

МБДОУ Детский сад №139 «Катерок»

Средняя группа №1 «Пингвиненок»

**Проект по театрализованной
деятельности
«Мы любим сказку»**

Воспитатели: Шабалина Л.Ф., Гришечко И.С.

Красноярск, 2019

*“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и
нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет
развитие духовного мира детей...”*

Б. М. Теплов



Тип проекта: практико-ориентированный

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели группы, родители воспитанников

Продолжительность проекта: долгосрочный

По характеру контактов: открытый (осуществляется внутри ДООУ в контакте с семьей и другими группами)

Образовательные области ФГОС:

- Художественно-эстетическое развитие
- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Физическое развитие
- Познавательное развитие

В соответствии с ФГОС проект опирается на научные принципы ее построения:

1. Принцип создания развивающей среды – создание в ДОУ и группе условий, которые будут способствовать творческому развитию детей.
2. Принцип психологической комфортности – создание в группе атмосферы безусловного принятия каждого ребенка.
3. Принцип активности и свободы самовыражения – создание в группе условий, способствующих постижению и преобразованию своих возможностей.
4. Принцип наглядности – имеет особо важное значение в обучении дошкольников, потому что мышление носит наглядно – образный характер.
5. Принцип индивидуального подхода к детям – педагог организует работу с детьми с учетом их индивидуальных особенностей.
6. Принцип преемственности взаимодействия взрослых с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье.

Цель проекта: последовательно знакомить детей с различными видами театра

Задачи проекта:

- Пробудить интерес детей и родителей к театру
- Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности (использование мимики, жестов, голоса, кукловождения)
- Обобщать знания детей об окружающем мире
- Развивать внимание, память, мышление, воображение и фантазию.
- Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов деятельности театра, дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми

Актуальность проекта:

«Необходимо научить ребенка с детства волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, пробудить в восприимчивой детской душе эту драгоценную способность сопереживать, порадоваться, сострадать...»

К. И. Чуковский





Почему именно театрализованная деятельность?

Театрализованная деятельность это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная деятельность в детском саду всеми известными педагогами во все времена считалась актуальнейшей, своевременнейшей и обязательной деятельностью.

Театральная деятельность направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Актуальность данного проекта заключается в решении проблемы, значимой для детей, расширить кругозор родителей и детей в театрализованной деятельности детей среднего дошкольного возраста:

- Недостаточное внимание родителей и детей к театру
- Не сформированы умения детей в «актерском мастерстве»
- Поверхностные знания родителей о разных видах театра в детском саду и применении для обыгрывания с детьми
- Неумение детей взаимодействовать друг с другом в игре



Ожидаемый результат:

Систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей.

Дети	В результате знакомства с видами театра, его историей, способами изготовления и обыгрывания, возрастет интерес к театру. Овладеют первичными навыками в области театрального искусства. Будут применять их в игровой и театральной деятельности
Родители	В результате знакомства с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания, возрастет интерес к театру. Появится желание заниматься театральной деятельностью с детьми дома. Приобретут и изготовят для домашнего пользования театры.
Педагоги	Развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям. Улучшение отношений между детьми в детском коллективе. Установление дружеских связей с другими родителями, что ведет к объединению по интересам. Адекватное вовлечение родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Принципы работы:

- принцип возрастных показателей – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
- принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей. Принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
- принцип системности – работа проводится систематически.
- принцип интеграции - содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- экспериментирование;
- сочинения сказок
- игры-драматизации;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения для эмоционального развития детей;

- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Использование разнообразных средств: театральные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, фонотека, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации.

Формы работы с детьми:

- образовательная деятельность;
- показ спектаклей, драматизация сказок;
- презентации разных видов театра;
- выставки.

Работа с родителями:

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театральной деятельности детей. Задача – заинтересовать родителей перспективами развития театральной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- совместная деятельность;
- посещение театра, выставок;
- помощь в изготовлении костюмов и декораций.



Этапы реализации проекта:

1 этап (сентябрь) – подготовительный

- Составление плана мероприятий по работе с детьми и родителями;
- Сбор и накопление материала, изучение литературы;
- Организация развивающей предметно-пространственной среды;
- Анкетирование родителей

2 этап (октябрь-апрель) – реализация проекта

- Беседа с детьми о театре;
- Чтение художественной литературы, рисование;
- Театрализованные игры, игры – драматизации;
- Настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, пальчиковый и настольный театры, настольно-печатный театр;
- «Творческая мастерская» (совместно с родителями создание уголка театрализованной деятельности и необходимых костюмов или элементов костюмов, декорации и т.д.);
- Показ театра «Теремок».

3 этап (май) – заключительный

- Показ театра «Как котенок маму искал»
- Подведение итогов проекта

План реализации проекта

Сроки реализации	Мероприятия
Сентябрь 2019	БЕСЕДЫ: «Что такое театр»; «Правила поведения в театре»; «Театральная азбука»;
Октябрь 2019	Настольные игры: «Назови сказку», «Любимые сказки»; Консультации, беседы для родителей: «Значение игр-драматизаций в развитии детей дошкольного возраста и применение различных видов материалов для игр»; «Театрализованная игра, как средство развития речи дошкольника»; Папка передвижка «Развитие эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста»; Анкетирование для родителей «Театр и дети».
Ноябрь 2019	Показ театра «Теремок» на праздник «День матери»
Декабрь 2019	Знакомство с варежковым театром; Показ сказки «Теремок» для младших групп.
Январь 2020	Чтение сказки «Три поросенка»; Пересказ сказки «Три поросенка»; Рисование по сказке «Три поросенка»;
Февраль 2020	Самостоятельная театрализованная деятельность с пальчиковыми куклами: «Репка»; «Теремок»; «Курочка Ряба».
Март 2020	Чтение сказки «Сказка о глупом мышонке»; Показ театра на фленелеграфе «Сказка о глупом мышонке»

Апрель 2020	Репетиции спектакля «Сказка о глупом мышонке»; Показ спектакля «Сказка о глупом мышонке».
в течение года	Дыхательная гимнастика; Артикуляционная гимнастика; Настольно-печатные игры: «Собери сказку», «Расскажи сказку»; «Путешествие по сказкам» «Сказочное домино»; Игры «Угадай эмоцию», «Что бы это значило?»; Подвижные игры: «Гуси -гуси»; «Волк во рву» Просмотр мультфильма «Снегурочка»; «Волк и семеро козлят»; «Рукавичка»;
Май 2020г.	Подведение итогов реализации проекта



