

Русское чудо

(бинарный урок с применением информационных компьютерных технологий)

Цели: приобщение детей к истокам русской народной культуры, познакомить учащихся с русскими промыслами; закрепить знания, полученные на уроках информатики: кодирование, декодирование, нахождение предмета по координатам.

ОБОРУДОВАНИЕ: презентация, пронумерованный алфавит, книжная выставка «Валенки, валенки» (книги: Михаил Пришвин «Дедушкин валенок», Сергей Гришунин «Дедушкины валенки», Владимир Новиков «Теплые валенки», «Валенок – бываленок», Федор Абрамов «Валенки»), изображение валенок, аудиозапись песни «Валенки», валенки.

Ход урока:

1. Вступительная часть.

Библиотекарь: Сегодня у нас необычное занятие. Тема нашего урока «Русское чудо». Что же это за чудо, нам предстоит узнать. А помогут нам знания, полученные вами на уроках информатики.

2. Актуализация опорных знаний.

Библиотекарь: Сейчас вы должны найти предмет по данным координатам: у стены, второй стеллаж справа, вторая полка снизу, среди книг.

Ученик по координатам находит записку.

Библиотекарь: Что в записке, которую ты нашел? (*цифры*)

3	1	13	6	15	12	10
---	---	----	---	----	----	----

Библиотекарь: это не просто цифры, это зашифрованное слово. А как по-другому мы называем шифрование слов? Это понятие вам известно с уроков информатики.

(*Кодирование*)

- Нам нужно выполнить операцию, обратную кодированию? Как она называется?

(*декодирование*)

Библиотекарь: Правильно. А чтобы расшифровать (или декодировать) это слово, нужен ключ к разгадке.

- Как вы думаете, зачем я приготовила алфавит, в котором каждая буква имеет свой номер? (*Это ключ*).

А 1	Б 2	В 3	Г 4	Д 5	У 6	Ё 7
Ж 8	З 9	И 10	Й 11	К 12	Л 13	М 14
Н 15	О 16	П 17	Р 18	С 19	Т 20	У 21

Ф 22	Х 23	Ц 24	Ч 25	Ш 26	Щ 27	Ъ 28
Ъ 29	Ы 30	Э 31	Ю 32	Я 33		

Обучающиеся расшифровывают слово «валенки» (пишут на интерактивной доске).

Библиотекарь: Молодцы! Можете вы теперь сказать что это за русское чудо?

Под песню «Валенки» на стол выставляются валенки.

3. Основная часть.

Библиотекарь: Сейчас вы услышите много интересного об истории этой замечательной и полезной обуви. Вам нужно внимательно слушать и запоминать, потому что некоторые сведения будут нужны для выполнения заданий и решения кроссворда.

Валенки – какое хорошее, простое, какое русское слово. Испокон веков валенки – неотъемлемая часть русского костюма, русского образа жизни, русской зимы и даже русского характера.

«Нет ничего более исконно русского, чем валенки. Сохранять их – значит сохранять русскую культуру», - писал академик Д.С. Лихачев.

Эта уникальная – без начала, без конца, без шва, без рубца – обувь была в почёте на Руси у всякого чина и сословия. Валенки так прочно вошли в наше сознание, что, кажется, будто они существуют испокон века.

- А как вы думаете, когда появились первые валенки?

Первые валенки появились, как считают историки костюма, в самом конце 18 века, а вот материал, из которого делают валенки, известен с 4 века до нашей эры. Что это за материал? (шерсть).

Давным давно это было. Тогда степные кочевники пасли своих овец и чесали с них шерсть. Складывалась счёсанная шерсть в специальную котомку и использовалась вместо подушки. Но заметил один кочевник, что при длительном пользовании этим мешком, шерсть в нём становится плотной, сваливается. И попробовал он этот процесс сваливания шерсти направить в нужное ему русло. Так и зародились первые на всём свете валенки. Вот и посчитайте теперь, сколько им лет, валенкам нашим. Две с половиной тысячи, вот сколько!

Валенки называют по-разному, в зависимости от региона России, например, в Тамбовской и Тверской областях – «валенцы», в Сибири – «пимы», а в Нижнем Новгороде – «чесанки» и «катанки». Валенки, которые делали из овечьей шерсти, назывались "катанки", а из козьей шерсти – "выходки" или "волнушечки".

Родиной настоящих валенок принято считать город Мышкин Ярославской губернии, умельцы которого в XVIII веке стали первыми валять валенки целиком, с голенищем.

Прошло немало времени, пока валяное производство освоили в деревнях. Уж очень прибыльным оказался этот промысел - для каждого дома валенок скатать. Технология валяния передавалась из поколения в поколение, а потому у каждого умельца был свой секрет и валенки получались особые.

Относились к валенкам трепетно: войдя в новый дом, хозяин ставил их на почетное место, возле печи. Если в семье были валенки, то она считалась богатой. Известен один случай, когда мать после своей смерти завещала одной дочери золотые серьги, а второй – валенки. Так вот та, которая получила в наследство сережки, была очень обижена. Потому что получить в подарок валенки считалось большой удачей. Девушка, имеющая валенки, была богатой невестой, а если у парня были валенки – он считался завидным женихом.

Библиотекарь: Валенки быстро завоевали популярность в России. Не пренебрегали валенками и царские особы. Известно, что Петр I считал валенки эффективным средством в лечении радикулита и похмелья. Зимой после бани и купания в проруби он требовал горячих щей и валенки. Именно во время его правления пимокатное производство в России приобрело широкое распространение. Екатерина Великая имела первые пимы, которая она носила под кринолиновым платьем на своих больных ногах. Для нее специально изобрели мягкие чесанки из тонкой черной шерсти. А российская императрица Анна Иоановна разрешала надевать валенки придворным дамам к парадному платью.

Валенки были дорогим подарком, их передавали по наследству. Для солдата, отправляющегося на службу, вообще ничего дороже валенок не было – теплая и прочная обувь не только берегла от холода, но и в бою могла защитить ноги от мелких осколков.

Неоценима заслуга валенок в военное время. Зимой наших солдат одевали только в валенки. Говорят, дефицитом войлочных изделий было обусловлено поражение в финской войне. Зато Наполеона и Гитлера победили мы благодаря достаточному количеству теплой обуви.

Без валенок было бы невозможно освоение северных регионов, снаряжение экспедиций на Северный и Южный полюсы. Сейчас уже вошли в историю и являются музейными экспонатами валенки спортсменов, участвовавших в зимних Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити, белые валенки, выполненные валяльщиками Сызрани в подарок Сталину к его 70-летию, и валенки Георгия Жукова, в которых он прослужил всю Великую Отечественную войну.

Валенки – полезная для здоровья человека обувь. Как вы думаете, почему?
(натуральная шерсть хорошо сохраняет тепло, испаряет влагу, пропускает воздух)

Действительно, валенки вещь полезная во всех отношениях. Шерсть имеет большую теплоемкость (способность сохранять тепло), поэтому в валенках не замерзнут ноги, даже если на улице очень холодно. Но и в жару ноги в валенках не потеют, потому что шерсть пропускает воздух, ноги «дышат» в такой обуви. Если у человека болят ноги после травмы или перелома, валенки принесут облегчение, потому что в шерсти есть ланолин (животный жир). А еще валенки помогут при усталости, боли в ногах, тяжести, боли в спине, поэтому их так любят наши бабушки. Видите, как полезна такая обувь?

Физкультминутка «Бой валенками»

(Два игрока валенком должны вытолкнуть соперника за черту)

Валенки – исконно русская обувь, поэтому в русском фольклоре много пословиц и загадок про валенки.

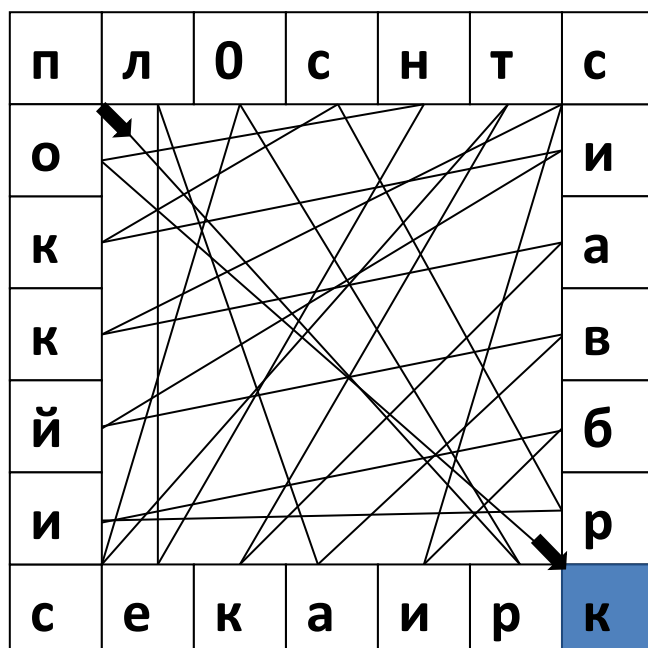
Задание «Магические квадраты», в которых зашифрованы пословицы о валенках.

Начать чтение пословицы по ходу стрелки. Прочитать пословицу, объяснить ее смысл.

А (Сани и валенки готовь летом)



Б (Прост, как сибирский валенок)



Ведь в том-то и достоинство валенка, что он делается без единого шва, потому и мягкий, и удобный, и ногу не натирает. Вот за эту гениальную простоту "валенком" в народном фольклоре и зовется наивный до глупости человек. Какие еще пословицы и поговорки вы знаете о валенках? (*С умного по шерстинке – дураку валенки. Кто раньше встал, тот и валенки одел. Без шубы и валенок и зима без конца*).

«Ваньку валяет», «Не мытьём так катаньем» - навсегда вошли эти присказки в наш язык. И никому не надо объяснять, что они значат? (*и простоваты валенки, как русский мужичок, но и прочны, основательны и надёжны, как он, не подведут в трудную минуту!*)

Выражение «Прост, как сибирский валенок» можно отнести только к их форме. На самом деле производство валенок – трудный и долгий процесс.

После того как овечку остригли, шерсть моют и вычесывают, потом прогоняют через шерстобитную машину - в результате получается тонкое мягкое полотно. Затем его долго сглаживают пальцами, чтобы шерсть слиплась, словно из пластилина вылепляют форму валенка, и вываривают заготовку в кипящей воде, чтобы шерсть сваялась еще плотнее.

Эта заготовка уже отдаленно напоминает по форме валенок, только очень большого размера. Потом заготовку натягивают на колодку и старательно отбивают со всех сторон деревянной колотушкой, пока изделие не примет обычного для валенка размера.

Надо сказать, что технология изготовления за последние двести лет совсем не изменилась. Точно так же поступали и деды и прадеды современных мастеров. Процесс несложный только на словах, на деле же здесь нужна физическая сила и много терпения, на которое способны немногие. По завершении всех этих процедур валенок отправляют сушиться, и его остается только побрить, чтобы он сделался гладким и блестящим.

В 2000 году в небольшом приволжском городке Мышкин открылся музей валенок. Открыт он в городе неслучайно, уже больше ста лет в Мышкине работает валяльно – катальный цех, в котором трудится 9 человек. Музей пользуется огромной популярностью.

Есть свои особенности и у мышкинских валенок. Во-первых, они всегда серые, потому что их делают только из шерсти романовской овцы, которую издавна разводят в этой местности. Во-вторых, все валенки - ручной работы. На весь город их валяют восемь женщин, и труд этот не легкий. А делают мышкинские валенки так.

На одну пару валенок большого размера уходит примерно два с половиной килограмма шерсти - вот почему валенки с легкостью выдерживают минусовую температуру даже на Крайнем Севере. Валенки не различаются на «правый» и «левый» При выборе валенок важно помнить, что их покупают на размер больше: через некоторое время обувь дает усадку равномерно по ноге хозяина.

Среди экспонатов музея есть не только серые мышкинские валенки. Здесь найдутся валенки всех цветов, созданные в разнообразных стилях. Многие валенки украшены

вышивкой, тесьмой, мехом – над некоторыми работали профессиональные дизайнеры. Имеются «модные модели» со шнуровкой или на платформе, а также валенки-коньки. Высота голенища также может быть самой разной. Есть валенки-игрушки с носами, глазками и ушами. При этом практически каждая пара валенок, представленных в музее, вполне пригодна для носки снежной морозной зимой.

Самый старый выставленный в музее валенок сделали еще в конце XIX века, и он отлично сохранился. Этот древний экземпляр лишний раз доказывает, что валенки – не только теплая, но и практичная прочная обувь. Конечно, для условий города валенки не очень подходят. В основном из-за агрессивных химических веществ, которыми посыпают и поливают городские дороги зимой. Но для зимних поездок за город валенки – идеальный вариант обуви.

- Есть ли в вашей семье, хотя бы одна пара валенок? *(дети поднимают руки)*

Раз уж русский человек придумал делать обувь из войлока, то почему бы ему не придумать, как эту самую обувь не только носить, но и на другие нужды использовать. Вот он и придумал. Кто знает что?

Испокон веков валенки в российских деревнях использовались в качестве подушки, вернее, её содержимого. А что – штука теплая, не очень мягкая, не очень твердая, в самый раз в наволочку засунул и спи себе на полотях. В отдаленных чукотских селениях, где температура не поднимается выше минус 30 градусов, валенки использовали иногда в качестве...почтовых ящиков. Приколачивали к двери, мелом малевали “Для писем и газет” и спокойно ждали почтальона.

А вы ребята, для чего бы могли использовать валенки: *(домик для кошки, паровозики мастерить, клетки для птиц, корзины для мусора, костюмы из войлока сделать, копилку для монеток сделать).*

О валенках слагали не только пословицы, поговорки и частушки, но и написано много рассказов. На книжной выставке вы увидите произведения Михаила Пришвина Сергея Гришунина, Владимира Новикова, Федора Абрамова о валенках.

Валенки – уникальное изобретение русского народа! В целом мире никто больше до них не додумался. Фабрики по изготовлению валенок существуют только в России и в трех странах – Казахстане, Украине и Белоруссии.

4. Закрепление, систематизация полученных знаний.

Библиотекарь: Сегодня мы много нового и интересного узнали о валенках. Какие знания по информатике нам сегодня помогли, какие понятия мы вспомнили на уроке? (координаты, кодирование, декодирование).

- Кто из вас был сегодня внимательным на уроке, тот сможет ответить на вопросы и разгадать кроссворд (применяется интерактивная доска).

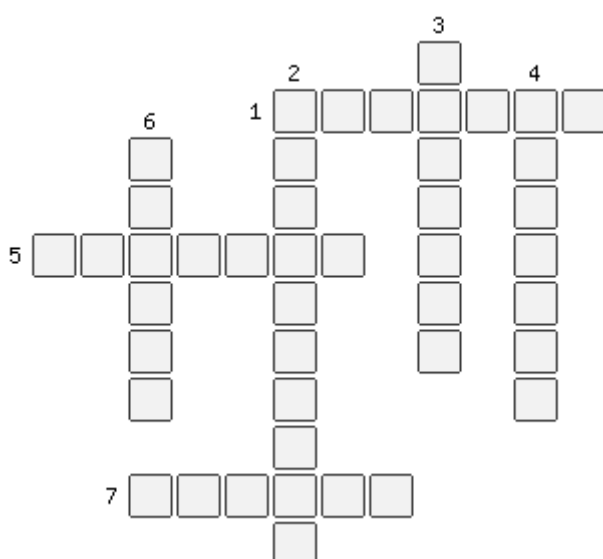
Задания к кроссворду.

По горизонтали

1. Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже любят ножки,
В них мы бегаем зимой
Утром – в школу,
Днем – домой (валенки)
5. Страна, в которой, кроме России делают валенки (Украина)
7. Город – родина русских валенок (Мышкин)

По вертикали

2. Как называют валенки из козьей шерсти? (волнушечки)
3. Как называют валенки в Нижнем Новгороде? (чесанки)
4. Деревянные приспособления для изготовления валенок (колодки)
6. Материал, из которого делают валенки (Шерсть)



Литература:

Анчикова Т.П., Виноградова М.Ю. Праздник русского валенка [Текст] / Т.П. Анчикова, М.Ю. Виноградова // Воспитатель. – 2002. - № 4.

Большая Советская Энциклопедия [Текст]. / под ред. А.М. Прохорова. — М.: Советская энциклопедия, 1971.

Даль, В. И. Пословицы русского народа [Текст] / В.И. Даль. - М.: Эксмо, 2003.

Краткая энциклопедия домашнего хозяйства [Текст]. — М.: Большая Советская энциклопедия, 1959.

Чаликова, Д. Валенки русские [Текст]. / Д. Чаликова // Наука и жизнь. - 2005. - N 12.

Валенки [электрон. ресурс]. Режим доступа: www.wikipedia.ru.

История русских валенок [электрон. ресурс]. Режим доступа: www.mirvalenok.ru.

Интернет сайт г. Мышкина <http://www.myshkin.ru/frameset.htm>