

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
с углубленным изучением математики и английского языка
«Школа дизайна «Точка» г. Перми**

Заверяю:

Заместитель директора по УВР М.В. Плетнева
МАОУ «Школа дизайна «Точка» города Перми



Дидактическая разработка

Практико-ориентированный дидактический и практический материал
для проведения цикла занятий в рамках блока «Как подготовить интересное
сообщение» внеурочного метапредметного курса «Читательская
грамотность» для учащихся 5 классов

Разработчик:

Курникова Юлия Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Пермь, 2019

Аннотация

Практико-ориентированный дидактический и практический материал для проведения цикла занятий в рамках блока «Как подготовить интересное сообщение» внеурочного метапредметного курса «Читательская грамотность» для учащихся 5 классов в помощь педагогам, работающим над формированием метапредметного УУД «Читательская грамотность». Используя его, учитель может вести систематическую работу на занятиях, направленных на формирование смыслового чтения, понимания и оценки информации.

Пояснительная записка

Актуальность разработки

Введение в ФГОС ООО понятия «читательская грамотность» как базовой основы метапредметных УУД поставило важную задачу создания условий для восприятия учащимися текста не на уровне механического прочтения, а на уровне осмысления, интерпретации и присвоения содержания. На сегодняшний день термин «смысловое чтение» наиболее адекватно отражает смысловое восприятие (тема, идея текста, основные способы реализации авторского замысла), адекватное понимание замысла и позиции автора, а также интерпретация учащимся исходного текста. Именно эти умения являются основой метапредметного результата, который становится для учащегося средней и старшей школы основой успешности как в учебной, так и в будущей профессиональной деятельности.

Однако современное понимание роли гипертекста (базовую основу которого составляет именно текст) как инструмента обучения и развития требует выхода за рамки предметной системы преподавания, которая искусственно сужает информационную составляющую, и поиска места полученной информации в целостной картине мира человека. Для многих учащихся выход за рамки предметного содержания вызывает определенную сложность. Тогда как при работе с текстами для восприятия как явной, так и имплицитной информации необходимо опираться на широкий читательский

опыт, зачастую использовать дополнительную литературу и различные источники информации (текстовые, визуальные, видео- и аудиоряды). В связи с этим наиболее полные условия для формирования читательской грамотности, на наш взгляд, возможно создать в рамках метапредметного курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность».

Инновационность дидактической разработки

Введение внеурочной деятельности особенно актуально в 5-6 классах, так как в этот период происходит кризисный переход от этапа обучения чтению к этапу «чтения для обучения». Кроме этого в 5 классе резко возрастает доля информационных текстов, происходит увеличение их объема и уровня сложности. ИКТ-компетентность, которая формируется также в средней школе, основана на гипертекстах, которые содержат информацию в различных видах, требующих переработки в текстовую форму. Также в 5 классе на первый план выходит проблема понимания и четкого следования инструкции для успешности выполнения заданий, что приводит к резкому снижению успешности школьников, падению уровня мотивации. Метапредметный курс позволяет учащимся овладеть алгоритмами работы с различными видами информации, использования информации в образовательной среде, выработать способы присвоения знаний.

Кроме этого метапредметный курс носит практико-ориентированный характер, основываясь на актуальных для видах деятельности: подготовка интересного выступления, как разработка игр и праздников для учащихся младших классов, выбор домашнего питомца. Данные виды деятельности связаны с такими УУД, как смысловое чтение, отбор информации, поиск информации, интерпретация информации ее оценка в соответствии с личностным опытом учащегося.

Для формирования читательской грамотности, на наш взгляд, необходимо опираться на определенную последовательность этапов при восприятии текста:

1. Предтекстовый этап. Его задачи - мотивирование учащихся на работу с текстом, введение текста в читательский, культурный, научный опыт учащихся, антиципация;
2. Ознакомительное чтение. Его задачи – выявление соответствия предварительного восприятия и первичного понимания текста;
3. Повторное чтение. Задачами данного этапа становится наиболее адекватное понимание эксплицитного содержания текста, способов его выражения в тексте, в том числе и языковых средств;
4. Интерпретация текста. Задачами данного этапа являются осмысление информации, ее интерпретирование, использование в жизненных и учебных ситуациях в рамках различных предметов;
5. Соотнесение информации, содержащейся в тексте, с другими источниками информации;
6. Оценка информации в рамках собственных знаний. Задачей этапа становится включение информации в личностный опыт учащегося на основе авторского текста, основанного на исходной информации.

Одной из новых форм эффективных технологий обучения, которая помогает учащимся работать с информацией является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов, которые представляют собой описание конкретной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

В связи с этим для работы нами созданы кейсы, включающие научно-популярные тексты различных жанров с системой заданий, направленных на

отработку всех этапов понимания текста, а также ряда заданий, позволяющих учащемуся не только анализировать текст, но и использовать полученную информацию в контексте заданий из различных предметных областей. Подборка текстов отражает материал из различных областей науки: «Загадки русской азбуки» (история русской графики), «Как Демосфен стал выдающимся оратором» (искусство публичного выступления), «Звездная семья» (начальные представления об астрономии), «Еж. Вымысел и реальность» (начальные представления о мире животных), Данные тексты расширяют представления учащихся о мире и являются основой для формирования межпредметных связей.

В данной конкурсной работе нами представлен кейс «Хочешь подготовить интересное выступление?», который является материалом для блока «Учимся выступать перед публикой» метапредметного курса внеурочной деятельности для учащихся 5 класса.

Работа с кейсами в 5-6 классах представляет достаточно большую сложность, так как учащимся тяжело оперировать большими объемами информации, самостоятельно отбирать необходимые сведения для решения ситуативных задач. В связи с этим для учащихся 5-6 классов мы предлагаем интегрировать работу по смысловому чтению с элементами кейс-технологий.

При этом частично сохраняется структура материалов кейса:

1. Вводный кейс – деформированный текст, основывающийся на ситуации, связанной с проблематикой блока;
2. Основной информационный кейс – научно-популярный текст для смыслового чтения с рядом заданий, направленных как на адекватность восприятия информации, так и на интерпретацию полученных данных их отбор и анализ;
3. Дополнительный информационный кейс – набор из 2-3 текстов, содержащих необходимую для выполнения заданий дополнительную информацию, представленную различными способами (текстовые файлы,

карты, таблицы, схемы, видео- и аудиофрагменты, интерактивные программы и др.);

4. Тренинговый кейс – набор заданий, направленных на применение полученных знаний в иной форме (для 5-6 класса чаще всего игровой, что соответствует возрастным особенностям).

Так как для учащихся 5 классов характерен низкий темп овладения новой информацией (темп чтения, отбора информации, необходимость проговаривания этапов деятельности, начало формирования навыков критериальной самооценки результатов деятельности), необходимо создать условия для прохождения каждым участником курса всех этапов деятельности в своем собственном режиме, что достигается спецификой внеурочной деятельности и распределения часов занятий. Метапредметный курс «Читательская грамотность» рассчитан на 20 часов (1 занятие в неделю).

Распределение часов в соответствии с блоками курса:

№	Блок курса	Количество часов	Распределение часов
1.	Входная диагностика и ее анализ	2	1. Стартовая диагностика (он-лайн тестирование) 2. Анализ стартовой диагностики
2.	Как создать интересное выступление?	5	1. Вводный кейс; 2. Основной информационный кейс; 3. Дополнительный информационный кейс; 4. Тренинговый кейс; 5. Представление своих текстов
3.	Учимся выступать перед публикой	5	1. Вводный кейс; 2. Основной информационный кейс; 3. Дополнительный информационный кейс; 4. Тренинговый кейс; 5. Представление выступления
4.	Как самим создать квест?	5	1. Вводный кейс; 2. Основной информационный кейс; 3. Дополнительный информационный кейс; 4. Тренинговый кейс; 5. Проведение квеста
5.	Как выбрать	5	1. Вводный кейс;

	домашнего питомца?		2. Основной информационный кейс; 3. Дополнительный информационный кейс; 4. Тренинговый кейс; 5. Парад домашних питомцев
6.	Итоговая диагностика и ее анализ	2	1. Итоговая диагностика (он-лайн тестирование) 2. Анализ итоговой диагностики

Место разработки в рамках курса

Дидактическая разработка «Как создать интересное выступление» составляет основу второго блока курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность». Для учащихся это первый опыт анализа информации в соответствии с необходимостью самостоятельной подготовки (в начальной школе зачастую подготовка выступлений учащихся – работа родителей и педагогов) выступления с информационным сообщением. Главная задача учащегося определить решение проблемы: что нужно сделать, чтобы подготовить интересное информационное сообщение (отобрать материал, основываясь на текстах различных способов представления информации, скомпоновать его).

Цели и задачи дидактической разработки

Цель дидактической разработки – развитие аналитической и проблемно-ориентированной деятельности учащихся, основанной на критическом анализе информации.

Задачи разработки:

1. Разработать в совместной деятельности один из вариантов алгоритма создания информационного сообщения на основе переработки источников информации различных видов;
2. Определить принципы отбора информации в учебной ситуации;
3. Интегрировать предметное содержание (лингвистика, математика, история, информатика) и метапредметные умения.

Описание дидактической разработки

Дидактическая разработка представляет собой обучающий кейс (определяющий на примере алгоритм решения проблемы), основанный на иллюстративной учебной ситуации, связанной с личным опытом учащихся. Кейс представляет собой раздаточный материал для каждого ученика, основанный на принципе рабочей тетради, в которой формулируются задания и дается место для ответа. Дидактические материалы остаются у учащегося, являясь накопительной частью собственного кейса.

Дидактические материалы представляют собой избыточный набор заданий, необходимых для выявления алгоритма действий учащегося. В рамках работы во время занятий учитель или сам учащийся могут самостоятельно отбирать задания, связанные с особенностями группы, организацией занятия. Нумерация заданий дана для облегчения ориентации в структуре кейса. Учитель может организовать как индивидуальную, так и групповую деятельность при выполнении заданий, следя при этом, чтобы результаты были зафиксированы.

Дополнительное оборудование для занятия 4

1. 5 прямоугольных карточек.
2. Ноутбук с установленной программой «Титло 0.13.1»

Принцип оценки деятельности учащихся в рамках дидактической разработки

К сожалению, именно в 5 классе (возраст 11-12 лет), когда кризис перехода из младшей школы в среднюю совпадает с психологическим кризисом, связанным с тревогой, неустойчивостью в принятии решений, растерянностью, пессимистическими взглядами, опорой на мнение коллектива, на учащегося обрушивается шквал мониторингов: предметный

(ВПР по 4 предметам), метапредметный, психологический. В таком стрессовом режиме важно не потерять уверенность ребенка в себе, не основываться на уровнях (низкий, ниже среднего, средний и высокий), а создать стратегию собственного развития учащегося, ситуацию успеха. Поэтому в рамках метапредметного курса мы предлагаем безотметочное самооценивание и оценивание итогов работы педагогом, основанное на балльном уровне:

- 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- 1 балл – нужно подумать (не смог выполнить задание);
- 2 балла – есть к чему стремиться (выполнил задания с ошибками);
- 3 балла – могу себя похвалить, задания выполнил хорошо.

Используемая литература

1. Апальков, В.Г. Формирование смыслового чтения – необходимое условие развития метапредметных компетенций// www.gazpromschool.ru/teachers/.
2. Граник, Г.Г. Роль установки в процессе восприятия текста / Г.Г. Граник, А.Н. Самсонова // Вопросы психологии.- 1993.- № 2.
3. Давыдов, В.В. Концепция учебной деятельности школьников / В.В. Давыдов, А.К. Маркова // Вопросы психологии. – 1981. – № 6.
4. Заир – Бек, С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с
5. Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования
6. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1.

7. Сидоренков, В.А. Создание условий для формирования у школьников общеучебных умений текстообразования / В.А. Сидоренко // Русский язык в школе.- 1997.- № 6.
8. Сметанникова, Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
9. ФГОС ОО: текст с изм. И доп. На 2011 год/ Министерство и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
10. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: [Монография] / О.В. Чиндилова. –М. : Баласс, 2010.
11. Чупрова, Н.А. Формирование ключевых компетентностей через активные педагогические технологии / Н.А. Чупрова // Физика в школе. – 2010. – № 8.

Дидактическая разработка

Занятие 1

Как подготовить интересное сообщение?

Вводный кейс

Петя подготовил для своих одноклассников сообщение об истории русского алфавита.

Русский алфавит, или кириллица, появился в 863 году и был назван по имени своего основателя. Эта азбука употреблялась среди всех славян. Первоначально в ней было 43 буквы, а затем их количество сократилось до 33. Многие буквы современного алфавита совпадают с древними в написании и названии, но не имеют цифрового значения.

1. Является ли, на ваш взгляд, сообщение Пети удачным? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Попробуйте оценить подготовленное Петей сообщение по критериям, выставя 0 (не получилось) или 1 балл (получилось):

Критерий	Отбор информации	Достоверность информации	Построение текста	Актуальность для слушателя
Балл				

3. Сравните вашу оценку и мнение одноклассников. Совпали ли они? Попытайтесь объяснить причины совпадения или различий.

Основной информационный кейс

Ознакомьтесь с текстом, который был указан Петей в качестве источника информации.

Загадки русской азбуки

Что, кажется, проще русского алфавита: 33 буквы, расположенные в определенном порядке, который нужно выучить наизусть... Но русская азбука (алфавит) имеет интереснейшую историю, которая полна тайн и загадок. Сможете ли вы раскрыть их?

Сколько же лет русской азбуке? Около 863 года братья Константин (Кирилл) Философ и Мефодий из Солуни (Салоники) по приказу византийского императора Михаила III упорядочили письменность для старославянского языка и использовали новую азбуку для перевода на славянский язык греческих текстов. Так появилась славянская азбука, но это была не привычная для нас кириллица, а глаголица. А вот время появления кириллицы, которая и стала основой современного алфавита, точно не установлено.

Даже само название азбуки таит в себе обман. Долгое время обсуждался вопрос, какую же азбуку создал Кирилл: кириллицу или глаголицу. Так, большинство учёных склонны считать, что глаголицу создал Константин (Кирилл) Философ, а кириллицу — его ученик Климент Охридский. Наибольшее распространение среди южных и восточных славян получила более поздняя азбука – кириллица, хотя глаголицей до XVIII века пользовались в Хорватии и Моравии.

Сколько же букв в кириллице? Это тоже загадка. Состав первоначальной кириллической азбуки нам неизвестен; «классическая» старославянская кириллица состоит из 43 букв, и целиком включает греческий алфавит (24 буквы), но некоторые сугубо греческие буквы (кси, пси, фита, ижица) вынесены в конец. К ним были добавлены 19 букв для обозначения звуков, специфических для славянского языка и отсутствующих в греческом. В дальнейшем количество букв постоянно менялось. Так Петр I

упразднил 4 буквы. В XVIII веке количество букв в алфавите еще уменьшилось, зато появились буквы «э» и «й» (употреблявшиеся и ранее, но узаконенные в XVIII веке) и единственная «авторская» буква — «ё», предложенная княгиней Екатериной Романовной Дашковой. Последняя крупная реформа русской письменности была проведена в 1917—1918 годах, в результате чего появился современный русский алфавит, состоящий из 33 букв.

Легко ли было выучить азбуку и научиться читать? Буквы кириллицы имеют собственные названия по различным нарицательным славянским именам, которые с них начинаются, или прямо взятые из греческого (кси, пси). Чтобы прочесть написанное, школьнику прошлого нужно было сначала назвать все буквы, а уже потом произнести полученное слово. Сможешь ли ты понять, что прочитал герой повести Максима Горького «Детство»? *«Буки-люди-аз-живете-иже-наш-ер», – выговаривал я, водя указкой по странице».*

Попробуй решить пример: М+Г=... Получилось? А вот в древности это было легко, ведь буквы кириллицы использовались не только для записи текстов, но и для записи чисел.

Читаешь ли ты сейчас текст, напечатанный кириллицей? И да, и нет. За три века русский алфавит претерпел ряд преобразований. До реформы Петра I строчных букв в азбуке кириллицы не было, весь текст писали заглавными. Петр I ввел так называемый гражданский шрифт, упростив написание букв. Гражданским шрифтом русские, украинцы, сербы, болгары и белорусы пользуются и поныне. За много лет количество букв значительно изменилось, изменились и сами названия. Но в целом, русский алфавит – это современный вариант азбуки, появившейся в IX веке.

(По материалам сайта <https://ru.wikipedia.org>)

1. Изменилась ли ваша оценка сообщения Пети? Объясните, почему?

2. Попробуйте еще раз оценить подготовленное Петей сообщение по критериям, выставя 0 (не получилось) или 1 балл (получилось):

Критерий	Отбор информации	Достоверность информации	Построение текста	Актуальность для слушателя
Балл				

3. Сравните вашу первоначальную оценку и итоговую. Совпали ли они? Попробуйте объяснить причины совпадения или различий.

Попробуйте оценить свою работу на занятии, выставив в поле в начале кейса балл в соответствии с таблицей

0 баллов – не приступал к выполнению задания;

1 балл – нужно подумать (не смог выполнить задание);

2 балла – есть к чему стремиться (выполнил задания с ошибками);

3 балла – могу себя похвалить, задания выполнил хорошо.



Занятие 2

Еще раз прочитайте сообщение Пети и текст, который он указал в качестве источника информации.

1. Какой прием был использован в тексте, чтобы привлечь внимание читателя? Можно ли его использовать при подготовке сообщения?

2. Желтым маркером выделите предложения, которые Петя мог бы использовать в своем сообщении, чтобы заинтересовать одноклассников.

3. Помогите Пете подготовить план сообщения в виде таблицы.

Вопрос	Ответ

4. На все ли вопросы, содержащиеся в тексте, Петя может дать ответы в таблице из задания 3? Как вы думаете, почему? Отметьте красным маркером вопросы, которые не получили ответа.

5. Нужно ли было Пете в своем сообщении использовать слова, которые даны ниже? Продолжите составление словарика, дав определения указанным понятиям и добавив 1 свое слово, толкование которого вам было сложно определить.

Письменность – _____

Славяне – _____

Авторская – _____

Реформа – _____

_____.

6. *Задайте Пете вопросы, используя вопросительные слова и материал текста. Как вы думаете, на какие вопросы Петя не сможет ответить? Почему? Выделите эти вопросы красным маркером.

Кто _____?

Где _____?

Когда _____?

Зачем _____?

Сколько _____?

Какие _____?

Что _____?

О чем _____?

Как _____?

_____.

7. Еще раз перечитайте сообщение Пети. Выделите в нем желтым маркером информацию, соответствующую источнику информации, а красным – ошибочную.

Попробуйте оценить свою работу на занятии, выставив в поле в начале кейса балл в соответствии с таблицей

0 баллов – не приступал к выполнению задания;

1 балл – нужно подумать (не смог выполнить задание);

2 балла – есть к чему стремиться (выполнил задания с ошибками);

3 балла – могу себя похвалить, задания выполнил хорошо



Занятие 3

Еще раз перечитайте текст сообщения Пети и источник информации. Обратите внимание на вопросы, выделенные красным маркером. Вспомните, почему они не получили ответа.

Рассмотрите материал в приложении 1 и выполните задание 1.

1. Рассмотрите карту Европы конца IX века. С помощью имеющейся в ней информации и содержания текста выделите красным маркером на карте территорию, где распространилась кириллица, а синим – территорию, где использовали глаголицу. Как вы думаете, почему кириллица продолжает существовать в наши дни, а глаголица практически никому не известна?

2. В соответствии с современной точкой зрения КИРИЛЛИЦА названа неверно. Проанализируйте словообразовательную модель этого слова и составьте второе равенство так, чтобы восстановить историческую справедливость.

? + ? = КИРИЛЛИЦА _____

? + ? = ? _____

Сопоставьте свой вариант решения задания и ответ соседа по парте.

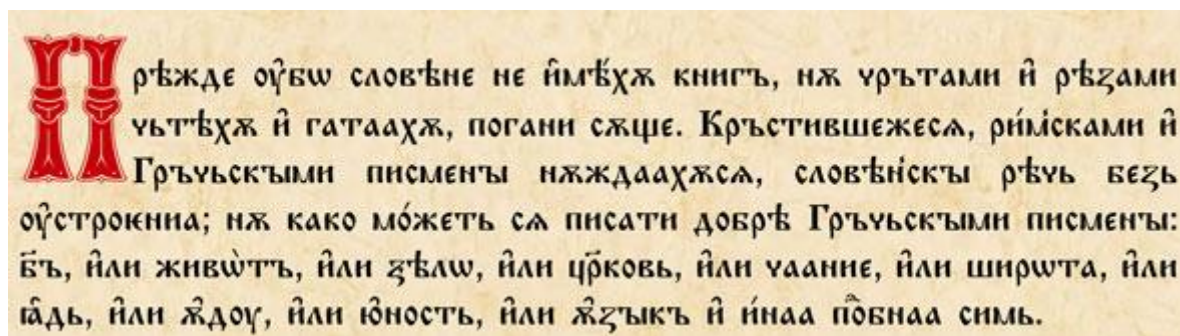
Рассмотрите материал в приложении 2. На основании информации, включенной в него и содержания текста, выполните 2 на выбор из заданий 3-6.

3. Как вы считаете, какие буквы кириллицы были заимствованы из греческого языка. Назовите их в соответствии с наименованиями букв.

4. Какие буквы были исключены из русского алфавита в результате реформ? Как вы думаете, почему? Аргументируйте свой ответ.

5. Какие буквы современного русского алфавита нельзя было найти в старославянской кириллице? Почему?

6. Рассмотрите отрывок текста, записанный кириллицей. Как вы думаете, предшествует ли время его появления правлению Петра I? Аргументируйте свой ответ.



7. Ответьте на вопросы, выделенные вами красным маркером в тексте. Что нужно было сделать Пете, чтобы включить ее в свое сообщение?

8. Как вы думаете, нужна ли Пете электронная презентация для своего выступления? Какие слайды вы бы в нее

Попробуйте оценить свою работу на занятии, выставив в поле в начале кейса балл в соответствии с таблицей

0 баллов – не приступал к выполнению задания;

1 балл – нужно подумать (не смог выполнить задание);

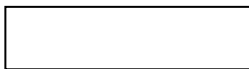
2 балла – есть к чему стремиться (выполнил задания с ошибками);

3 балла – могу себя похвалить, задания выполнил хорошо

Информационный кейс



А	Аз	1	К	Како	20	Х	Херь	600	Я	Я	
Б	Буки		Л	Люди	30	Ω	Омега	800	Є	Е	
В	Веди	2	М	Мыслете	40	Ц	Цы	900	А	Юс малый	
Г	Глаголь	3	Н	Наш	50	У	Червь	90	Ж	большой	
Д	Добро	4	О	Он	70	Ш	Ша		И	Ютов юс	
Є	Есть	5	П	Покой	80	Щ	Ща		И	малый	
Ж	Живете		Р	Рцы	100	Ъ	Ер		Ж	Ютов юс	
З	Зело	6	С	Слово	200	Ы	Еры		З	большой	
З	Земля	7	Т	Твердо	300	Ь	Ерь		Ξ	Кси	60
И	И	10	У	Ук	400	Ѣ	Ять		Ψ	Пси	700
Н	Иже	8	Ф	Ферт	500	Ю	Ю		Φ	Фита	9
									Υ	Ижица	
									Ω	От	



Занятие 4

Перечитайте сообщение Пети и источники информации. Очень часто выступающие, чтобы заинтересовать слушателей, используют интересное задание, которое можно выполнить, внимательно прослушав сообщение. Выберите задание из предложенного набора, которое могло бы заинтересовать слушателей Пети. Предложите вариант его решения.

Задание 1 «Дизайнеры интерьера»

Веселый пир созвал Владимир Красно Солнышко в честь свадьбы своей дочери Добронеге и короля Польши Казимира I. Решил Владимир, что пир должен запомниться всем. В гриднице могло поместиться 5 столов. Но как их расставить? Тогда Владимир обратился к ведуну.

– Хочу, – сказал князь, – чтобы столы стояли твердо, как стоит и стоять в веках будет земля русская.

– Что ж, – ответил ведун, – я это сделаю за три минуты.

Как ведун расставил столы?

Задание 2 «Математики»

В произведении А.П. Чехова «Три года» можно прочитать:

– Твердо, ве́ди! Это красная цена! – слышался голос купца в торговом амбаре.

– Рцы, иже! – отвечал другой голос.

– Твердо! – перекрикивал их приятный баритон.

Кому и почему продал свой товар купец?

Задание 3 «Информатики»

Современная программа «Титло 0.13.1», которая вам предложена, переводит современную запись чисел в различные цифровые системы разных стран и эпох. Переведите сегодняшнюю дату в кириллическую запись.

Поясните дополнительные значки, которые помогают легко расшифровать текст.

Задание 4 «Спортсмены»

Проведите физкультминутку с вашими одноклассниками, используя данные команды и демонстрируя свой вариант решения.

Станьте фертом, ноги-то поставьте азом.

Станьте оником.

А теперь глаголем!

А рот сделайте фитою!

Задание 5 «Знатоки фразеологии»

С помощью материалов определите значение фразеологизмов:

Аз да буки – и вся наука

Дошли до ижицы

Не суйтесь, буки, наперед азов

Задание 6 «Кроссвордисты»

Известно, что шахматный конь ходит «глаголем». Начиная с выделенной клетки с помощью глаголя прочитайте русскую пословицу. Каждый шаг коня отметьте разными цветами маркера.

	нять	на	
его	ка	ли	кри
ко	жа	пе	зер
ло	Неч	ва	ро

Составьте алгоритм действий для Пети, чтобы помочь ему создать интересное сообщение.

1. _____

2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Попробуйте оценить свою работу на занятии, выставив в поле в начале кейса балл в соответствии с таблицей

0 баллов – не приступал к выполнению задания;

1 балл – нужно подумать (не смог выполнить задание);

2 балла – есть к чему стремиться (выполнил задания с ошибками);

3 балла – могу себя похвалить, задания выполнил хорошо.

Занятие 5

Подготовь и представь своим одноклассникам информационное сообщение.

Вы можете выбрать задание 1 или 2 уровня.

1 уровень. Доработайте текст Пети так, чтобы получилось захватывающее выступление.

2 уровень.