

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Педагогический проект

«Молодёжный фестиваль музыкальных коллективов»

Разработчик:
Лисовский Евгений Юрьевич,
педагог дополнительного образования

Сыктывкар
2022 год

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. Название проекта	«Молодёжный фестиваль музыкальных коллективов»
2. Организатор проекта	ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования» (художественно-эстетический отдел и Детский технопарк «Кванториум»).
Разработчик и руководитель проекта	Лисовский Евгений Юрьевич, педагог дополнительного образования ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования»
3. Срок реализации проекта	3 месяца <i>продолжительность проекта (в месяцах)</i> 02.03.2022 г. <i>Начало реализации проекта (день, месяц, год)</i> 10.06.2022 г. <i>Окончание реализации проекта (день, месяц, год)</i>
4. Основные целевые группы, на которые направлен проект	Дети и молодежь в возрасте от 10 до 21 года. Образцовый вокально инструментальный ансамбль «Синкопа» (старший и младший состав); Шоу-группа барабанщиков «Team Spirit»; Детские объединения «Мажоретки», «Drums», «Мотив», «Театр +»; приглашенные детские и молодежные музыкальные коллективы (вокально-инструментальные ансамбли и инструменталисты области современного эстрадного исполнительства).
5. Условия участия в проекте	Предусмотрен организационный взнос от участников фестиваля. Командировочные расходы (проезд, проживание, питание за счет направляющей стороны)
6. Место проведения проекта	Республика Коми, г. Сыктывкар, ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования», Парк имени С.М. Кирова
7. Цель проекта	Организация и проведение молодёжного фестиваля музыкальных коллективов
8. Задачи проекта	1) Выявление талантливых исполнителей среди учащихся детских и молодежных коллективов. 2) Создание площадки для возможности самореализации творческой молодежи. 3) Развитие исполнительской культуры детских и

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

9. Актуальность проекта для молодёжи

Важной потребностью современного общества является организация досуга, вовлечение социально значимую деятельность самой активной части населения – подростков и молодежи. В настоящее время необходимо предоставить возможность социально приемлемого самовыражения подрастающему поколению.

Идеей проекта является привлечение внимания подрастающего поколения к развитию художественного эстетического вкуса, музыкально-исполнительских способностей, реализации себя в творчестве, а музыкальные инструменты и выступление на сцене всегда является мощным и ярким средством самовыражения;

В настоящее время использование средств обучения игре на музыкальных инструментах в силу своей эмоциональной наполненности, комплексного воздействия на детей и подростков приобретает все большее значение в нравственном воспитании детей и юношества, что отражено в ряде документов Министерства образования Российской Федерации и Республики Коми. Цель государственной политики в сфере культуры - развитие и реализация культурного и духовного потенциала каждой личности и общества целом.

На создание проекта оказал влияние заказ со стороны общества и государства на коммуникативных, разносторонне развитых, легко социализирующихся детей, а также интерес детей и подростков к игре на музыкальных инструментах, их желании проявить себя на сцене. Проект направлен на развитие механизмов поддержки творческой деятельности детей в сфере культуры и искусства.

На современном этапе развития исполнительского искусства детей и дальнейшее профессиональное обучение на музыкальных инструментах становится более актуальным и востребованным. Необходимо совершенствовать системы поддержки детского и юношеского творчества, развитие системы непрерывного профессионального образования в сфере культуры и искусства, а также следует использовать культурный потенциал республики для формирования положительного образа Республики Коми.

Выступление детей на различных мероприятиях – это способ самовыражения и самоутверждения среди сверстников.

Проект также соответствует основным потребностям современного общества – это организация досуга, вовлечение в концертную и социально значимую деятельность и, конечно же,

	личностный рост каждого ребёнка. Кроме того, проведение подобных фестивалей способствует развитию культурного потенциала учреждения. Популярность и интерес детей к музыкальным ансамблям возрастает. Среди подростков становится модным и престижным умение играть на музыкальных инструментах и петь в коллективах.
--	---

10.	Этапы реализации	Сроки
1.	Подготовительный: – распространение информации о фестивале среди целевой аудитории; – создание инициативной группы или оргкомитета по проведению фестиваля; – распределение организационных задач между участниками проекта; – определение сроков проведения фестиваля; – составление плана по подготовке к проведению; – приём заявок на участие; – составление программы фестиваля; – назначение ответственных лиц за каждую составляющую фестиваля; – поиск оборудования для технического обеспечения, составление договоров; – организация работы технических групп; – обеспечение звукового и светового оформления концертной программы; – обеспечение фото- и видеосъемки; – информационное и правовое обеспечение участников фестиваля; – организация документального обслуживания (приказы, распоряжения, заявки); – определение количества участников; – составление сметы мероприятия; – поиск дополнительных средств финансирования мероприятия; – рекламная компания. Изготовление афиш и буклетов фестиваля; – изготовление дипломов, грамот участникам;	02.03.2022 - 03.06.2022
2.	Основной: проведение фестиваля	04.06. 2022

10.	Этапы реализации	Сроки
3.	Подведение итогов: – анализ и обсуждение с участниками и руководителями коллективов; – пострелизы в СМИ; – награждение активных участников фестиваля	04.06.2022 - 08.06.2022

11. Команда проекта	Сотрудники ГАУДО РК «РЦДО»: – Лисовский Е.Ю., педагог дополнительного образования, руководитель проекта; – Тарасенко Ю.А., заместитель директора по воспитательной работе; – Хохлов В.В., заведующий учебной частью художественно-эстетического отдела; – финансовый отдел; – учащиеся детских объединений детских объединений ГАУДО РК «РЦДО»: образцовый вокально-инструментальный ансамбль «Синкопа» (старший и младший состав); Шоу-группа барабанщиков «Team Spirit»; «Мажоретки», «Drums», «Мотив», «Театр +»; объединение Детского технопарка «Кванториум» «Медиаквантум»; приглашенные музыкальные коллективы.
----------------------------	---

12. Партнеры проекта	– Компания «Vegas» (прокат музыкального оборудования, сцены, света); – республиканские СМИ: телевизионный канал «Юрган», новостные порталы «БНКoми», «Комиинформ»; – социальные сети: «ВКонтакте», «Инстаграмм»
-----------------------------	---

13. Содержание фестиваля	Фестиваль исполнительского творчества. Фестиваль представляет собой концертную программу, состоящая из концертных номеров участников, объединенных сквозной художественной идеей.
---------------------------------	---

14. Ожидаемые результаты	
Количественные показатели	1) К организации фестиваля будут привлечены учащиеся и педагоги детских объединений организаций дополнительного образования художественной и технической направленности городов и районов Республики Коми (всего от 50 до 100 человек). 2) Подготовлена и реализована концертная программа на 3 часа

Качественные показатели <i>(указать подробно качественные изменения)</i>	<i>Для учащихся:</i> - умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - умение определять способы и варианты действий в рамках предложенных (создавшихся) условий и требований; - умение работать индивидуально и в группе; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации; - получение успешного опыта открытого выступления; - оценить уровень собственного мастерства, - получить опыт общения с единомышленниками, обмен опытом. <i>Для педагогов:</i> - Получение опыта организации и участия в масштабных проектах; - Обмен опытом работы с детскими и молодежными музыкальными коллективами; - Возможность представить результаты деятельности на республиканском уровне.
--	--

15. Примерная смета расходов			
№	Статья расходов	Цена, руб.	Кол-во
1.	Афиши, буклеты	5% от общей суммы сбора	
2.	Аренда музыкального оборудования	40% от общей суммы сбора	
3.	Аренда светового оборудования	40% от общей суммы сбора	
3.	Наградные материалы участникам фестиваля	15% от общей суммы сбора	
ИТОГО:...			

16. Литература, ресурсы	Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117 Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996 Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие
--------------------------------	---

	мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23 Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. - № 1. – С. 17-24 Зуев, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2014. - № 1. – С. 36-41 Кузнецова, С. И. Проектная деятельность как механизм развития детской одаренности // Управление качеством образования. – 2013. - № 7. – С. 80-84 Попова, Е. Внедрение проектно-целевого метода и проектных технологий // Управление школой (ПС). – 2013. - № 4. – С. 35-38 Пчелинцева, Т. А., Львова А. Г. Сетевой проект как средство формирования у учащихся целостной картины мира // Математика в школе. – 2013. - № 1. – С. 64-69 Радионов В.Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование. - с.-Петербург, 1996. Тигров, В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. – 2013. - № 10. – С. 43-48
--	--