



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД № 103 «РОДНИКИ»

ПРОЕКТ «РОР-UP-КОНСТРУКЦИЯ «ГОВОРЯЩИЙ АЛФАВИТ»

Педагог-руководитель:
Климарёва Дарья Анатольевна,
учитель-логопед

г. Екатеринбург, 2022 г.

Готовы оживить алфавит?



Тогда приглашаем Вас в нашу «Галерею детских книг»...

Паспорт проекта

Полное наименование ДОО	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники»
Тема проекта	Говорящий алфавит «Галерея детских книг» (Pop-up-конструкция)
Актуальность проекта	Чтение – уникальный феномен культуры, и в каждой стране оно выполняет функции, далеко выходящие за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей общества. Не секрет, что многие родители хотели бы, чтобы их ребенок научился читать еще до поступления в школу. И в этом есть рациональное зерно, ведь ничто не способствует интеллектуальному развитию так, как чтение. Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Для более легкого запоминания букв, закрепления их зрительного образа, в ходе реализации проекта воспитанники под руководством педагога создали «Говорящий алфавит». Каждая буква сконструирована из своего тактильного материала (ткани, крупы, бусины, пробки, пластилин, макароны, шишки и др.), то есть содержит помимо визуальной также тактильную информацию. <u>Ключевой идеей выступает знакомство ребенка с буквами алфавита параллельно знакомству с произведениями детской литературы: при этом первая буква названия произведения становится символом этой книги и отражает элементы ее содержания.</u> Каждой букве соответствует макет книги, созданный в технологии Pop-up.





Цель проекта	Создание благоприятных условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей в области чтения; формирование читательской культуры детей дошкольного возраста.
Задачи проекта	<u>На уровне детей:</u> 1. пробудить у воспитанников интерес к чтению; 2. расширить у дошкольников представление о способах знакомства с буквами; 3. обогатить знания и представления воспитанников о детской отечественной и иностранной художественной литературе; 4. формировать нестереотипное творческое речевое поведение; 5. воспитывать умение работать в коллективе (согласовывать замыслы, договариваться о совместном продукте, распределять полномочия, быть ответственным за общее дело); 6. создать условия для личностной самореализации детей; 7. развивать воображение, фантазию, творческие способности детей дошкольного возраста; 8. способствовать развитию мелкой моторики. <u>На уровне педагогов:</u> 1. освоить новые формы и инновационные практики организации образовательного процесса; 2. повысить качество условий реализации образовательной программы; 3. эффективно использовать имеющиеся материальные ресурсы, оборудование. <u>На уровне родителей:</u> повысить мотивацию и вовлеченность родителей воспитанников в образовательный процесс ДООУ, желание участвовать в разработке и воплощении общего замысла.

**Перечень
применяемых
педагогических
технологий, методов,
приемов**

- Детский совет
- Создание проблемной ситуации
- Чтение и анализ детской художественной литературы, знакомство с авторами
- Создание и составление тактильного «говорящего» алфавита
- Изготовление Pop-up-конструкции
- Работа в мультстудии «Мой мир»
- Презентации, сообщения, иллюстрации

**Перечень
используемых
материалов и
оборудования**

- Шерстяные нитки, береста, деревянные пробки, пластилин, фоамиран, тесьма, зубочистки, перья, монеты, солома, ситцевая ткань, камни «Марблс», жёлтые пластмассовые яйца от «Киндер-Сюрприза», медная проволока, цветные пуговицы, гречка, красные бусины, велюр, пластмассовый конструктор, пайетки, бисер, искусственный мех, фасоль, разные виды орехов, тыквенные семечки, макароны, сухие листья, вата, фломастеры, чешуя шишек и небольшие шишки, мак, семечки подсолнуха, нитки мулине, ракушки, атласные ленты, бумага, липучки.
- Интерактивная доска, ноутбук, принтер, микрофон.
- Мультстудия «Мой мир».



Продукты проектной деятельности воспитанников	• Рор-ур-конструкция тактильный «Говорящий алфавит» на липучках с макетами детских книг, созданная руками воспитанников • Короткометражный мультфильм «Говорящий алфавит», созданный воспитанниками через мультстудию «Мой мир» • Видеоролик – визитка
Планируемые образовательные результаты проекта	• Смотивированность детей к обучению чтению и пробуждение интереса к художественной литературе • Приобретение навыков планирования деятельности, самостоятельности в решении практических задач и умения работать в команде • Приобретение коммуникативных навыков: умение договариваться, распределять роли, навык публичных выступлений • Развитие творческих способностей, мелкой моторики, сенсорных ощущений
Сведения об участниках проекта	• Воспитанники старшей группы, возраст 5-6 лет. • Руководитель: Климарёва Дарья Анатольевна, учитель-логопед 1 КК. • Название команды: «От А до Я» • Девиз: - Алфавит от А до Я - Чётко знаем мы, друзья! - Чтоб все книги прочитать - И науки изучать!

Этапы реализации проекта

I этап. Подготовительный (мотивационно-информационный)

- Детский совет: воспитанники обсудили, для чего нужно уметь читать, значимость книг и народного фольклора в нашей жизни;
- Сообщение, презентация: дети узнали об истоках русской письменности, происхождении славянской азбуки и её создателях Кирилле и Мефодии;
- Создание проблемной ситуации: обсудили и выбрали тему для творческого проекта – «говорящий» (тактильный) алфавит на основе сюжетов детских книг.



І этап. Подготовительный (ресурсная помощь родителей)

- Объявление родителям о проекте. Ресурсная помощь в подборе и предоставлении книг детских писателей согласно критериям:
 - 1) соответствие возрасту воспитанников,
 - 2) название каждого произведения начинается со своей буквы алфавита.

Вот такие книги были подобраны для нашего будущего «говорящего алфавита» от А до Я:

Буква	Книга	Буква	Книга	Буква	Книга
А	«Аленький цветочек» (С. Аксаков)	К	«Курочка Ряба» (рус. нар. сказка)	Х	«Хаврошечка» (рус. нар. сказка)
Б	«Бабушка удава» (Г. Остер)	Л	«Левша» (Н. Лесков)	Ц	«Царевна-лягушка» (рус. нар. сказка)
В	«Волк и семеро козлят» (братья Гримм)	М	«Малыш и Карлсон» (А. Линдгрен)	Ч	«Чук и Гек» (А. Гайдар)
Г	«Городок в табакерке» (В. Одоевский)	Н	«Настоящий друг» (О. Уайльд)	Ш	«Школа клоунов» (Э. Успенский)
Д	«Двенадцать месяцев» (С. Маршак)	О	«Огниво» (Г.-Х. Андерсен)	Щ	«Щелкунчик и мышиный король» (Э. Т. А. Гофман)
Е	«Елена Премудрая» (рус. нар. сказка)	П	«Приключения Незнайки и его друзей» (Н. Носов)	Ъ	«Сказка про твёрдый и мягкий знаки» (Э. Мошковская)
Ё	«Ёжик в тумане» (С. Козлов)	Р	«Рикки-Тикки-Тави» (Р. Д. Киплинг)	Ы	«Ыых покидает пещеру» (Л. Белов)
Ж	«Жар-птица» (рус. нар. сказка)	С	«Сказка о рыбаке и рыбке» (А. Пушкин)	Ь	«Сказка про Ъ и Ь» (Э. Мошковская)
З	«Золотой ключик, или приключения Буратино» (А. Толстой)	Т	«Три толстяка» (Ю. Олеша)	Э	«Эмиль из Лённеберги» (А. Линдгрен)
И	«Иванушка-дурачок» (рус. нар. сказка)	У	«Уральские сказы» (П. Бажов)	Ю	«Юнги» (П. Вишнев)
Й	«Йоринде и Йорингель» (братья Гримм)	Ф	«Федорино горе» (К. Чуковский)	Я	«Яблоко» (В. Сутеев)

II этап. Деятельностный (изготовление тактильных букв)

- Ежедневное чтение детской художественной литературы, знакомство с авторами и содержанием книг
- Проведение мини-советов с принятием решения по подбору материалов для буквы «Говорящего алфавита», которая будет соответствовать конкретной книге (намекая на её сюжет)
- Самостоятельная деятельность детей по изготовлению и оформлению букв различными тактильными материалами



Готовые буквы «Говорящего алфавита»



Цветы из
фоамирана



Шерстяные
нити



Береста



Деревянные
пробки



Пластлин, лак



Тесьма,
пайетки



Зубочистки,
пластлин



Перья, обои



Жёлтые монеты



Солома, ситец



Камни «Марблс»



Яйца от «Киндер-
Сюрприза»



Металлическая
проволока



Цветные
пуговицы



Гречка



Велюр, красные
бусины



Пластмассовый
конструктор



Косы из разных
тканей



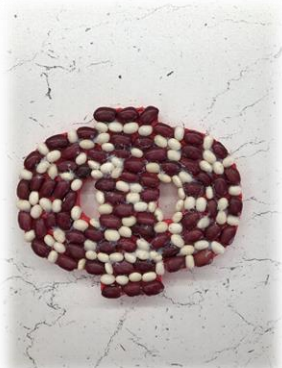
Золотистые
пайетки, помпоны



Искусственный
мех



Цветной бисер,
помпоны



Белая и красная
фасоль



Тыквенные
семечки



Крашенные
макароны, листья



Вата



Фломастеры



Орехи
в скорлупе



Чешуя шишек,
мелкие шишки



Мак, семечки подсолнуха



Нитки мулине



Нуд



Ракушки



Атласные ленты, цветная бумага

II этап. Деятельностный (изготовление «Галереи детских книг»)

- Выбор обложек для макетов книг детьми



- Изготовление макетов книг



- Сборка Pop-up-конструкции «Галерея детских книг»



- Подготовка папок под Pop-up-книги
(с английского Pop-up – «неожиданно возникать»)



Готовая Pop-up-книга «Говорящий алфавит. Галерея детских книг»



II этап. Деятельностный (создание мультфильма «Говорящий алфавит» через мультстудию «Мой мир»)



Продуманная система хранения

Пор-уп-конструкция легко разбирается и собирается: все буквы «говорящего алфавита» – на липучках, которые в случае необходимости можно снять и аккуратно убрать в специальный контейнер. Без букв папки-основы с макетами книг (их две) без труда закрываются и также компактно хранятся. Такая продуманная система хранения защищает Пор-уп-конструкцию от пыли, когда ею не пользуются.



III этап. Итого-рефлексивный (рефлексия и анализ результатов проекта, выводы)



- В ходе работы над проектом дети сами замечали недостатки своих изделий и учитывали их при создании следующих моделей букв.
- По окончании практического этапа воспитанниками была дана самооценка своей деятельности по критериям: оригинальность идеи оформления буквы, аккуратность исполнения, эстетичность.
- С целью акцентирования детей на практической значимости проекта, им были предложены вопросы: Где и когда может быть использован такой тактильный «Говорящий алфавит»? Полезен ли он при изучении букв? Ребята пришли к выводу, что созданная ими Pop-up-галерея с буквами и макетами книг, которую можно потрогать, поможет дошкольникам и будущим первоклассникам быстрее и увлекательнее запоминать буквы русского алфавита. Кроме того, вызовет желание познакомиться с представленными произведениями детских писателей.

Заключение

Критерии и показатели оценки эффективности проекта

На уровне детей:

1. Положительная динамика проявления интереса детей к обучению грамоте, чтению; наличие устойчивого интереса к знакомству с художественной литературой.
2. Знание практически всеми воспитанниками группы всех букв русского алфавита к завершающему этапу работы над проектом.
3. Участие детей в творческих конкурсах разного уровня (командное и индивидуальное): городской конкурс «Актуальная журналистика», II областной чемпионат «BabySkills 2022» и др.
4. Стабильный положительный эмоциональный фон жизнедеятельности детей в группе.

На уровне педагога:

1. Рост профессионального мастерства учителя-логопеда.
2. Тесное взаимодействие учителя-логопеда с воспитателем группы.
3. Количественные и качественные показатели участия педагога Центра в творческих и профессиональных конкурсах различного уровня.
4. Удовлетворенность педагога профессиональной деятельностью.

На уровне родителей:

1. Удовлетворенность родителей качеством образовательной деятельности ДООУ.
2. Количество интернет-посещений сайта группы.
3. Положительная динамика включенности родителей в образовательный процесс.

Источники

1. Позднякова О. В. Дизайн современной детской книги как искусство // Вестник ТГУ, 2013. – Вып. 2 (117).
2. Моисеева С. Pop-up books: искусство или игра? [Электронный ресурс]// <http://www.cablook.com/inspiration/pop-books-iskusstvo-ili-igra/>
3. Варенцова Н. С. Преемственность в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста // Дошкольник. Младший школьник, 2003. - № 4.
4. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1999.
5. Грамота для дошкольников // Дети, в школу собирайтесь. – М.: Просвещение, 2008.
6. Дурова Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в 4-х книгах. – М.: Школьная пресса, 2001.
7. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание, 2010. - № 8.
8. Крупенчук О. И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. – М.: Литера, 2008.
9. Нугаева Р. Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый, 2013. - № 7.
10. Кронгауз М. Откуда есть пошла славянская письменность // Русский язык, 1996. - № 3.
11. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «Оникс», 2010.
12. Ильин Е. П. Психомоторика. – М.: Владос, 2010.

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!



P.S. Видеоролик – визитка «Говорящий алфавит «Галерея детских книг» (один из продуктов проекта) прилагается отдельным файлом в формате MP4