

ГБОУ школа № 644 Приморского района Санкт-Петербурга

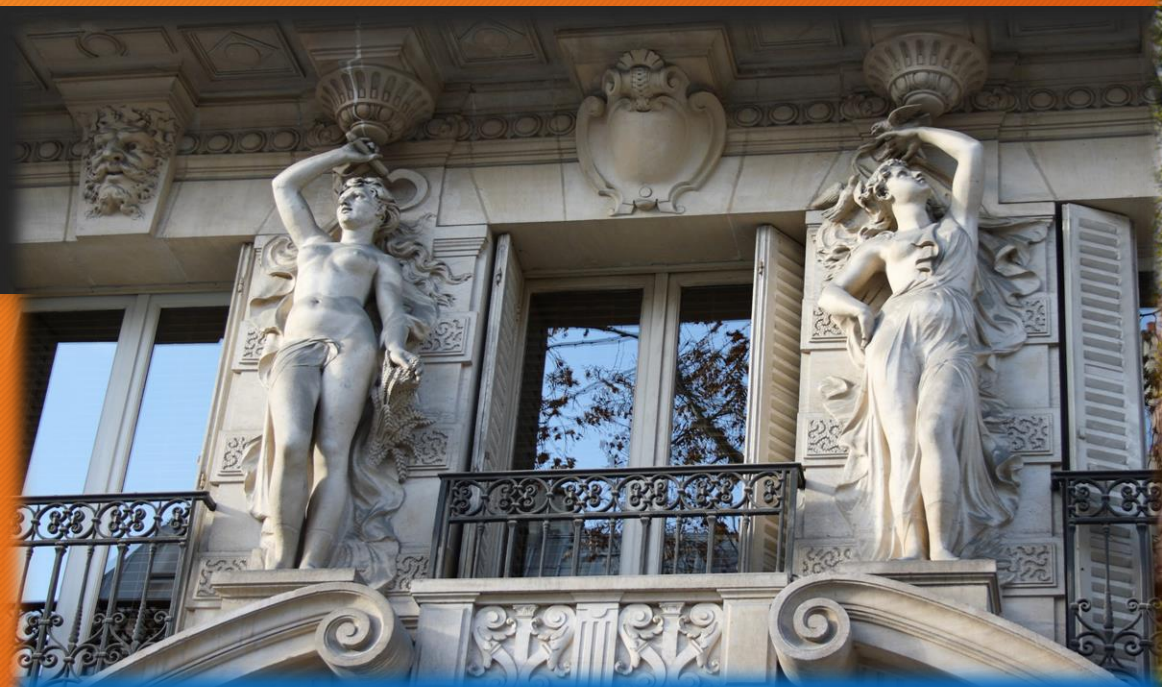
Секция: История, обществознание

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ИТАЛИИ В ЭКСПОНАТАХ ЭРМИТАЖА

Выполнил: Майгатов Богдан, 5М класс

Научный руководитель: Беседовская Анна Викторовна, учитель истории и обществознания

Актуальность исследования



Цель представленного исследования: составить экскурсионный маршрут по античному залу Эрмитажа для изучения истории Древнего Рима.

Задачи:

1. Изучить историю эрмитажной коллекции античных артефактов.
2. Собрать и систематизировать материалы об артефактах эрмитажной коллекции римских древностей.
3. Составить маршрут для изучения римских древностей.
4. Составить буклет для изучения истории Древнего Рима.

Объектом исследования является история Древней Италии.

Предметом исследования являются артефакты эрмитажной коллекции Древнеримской цивилизации.

Вклад ученых Санкт-Петербурга в изучение Древней Италии

**Михаил Семенович Куторга
(1809-1886)**

В своей научной деятельности М. С. Куторга особое внимание уделял истории Афин V—IV веков до н. э., в том числе времени становления и развития афинской демократии.



**Фёдор Фёдорович Соколов
1841 – 1909.**

**Жебелёв, Сергей
Александрович**



(1867-1941),



**Эдуард Давидович Фролов
(1933-2018 гг.).**

Античная коллекция Эрмитажа: история создания и изучения

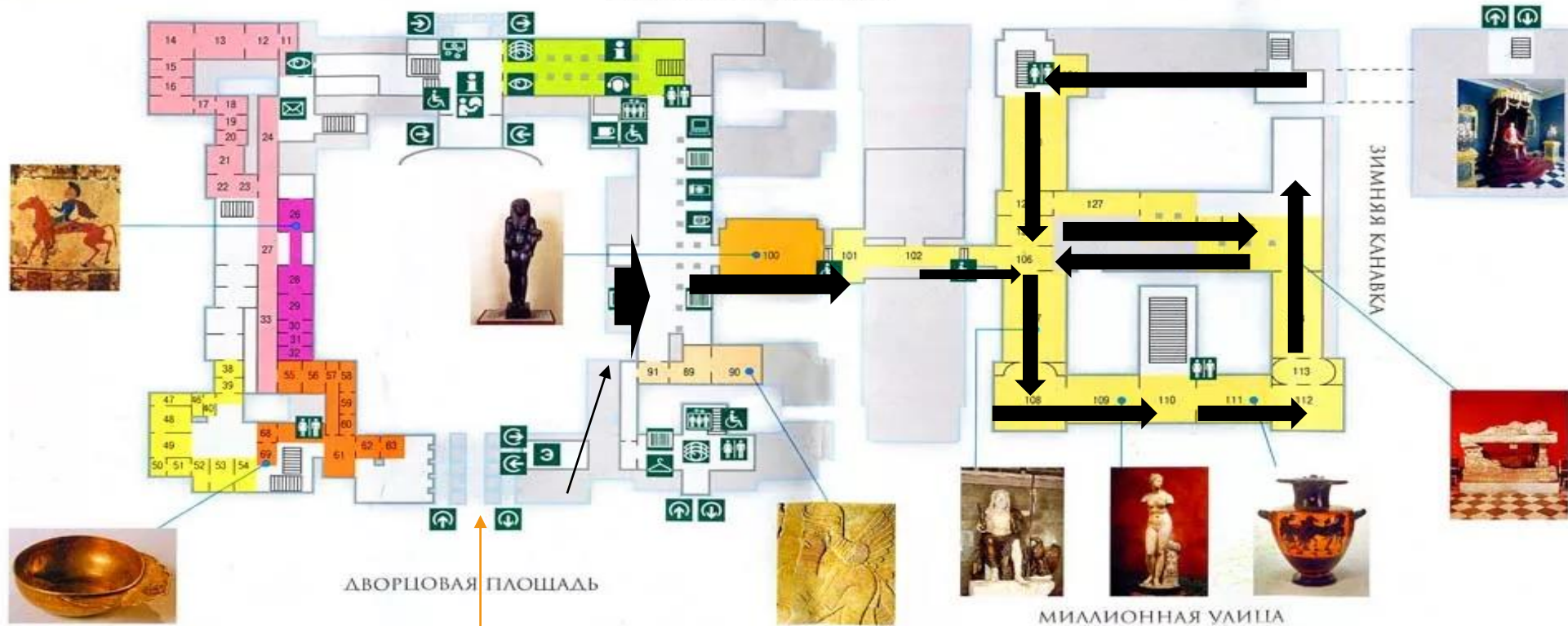


Выставка Маркиза Джованни Пьетро

Часть античной коллекции Маркиза Джованни-Пьетро

Экскурсионный маршрут по античному залу Эрмитажу

1-й ЭТАЖ



ДВАДЦАТИКОЛОННЫЙ ЗАЛ

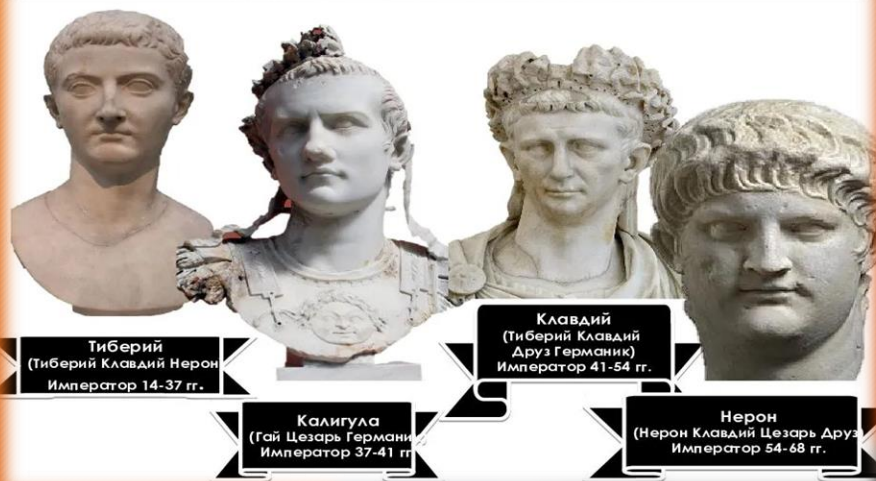


Императорский Рим – Зал Юпитера

Начиная со времени Октавиана Августа Римское государство называют империей, потому что им единолично правили сменявшие друг друга император, одна династия сменяла другую:

Первым императором стал **Октавиан Августа** (31 год до н. э. — 14 год н. э.)

Династия Юлиев-Клавдиев



Династия Флавиев



Созданная при Августе империя просуществовала несколько веков. Владения римлян простирались от Атлантического океана на западе до Двуречья на востоке, от Египта на юге до Британских островов на севере. Средиземное море стало как бы внутренним озером Римской империи.

ДИНАСТИЯ СЕВЕРОВ (193–235)



Важной особенностью культуры Древнего Рима является то, что она складывалась из других культур. В неё вошли этрусские, греческие и римские традиции и черты, свойственные культуре народов, покоренных Римом, иногда стоявших на более высокой ступени развития. Как и греки, римляне не мыслили жизнь вне гражданской общины, служить которой – долг и благо, вне свободы и независимости, вне связи с богами и полубогами.

Не имея своей развитой мифологии, римляне почти полностью переняли ее у греков, назвав богов своими именами: Зевса — Юпитером. Огромную статую высотой 3,5 м и весом 16 тонн мы можем наблюдать в одном из залов Эрмитажа. Данная статуя дала название залу Эрмитажа-зал Юпитера, где также можно познакомиться с портретами и скульптурами императоров различных династий древнеримской эпохи.



[illegible]

Предметы быта

В большинстве древнеримских хозяйств посуда была из дешёвого дерева или глины, посуда из дерева не сохранилась до наших дней. Более обеспеченные ели из посуды терра сигиллата — из красной глины с матовой или гладкой поверхностью, которая поначалу (I век до н. э.) была редкой и дорогой.

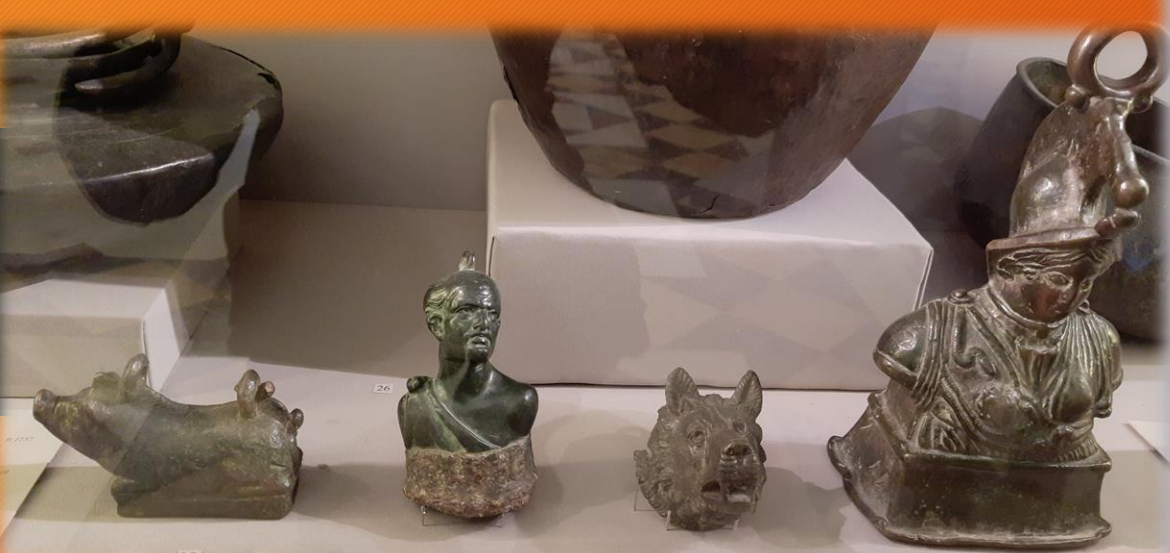


Кувшин и сковорода



Древнеримский кубок из стекла

Ценились изделия из тонкого стекла и столовые приборы из бронзы, но наибольшую ценность представляли собой изделия из серебра. Самый большой набор столового серебра из 180 предметов был найден в доме Менандра в Помпеях. Римляне использовали также посуду из свинца.





14



РИТУЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ АНТИЧНОЙ ЭПОХИ



СВЯТЫЙ ПИФАГОРА



СОБРАНИЕ ИТАЛЬЯНСКИХ МАЙОЛИК ЭРМИТАЖА



ПРЕДПОЛОЖИТЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ЭТОГО
ЭКСПОНАТА ?



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Санкт-Петербург хранит тысячи шедевров античной культуры, позволяющих изучать далекое прошлое, знакомиться с различными сторонами повседневной жизни людей Италии.

В ходе подготовки представленной работы была изучена история создания эрмитажной коллекции древнеримской культуры, проведена систематизация экспонатов по их назначению. Были сделаны выводы о том, что именно сотрудники Эрмитажа заложили основы российской школы изучения античности. Коллекция Эрмитажа формировалась на протяжении двух столетий. Она включает произведения искусства, ритуальные и бытовые предметы, в том числе – уникальные, единичные.

Экскурсионный маршрут выстроен таким образом, чтобы посетитель Эрмитажа увидел не только самые известные скульптуры, вазы, но и представил влияние древнеримской культуры на более позднюю историю Италии.

Найти нужный экспонат поможет составленная карта и буклет, что позволит самостоятельно изучать историю и углублять свои знания древней истории Италии.