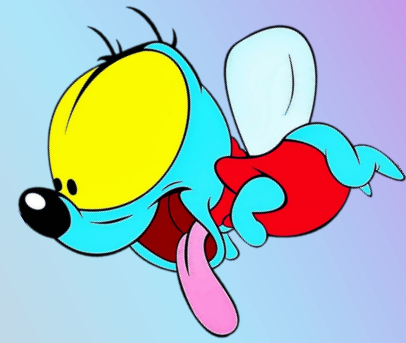


Памятка по проведению артикуляционной гимнастики:

1. Артикуляционная гимнастика выполняется сидя. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого. **Сначала упражнения выполняем медленно**, затем темп постепенно ускоряется.
2. В начале артикуляционную гимнастику выполняют **перед зеркалом**, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Позже зеркало можно убрать.
3. Гимнастика **проводится в форме игры**. Инструкция по выполнению упражнения дается поэтапно. Взрослый контролирует выполнение упражнений ребенком.
4. **Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы**. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?
5. **Необходимо следить за качеством выполняемых ребенком движений**. Взрослый должен фиксировать артикуляционную позу, выполняемую ребенком, под счет.
6. Во время проведения артикуляционной гимнастики подбадривайте ребенка, не акцентируйте внимание на неудачах.
7. **Упражнения нужно проводить ежедневно, не менее двух раз в день.**



«Основное меню» (выберите нужный звук).



Звук С



Звук Л



Звук Ш



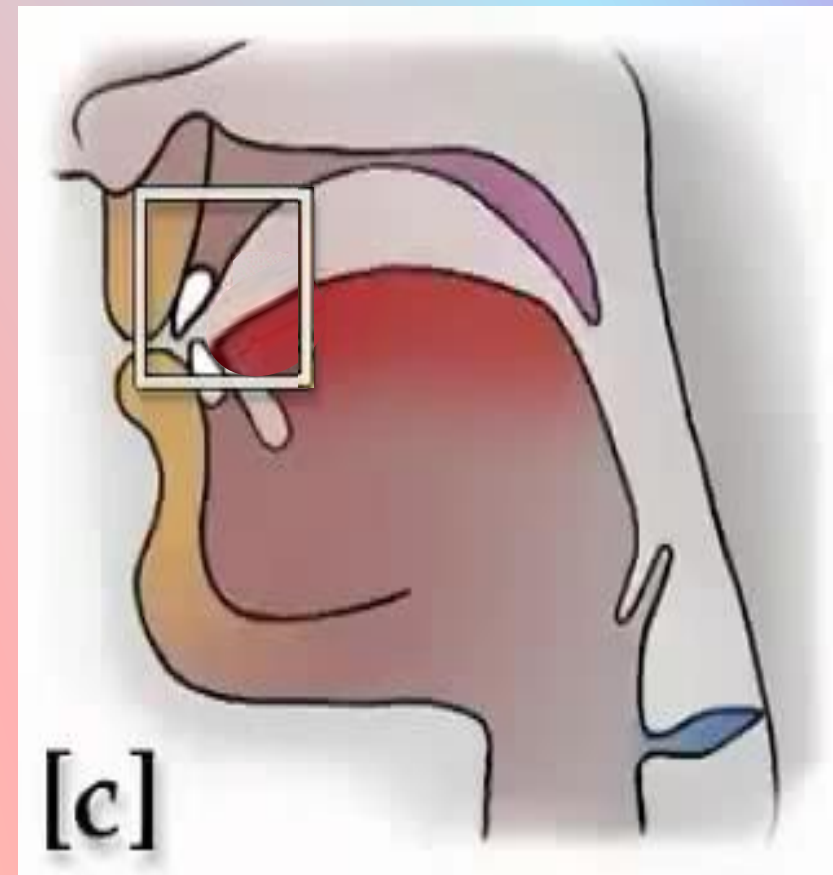
Звук Р

«Автоматизация звука [С]»



**Звук [С] звучит правильно,
когда:**

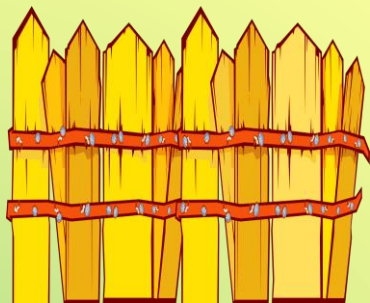
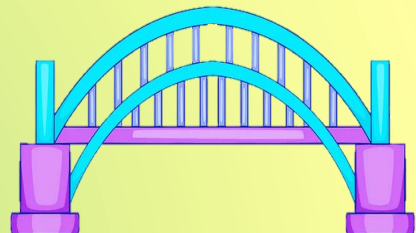
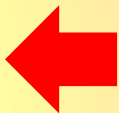
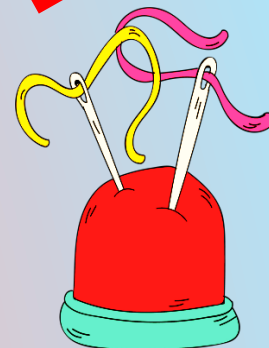
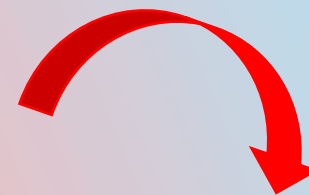
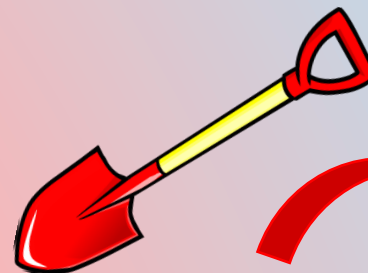
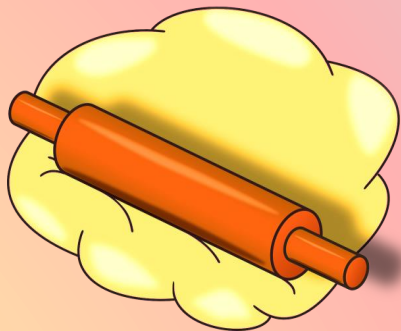
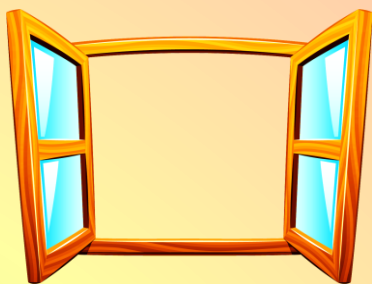
- Губы — растянуты в улыбке.
- Зубы — сближены на расстоянии до 1 мм.
- Язык — кончик языка упирается в нижние резцы, спинка выгнута, посередине образуется желобок, боковые края прижаты к коренным зубам.
- Воздушная струя — узкая, холодная, сильная.
- Голосовые складки — разомкнуты (звук глухой).



Итак, за работу!



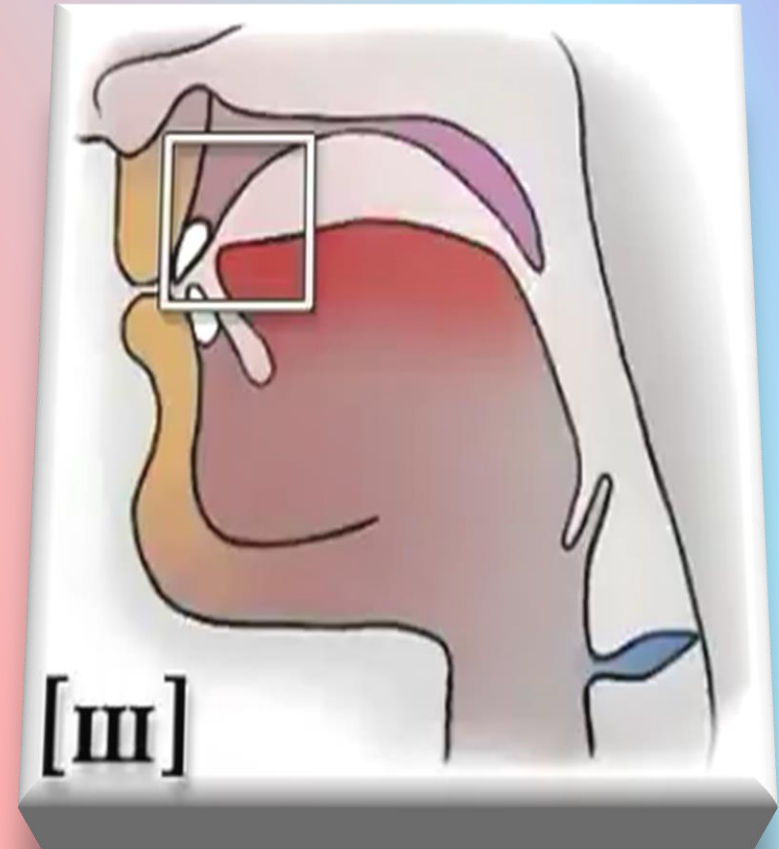
«Артикуляционная гимнастика для звука [С]»
(выбери упражнение).



«Автоматизация звука [Ш]»

Звук [Ш] звучит правильно, когда:

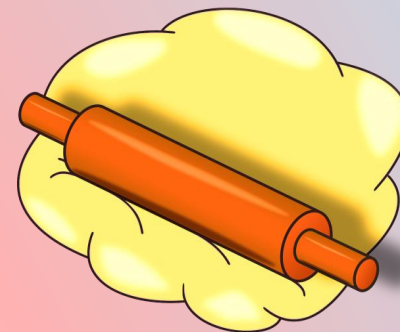
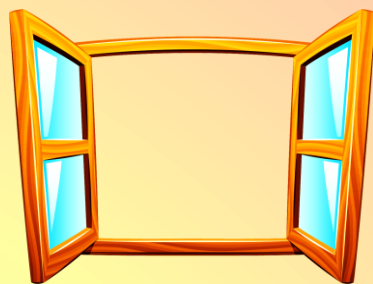
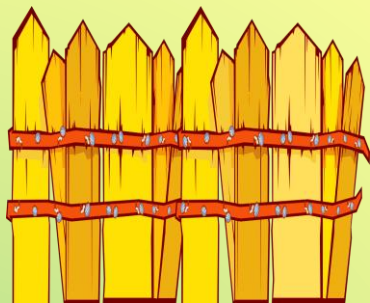
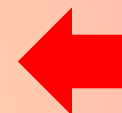
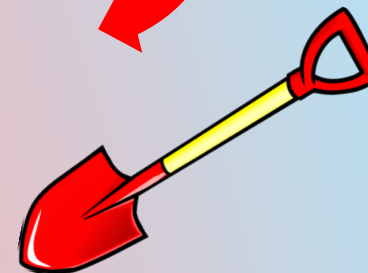
- Губы — слегка выдвинуты вперед и округлены.
- Зубы — сближены на расстоянии до 5 мм.
- Язык — кончик языка у альвеол, к которым прижата передняя часть языка, посередине проходит желобок, боковые края языка прижаты к верхним зубам.
- Воздушная струя — сильная, теплая.
- Голосовые складки — разомкнуты, голос не образуется.



Итак, за работу!



«Артикуляционная гимнастика для звука [Ш]»
(выбери упражнение).



«Автоматизация звука [Л]»



**Звук [Л] звучит правильно,
когда:**

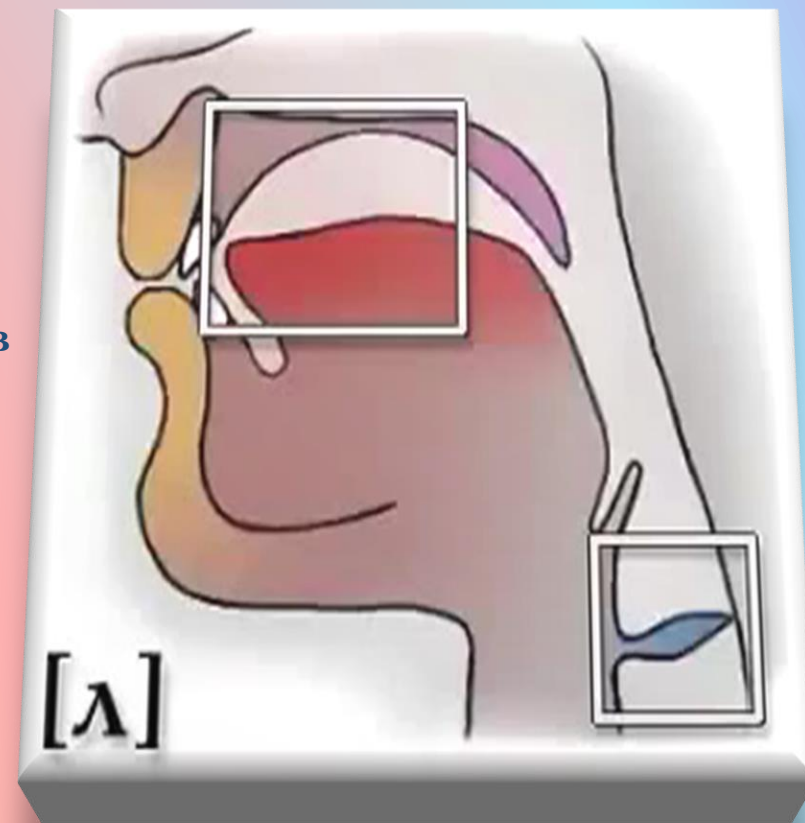
Губы — разомкнуты.

Зубы — сближены на расстоянии 2-4 мм.

Язык — кончик языка поднят и упирается в верхние резцы, верхняя часть языка опущена, боковые края языка не смыкаются с коренными зубами, корневая часть поднята — «седло».

Голосовые складки — сомкнуты, вибрируют.

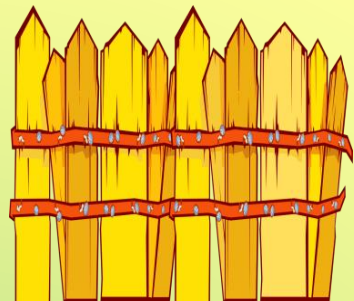
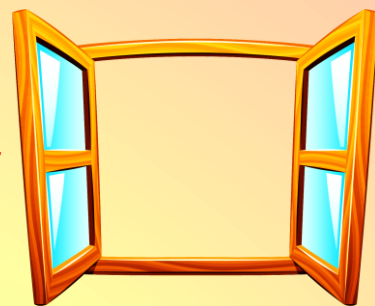
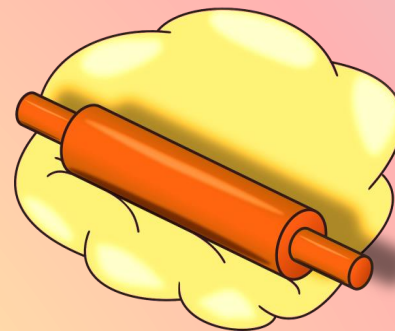
Воздушная струя — сильная, толчкообразная.



Итак, за работу!



«Артикуляционная гимнастика для звука [Л]»
(выбери упражнение).



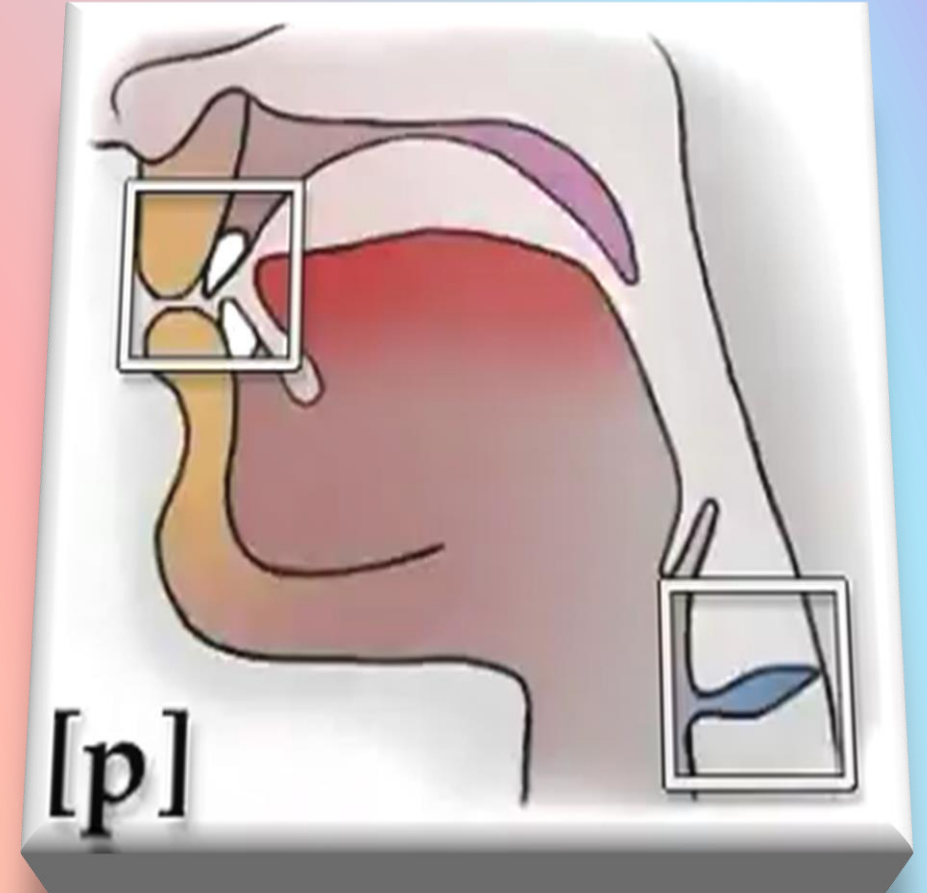
«Автоматизация звука [Р]»



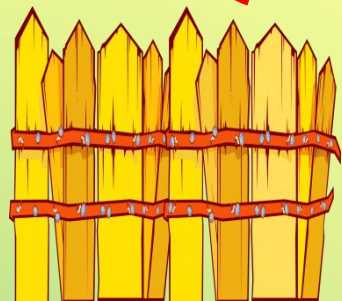
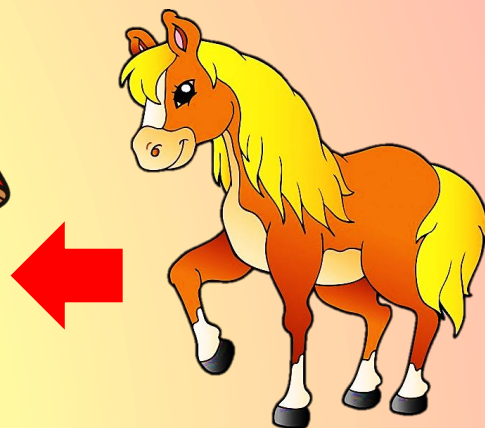
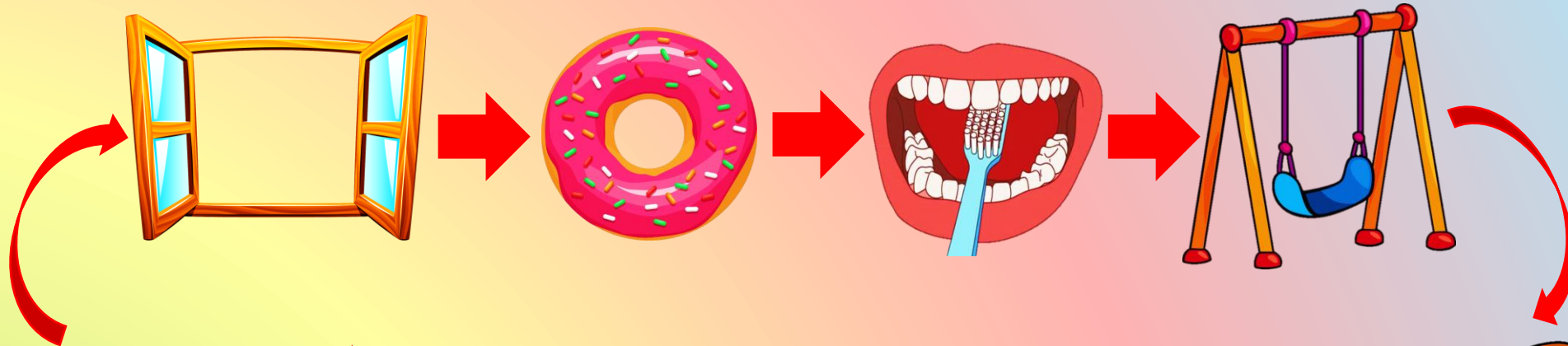
**Звук [Р] звучит правильно,
когда:**

- Губы разомкнуты.
- Зубы сближены на расстоянии 4-5 мм.
- Кончик языка подходит к основанию верхних резцов, напряжен, вибрирует. Язык принимает форму ложечки. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.
- Голосовые складки сомкнуты, вибрируют.
- Воздушная струя сильная, теплая, проходит посередине языка.

Итак, за работу!



«Артикуляционная гимнастика для звука [Р]»
(выбери упражнение).





«Забор»:



*Широка Нева-река,
И улыбка широка.
Зубки все мои видны –
От краев и до десны*

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.

Описание: перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.



«Окно»:



Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Описание: из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удержать под счет до 5.

*Широко раскроем рот,
Как голодный бегемот.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.*



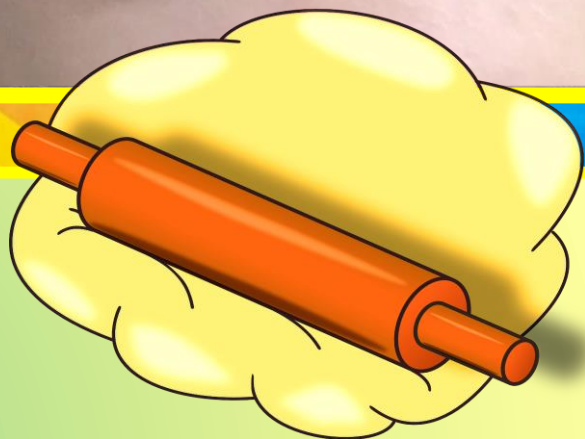


Бублик:

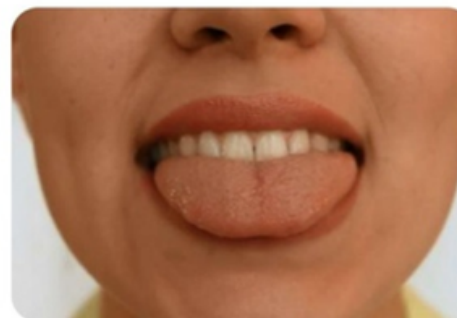


Цель: выработать активность и подвижность губ.

Описание: из положения «Забор» губы округлить и чуть вытянуть вперед так, чтобы верхние и нижние резцы были видны. Удерживать. Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.



«Месим тесто»:



*Выдвигай свой язык,
Чтоб лениться не привык.
И от кончика до корня
Я кусаю все проворней.*

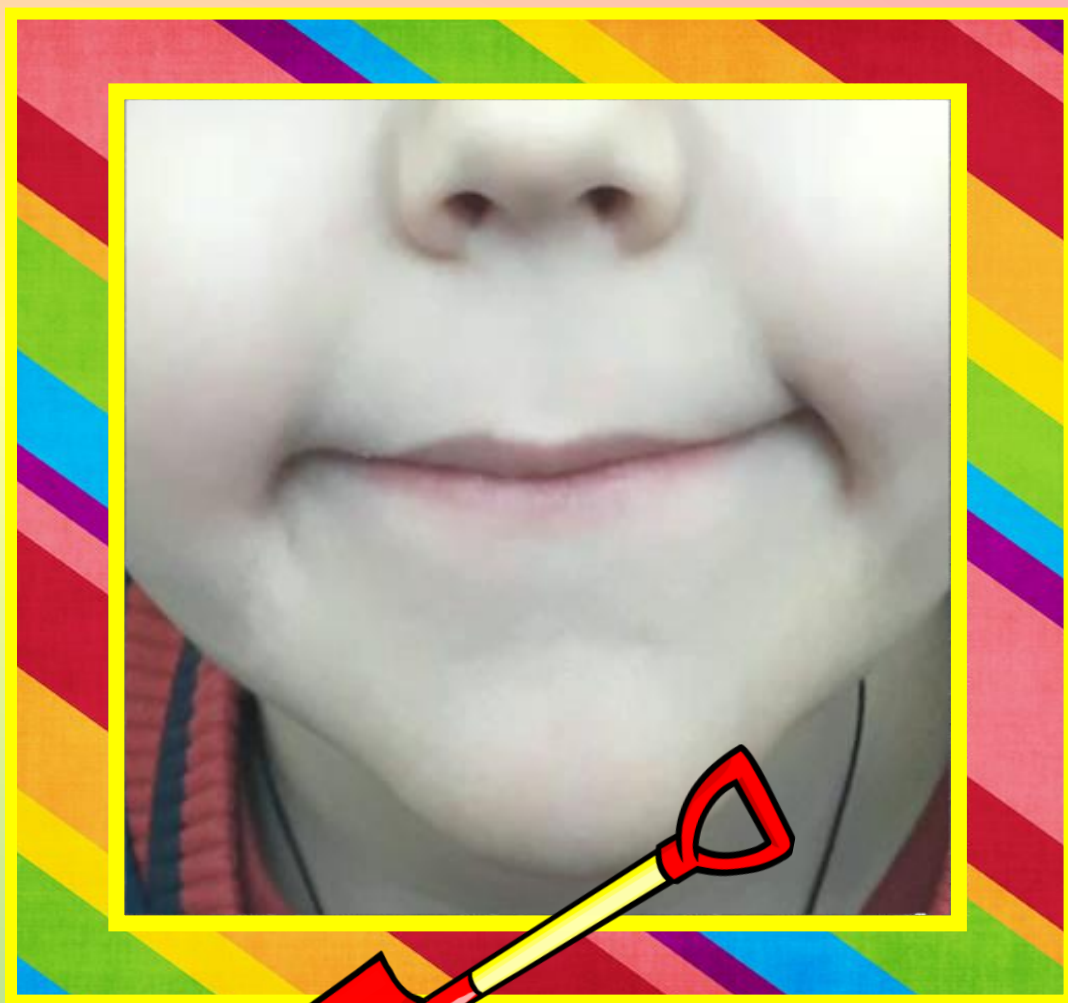
Цель: Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и покусывать язык.

Варианты: Покрывать кончик языка.

Покусывать середину языка.

Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Выполняя это упражнение, осуществляется самомассаж языка.



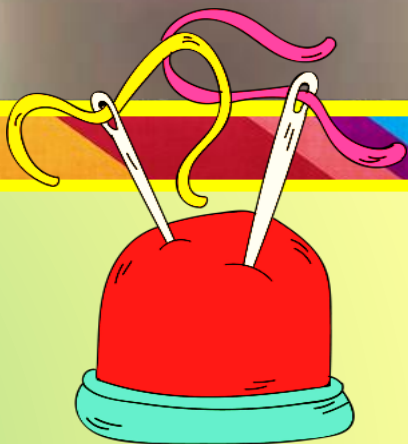
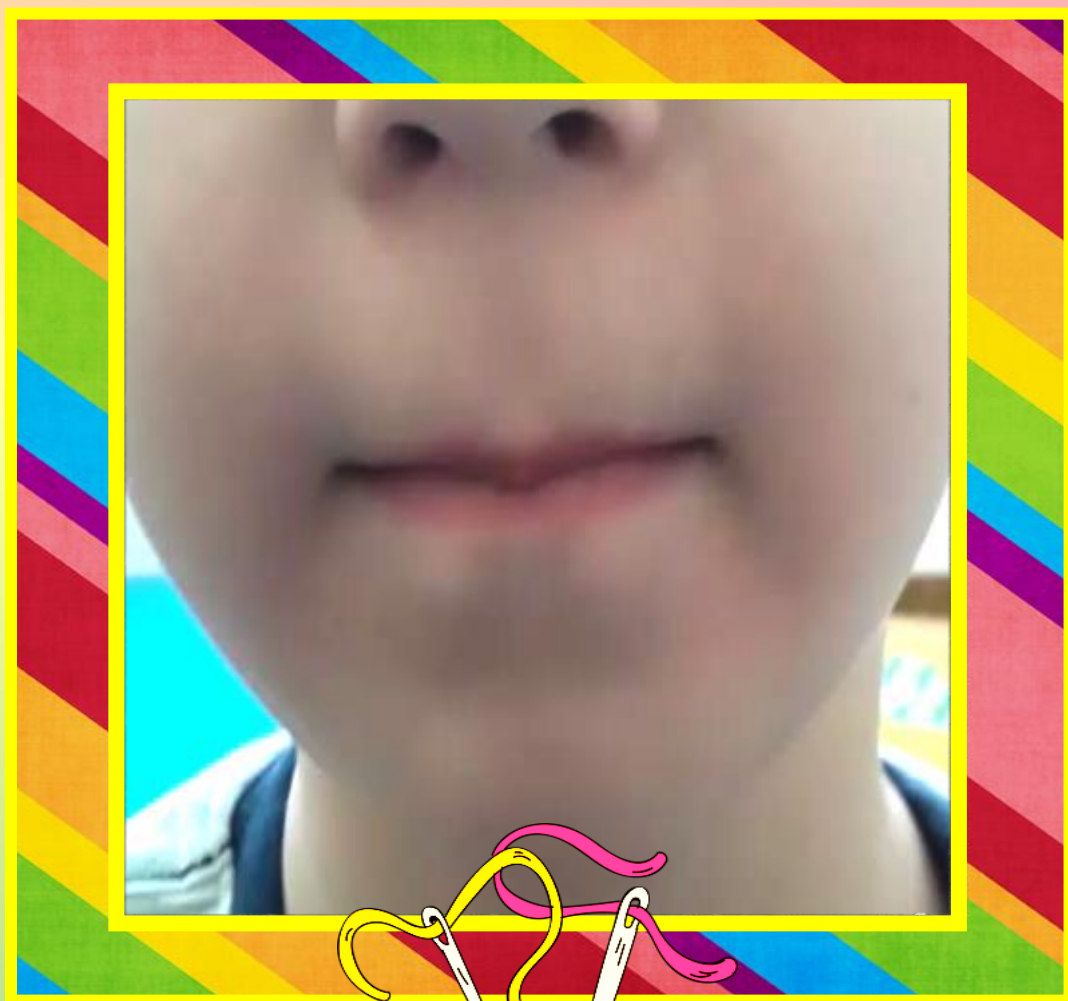
«Лопатка»:



*Поперек улыбки лег –
Отдыхает язычок.*

Цель: выработать широкое и спокойное положение языка.

Описание: выполнить упражнения «Забор» – «Окно» – «Мост». Из положения языка «Мост» выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5 язык на губе



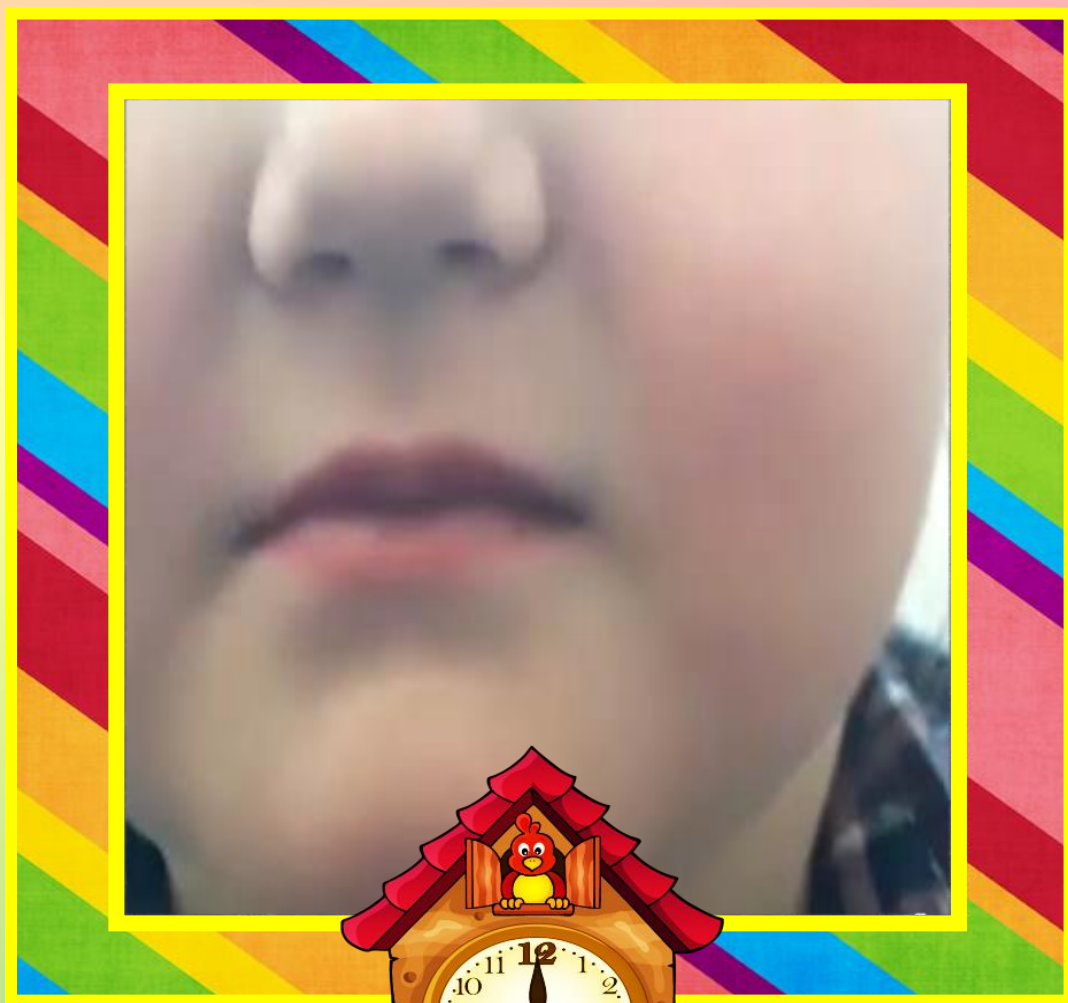
«Иголочка»:



Цель: Научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении. Это укрепляет мышцы языка.

Описание: Рот открыть, язык выдвинуть как можно дальше. Выдвинуть язык, напрячь и сделать узким. Язык не лежит на губе, а выдвинут вперед. Удерживать в таком положении на счет до 5-10 или 10-15 сек.

*Улыбаюсь: вот шутник –
Узким – узким стал язык.
Меж зубами, как сучок,
Вылез длинный язычок.*



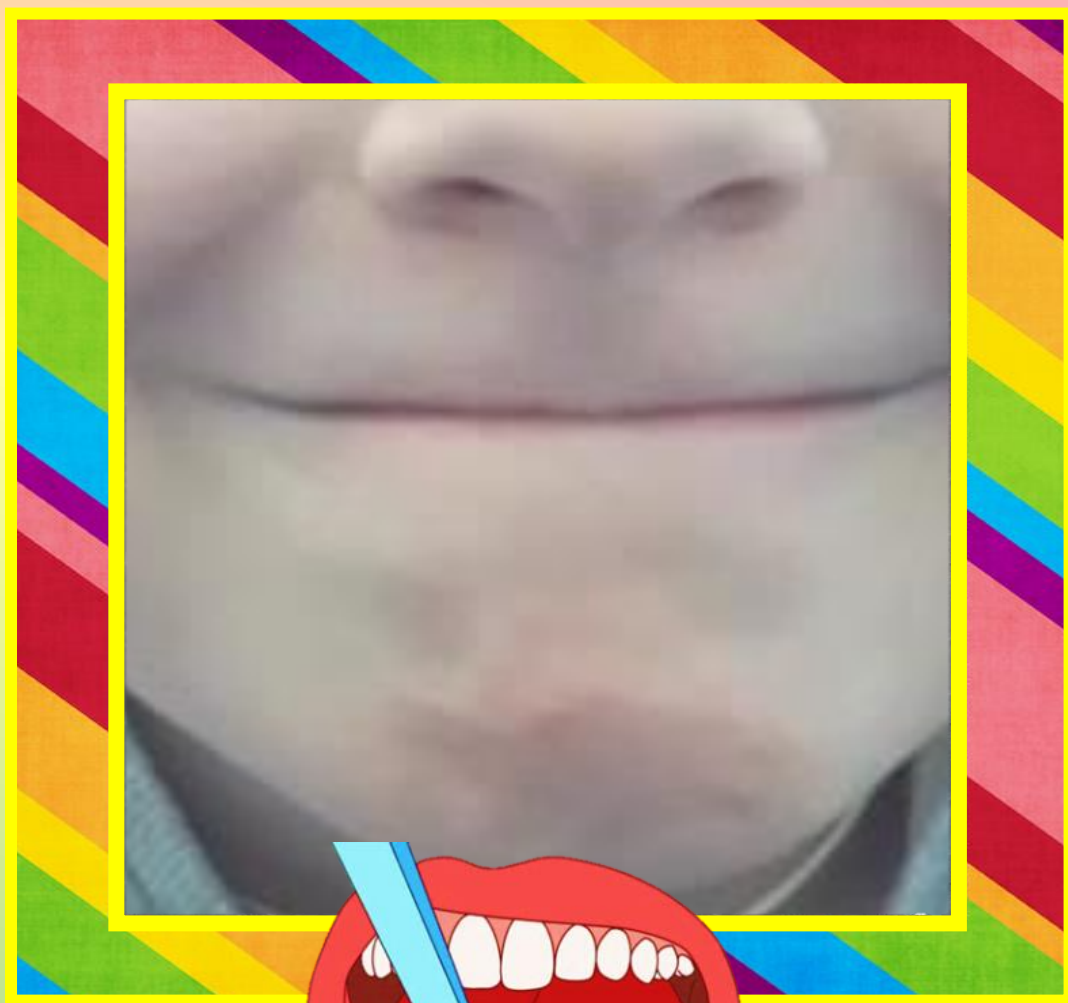
«Часики»:



*Влево-вправо кончик ходит,
Будто места не находит.*

Цель: Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10-15 раз. Примечание: Двигается только язык — нижняя челюсть неподвижна. Язык не облизывает нижнюю губу, а передвигается, не задевая её, от одного уголка рта к другому.

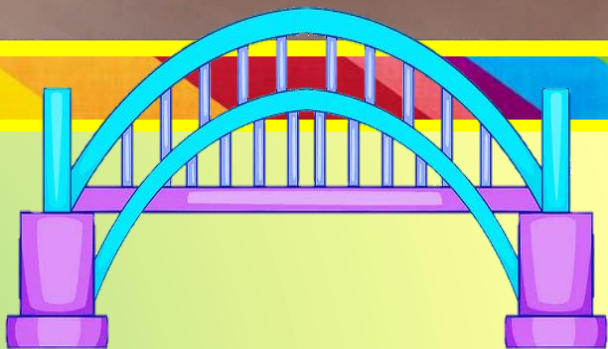
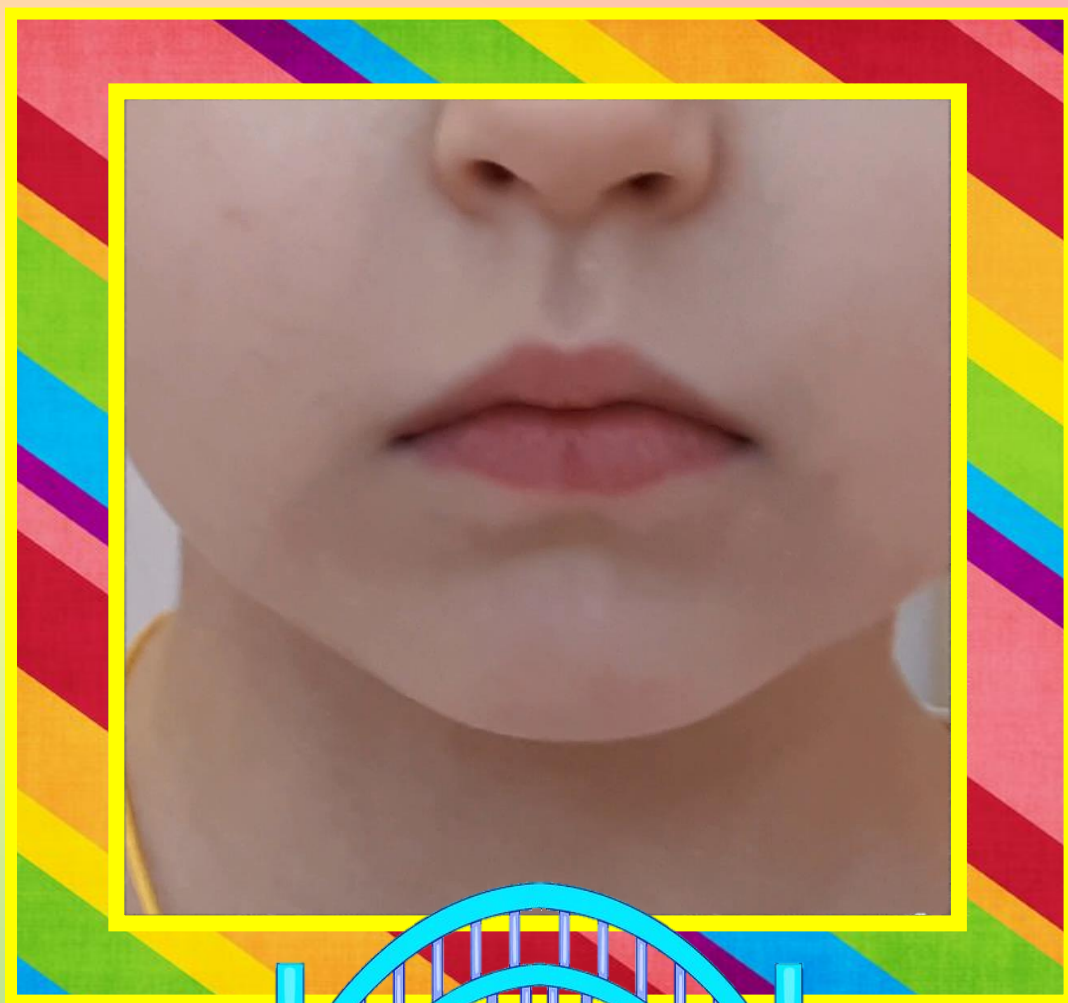


«Почистим нижние зубки»:

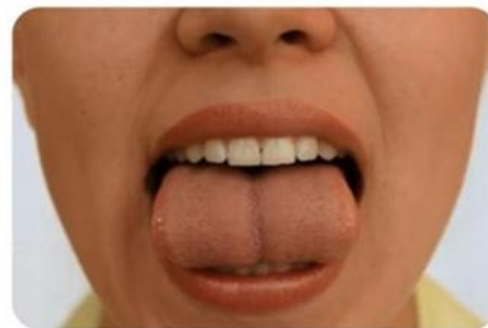


*Ходит «горка» влево –
вправо,
Чистит зубки очень bravо.*

Цель: научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность
Описание: Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.



«Мостик»:



*Улыбаюсь, рот открыт –
Там язык лежит, свернувшись.
В зубы нижние уткнувшись,
Горку нам изобразит.*

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Описание: из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5.



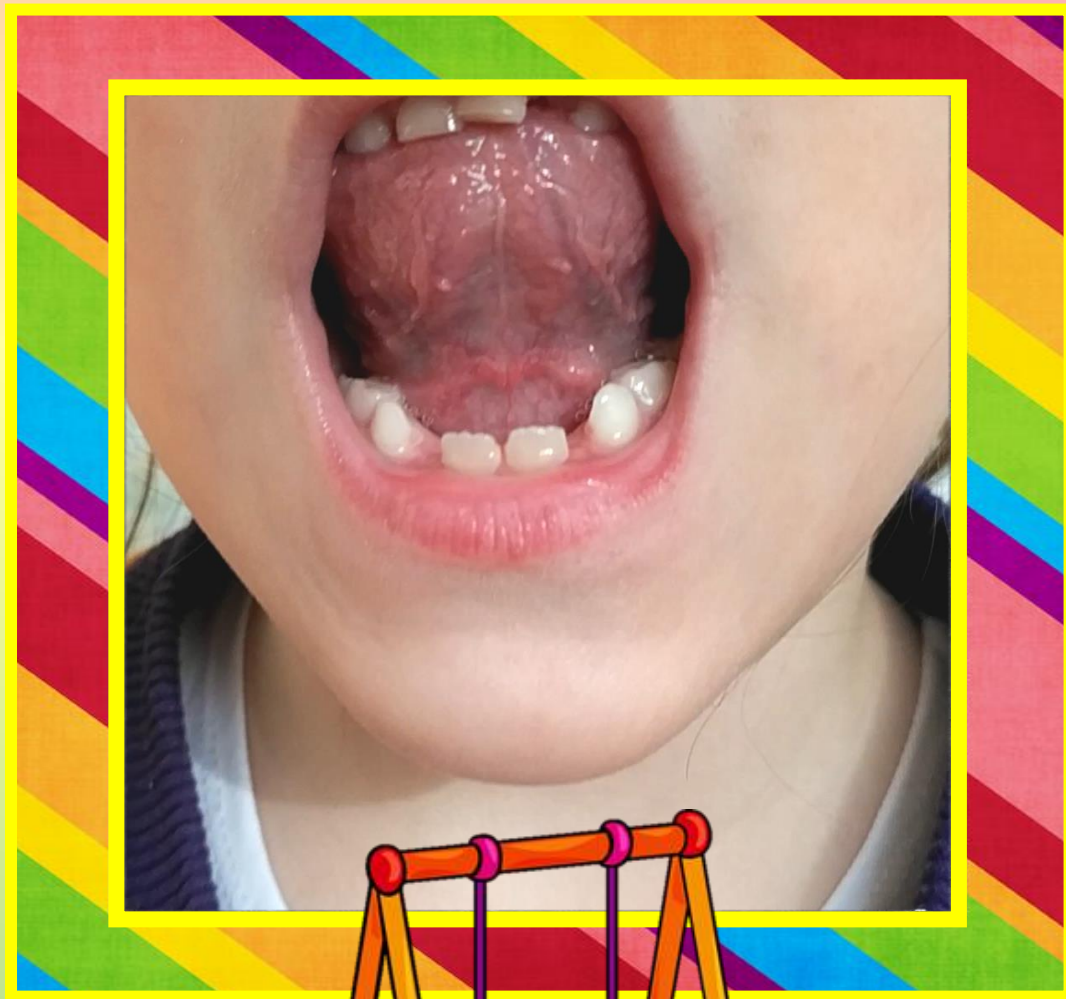
Почистим верхние зубы:



*Зубы верхние – смотри:
Чищу «чашкой» изнутри.*

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние|зубы с внутренней стороны, совершая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть неподвижна. Выполнять движения на счёт до 8. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.



«Качели»:



*«Чашкой» вверх
И «горкой» вниз
Гнется мой язык –
Артист!*

Цель: дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и шипящих звуков.

Описание: из положения «Парус» перейти к упражнению «Мост». Чередовать 5–6 раз.



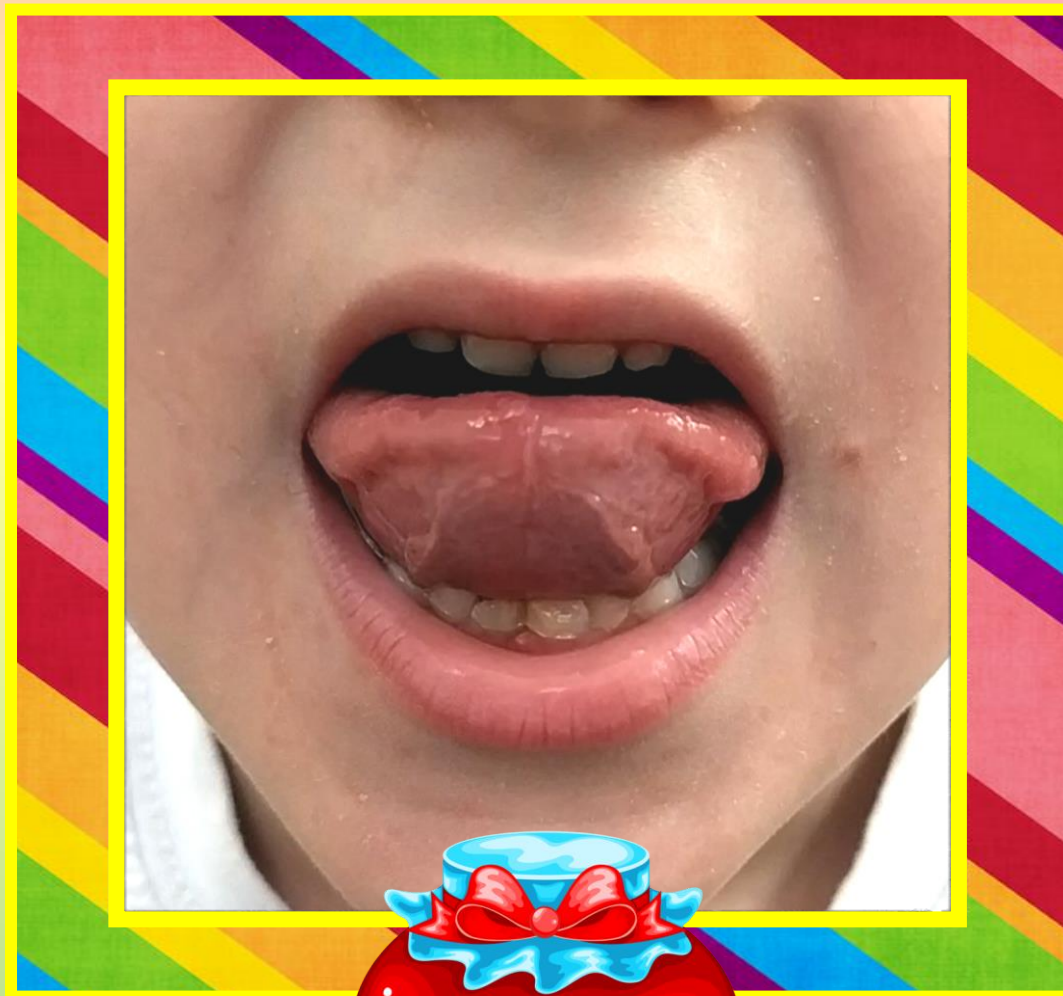
«Чашечка»:



*Улыбаюсь, рот открыт:
Там язык уже стоит.
К зубкам подняты края –
Вот и «чашечка» моя.*

Цель: выработать умение удерживать язык с загнутыми вверх передними и боковыми краями.

Описание: выполнить следующие упражнения: «Забор» – «Окно» – «Мост» – «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3–4 раза.



«Вкусное варенье»:



*Как будто варенье лежит
на губе –
Слизу его «чашечкой» в
ротик себе.*

Цель: сформировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Описание: из положения «Чашечка» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2–3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе



Фокус:



*Я «чашку» выведу вперед,
С нее подую вверх.
И теплый воздух обдаёт
Мой носик, например.*

Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].

Описание: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 × 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2–3 раза. Язык на верхней губе и дуть на кончик носа.



«Малляр»:



*Язык – как кисточка моя,
И ею нёбо крашу я.*

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р, л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твёрдого нёба.

Описание: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в передне-заднем направлении 3–4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.



Парус:



*Улыбаюсь, рот открыт:
«Парус» там уже стоит.
Прислоню язык, смотрю,
К зубкам верхним изнутри.*

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Описание: ребенок последовательно выполняет упражнения: «Забор» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широкий. Удерживать под счет до 5.



«Лошадка»:



Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука «р».

Описание: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. (Удерживается рукой. Выполнить 5–6 раз.) Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

*Рот широко открываю,
К нёбу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок.
И раздается щелчок.*





«Грибок»:



*Широко открою рот,
Будто щелкну я вот-вот.
Присосу язык на нёбо,
Челюсть вниз – и вся учеба.*

Цель: Научиться удерживать язык вверх, в положении, необходимом для произнесения звука [р]. Развить мышцы языка, растянуть подъязычную уздечку.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и притянуть язык к небу. Подъязычная уздечка должна быть натянута. Если упражнение не получается, то вернуться к упражнению «Лошадка». Упражнение выполняется сначала в медленном темпе, затем темп ускоряется. Выполнить 10-15 раз.



«Дятел»:



*За зубами в бугорок
Бьёт широкий язычок.*

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Описание: из положения «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: Следить, чтобы не напрягался голос и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5–6 раз.

Молодец!

А теперь, раскрась звезды рядом с мушкой в цвет твоего настроения после выполнения упражнений.

Красный – радость.

Голубой – грусть.

Зеленый – спокойствие.

(Нажми на выбранный кружок на палитре).



Ссылки общие:

- Медаль <https://cdn3.vectorstock.com/i/1000x1000/62/12/cartoon-image-of-first-place-medal-vector-15676212.jpg>
- Сверкание гиф https://pa1.narvii.com/6705/40c91d5b3f6205e69bd229bf8c2d73601cfe42bc_hq.gif
- Книжка https://media.baamboozle.com/uploads/images/83557/1620625603_281456.png
- Кнопка пуск гиф https://1-collagen.ru/gallery_gen/1dc014a0695ededad1ee2a8aa8bb72a0_anim.gif
- Палитра <https://clipart-best.com/img/palette/palette-clip-art-82.png>
- Клубника <https://creazilla-store.fra1.digitaloceanspaces.com/cliparts/4572/strawberry-plant-clipart-md.png>
- Мушка с языком <https://yt3.ggpht.com/ytc/AKedOLTYJ7eIlsTjq2sDL9t-N0ZOTYmD3omTfsSDz9J9=s900-c-k-c0x00ffffff-no-rj>
- Сом <https://clipartart.com/images/fish-relaxing-clipart-4.png>
- Артикуляция звука С https://vk.com/video/@club79645109?z=video-79645109_170443969
- Артикуляция звука Р https://vk.com/video1780087_170235576
- Тигр <https://i.pinimg.com/originals/43/fb/ac/43fbac5f4a3db2f26ddb13b14da7d72b.png>
- Тигр 2 <https://cdn5.vectorstock.com/i/1000x1000/56/79/set-tiger-character-vector-23635679.jpg>
- Слон <https://cdn4.vectorstock.com/i/1000x1000/64/23/elephant-football-vector-1006423.jpg>
- Артикуляция звука Ш https://vk.com/video1780087_170323192
- Змея <https://cdn2.vectorstock.com/i/1000x1000/52/96/cute-snake-in-vector-9495296.jpg>

Ссылки артикуляционные упражнения:

- Рамка <https://i.pinimg.com/originals/df/55/56/df5556f4a45366090eeb1cf635486870.png>
- Забор https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/920263/pub_5de17f28ecfb8000b14bbb5e_5de17f2d3f548700ad23a2ff/scale_1200
- Окно <https://azukichi.net/img/frame2/frame00383.png>
- Парус <https://w7.pngwing.com/pngs/315/472/png-transparent-sail-drawing-boat-boat-painted-photography-hand.png>
- Бублик https://bigpic.net.ua/wp-content/uploads/134353168712334_43734.png
- Качели https://static7.depositphotos.com/1024768/698/v/450/depositphotos_6984892-stock-illustration-garden-swing.jpg
- Дятел https://media.istockphoto.com/vectors/woodpecker-vector-id502938265?k=6&m=502938265&s=170667a&w=0&h=kNP_NJ1PNxdPX3HTeKKeRBeGAXLJFLaJHU2wD43b7Hw=
- Грибок <https://img.favpng.com/19/8/12/mushroom-fungus-clip-art-png-favpng-wb2K3qbi8zcScdCnrie9KHfd6.jpg>
- Маляр <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2980440/e33731fd-b1bc-4b8a-87f0-eb28ada7639b/s1200?webp=false>
- Лошадка <https://img2.freepng.ru/20180723/pfx/kisspng-horse-clip-art-horse-watercolor-5b55cf50aa3373.1209710115323502886972.jpg>
- Чистим верхние (нижние) зубы https://bethesdafamilydentistry.com/wp-content/uploads/sites/300/2020/06/shutterstock_764267974-min-scaled.jpg.optimal.jpg
- Часики https://cdn.clipart.email/e85f5d522057d4aaf61101fdaf98e486_cute-cuckoo-clock-png-clip-art-best-web-clipart_3768-6170.png
- Иголka <https://berserkon.com/images/sewing-vector-hand-drawn-5.png>
- Мостик <https://cdn5.vectorstock.com/i/1000x1000/90/99/sydney-harbour-bridge-icon-cartoon-style-vector-11319099.jpg>
- Месим тесто https://razvivajka.site/wp-content/uploads/2021/08/rolling-pin-157071_1280-1024x813.png
- Вкусное вареное https://pngpress.com/wp-content/uploads/2020/08/uploads_jam_jam_PNG97.png
- Чашечка <https://i.pinimg.com/originals/99/80/88/998088ae33cf8efe57baf80859441992.png>
- Фокус https://img-fotki.yandex.ru/get/71764/16969765.270/0_a2bcb_a8ff6e77_orig.png

Источники:

- Статья «Артикуляционная гимнастика» Долговой И. В., учителя-логопеда ГБДОУ д/с № 86 Фрунзенского района Санкт-Петербурга <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/04/13/artikulyatsionnaya-gimnastika>
- Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей : учебно-метод. пособие / В.М. Акименко. —Изд. 2-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2009 https://vk.com/topic-59141039_35366101
- Карточки по артикуляционной гимнастике учителя-логопеда Мнацаканян С.В. https://vk.com/im?act=browse_images&id=15199&fwd=207213699478445552_3584_0&fwd_hash=4ff811d1db64c597b3
- Рекомендации по проведению гимнастики <http://ksoschi.brest-region.edu.by/ru/main.aspx?guid=22131>
- Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. — М.: АСТ: Астрель, 2008.
- Видео упражнений в исполнении детей из архива составителя презентации.