

«Техника ЭБРУ – краски, танцующие на воде»



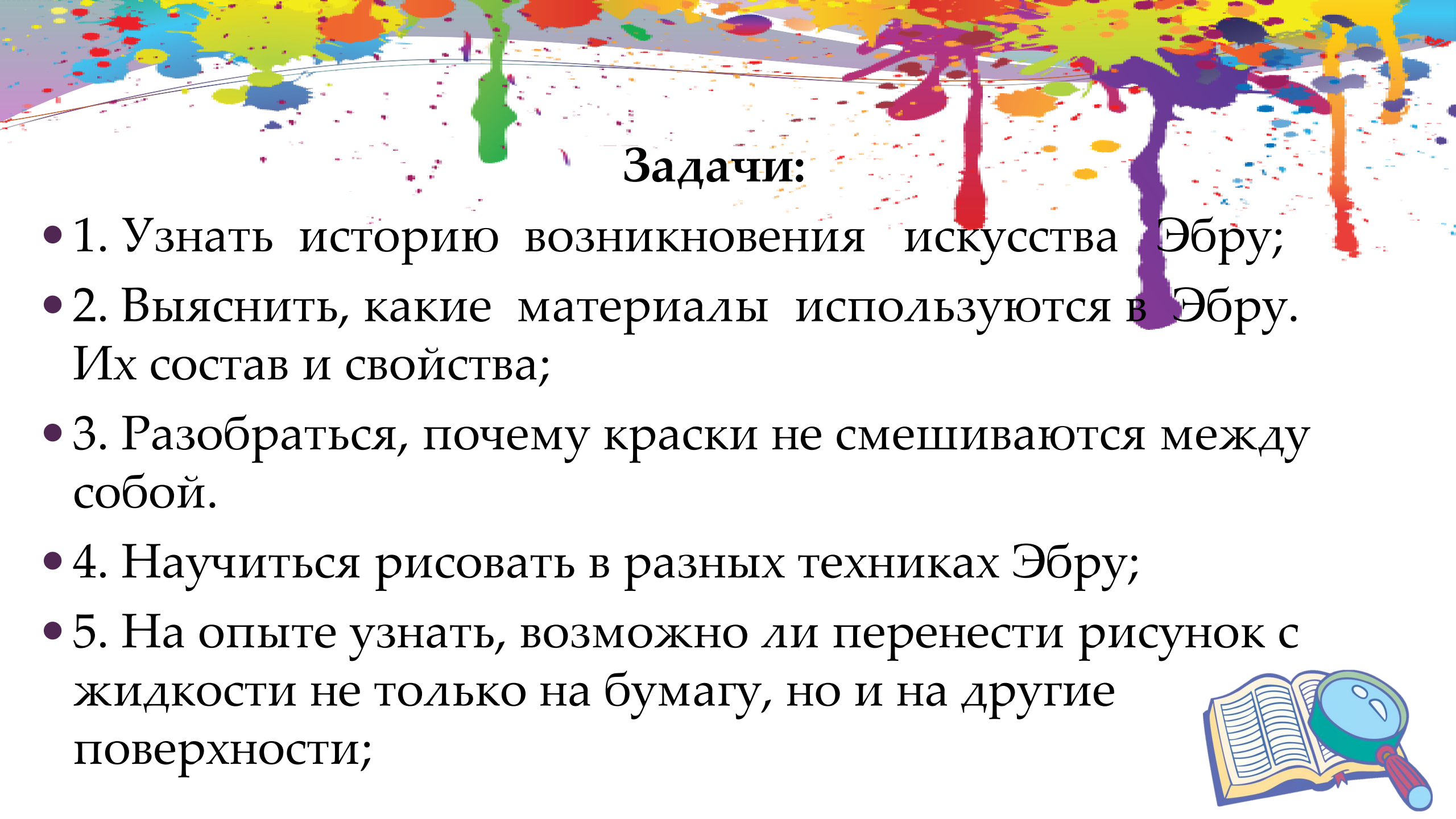
Актуальность и практическая значимость исследования

- В силу своего возраста, мы – дети, не можем дарить материально ценные подарки. Задумавшись над этим, я вспомнила, как в детском саду нам проводили очень интересный мастер – класс техники рисования на воде (Эбру).
- А в настоящее время очень ценится всё то, что создано своими руками. Если у меня получится перенести рисунки с жидкости на различные поверхности и материалы, это даст возможность создавать эксклюзивные подарки для друзей и близких.



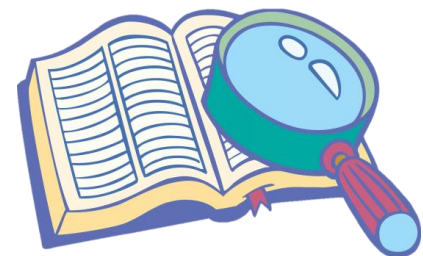
- **Цель:** с помощью техники искусства Эбру – создать подарки своими руками.
- **Предмет исследования:** рисунки в технике Эбру.

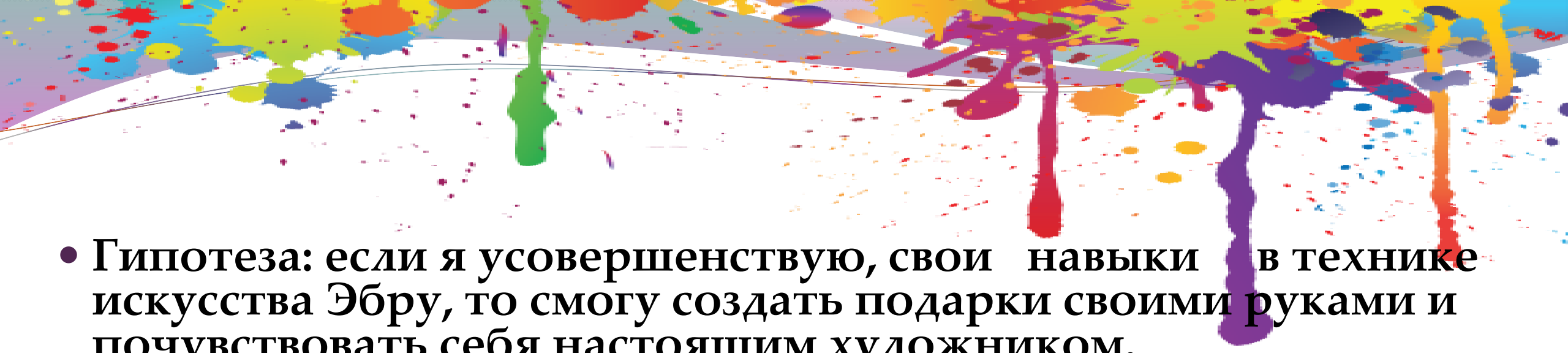




Задачи:

- 1. Узнать историю возникновения искусства Эбру;
- 2. Выяснить, какие материалы используются в Эбру. Их состав и свойства;
- 3. Разобраться, почему краски не смешиваются между собой.
- 4. Научиться рисовать в разных техниках Эбру;
- 5. На опыте узнать, возможно ли перенести рисунок с жидкости не только на бумагу, но и на другие поверхности;



- 
- **Гипотеза: если я усовершенствую, свои навыки в технике искусства Эбру, то смогу создать подарки своими руками и почувствовать себя настоящим художником.**

Методы исследования:

- 1. Изучение литературы и сбор информации из различных источников. (интернет источники, библиотека и методом опроса «узких» специалистов. (педагог–психолог, педагог по дизайну).
- 2. Анкетирование.
- 3. Эксперименты с красками и жидкостью.
- 4. Сравнение качества рисунков, выполненных на различных поверхностях.
- 5. Наблюдение и фиксация наблюдений.
- 6. Обобщение и анализ полученных результатов.

История появления живописи на воде

- Эбру – искусство создания уникальных рисунков на водной глади с дальнейшим переносом ее на бумагу. Древнее искусство обработки бумаги, которое ещё называют «турецкое мраморирование»



**Одна из древнейших
картин Эбру**

**Мраморирование– процесс копирования на материал изображения, которое получается из разводов красок на воде*

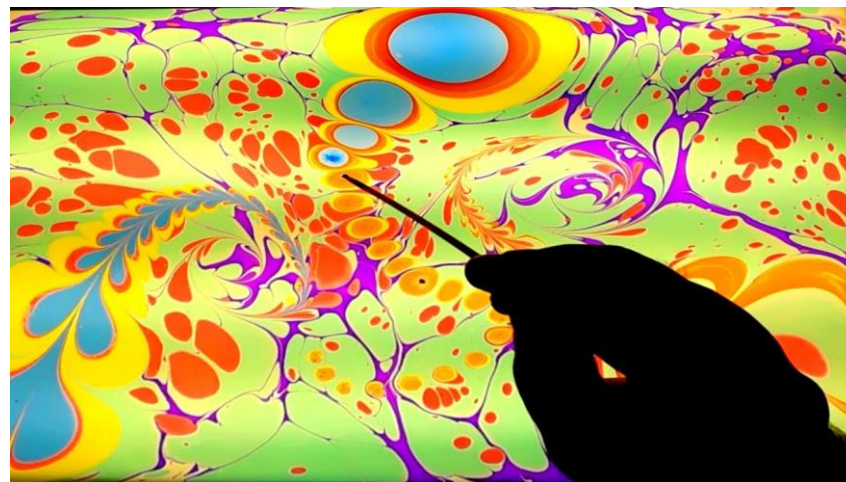
Творчество Эбру – медитация и терапия (мнение школьного психолога)

- «Используя данную арт – терапию, можно корректировать поведение детей, их настроение, эмоциональное состояние, то есть создавать благоприятный психологический климат в детском коллективе. Все это, в конечном итоге, благотворно влияет и на физическое здоровье детей».



Творчество Эбру – медитация и терапия (мнение педагога по дизайну)

- «Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Также с помощью интересной техники можно погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений».



Материалы необходимые для создания рисунка

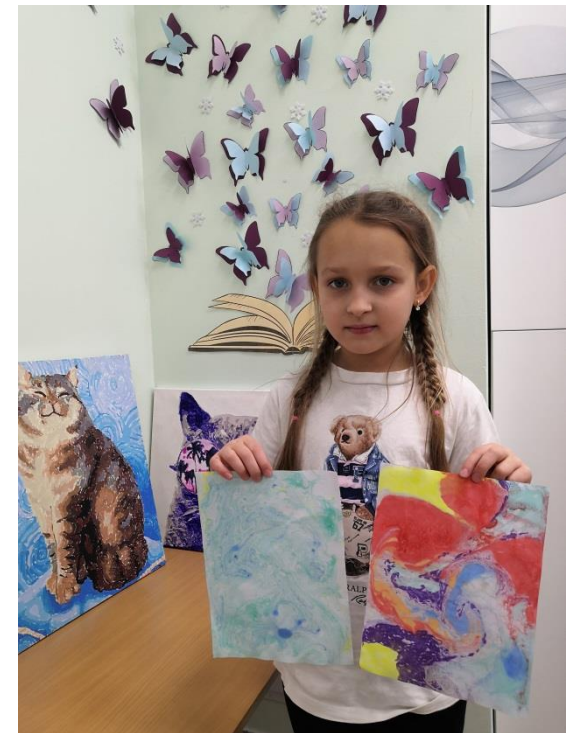
- 1. Поддон для рисования(подойдет любая неглубокая, прямоугольная ёмкость)
- 2. Загуститель.
- 3. Краски Эбру
- 4. Кисти (лучше использовать с жёсткой щетиной)
- 5. Гребень.
- 6. Шило.
- 7. Бумага для переноса на нее рисунка Эбру с поверхности воды.



Технология создания рисунков Эбру



- Тайна Эбру заключается в том, что тот, кто им занимается, одновременно является режиссером, художником и зрителем этой волшебной сказки. Просто нужно довериться своему настроению, эмоциям и не бояться экспериментировать, тогда на свет появится уникальное чудо! Ведь создать две одинаковых картины просто невозможно!



Виды технологии создания рисунков Эбру

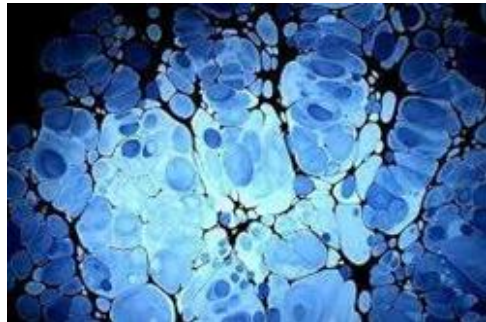


Рисунок вида
«Баттал Эбру»



Рисунок
вида Эбру
«Шаль»

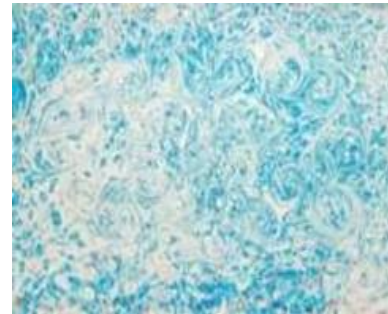


Рисунок вида
«Осветленное Эбру»



Рисунок
вида Эбру
Гребёнка



Рисунок вида
«Хатип эбру»



Техника
«Соловьиное
гнездо»

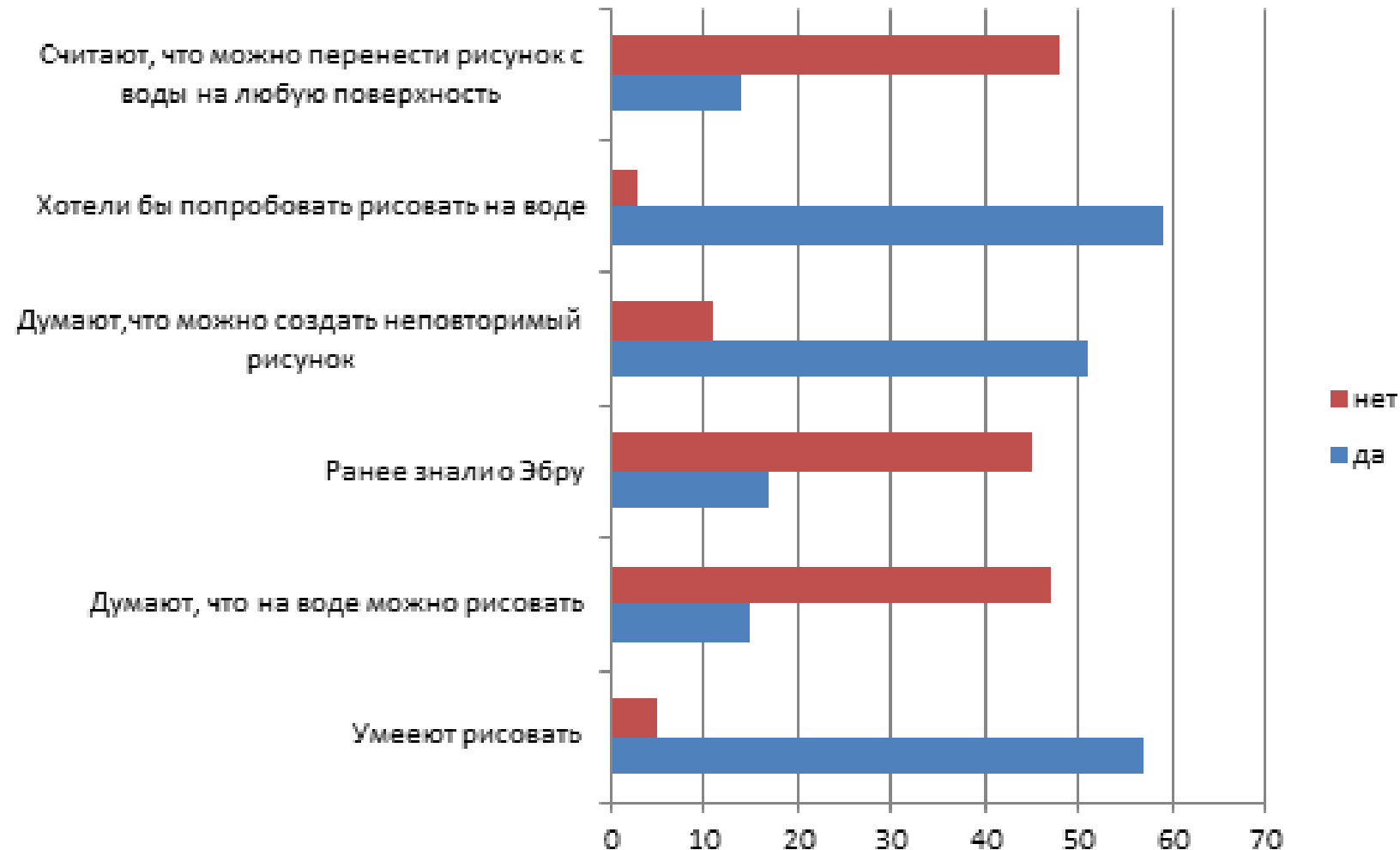


Техника
«Эбру с
надписью»



Техника
«Фантазийное
эбру»

Анкетирование



Создание рисунка на различных поверхностях



На бумаге



На ткани



На пластике

Создание рисунка на различных поверхностях



На фарфоре



На дереве

ВЫВОД

- В результате исследовательской работы моя гипотеза подтвердилась. На опыте я определила, что яркость и четкость рисунка на воде во многом зависит от правильности приготовленного раствора. Мне удалось перенести рисунки не только на бумагу, а также на ткань, дерево, фарфор и другие материалы. Я создала эксклюзивные подарки своими руками и готова, с удовольствием, их вам показать и подарить членам жюри.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !



ГОТОВА ОТВЕТИТЬ НА ВАШИ ВОПРОСЫ