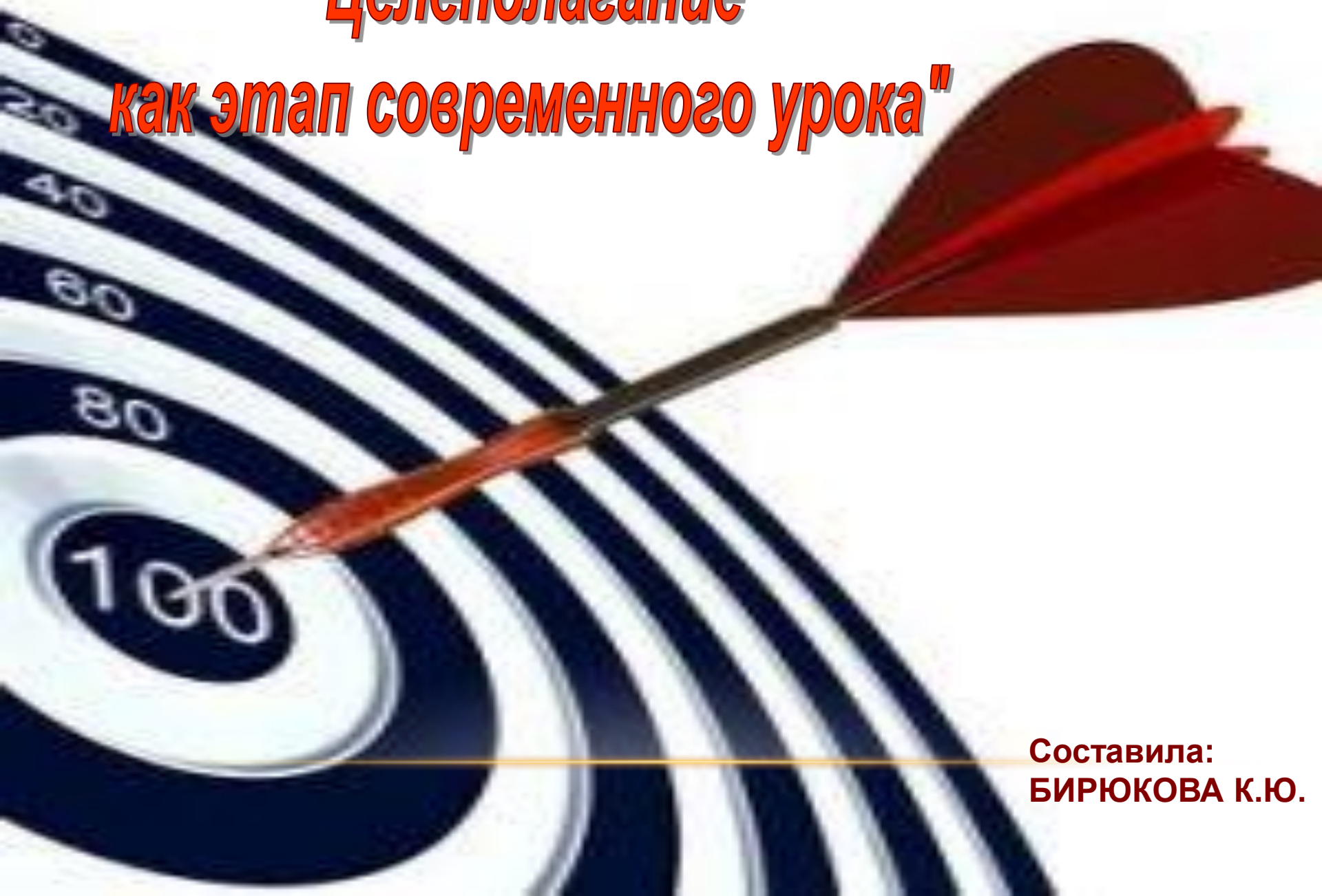


"Целеполагание как этап современного урока"



Составила:
БИРЮКОВА К.Ю.

Кто не знает, в какую гавань
он плывёт, для того нет
попутного
ветра.

Сенека

Притча по случаю

Прознал как-то один человек, что в соседнем селе живет самый меткий стрелок, и решил встретиться с этим удивительным человеком. Собрался он в путь и в скором времени достиг опушки леса, около которой и было соседнее поселение. Видит, стоит стрелок, в руках у него мощный тисовый лук, в колчане ровные стрелы с ярким оперением. Стрелок тщательно прицелился и выпустил стрелу. И попала стрела точно в центр мишени. А потом стрелок выпустил вторую стрелу, и та вошла ровно в центр мишени, расщепив первую. Восхитился человек мастерством стрелка и решил узнать секреты его мастерства. Спрашивает того, на что ты смотришь, когда целишься - на кончик стрелы? Нет, был ответ. Тогда, может быть, на кончик лука? Нет. Или на деревья, чтобы увидеть куда дует ветер? Тоже нет, я смотрю только на цель, я вижу только цель. **А как можно промахнуться, если ничего кроме цели не существует?** Восхитился человек опытом стрелка и сказал, что он - самый великий стрелок в мире. На что стрелок ответил, что в соседней деревне живет девочка, которая превзошла его в искусстве стрельбы из лука.

Удивился мужчина и решил поговорить с этой девочкой. Идет он и видит: на дереве мишень, а точно в центре стоит стрела, на доме мишень - и опять стрела точно в центре, на земле мишени и в ней точно в центре стрела! А на земле рядом с домом сидит девочка и рядом с ней лук. Обратился к ней человек, не она ли самая опытная лучница? Девочка согласилась. "В чем же секрет твоего мастерства?" - поинтересовался человек. "Я **просто стреляю**, а потом рисую вокруг стрелы мишень" - был ответ.

Как часто мы ведем себя подобно нашим стрелкам?

Ведem занятия бесцельно, а потом удачу детей приписываем своему мастерству, а неудачи - тому, что дети недоучили.

Или стремимся достичь цели, часто не замечая ничего вокруг.

А как же все-таки стать мастером своего дела в вопросах целеполагания?

В педагогике ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ- это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения.



Уровни реализации целеполагания:

- ✓ Традиционный, при котором учащиеся принимают цель объявленную учителем.
- ✓ Уровень, при котором совместно с учащимися формулируется одна для всех цель.
- ✓ Уровень, при котором каждый ученик осознанно определяет свою цель.

Классификация приемов целеполагания:

1. Визуальные:

Тема-вопрос

Работа над понятием

Ситуация яркого пятна

Исключение

Проблема предыдущего урока.

Домысливание

Проблемная ситуация

Группировка.

2. Аудиальные:

Подводящий диалог

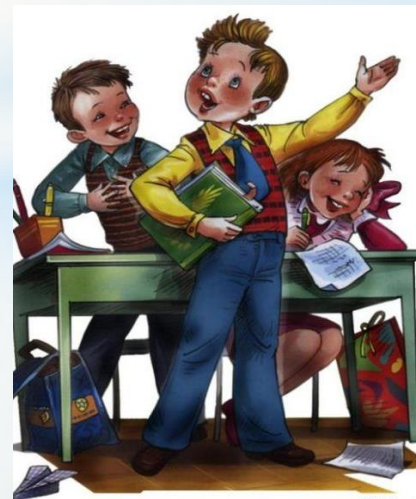
Собери слово

Исключение



Тема-вопрос.

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель при субъектных отношениях, или выбранный ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.



Ситуация Яркого пятна

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока. В истории этот приём можно использовать при изучении нового исторического деятеля, важного события, реформы.



Домысливание

Предлагается тема урока и слова
"помощники":

Повторим

Изучим

Узнаем

Проверим

С помощью слов "помощников" дети
формулируют цели урока.



Проблемная ситуация

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- Постановка цели урока.

- Вы смогли выполнить задание полностью?
- Почему?
- Какой возникает вопрос?
- Какова же ваша задача на сегодняшнем уроке?

Подводящий диалог.

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке.

Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.



Обязательными условиями использования перечисленных приемов является:

- учет уровня знаний и опыта детей,**
- доступность, т.е. разрешимая степень трудности,**
- толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных,**
- вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.**



Возникающие проблемы при постановке целей урока:

- **Подмена цели средствами урока.** Зачастую учителя получают моральное удовлетворение не от результата урока, а от того, чем занимались на уроке дети. По сути дела идет подмена целей урока **средствами их достижения.**

Приведем пример: учитель показал целый фейерверк педагогических приемов, все учащиеся были вовлечены в работу, урок хорошо оснащен наглядностью. Вот только осталось неясным: а зачем все это было? Какие приращения сделаны?

➤ Формальный подход при постановке цели.

Расплывчатость и неопределенность спроектированных учителем целей приводит к непониманию целей учителем и учениками.



➤ Завышение цели

По масштабу цели можно разделить на **локальные и глобальные.**

Часто преподаватели ставят глобальные цели.

Традиционно на уроке ставится глобальная цель, т.е. цель которую невозможно достичь за один урок.

Глобальные цели - это ориентиры человеческой деятельности. Например, «интеллектуальное развитие учащихся», «овладение знаниями, необходимыми для практической деятельности».

Если цель связана с конкретным уроком - это **локальная цель**. Диагностичность цели означает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли эта цель.

➤ **Постановка собственной цели учителя.**

Учащиеся цель не ставят,
поэтому им может быть на уроке
неинтересно.



Цели должны быть:

- ✓ **Диагностируемые.** Диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные.
- ✓ **Конкретные.**
- ✓ **Понятные.**
- ✓ **Осознанные.**
- ✓ **Описывающие желаемый результат.**
- ✓ **Реальные.**
- ✓ **Побудительные (побуждать к действию).**
- ✓ **Точные.** Цель не должна иметь расплывчатые формулировки. **Не следует употреблять** такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», «понять».

ВИДЫ ЦЕЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО УРОКА:

- ОБУЧАЮЩИЕ ЦЕЛИ**
- ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ЦЕЛИ**
- РАЗВИВАЮЩИЕ ЦЕЛИ**

- **ОБУЧАЮЩИЕ ЦЕЛИ** - четкое определение объема и уровней знаний, уровня формирования умений и навыков (специальных и общеучебных), ликвидация конкретных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Для постановки обучающих целей рекомендуется использовать глаголы, указывающие на действие с определенным результатом:

**«выбрать»,
«назвать»,
«дать определение»,
«проиллюстрировать»,
«написать»,
«перечислить»,
«выполнить»,
«систематизировать»...**

➤ **Воспитывающие цели**

способствуют: воспитанию положительного отношения к знаниям, к процессу учения; формированию идей, взглядов, убеждений, качеств личности, оценки, самооценки и самостоятельности; приобретению опыта адекватного поведения в любом обществе.

Могут быть использованы следующие формулировки при постановке воспитательной цели:

- ✓ *вызвать интерес,*
- ✓ *пробудить любознательность,*
- ✓ *пробудить интерес к самостоятельному решению задач,*
- побудить учащихся к активности,*
- ✓ *выразить свое отношение...*
- ✓ *прививать, укреплять... навыки;*

➤ РАЗВИВАЮЩИЕ ЦЕЛИ

содействуют: формированию общеучебных и специальных умений; совершенствованию мыслительных операций; развитию эмоциональной сферы, монологической речи учащихся, вопросно-ответной формы, диалога, коммуникативной культуры; осуществлению самоконтроля и самооценки, а в целом — становлению и развитию личности.

Например:

- ✓ *учить сравнивать,*
- ✓ *учить выделять главное,*
- ✓ *учить строить аналоги,*
- ✓ *развивать глазомер,*
- ✓ *развивать мелкую моторику рук,*
- ✓ *развивать умение ориентироваться на местности.*

Методические рекомендации:

1) практически все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но придумывать свои;

2) цель необходимо записать на доске;

3) поставить задачи

Задачи также записываются на доске;

4) в конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого формулируется домашнее задание.

5) Умение согласования целей субъектов деятельности (учителя и ученика)
