

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ПОДПОРОЖСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
187780, Ленинградская обл., г. Подпорожье, пр. Ленина, дом 1, т.ф.8(81365)22047, muzlira1@yandex.ru, <https://muzicpod.jimdo.com/>
Филиал «Важинское музыкальное отделение»

Творческий проект

«Путешествие на Восток»

*Авторы проекта:
Нетеча Елена Александровна
Коренева Марина Геннадьевна*

2021год

Состав и возраст проектной группы	4-7 классов(10-14 лет)
Продолжительность проекта	Годовой
Тип проекта	Творческий
Предметные области	Живопись, рисунок, работа в материале, прикладная композиция, беседы об искусстве, литература, МХК, музыка.



Актуальность проекта

Интеграция различных областей искусства,
формирование толерантности и повышение
интереса к мировой культуре.



Цель проекта

- Знакомство с искусством восточных стран, на примере искусства Японии, Индии и Китая;
- Формирование познавательных интересов
- Формирование навыков работы с различными материалами
- развитие индивидуальных творческих способностей.
- создание условий для самореализации воспитанников в творчестве;

Задачи проекта

Обучающие:

- сформировать базовые знания по искусству стран Востока;
- познакомить с творчеством мастеров Японии, Индии и Китая;
- сформировать творческий подход к созданию образа, композиции.
- познакомить с видами ДПИ: технологией изготовления изделий из различных материалов;



Развивающие:

способствовать развитию навыков изобразительного и декоративно-прикладного творчества, умений правильно подбирать материалы, строить композицию;

способствовать развитию навыков проектно-исследовательской деятельности, обогащению опыта учащихся – деятельностного, когнитивного, эмоционально-коммуникативного;

развивать наглядно-образное мышление;

развивать способности мыслить, фантазировать;

развивать мотивацию к творчеству, обучению.



Воспитательные:

прививать интерес к искусству и традициям разных стран мира; формировать аккуратность в работе и трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;

воспитать бережное отношение к своим работам и работам своих товарищей, развивать уверенность в себе.

воспитать социально-активную личность через участие в мероприятиях.



Основополагающий вопрос: Восток - дело тонкое?

Проблемный вопрос:

Чем интересно искусство востока?

Учебные вопросы:

Кто такая девушка из Киото?

Зачем самураю веер?

Мехенди – для чего оно?

Почему Дракон стал символом Китая?

Что такое гайвани, чахай и пиалы, и для чего они?

Что мы можем узнать из индийского танца?

Что скрывает в себе манадала?

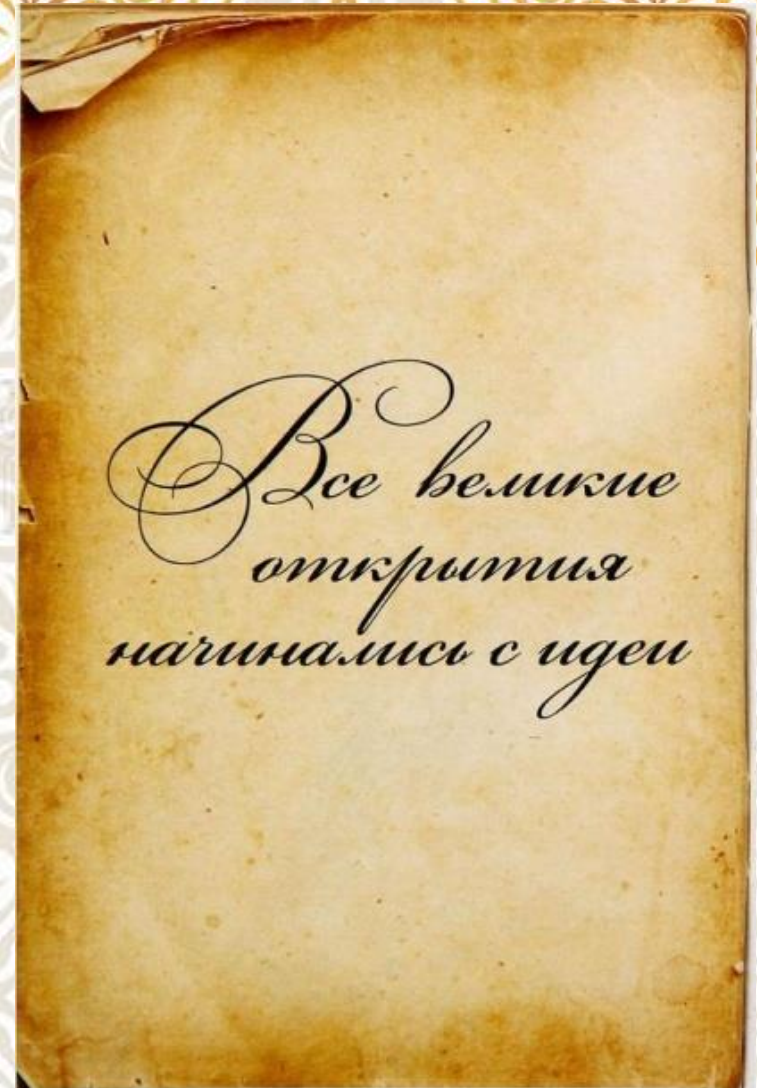
Продукт проектной деятельности:

- **Для детей:** участие в мастер-классах, создание творческих работ и ученических творческих проектов, участие в мероприятиях, выставках и конкурсах разного уровня.
- **Для родителей:** выставка «Восток – дело тонкое», участие в итоговой презентации проекта.
- **Для педагогов:** педагогический проект.
- **Для социальной общественности:** выставка работ учащихся.

Этапы реализации проекта

1 этап подготовительный

- Постановка цели, задач, определение направлений, объектов, методов исследования, выбор оборудования и материалов, составление графика мероприятий.

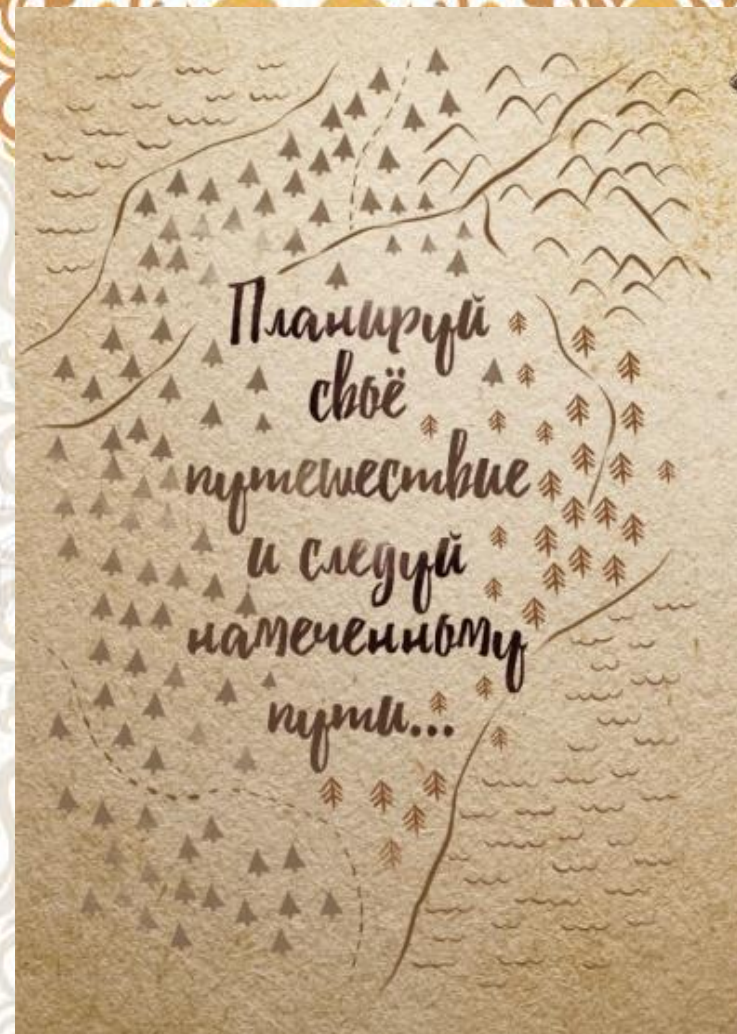


2 этап основной

- На данном этапе проведены мероприятия для формирования у учащихся понятий о культуре стран востока, создания творческих работ на основе полученных знаний, формирования духовно-нравственных ценностей.



- Работа велась в различных направлениях для поиска ответов на поставленные вопросы.
- Учащимся было предложено реализовать проект «Путешествие на Восток» и самостоятельно выбрать интересующую тему, в рамках которой они будут создавать свои творческие работ. Были обозначены направления деятельности, в которых дети могли попробовать себя.
- Ребята заинтересовались предложенными направлениями деятельности, ими совместно с преподавателями был разработан план мероприятий, который следовало реализовать до конца учебного года.



«Девушка из Киото»

Срок реализации: Октябрь

Цели:

- Расширить представление учащихся о культуре Японии, познакомить с видами народной Японской куклы,
- сформировать понятие о обрядовой кукле

Задачи:

- совершенствовать умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, выявить способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений;
- активизировать познавательную, творческую, поисковую деятельность учащихся;
- развивать качественное критическое мышление, воображение;
- развивать навыки самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- способствовать формированию способности к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;
- создать положительную мотивацию на уроке;
- воспитывать чувство доброты и милосердия; умение работать в коллективе.

Продукт:

японская кукла из скульптурного пластилина





«Мехенди»

Срок реализации: Ноябрь

Цель:

Расширить представление учащихся о культуре Индии , познакомить с искусством мехенди.

Задачи:

- научить передавать полученный опыт, научить основам публичного выступления, основам планирования деятельности, научить анализировать и оценивать свой труд.
- способствовать развитию способностей публичного выступления, креативных, коммуникативных способностей;
- способствовать развитию способности усидчивости и умение доводить работу до конца; развитию моторики кистей рук в работе с прорисовки мелких элементов узора.
- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса, толерантности, способствовать воспитанию эстетики труда (трудолюбие, аккуратность, сообразительность), формировать культуру общения в тандеме ученика – педагога, ученика – ученика.

Продукт:

ученический проект «Мехенди»





Церемония китайского чаепития

Срок реализации: Декабрь

Цель:

- Расширить представление учащихся о культуре Китая, провести **мероприятие** Церемонии китайского чаепития для общего развития подростков

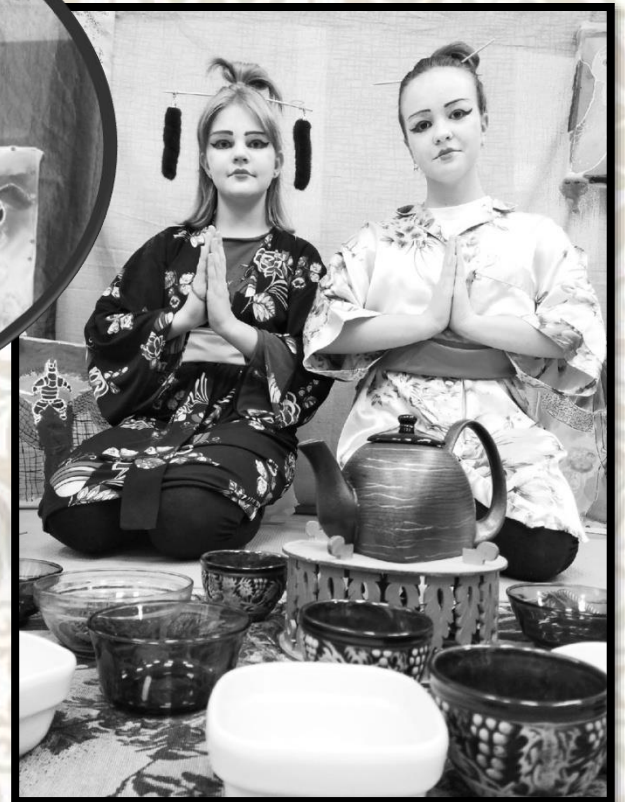
Задачи:

- -Развивать познавательные и творческие способности воспитанников
- -Прививать потребность здорового образа жизни, правильного питания, употребления чая, учитывая его целебные свойства
- -Формировать интерес к историческим традициям чаепития в Китае
- -Продолжить работу по сплочению коллектива

Продукт:

Церемония чаепития





«Индийский танец»

Срок реализации: январь

Цель:

- Расширить представление учащихся о культуре Индии, изучение стилей индийского танца, каждое движение в котором имеет своё значение.

Задачи:

- раскрыть понятие индийские танцы
- познакомить с видами индийских танцев
- развивать кругозор, творческую фантазию, навыки выразительного использования формы, линии, пятна, цвета, композиции при выполнении декоративных заданий, формировать умение грамотно излагать свою мысль.

Продукт:

творческие работы на тему «Индийские танцы» техника гуашь





«Китайский дракон»

Срок реализации: февраль

Цели:

- Расширить представление учащихся о культуре Китая
- Изучить появление символа Китая
- Празднование китайского нового года.

Задачи:

- научить конструировать сказочный образ в различных техниках;
- способствовать развитию креативных способностей.
- развивать способности усидчивости и умение доводить работу до конца; развивать моторику кистей рук в работе с мелкими деталями.
- способствовать воспитанию эстетики труда: трудолюбие, аккуратность, сообразительность; формировать культуру общения в тандеме ученика и педагога.

Продукт: праздничный китайский дракон коллективная работа







«Японские веера»

Срок реализации: март

Цель:

- Расширить представление учащихся о культуре Японии, дать представление об образной и смысловой стороне японского веера

Задачи:

- актуализировать межпредметные связи на основе использования имеющихся знаний учащихся.
- развивать кругозор, творческую фантазию, навыки выразительного использования формы, линии, пятна, цвета, композиции при выполнении декоративных заданий, формировать умение грамотно излагать свою мысль.
- развивать гуманитарную культуру школьников, приобщать и воспитывать уважение к ценностям мировой культуры, включить каждого ученика в деятельность и создать благоприятную атмосферу на уроке.

Продукт:

- Японский веер



«Мандала»

Срок реализации: апрель

Цель:

Расширить представление учащихся о культуре Индии, дать представление об образной и смысловой стороне искусства Мандала.

Задачи:

- познакомить с техникой выполнения мандал, изучить основные этапы выполнения.
- Развивать умение создавать узор, используя нить, как средство изображения.
- Выбатывать усидчивость, терпение, чувство ритма и художественный вкус.
- Воспитывать любовь к народному творчеству.

Продукт:

- Рисунок «Мандала»





3 этап Рефлексивно-обобщающий

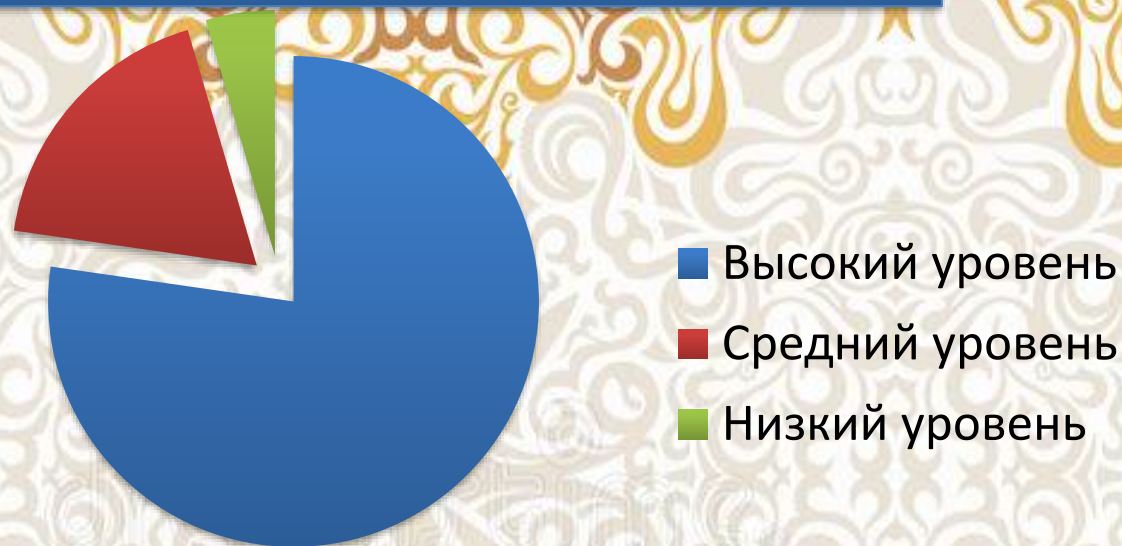
- Подведение итогов проектной деятельности, итоговая выставка работ
- обобщение результатов, формулировка выводов.







Диаграмма результатов мониторинга качества освоения темы проекта



Проведенный мониторинг выявил высокий уровень
качества освоения темы всеми учащимися.

Достигнутые результаты:

- Внедрение проекта в образовательный процесс помогло обогатить его содержание, обеспечило развитие у детей кругозора, эстетической восприимчивости, повысило интерес к культуре Востока.
- Приступая к реализации проекта, мы хотели сделать процесс обучения своих учеников более интересным и содержательным, наполнить его яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.
- Анализируя результаты проекта, мы увидели, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, проявляют чувство ответственности за себя и других. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.



В ходе работы выявлено:

Творческий проект «Путешествие на Восток», призван через изучение культуры и создание собственных творческих продуктов, решать такую актуальную проблему современного общества - **осознанию культурных ценностей народов мира, толерантное отношение к другим нациям и народностям.**

Благодаря подбору различных эффективных педагогических технологий и методов обучения данный проект положительно влияет на развитие личностных и творческих качеств учащихся:

- у учащихся формируется **взаимосвязь интеллектуального, эстетического и творческих начал;**
- сформировался **интерес к истории искусств стран Востока;**
- наблюдается **повышение уровня коммуникативного общения:** самостоятельность учащихся, умение работать в группах, уважительное отношение к работам других учащихся, умение анализировать свои работы и работы своих одноклассников;
- наблюдается **повышение интереса к обучению в целом.**

