

План - конспект непосредственной образовательной деятельности для детей
подготовительной группы

Птицы Юнтоловского заказника

Воспитатель:
Козлукова З.С.

Цель: Формирование навыка практической природоохранной деятельности, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения птиц.

Задачи:

- Обобщить знания о птицах, их повадках, образе жизни, их важной роли в природе и в жизни человека.
- Воспитывать желание восхищаться красотой окружающей природы, соблюдать экологические правила поведения.
- Продолжать воспитывать доброжелательные партнерские отношения, закреплять умение работать в коллективе.
- Предоставить детям возможность проявить себя в творчестве, создавая творческие продукты в виде баннеров, листовок, логотипов, плакатов.

Предварительная работа:

- Экскурсии в ближайший парк, в Юнтоловский заказник;
- просмотр видео про Юнтоловский заказник
<https://www.youtube.com/watch?v=Bj8jZtdsL>
- Интерактивные проекты по экологии; презентация про Юнтоловский заказник;
- Чтение энциклопедий, рассказов, стихов о защите природы, экологии (Т. Барчан «Экологические истории»);
- Чтение и рассматривание Красной книги России;
- Составление синквейнов по теме: «Птицы»;
- Беседы об известных заказниках, заповедниках родного края и их обитателях;
- Разгадывание загадок, ребусов, кроссвордов о природе;
- Наблюдение на прогулке за поведением, полетом, способом питания разных птиц;
- Рассматривание, изучение карты – схемы миграционного пути перелетных птиц;
- Подвижные игры: «Перелет птиц», «Скворушки и кот», «Цапля и лягушата», «Зимующие и перелетные птицы», «Синица», «Птицы и автомобиль»;
- Сюжетно-ролевые игры «Ветеринарная клиника»; «Мы - экологи»;
- Конструирование из крупных, мелких строительных материалов, наборов лего: «Ветеринарная клиника», «Заказник». «Научно - исследовательская станция»;
- Дидактические, настольно-печатные игры, упражнения: «Подумай-дорисуй», «Что изменилось?», «Угадай по описанию», «Собери», «Придумай слово», «Узнай по силуэту», «На лесной тропинке», электровикторины «Растительный мир», «Животный мир».

Материал и оборудование:

/Приложение №1/. Аудиозапись: «Голоса птиц»;

/Приложение №2/. Ребусы;

/Приложение №3/. Иллюстрации перелетных птиц;

/Приложение №4/. На тарелочках (6-7 шт.) под салфетками: крупа, зерно, семечки, ягоды рябины, шиповника, семена шишек, муляжи насекомых;

/Приложение №5/. Карта Юнтоловского заказника;

/Приложение №6/. Два смайлика: веселый и грустный. Фотографии бедственного положения Юнтоловского заказника (водоемы покрытые ряской, мусор в лесном массиве, следы от костра, близость автомагистральной дороги, современных высотных домов, небоскреб Лахта - Центр и так далее);

/Приложение №7/. Информация о заказнике;

/Приложение №8/. План – карта: миграционный путь птиц;

Цветная бумага, белая бумага, картон, карандаши, фломастеры, клей, кисти, клеенки, ножницы, салфетки, художественные материалы для декорирования.

Деятельность педагога	Деятельность детей
І этап - постановка проблемы.	
Звучит аудиозапись: « Крики, голоса птиц». /Приложение №1/. Педагог, прислушиваясь к звукам, таинственным голосом обращается к детям: -Вы слышите, что это? -Чьи это голоса? -Какое настроение у птиц, как вы думаете? -Почему они так кричат? Что могло с ними случиться? -Расскажите. Объясните. -Куда птицы улетають? Почему? -Как птицы узнають, что им пора улетать? -Что испытывают птицы во время перелета? -Как справляются с трудностями? -С помощью ребусов можно узнать, какие перелетные птицы встречаются в нашем городе? /Приложение №2/.	Дети заняты в центрах деятельности в среде группы. Прислушиваются, проявляют интерес, любопытство. Вступают в диалог. Высказывают свои предположения. Обсуждают, размышляют. - Птицы голодные. Попали в беду. Просят о помощи. Сбились с пути. Готовятся к перелету. Им холодно. Им разорили гнезда. Остались без дома... Дети разгадывают ребусы, узнают названия перелетных птиц.
ІІ этап – обсуждение проблемы.	
-Сможете ли вы найти в нашей группе иллюстрации этих птиц? /Приложение №3/. Индивидуально обращается к разным детям: - Что ты знаешь об этой птице? Что ты можешь рассказать о своей находке?	Вспоминают. Находят иллюстрации. Слушают сверстников. Анализируют ситуацию, ответы. Рассматривают, вспоминают.

Педагог обращает внимание детей на тарелочки, открывает салфетки. **/Приложение №4/.**

- Что вы видите?
- Чем питаются ваши птички?
- Все ли птицы питаются одним и тем же кормом? Почему?
- Как корм влияет на образ жизни птиц?
- На строение клюва?
- Подберите корм для ваших птиц. Объясните свой выбор.
- Все ли птицы улетают одновременно?
- Какие птицы улетят раньше, а какие позже? Почему?
- Кто улетает последним? Почему?
- Почему птицы возвращаются обратно?
- Почему гуси и утки летят в виде клина?

Проводится игра под музыку: «Перелет птиц»

- Друзья, сможете ли вы, как перелетные птицы, выстроить фигуры и полететь: прямым фронтом, клином, косяком, скученной стайкой.

«Птицы подлетают» к карте Юнтоловского заказника.

/Приложение №5/.

Педагог:

- Вы узнали, что изображено на карте?
- Где находится Юнтоловский заказник?
- А что такое заказник? Почему это место стало так называться?
- Рассказать о Юнтоловском заказнике вам помогут фотографии и смайлики – веселый и грустный.

/Приложение №6/.

- Педагог предлагает рассмотреть фотографии, определить, когда у заказника бывает хорошее настроение и почему он грустит.

- Как облегчить жизнь птиц в заказнике?
- Педагог подводит детей к пониманию, что надо привлечь внимание людей к проблеме и постараться исправить ситуацию.
- Как привлечь внимание людей к проблеме?
- Как и с помощью чего можно донести до людей, рассказать о проблеме?

Высказывают свое мнение.

Рассуждают, делают выводы.

Дети активизируют внимание, вступают в поисковую деятельность. Находят в среде группы иллюстрации птиц. Обсуждают. Анализируют.

Выбирают подходящий корм для своих птиц.

Рассуждают, делают выводы, высказывают свою точку зрения.

Под музыку, изображая птиц, летают, перестраиваются в разные фигуры. С помощью мимики, пантомимы входят в образ.

Активизируют воображение, внимание, память.

Рассуждают, делятся своими воспоминаниями

Раскладывают вокруг грустного смайлика фотографии. Находят речевые средства для выражения своего отношения к окружающему.

- Вырубают деревья, для того, чтобы построить новые дома.

Грязные водоемы. Гибнут обитатели.

Близко к заказнику построили дорогу. Очень шумно. Это плохо для птиц, животных. Люди приходят отдыхать и оставляют мусор, вытаптывают растения.

Перелетные птицы во время миграции не могут сделать в заказнике остановку для отдыха.

Птицы гибнут, ударяясь в прозрачные стекла башни Лахта Центра.

Раскладывают вокруг веселого смайлика фотографии с разными видами оказания помощи.

- Рассказать друзьям, родителям, бабушкам, дедушкам, придумать плакаты, баннеры, листовки, видеоролики. Показать всем людям как рекламу.

III этап – работа над образом	
- Что может быть изображено на ваших работах? Какие цвета вы будете использовать больше? Почему? Педагог задает детям вопросы, на которые дети, отвечая, смогут более точно передать образ той или иной птицы в процессе силуэтного вырезывания. - Почему у лебедя будет длинная шея? - Какая особенность строения лап у всех водоплавающих птиц? - Зачем дятлу такой сильный клюв? - Зачем журавлю такие длинные ноги? - Чем филин отличается от совы? - Как люди могли бы помочь птицам?	Принимают новую задачу. - Красный, черный цвета. Потому что это цвета опасности, беды. - Высказывают свои предположения. Дети распределяются в разных центрах. Планируют свою деятельность. - Построить научно – исследовательскую станцию, домики для птиц!
IV этап - продуктивный.	
Педагог обращается к детям. - Что вы будете делать? - Как вы будете делать? - Кого возьмёшь в помощники? - Кто готов помочь? - Из каких материалов можно сделать? - Что для этого понадобится? - Что вам поможет? - Что нужно для работы? - Как подготовишь рабочее место? По необходимости оказывает индивидуальную помощь. Предлагает обратиться за помощью к товарищам или еще раз обследовать образы. Задает направляющие вопросы. Педагог мотивирует, направляет и поощряет деятельность детей, обращает внимание на характерные элементы, качество выполнения работы.	Планируют свои действия. Готовят рабочее место с необходимыми материалами. Осуществляют выбор, объясняют. Оказывают помощь товарищам. Прогнозируют. Концентрируют внимание, проявляют настойчивость. Включают воображение, фантазируют. Вырезают образы. Оформляют. Проявляют самостоятельность. Испытывают удовлетворение от достигнутого результата. Убирают за собой рабочее место.
V этап – оценка результата.	
Педагог предлагает рассмотреть готовые работы. -Что вы испытываете, рассматривая представленные работы? -Что могут испытывать люди, увидев ваши плакаты, листовки, знаки? -Что следует делать, когда рассматриваешь эти работы? - Где можно использовать созданные работы? - Где расположить? - Что сегодня для вас было новое?	Рассматривают. Рассуждают, дают оценку своей работе и работам сверстников. Выражают свое отношение, находят для этого различные речевые средства. Подводят итоги, делают выводы. Испытывают гордость и удовлетворение от проделанной работы.
VI этап – постановка новой проблемы.	
Педагог создает ситуацию необходимости поиска новой	Проявляют заинтересованность.

информации, обращается к детям:
-А как еще можно помочь нашей природе, чтобы защитить
ее?

Готовятся к поиску новой
информации.

Приложения

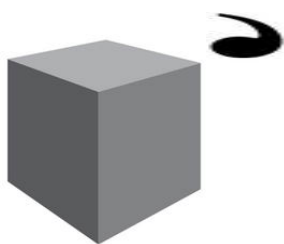
/Приложение №1/. Аудиозапись: «Голоса птиц».



голоса птиц.mp3

/Приложение №2/. Ребусы.

Кукушка



1=К

Иволга



4 = Г

Аист



1=A

Цапля



1 = Ц

Грач

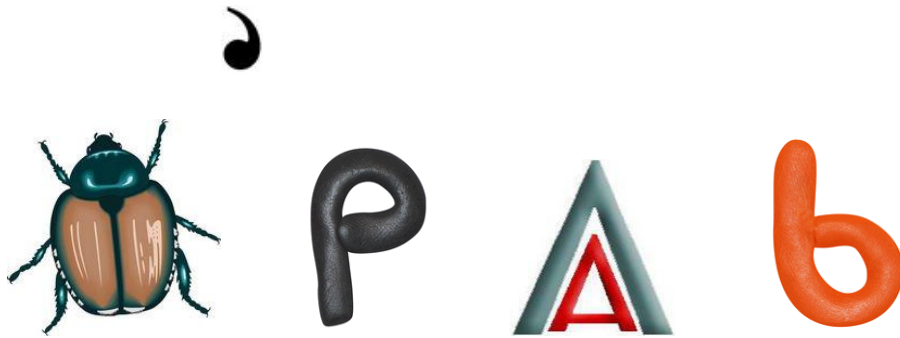


1 = Г

Стриж

С З Ж

Журавль



Чибис

Ч



Утка



”



Ласточка

,



”



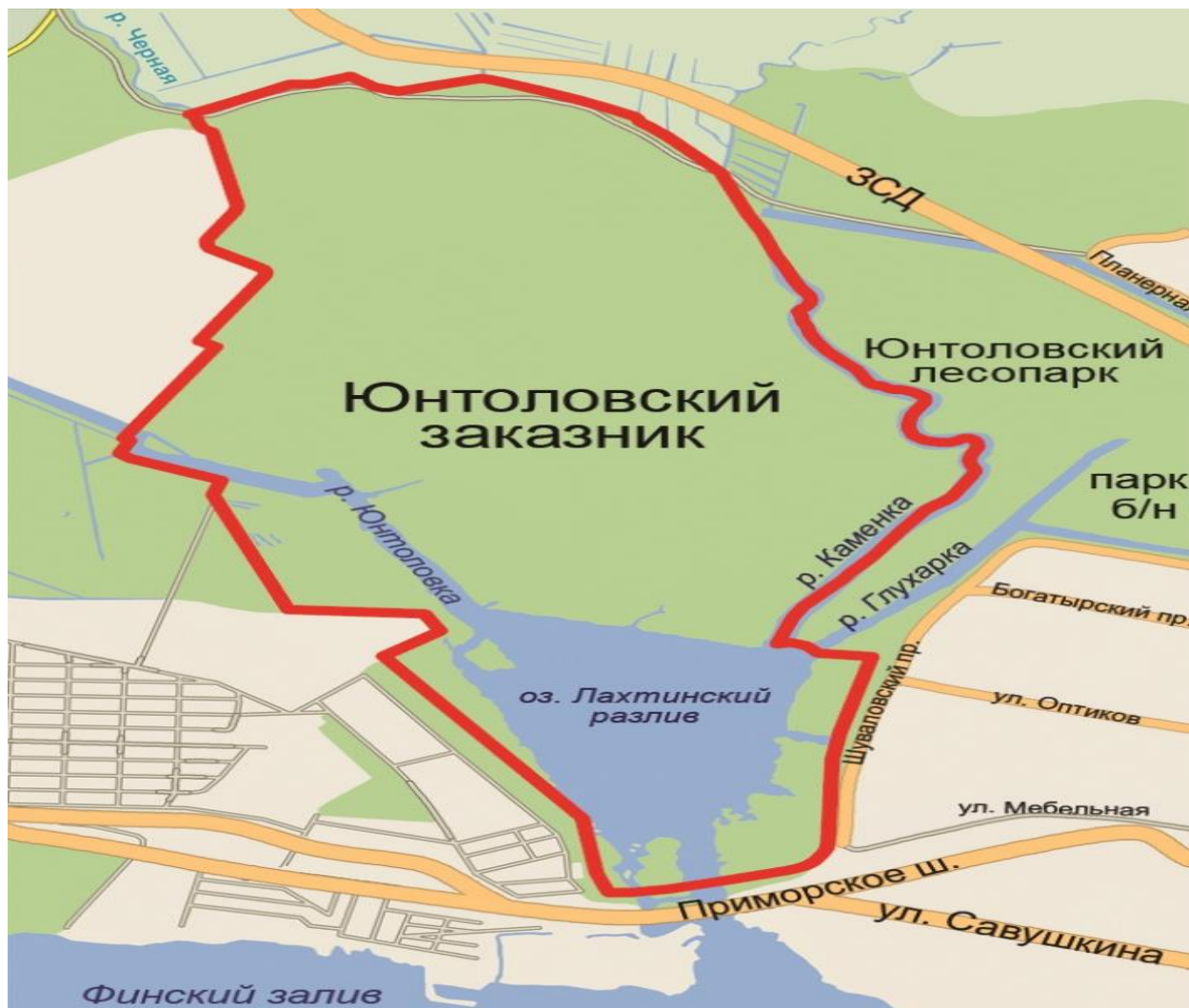
”



/Приложение №3/. Иллюстрации перелетных птиц.

/Приложение №4/. Тарелочки, на которых крупа, зерна, семечки, ягоды рябины, шиповника, семена шишек, муляжи насекомых, игрушечные рыбки, лягушки, накрытые салфетками.

/Приложение №5/. Карта Юнтоловского заказника.



/Приложение №6/. Два смайлика: веселый и грустный. Иллюстрации, показывающие, когда Юнтоловский заказник грустит и когда радуется.

Он радуется, когда люди сажают саженцы деревьев, подкармливают птиц, развешивают кормушки, скворечники, дуплянки, очищают водоемы и лесные массивы от мусора, наблюдают за его жителями, не вмешиваясь в их жизнедеятельность в естественной среде обитания.



И грустит, потому что происходит массовая вырубка лесов, из-за надвигающейся застройки высотными домами, близость недавно построенной автомобильной магистрали и самого высокого здания Европы Лахта – Центр. Часто люди, отправляясь туда на прогулку, отдых, оставляют после себя мусор и создают шум, отпугивая обитателей.



/Приложение №7/. Информация о заказнике.

Юнтоловский парк получил статус заказника, потому что на его территории любят останавливаться птицы во время своих перелетов с севера на юг и обратно. Причем, не простые птички, а занесенные в Красную книгу. Более официально причина, по которой был создан Юнтоловский заказник, звучит как “с целью сохранения приморских ландшафтов Финского залива, а также акватории Лахтинского Разлива, как мест обитания редких видов растений, гнездований птиц и нерестилищ рыбы”.

Дата создания Юнтоловского заказника - 1990 год. Парк очень большой, целых 977 га, что впечатляет. Много труднодоступных мест. Но, поскольку Юнтоловский заказник находится на территории города Санкт-Петербурга, то на его земли идут постоянные посягательства. Происходит окружение заказника со всех сторон жилыми комплексами – близость парка делает такое жилье более привлекательным: много зелени и чистого воздуха. В теплые летние дни место активно используется для проведения пикников и приготовления шашлыка.

По территории заказника протекают целых четыре реки: Юнтоловка, Глухарка, Черная и Каменка. Так же Юнтоловский заказник примыкает вплотную к Лахтинскому разливу Финского залива.

Большая часть заказника занята сфагновыми сосновыми и березовыми лесами, а также переходными и низинными болотами. Реже встречаются сообщества с чёрной ольхой и другими мелколиственными породами, кустарниковые заросли. Всего на территории выявлено около 380 видов высших сосудистых растений из 83 семейств. Особого упоминания заслуживает кустарник восковник болотный, занесенный в Красную книгу России. Здесь, на северном берегу Финского залива — восточный предел его распространения, в связи с чем вопрос сохранения популяции вида в заказнике стоит особенно остро.

Через Санкт-Петербург и Финский залив проходит Беломоро - Балтийский миграционный путь, которым ежегодно летят миллионы птиц. Мигрируют они в основном ночью и пролетают заказник «Юнтоловский» и акваторию Финского залива транзитом либо останавливаются для отдыха на поросших тростником мелководьях. В 2011—2012 гг. проводились орнитологические исследования, которые показали, что участок, где будет построен небоскреб, ежегодно пересекают сотни тысяч птиц, часть из которых неминуемо погибнет. Среди них могут быть и краснокнижные виды, как гнездящиеся в заказнике, так и пролетные: тундряный лебедь и лебедь-кликун, варакушка, скопа.

В соответствии с рекомендациями орнитологов по минимизации количества жертв среди птиц, необходимо, например, применение специального типа остекления здания, мерцающей ночной подсветки. Рядом с заказником с северной стороны была построена автомагистраль — Западный скоростной диаметр, который нанёс значительный ущерб примыкающей к заказнику территории. Было срублено несколько гектаров леса, нарушено водоснабжение между водными объектами.

/Приложение №8/. План – карта: миграционный путь птиц.



Продукты творческой деятельности наших ребят. Дети способом силуэтного вырезывания птиц оформили свои работы.



Дети и родители приняли участие в конкурсе на лучшую кормушку для птиц, которые мы развесили на территории детского сада и в парках нашего района.

