

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Пролетарского района
г. Ростова-на-Дону
Центр внешкольной работы «ДОСУГ»**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ
открытого урока по хореографии
для подготовительной группы**

**Разработал:
Педагог дополнительного образования
Лучина Н. В.**

**Ростов-на-Дону
2022**

План открытого урока по хореографии.

Тема урока: «Развитие физических данных и координации посредством хореографии».

Цель урока: улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем повторения и отработки пройденных движений. Выявление уровня освоения программы.

Тип урока: урок закрепления знаний, выработки умений и навыков.

Задачи урока:

Образовательные:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- психологическое раскрепощение учащихся.

Воспитательные:

- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- практический (упражнения).

Оборудование урока:

- музыкальный центр;

- теннисный мячик;
- скакалка;
- гимнастический коврик.

Педагогические технологии:

- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология;
- личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

Межпредметные связи:

- гимнастика;
- танец;

Структура урока:

1.Организационная часть урока (2 мин.)

2.Основная часть урока (40 мин.)

3.Заключительная часть урока (2 мин.)

Ход урока:

1.Организационная часть урока (2 мин.)

- вход в танцевальный зал;
- поклон педагогу и зрителям;
- обозначение темы и цели урока.

2.Основная часть урока (40 мин.)

- статическая разминка (учащиеся выполняют подготовительные упражнения для разогрева мышц);
- комбинация на развитие координации;
- динамическая разминка в сочетании с упражнением на ориентацию в пространстве (танцевальный шаг с носка; шаги на полупальцах, на пятках; бег с поднятием ног вперед, согнутых в коленях; бег с поджатыми);

- гимнастика (упражнения для стоп, на выворотность, для развития гибкости вперед и назад, силовые упражнения для развития мышц живота и спины);
- на линии упражнения на баланс;
- работа с теннисным мячиком.

3. Заключительная часть урока (2 мин.)

- поклон педагогу и зрителям.

Используемая литература:

1. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2011. - 624 с.
2. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2012. - 624 с.
3. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. / Г.А. Безуглая. - М.: Лань, Планета музыки, 2015. - **750** с.
4. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие / В.Ю. Никитин. - М.: ГИТИС, 2011. - 472 с.
5. Портнов, Г. Г. Портнов. Ну-ка, дети, встаньте в круг!.. Танцы народов мира. Пособие для преподавателей ритмики и хореографии, музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / Г. Портнов. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2008. - **131** с.