

Помпеянский зал,

позволяет прикоснуться к быту Древнего Рима., в нем представлены украшения, камеи, геммы, монеты, статуэтки, элементы интерьера старинных домов.



Предметы быта

В большинстве древнеримских хозяйств посуда была из дешевого дерева или глины. Посуда из дерева не сохранялась до наших дней. Более обжитые или из глины — это красная глина с матовой или глянцевой поверхностью, которая покрывалась (и вел до н. э.) белой расой и горючей.



Ценными считались изделия из тонкого стекла и столовая посуда из бронзы, но наиболее ценными представляли собой изделия из серебра. Самый большой набор столового серебра из 180 предметов был найден в Помпеи. Римляне использовали также посуду из свинца.



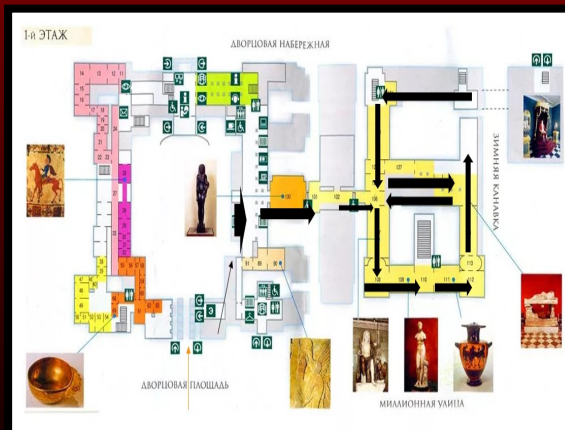
Зал Рафаэля - один из красивейших залов Нового Эрмитажа, которым заканчивается маршрут знакомства с античной эпохой Италии и периодов ее возрождения.

Помимо шедевров Рафаэля в зале представлена одна из крупнейших в мире коллекций итальянской майолики — керамики XV-XVI веков. Сияющая, будто драгоценные камни, синими, зелеными, желтыми и красными глазурями майолика в свое время ценилась столь же высоко, как и изделия из драгоценных металлов.



ГБОУ школа № 644 Приморского района Санкт-Петербурга
Секция: История, обществознание

Маршрут к Античному залу Эрмитажа



Выполнил: Майгатов Богдан,

5М класс

Научный руководитель:
Беседовская Анна Викторовна

Маршрут до экспонатов античного мира, берет свое начало от Посольской лестницы до Советской лестницы, спустившись по которой мы попадаем в залы Нового Эрмитажа. По пути следования маршрута одновременно знакомясь с такими залами как: Большой Фельдмаршалский зал, Петровский зал, Гербовый зал, Военная галерея, Большой тронный (Георгиевский) зал, Аполлонов зал, Романовская галерея, Павильонный зал, Часы-Павлин.

ПОСОЛЬСКАЯ ЛЕСТНИЦА (2)

БОЛЬШОЙ ФЕЛЬДМАРШАЛЬСКИЙ ЗАЛ (193)

ПЕТРОВСКИЙ ЗАЛ (194)

ГЕРБОВЫЙ ЗАЛ (195)

БОЛЬШОЙ ТРОННЫЙ (ГЕОРГИЕВСКИЙ) ЗАЛ (198)

АПОЛЛОНОВ ЗАЛ (260)

РОМАНОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ (259)

ПАВИЛЬОННЫЙ ЗАЛ 1 (204)

ЧАСЫ-ПАВЛИН (204)

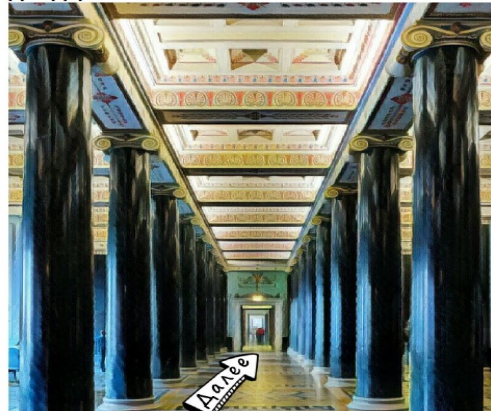
Этот пред приг «эрл

СОВЕТСКАЯ ЛЕСТНИЦА (206)



АНТИЧНЫЕ ЗАЛЫ ЭРМИТАЖА

ДВАДЦАТИКОЛОННЫЙ ЗАЛ (130)



Зал Античных ваз



В Государственном Эрмитаже хранится одна из крупнейших коллекций южноиталийских ваз, обязанных своим появлением аттическим вазам, которые царствовали в античном мире.

Зал– ЮПИТЕРА

В зале Юпитера, как и во всех помещениях Эрмитажа, широко использованы мотивы античной архитектуры. Зал напоминает роскошную базилику, обширное пространство, которое наполняют статуи и бюсты. Как никакой другой, этот зал воплощает идею о могуществе Рима – в изваяниях божеств и правителей, в отзвуках античного величия.

Эрмитажный Юпитер – одна из самых больших античных скульптур

