

План - конспект

Педагог Дополнительного образования: Орляцкая Е.Н.

Тема: Основные техники песочной анимации.

Тип учебного занятия: урок - ознакомление.

Цель учебного занятия и задачи:

Цель: развитие творческого потенциала ребенка в процессе освоения песочной анимации.

Задачи:

Предметные:

- сформировать интерес к искусству рисования песком на световых столах;
- научить основным приёмам рисования на световом столе.

Личностные:

- воспитать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
- воспитать творческое отношение к работе.

Метапредметные:

- развить фантазию, творческое мышление, изобретательность (творческий потенциал личности);
- развивать мелкую моторику рук, пластичность, гибкость;
- развить память, внимание, речь, воображение.

Методы обучения

Наглядный и практический метод.

Структура учебного занятия

№	Этап занятия.	Время
1.	Вводная часть.	3 мин
2.	Основная часть.	25 мин
3.	Подведение итогов.	2 мин

Содержание учебного занятия.

№	Этап занятия	Содержание этапа занятия	Действия воспитанников	Особые отметки	Время
1.	<i>Вводная часть.</i>				
	Организация начала занятия. Сообщение темы и плана занятия	Размещение учащихся. Приветствие, настрой на урок. Постановка целей и задач занятия.	Учащиеся готовят свои рабочие места.		3
2.	<i>Основная часть.</i>				
	Теоретическая часть	Привала работы с песком.	Учащиеся отвечают на вопросы.		5
	Практическая работа.	Выполнение упражнений «Основные приёмы песочной анимации»: • Рисование пальцем; • Струйная техника; • Щепотка;	Учащиеся выполняют задания.		20

		Видеосъемка композиции «Остров».			
3	Заключительная часть.				2 мин.
	Обобщение полученного материала. Формулирование выводов	Подведение итогов занятия, Рефлексия	Учащиеся отвечают на вопросы, оценивают свою работу.		

Ход учебного занятия:

1. Вводная часть.

- Организация начала занятия. Взаимное приветствие (смайлики).
Размещение учащихся.

Педагог: Всем здравствуйте! Перед тем как мы начнём занятия, обязательно нужно помыть руки и хорошо вытереть полотенцем. Далее выбираем смайлик и проходим в кабинет. Берём инструменты (кисточка, палочка, расчёска) и садимся за столы.

Всех рада вас видеть. Тема нашего занятия « Основные техники песочной анимации». Сегодня мы с вами познакомимся с основными техниками песочной анимации и создадим фильм «Остров».

2. Основная часть:

Теоретическая часть. Правила работы с песком.

Педагог: Перед тем как мы начнём занятие мы с вами давайте проговорим правила работы с песком. Подумаем, какие правила нужно выполнять при работе с песком.

Дети:

- Не баловаться
- Не кидаться песком

- Не стучать по столу.

Педагог рассказывает правила работы с песком:

- Помыть руки;
- Закатать рукава кофты;
- Слушать внимательно педагога;
- Не бросать песок в лицо;
- Не разбрасывать песок;
- Убрать свой столик;

Практическая часть. Составление композиции «Остров».

Знакомство с основными приёмами песочной анимации:

1. Заполнить весь фон песком;
2. Расческой нарисовать волны (низ фона).
3. Расческой провести прямой линией верхнюю часть фона (вверх фона);
4. Засыпать песком нижнюю часть фона. Пальцами нарисовать различные ракушки.
5. Нарисовать пальмы;
6. Нарисовать кисточкой солнце;
7. Добавить чайки и облака.

Педагог:

Я вам предлагаю познакомиться с основными приёмами песочной анимации.

У вас есть инструменты (кисточка, палочка, расчёска), как вы думаете, какие элементы можно изобразить с их помощью?

Ответы детей: ветер, волны, узоры, орнаменты, мелкие детали, круг, солнце.

- Набираем песок в кулачек, расправляем ладошку и просеиваем песок, таким образом, заполняем фон. Песок стараемся распределить равномерно. Эта техника называется просеивание песком. (Педагог смотрит на выполнение задания и помогает, если есть необходимость).

-Сейчас мы будем рисовать волны, с помощью расчески: находим низ композиции и плавными, волнистыми движениями проводим расческой.

-Находим верх композиции и проводим расческой прямые линии.

-Далее засыпаем нижнюю часть фона. Здесь будет находиться берег острова. На берегу рисуем пальчиком ракушки и украшаем камушками. Эта техника

называется рисование пальчиком. Как вы думаете, что ещё можно нарисовать пальчиком для нашей композиции?

Ответы детей: сундук с сокровищами, кораблик, черепаху, пальмы.

-С правой стороны будут располагаться пальмы. Большим пальчиком рисуем ствол дерева, палочкой рисуем листья, (проводим линию и добавляем детали). Далее мы будем рисовать струйной техникой кокосы (набираем песок в кулачек, зажимаем песок, открываем мизинчик и рисуем круги).

- С левой стороны рисуем солнце. Берём инструмент кисточку рисуем полукруг. Лучики добавляем палочкой либо вилочкой.

- Щепоткой рисуем чайки (набираем песок в 3 пальчика и солим песок, формируя линии с одной стороны и с другой стороны).

- Рисуем облака (подушечками пальцев прикладываем к песку).

Сейчас я вам предлагаю вместе снять видео с нашей композицией.

Для этого нам нужно распределить этапы и детали нашей композиции друг с другом с помощью жеребьевки (дети вытягивают листочки, читают).

И так начинаем нашу съемку (коллективная работа за большим столиком):

-Засыпаем фон все вместе

-низ и вверх фона

-берег и ракушки

- пальмы

-солнце

-чайки и облака

-Вместе красиво убираем столик.

3. Заключительная часть.

- Подведение итогов занятия.

Педагог: «Мы молодцы, мы справились, у нас получилась замечательный фильм».

Ребята, о чем вы сегодня узнали?

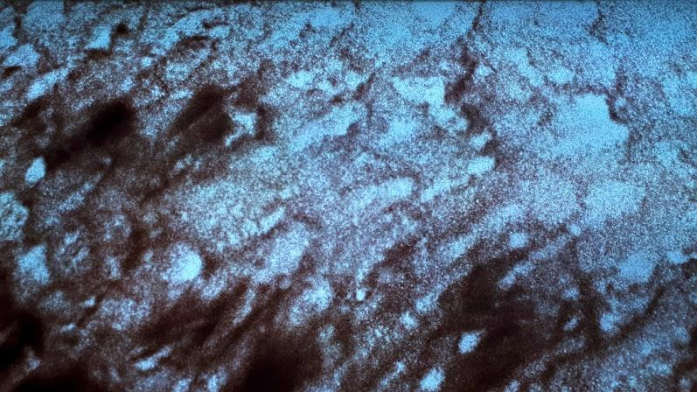
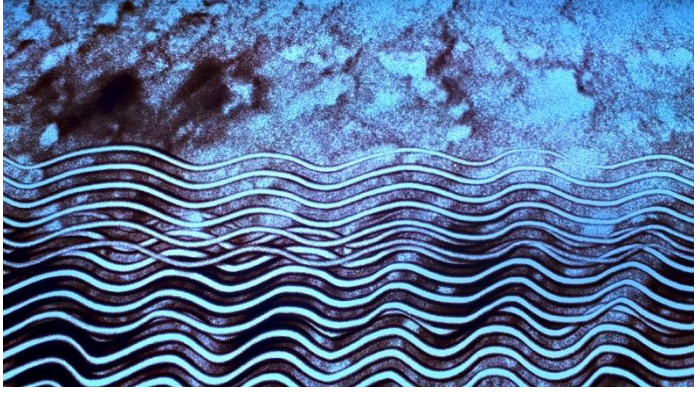
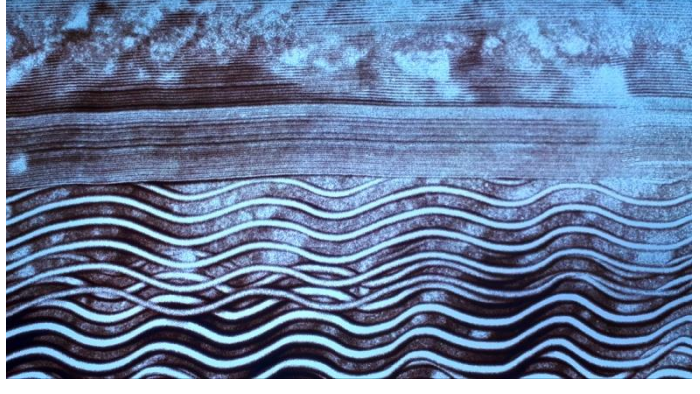
- Кто может перечислить основные приёмы песочной анимации?
- Где можно применить эти знания?

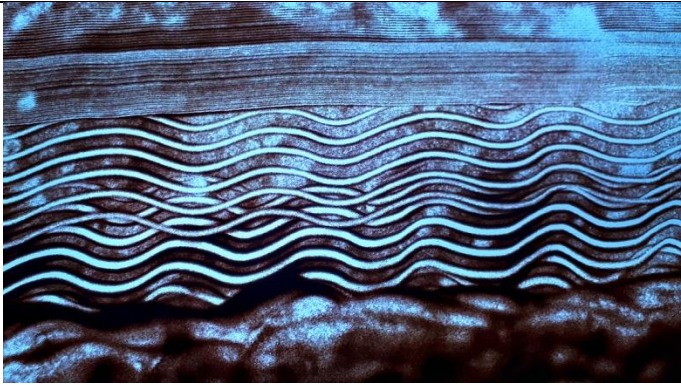
2. Рефлексия.

- Что вам больше всего понравилось?
- Что для вас было трудным? Легким?
- Прошу вас дать оценку нашему занятию, для этого возьмите соответствующий смайлик и положите его на общий стол.

Педагог: Молодцы! Убираем своё рабочее место! Жду вас на следующем занятии.

Составление композиции «Остров» (Основные техники песочной анимации)

Технологическая карта композиции «Остров»		
№1	Набрать песок в кулачек, расправить песок в ладошке и заполнить весь фон.	
№2	Взять инструмент «Гребень» и плавными движениями нарисовать волны (низ фона).	
№3	Взять инструмент «Расчёска». Расчёской провести прямой линией верхнюю часть фона (вверх фона).	

№4	Засыпать песком нижнюю часть фона.	
№5	Пальцами нарисовать ракушки.	
№6	Рисуем пальмы: • Нарисовать большим пальцем ствол; • Палочкой процарапать ветки и листья; • Струйной техникой добавить детали.	
№7	Рисуем солнце: • Взять инструмент «Кисточка» и сформировать основу (полукруг); • Лучики процарапать палочкой.	

№8	Добавить чайки и облака. Композиция «Остров» готова.	
----	--	--