

Аннотация квест -игры «По улицам села родного»

Краеведческая игра «По улицам села родного» - командная игра для обучающихся ДО «Всему начало здесь, в краю моем родном» для 5-7 классов, квест по «Профориентации». Данная игра проводится в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы туристско-краеведческой направленности «Всему начало здесь, в краю моем родном». В разделе программы «Культурно – образовательная деятельность» отведено 8 часов на изучение темы «Мое село» (1ч теория и 6ч практика). В качестве практической части использована данная методическая разработка.

Содержание

Введение	4
Основная часть.....	7
Станция 1.....	7
Станция 2.....	10
Станция 3.....	13
Станция 4.....	15
Станция 5.....	17
Станция 6.....	20
Станция 7.....	22
Список информационных источников.....	24
Приложения	25

Введение

Игра «По улицам села родного» позволит ребятам ближе познакомиться с историей родного села, особенностями материальной и духовной культуры, параллельно знакомясь с организациями и профессиями, встречающимися на территории МО «Степаненское» Кезского района. **Особенность:** задания квест-игры составлены на основе краеведческого материала. Краеведческие знания способствует формированию у детей готовности жить и трудиться в своем селе, участвовать в его развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Жители нашей местности считаются потомками старообрядцев. В школьном музее накоплен богатый материал по духовной и материальной культуре «степаненских» кержаков, который использован в данной методической разработке.

Данный материал может быть использован библиотекарями, педагогами при проведении мероприятий, посвященных жизни и деятельности населения МО «Степаненское».

Актуальность заключается в том, что в нашем селе существует проблема нехватки специалистов, интерес молодежи к работе в сельской местности падает. Заниматься профориентацией нужно с самого раннего возраста. Сейчас в нашем поле зрения уже не только школьники, но и воспитанники детских садов, которых мы водим на экскурсии с дальним прицелом - заполучить их в штат учреждений и организаций нашего поселения, когда подрастут.

Новизна: мероприятие проводится в инновационной форме, в контексте требований ФГОС, способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач с использованием ИКТ.

Игра требует участия не только детей 10-13 лет, но и старшеклассников, которые будут выступать в различных ролях: зрители, экскурсоводы, таймкиперы, эксперты.

Длительность игры: игра состоит из 6 серий по 1 часу.

Цель игры: создать условия для применения полученных знаний по истории своего села в профориентации в форме квест-игры с применением ИКТ.

Правила игры: Команды отправляются в путешествие по «селу Профессий». Для этого они используют карты-маршруты (Приложение 1). Участники должны пройти 7 станций: магазин, бухгалтерия, почта, школьный музей, пекарня, сельский дом культуры, библиотека. В «селе Профессий» работают смотрители, которые следят за порядком. Смотрители же встречают команды на входе в здания учреждений и организаций МО «Степаненское» и проводят небольшое испытание для команды перед входом. В «селе Профессий» ходит особая валюта «гроши». Гроши используются для выплаты штрафов смотрителям, при входе в заведения («станции»), при неправильных ответах. Участники могут заработать гроши, правильно выполняя задания в каждом из заведений.

Задача команд: за 7 дней пройти все места в селе (по одной станции в день), собрав как можно больше грошей.

1. Команда из 5-10 человек проходит по предложенному маршруту.

2. Заходит во все места, указанные на карте.

3. Для входа в каждое место команде необходимо ответить на вопросы смотрителей и получить разрешение на вход. При неправильном ответе участники платят гроши.

4. В каждом заведении участники команды выполняют задания. В зависимости от результата получают гроши (от 10 до 50). В каждом заведении находятся несколько старшеклассников и работники заведения, которые объясняют задания, проводят их и следят за временем. В каждом заведении команда не может находиться более 1 часа. Для этого работают таймкиперы.

5. По окончании «недели путешествий» команды подсчитывают свои гроши. По наибольшему количеству грошей определяются победители.

Оборудование: 3 маршрута разных цветов, деньги «гроши», задания для каждого места в селе (станции), задания для смотрителей для прохождения фейс-контроля, бланки для записи ответов, бейджики, сертификаты, карандаши и ручки для каждого кабинета, бумага.

ИКТ: видеоролики, компьютерный тест, видеосъемка, компьютер с доступом в Интернет, экран, проектор.

Подготовительный этап: В игре участвуют 3 команды по 5-6 человек. Команды выбирают себе название. До начала игры необходимо провести инструктаж для ответственных (учащихся старших классов) на каждой станции и раздать необходимый материал (гроши, задания, бланки для оценивания). На входе в заведения необходимо повесить опознавательные карточки с названием заведений.

Начало игры: Команды проходят жеребьевку и выбирают один из маршрутов. Каждый маршрут имеет свой цвет. Команды получают гроши, которые они будут использовать для входа в обозначенные на карте места при неправильных ответах на вопросы зрителей. В каждой команде предварительно выбирается капитан, который хранит карту, и банкир, который хранит валюту. Команды проходят инструктаж, знакомятся с правилами и начинают движение по маршруту.

Процесс игры: Группы участников передвигаются от одной станции к другой согласно своему маршруту не более одной станции в день.

Прогнозируемые результаты:

Личностные:

-эмоционально-положительное отношение к изучению истории родного поселения; чувство гордости за свой народ, свой край;

- сформированность знаний о некоторых профессиях родителей, их назначении, особенностях;

-умение имитировать деятельность людей различных профессий в ходе сюжетно-ролевых игр;

-готовность и умения сотрудничать, работать в группе; аргументировать свою точку зрения в процессе учебно-игровой и соревновательной деятельности.

Метапредметные:

-умение ориентироваться на местности и в ситуации;

-умение самостоятельно планировать пути достижения цели.

Основная часть разработки

СТАНЦИЯ 1 «Сельский дом культуры»

Смотритель: В наше время, когда жизнь наполнена бесконечными трудностями, проблемами и заботами, хочется чего-то особенного – светлого и доброго. И вот это особенное создают работники культуры. Недаром говорят, что культработники – это люди, без которых «скучала» бы планета. Они всегда в центре самых интересных и увлекательных дел, ярких событий: праздников, гуляний. Сегодня вы познакомитесь с профессией культработника.

Задания для входа в кинотеатр (фейс-контроль). Задаёт смотритель

Загадки наших прабабушек:

-Загадаем мы семь загадок,
Семь загадок, семь мудреных

Ответ команды:

-А мы знаем, отгадаем.

- 1)Что же светит всю Россию? (*месяц*)
- 2)Что же греет всю Россию? (*Солнце*)
- 3)Что растёт сверху вниз? (*сосулька*)
- 4)Что растёт без кореньев? (*камень*)
- 5)Что растёт невидимо? (*дети*)
- 6)Что на спичку не повесишь? (*яйцо*)
- 7)Что на крышу не закинешь? (*куриное перо*)

Для входа допускается одна ошибка. При неправильных ответах участники должны заплатить за вход, используя выданные им до игры гроши.

Задание в СДК

Проводят старшеклассники-эксперты

-Здравствуйте игроки. Сейчас вы находитесь в клубе нашего села. Мы предлагаем вам посмотреть короткий фильм и выполнить задания.

Просматривают ролик «Кержачки» и отвечают на вопросы.

Задания проверяются на месте и оцениваются в гроши.

1) Кто такие старообрядцы? Приверженцы старой веры.

Старообрядчество - крупнейшее в истории России религиозно-общественное движение, возникшее в XVII столетии. Этот период характеризовался для России, слиянием областей, земель и княжеств в единое целое. Централизованное государство нуждалось в централизованной церкви, которая поддерживала бы царскую власть.

Решением всех вопросов занялся патриарх Никон. Он провел ряд реформ, заключающиеся:

- в изменении некоторых церковных обрядов;*
- в исправлении текстов богослужебных книг;*
- в изменении двуперстного крестного знамения на трёхперстное.*

2) Когда и почему старообрядцы оказались в нашей местности?

Реформы послужили причиной раскола русской православной церкви и возникновения старообрядчества. Бежав от расправ, старообрядцы селились в самых глухих лесах и труднодоступных местах, поселились они и у истока реки Кама. Стали жить скитами, образуя маленькие деревеньки, названные по имени первых поселенцев: Степан – Степаненки, Тимофей – Тимены, Проня -Пронята, Сидор – Сидоры, Макар – Макары и т. д.

3) С какой целью учащиеся нашей школы создали этот ролик?

4) Выберите правильный ответ:

А) Наши предки пришли в наши края с Новгорода, Архангельска, Москвы. *Да.*

Б) Они могли покупать и использовать продукты, приготовленные в чужой или государственной посуде? *Да.*

В) Одеждой служил древнего покроя дубас и рубаха, сшитые из домотканого материала — белого, черного, синего или коричневого цвета. *Да.*

Г) пища простая, здоровая: шти, сухарница, повалиха, кулики, орешки на сметане, шаньги разных начинок. На десерт парёнки, вареник с изюмом. *Да.*

Д) В качестве обуви носили туфли и кроссовки. *Нет.*

Е) Любимым блюдом были пельмени. *Нет.*

Ж)В магазине разрешалось покупать продукты, которые можно «очистить»: например, крупу или мороженую рыбу? *Да, разрешалось покупать продукты, которые можно было вымыть в проточной воде при чтении молитвы.*

Задание от работника культуры

Молодые люди! Юноши и девушки! Кто умён и талантлив, креативен и не боится трудностей, выбирайте работу культработника! Специалисты этой сферы всегда востребованы, и наш клуб нуждается в них.

1 Задание: танцевальная игра «Полька-бабочка»

Встать парами. Правая рука юноши, берет правую руку девушки и поднимают их выше головы. Левые руки смыкаются ниже талии спереди. Пяточка - носочек, топаем 1-2-3 и так 4 раза. Затем девушки, не прекращая движения, кружатся вокруг себя и переходят к впереди стоящему партнеру.

Музыкальное сопровождение игры в папке Станция 1.

У наших предков была пословица *"Нет хлеба - песни пой"*. У народа можно отнять хлеб, богатство, жизнь, но отнять песню нельзя. Мы сегодня с вами разучим кержацкую хороводную песню «Вылетала голубиха». Но будем не просто петь, а будем еще и играть.

2 Задание: Хоровод

Группа разбивается по 3 человека, руки сцеплены впереди стоящего в центре игрока. Одна пара должна состоять из 2 человек – это ведущие. Они идут по кругу и выбирают себе третьего игрока. Пара, оставшаяся вдвоем, ищет нового партнера. При этом песню исполняют все игроки (Приложение 2).

СТАНЦИЯ 2 «Музей «В гостях и бабушки Степанихи»

Смотритель: Жители нашей местности считаются потомками старообрядцев. Богат и самобытен мир кержаков. Поэтому пока полностью и безвозвратно не утрачены предметы материальной и духовной культуры нашего народа, пока жива человеческая память, необходимо собрать и сохранить то, что будет способствовать возрождению национального самосознания.

Задания для входа в музей (фейс-контроль). Задаёт смотритель

Загадки наших прабабушек:

1. Лезу, лезу, спать залезу, на битую гору. *(На печку значит: печи у нас битые, т.е. не из кирпича сложены, а в форму залитые и жжёные).*
3. Без рук, без ног - молится *(Очип - палка, на которой висит зыбка).*
4. Выду на речку, заклюю белу телку, кожу брошу, мясо брошу, одно сальце съем. *(Березовый сок).*

Для входа допускается одна ошибка. При неправильных ответах участники должны заплатить за вход, используя выданные им до игры гроши.

Задание в музее

Проводят старшеклассники-эксперты

Игру предваряет экскурсия, которую проводят 2 экскурсовода. Они знакомят участников с экспозицией музея. У зрителей имеется возможность подробно изучить и внимательно рассмотреть все музейные экспонаты.

-Здравствуйте игроки. Сейчас вы находитесь в школьном музее «В гостях у бабушки Степанихи», который был создан по инициативе учащихся и учителей нашей школы в 2009 году. Темой музея является старообрядчество.

Сценарий экскурсии Приложение 3.

Далее ведущие загадывают загадки. Задача участников –не просто назвать ответ, а ещё и быстро найти и показать его. Если ответ верный, ведущий подтверждает это, вынимая из папки с рисунками картинку загаданного экспоната. В процессе игры смотрителем ведётся учёт баллов.

*Каждый экспонат сопровождается комментарием экспертов-экскурсоводов
(назначение предмета, время использования и тд).*

1. Из русской печи

Кашу тащи.

Чугунок очень рад,

Что его схватил ... (*ухват*)

2. Книзу узок, верх широк,

Не кастрюля ... (*чугунок*)

3. Привяжешь – пойдут,

Отвяжешь – останутся (*лапти*)

4. Черный конь прыгает в огонь (*кочерга*).

5. Под одной шляпой четыре брата стоят (*стол*).

6. Тонкая длинная щепка от сухого полена для освещения избы (*лучина*).

7. Воду дед носил с утра

Каждый раз по два ведра

На плечах дугой повисла

Держит ведра... (*Коромысло*)

8. То назад, то вперед, ходит – бродит пароход.

Остановишь – горе! Продырявит море... (*утюг*)

9. Стоит толстячек, блестит бочек,

Шипит, кипит, всем чай пить велит... (*самовар*)

10. Визжит и лязгает, поёт.

Её в деревне каждый узнаёт (*пила*)

11. Голова железная,

Ручка деревянная-

Не бывает она оловянная (*топор*)

12. На амбаре есть замок,

А у него – верный дружок! (*амбарный ключ*)

13. Я похож на месяц.

Он пригож, а я остёр как нож! (*серп*)

14.Стройная, полезная,

Над травой летает.

Только вот не бабочка,

Ведь траву срезает (*ручная коса*)

15.Из бересты с любовью я сплетён,

На поясе мне место отвели.

С косою и точилом я знаком,

Нас много в доме, а зовёмся ...(*берестяной чехол*)

16.Под потолком свечу, свечу в избе,

Круги отбрасываю, тень.

Я послужу вам в темноте,

Чтоб вас не одолела лень (*керосиновая лампа*)

17.Ивовые прутики вдоль и поперёк,

Для грибов и ягод послужить готов.

На руках носите, хольте вы меня!

Нет вреда, есть польза от меня (*плетёная корзина*)

18.Утром встану, иду к Ивану,

Долгому носу, большой голове (*умывальник-рукомойник*)

***По окончании экскурсии команда совместно пишет развернутые
ответы на вопросы:***

1)Если бы вашей группе предложили открыть музей в нашем селе, какой музей вы бы открыли? Почему?

2)Что бы вы сделали для привлечения молодежи в ваш музей?

3)Какие ДВЕ экспозиции вы бы включили в свой музей? Напишите их названия.

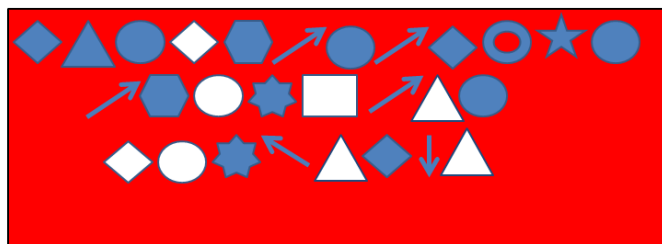
СТАНЦИЯ 3 «Сельская библиотека»

Смотритель: Русский народ издавна удивлял весь мир. То победами своими героическими, то девицами-красавицами, то невиданными доселе открытиями, то умелыми «золотыми руками», изделиями художественных промыслов. Чтобы украсить свой дом, принести в него тепло и радость, на Руси с древности мастерят из глины, дерева, ткани, кости, бересты. Есть такие люди и у нас, которые бережно хранят секреты древнего искусства и дарят нам встречи с настоящей красотой.

Задания для входа в библиотеку (фейс-контроль). Задает смотритель

1 Задание. Пользуясь шифром, определи тему задания:

							
А	В	Д	Е	И	К	Л	М
							
Н	О	П	Р	С	Т	Ы	Я



ОТВЕТ: Степаненские народные промыслы

Задание в библиотеке

Проводят старшеклассники-эксперты

-Здравствуйте игроки. Сейчас вы находитесь в Степаненской библиотеке филиал №14 МБУК «Кезская МБС». Представляем вашему вниманию работы народного умельца МО «Степаненки» Макарова Леонида Саватеевича.

Леонид Саватеевич - мастер по дереву. Проживает в д.Симаченки Кезского района. С детства увлекается резьбой по дереву. Его самостоятельно построенный дом наполняет деревянная мебель, резные фигурки монет, гербов, символов и тд. Даже люстра, вырезанная из одного куска дерева без разрывов. Смотрите сами.

Презентация PowerPoint «Золотые руки» (папка №3)

Библиотекарь: Библиотекарь – это специалист, занимающийся не только учетом, хранением книг, выдачей их всем желающим для работы или простого чтения, он еще и занимает свободное время посетителей различными видами деятельности. Ребята, сегодня я приглашаю вас на мастер–класс, где познакомлю с разнообразием народных тряпичных кукол, научу вас изготавливать народную тряпичную куклу-оберег «На счастье».



СТАНЦИЯ «Магазин»

Смотритель: Уважаемые игроки, сегодня мы с вами отправимся в магазин или наш местный супермаркет. Почему супермаркет? Потому что супермаркет - это магазин, в котором много разных отделов. Это и продовольственный (продуктовый) отдел, и книжный, и одежный, и обувной, и отдел игрушек. В нашем магазине можно также купить все в одном месте.

Задания для входа в библиотеку (фейс-контроль). Задаёт смотритель

Ответьте на вопрос:

1. Где находился первый магазин в нашем селе? *Первый магазин находился в деревянном здании по ул. Свободы, напротив Бузмаковой Афимьи Ивановны.*

2. В конце 60-х магазин переехал в новое здание, где продуктовый отдел и промтовары располагались в разных отделах двухквартирного магазина. Посмотрите на картинку (Приложение 4) и скажите, где располагалось здание магазина? *На месте комплекса школьной кочегарки.*

3. В каком году был построен следующий новый магазин «РайПО»? *1991г.*

4. Сколько торговых точек в настоящее время на территории МО «Степаненское». *Четыре (два магазина принадлежат СПК (колхоз) «Степаненки и 2 РайПО).*

Задание в магазине

Проводят старшеклассники-эксперты

- Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас с вами необычное задание. Вы попали в магазин всех необходимых товаров. В нашем магазине продают товары первой необходимости и собственного производства нашего колхоза: перловая крупа - это гладкие шлифованные крупинки ячменного зерна и хлеб. Наш хлеб, испеченный в русской печи, настоящий, ноздреватый, какой пекли еще в старину, где каждая калория остается сгустком энергии. Слава о наших товарах раскатилась по всему Кезскому району. Но мы хотим большего. А что для это нужно? *Реклама.*

Что такое реклама?

Реклама – это короткий красочный рассказ о предметах. Она привлекает наше внимание к этим предметам и помогает нам решить, купить эту вещь или другую.

Существует несколько видов рекламы: текстовая реклама, в виде буклетов, листовок, телевизионная реклама, на билбордах и тд. Обратите внимание, чем ярче, красивее и интереснее реклама или листовка, тем лучше мы запомним рекламируемый предмет, тем больше он нам понравится.

1 Задание: *Ваша задача:* прорекламировать товар производства СПК «Степаненки» (хлеб, перловая крупа, мука и тд.)

Лучшие образцы рекламы магазин примет на вооружение.

Алгоритм рекламы в Приложение 5.

СТАНЦИЯ «Пекарня»

Смотритель: В нашем селе и поныне пекут хлеб «дедовским способом» в большой русской печи. И получается он вкусным, ароматным, настоящим. Чтобы обеспечить потребность населения пекарня выпускает 3 партии, а летом 4. Одна партия-это 117 буханок. Хлеб вкусен и потому, что выпекается он из муки собственного колхозного помола.

Задания для входа в пекарню (фейс-контроль). Задает смотритель

Ответьте на вопрос:

Внимание вопрос!

1. В каком году была открыта в нашем селе хлебопекарня? *В январе 2006г.*

2. Назовите первых пекарей? *Татьяна Архиповна Першина, Елена Ивановна Макарова, Анна Прокопьевна Лузянина.*

3. Пекари, которые сегодня работают на пекарне? *Марина Николаевна Андреева и Татьяна Михайловна Гавшина.*

4. Сколько булок выпекают за сутки летом и зимой? *351 булок зимой и 468 летом.*

Задание на пекарне

Проводят старшеклассники-эксперты

1.Экскурсия по пекарне. Работники пекарни проводят экскурсию, знакомят участников с процессом выпекания хлеба от замеса теста до выпекания хлеба в печи. У зрителей имеется возможность подробно изучить и внимательно рассмотреть тяжелый труд пекарей.

2.Виртуальная экскурсия.

-Уважаемые игроки. Приглашаем вас на виртуальную экскурсию по экспозиции «Блюда наших бабушек». Для старообрядцев существовала целая система запретов. Они не могли покупать и использовать продукты, приготовленные в чужой, тем более в «государственной» посуде. Поэтому из рациона полностью исключались такие продукты, как сахар, консервы, конфеты и тд. И в пищу, они употребляли продукты собственного приготовления.

При просмотре видеоряда, назвать традиционные блюда степаненских кержаков.

Презентация PowerPoint «Блюда наших бабушек» папка №4

Экскурсовод:

Слайд 2: Своеобразие кухни староверов обуславливалось не только определённым набором продуктов, но и способом её приготовления в русской печке. В печи еда парилась или, как говорили, томилась. Что есть в печи, все на стол мечи...

Слайд 3: Шарба: рыбный суп с яйцом или без, в зависимости пост или мясоед...

Слайд 4: Губнича: Суп со свежими или сушеными грибами...

Слайд 5: А отгадайте загадку.

Вкусна, сладка

Глядит из горшка,

Является пищей нашей

И называется ... *(кашей)*.

Правильно, каша. Это была любимая еда всего русского народа. Каша из перловой крупы ...

Слайд 6: Эту кашу

Вспоминают предки наши

В кипяченую воду

Клали овсяную муку.

Слайд 7: У меня еще загадка:

Сдобный, пышный, ароматный,

У него румяный бок.

Называется, ребята, это чудо... *(пирожок)*.

Назовите, с какой начинкой пекли пироги наши прабабушки. *(С калегой, редькой, свеклой, морковью, полевым хвощом, конопляным соком, горохом и тд.)*

Слайд 8: Знают все, кто ест:

Хлеб не надоест!

Хлеб наша главная еда,

И всему он голова!

К хлебу наши предки относились свято, ведь он доставался тяжелым трудом. Хлеб можно было брать только чистыми руками. Даже крошки со стола в ладонь стребали и съедали. Выпекали хлеб разными способами, от того по-разному его и называли.

Слайд 9: Ярушник: каравай, выпекаемый в печке на поду из ярового ячменя

Слайд 10: Мушник: хлеб, выпекаемый на сочнях.

Слайд 11: Листянка: хлеб, выпекаемый на листьях капусты.

Слайд 12: Шаньги: хлебобулочные изделия из пресного или дрожжевого, теста с начинкой из сметаны, картофеля, рыбы, гороха, варенья и тд.

Слайд 13: Вареник: десертное блюдо пареное в печи молоко с творогом и изюмом.

Слайд 14: Паренки: прекрасная забава для детворы и взрослых: можно скоротать свободное время. Эта сладость превосходит все современные кондитерские изделия по многим показателям: во-первых – чисто натуральный продукт; во-вторых – не содержит сахар, а значит абсолютно безвреден для детских зубов, диабетиков и склонных к полноте людей. А на вкус!!!!... Почувствуйте нотку старины, аромат деревни и блаженство вкуса!!!

Угощают паренками

Слайд 15: Но главное о чем помнили наши предки: «Не хлебом единым жив человек». Прежде всего, надо жить по законам Добра и Справедливости.

СТАНЦИЯ 6 «Бухгалтерия»

Смотритель: Сегодня мы отправляемся с вами в бухгалтерию нашего колхоза СПК «Степаненки». Бухгалтер – это специалист, который ведет бухгалтерский учёт в компании, занимается документооборотом, подготовкой и отправкой бухгалтерской и налоговой отчетности в контролирующие органы.

Задания для входа в бухгалтерию (фейс-контроль). Задает смотритель

Игра «Что бы это значило?»

*Правила игры простые, угадать,
как переводится слово с нашего
диалекта.*

Базлать – реветь, плакать

Кабыть – подошло, в самый раз

Баять – говорить

Мирехтить –есть, кушать

Бошка –голова

Мыргать –просить

Брылы – губы

Не баско – не красиво

Визнуть – бросить

Паздерать –лупить

Гунька – верхняя одежда

Поглянуться – понравиться

Гаркать – кричать

Погалёшки – верхняя часть

Гогарить – смеяться

валенка, чулка

Озяб – замерз

Пакли – руки, ноги

Забедно – завидно

Птрутьенька –корова

Испотки- варежки

Ухать- кричать

Задание в бухгалтерии

1 Задание: Знакомство с историей возникновения СПК «(колхоз) «Степаненки». Просмотр видеоролика «СПК «Степаненки» (папка №5).

2 Задание: Бухгалтер проводит обучение по приему вычисления на деревянных счетах.

Поделить команду на 2 группы. Какая группа окажется быстрее.

3 Задание: Командам вычислить с помощью деревянных счет:

1)Количество населения МО «Степаненское» (Приложение 6).

2)Общее количество работников СПК «Степаненки».

3)Количество КРС и молодняка в Тимеской бригаде СПК «Степаненки».

3)Среднюю наполняемость классов МБОУ «Степаненская СОШ»

(Приложение 7).

СТАНЦИЯ 7 «Почта России»

Смотритель: Несмотря на век информационных технологий, почта, особенно в деревне, по-прежнему остаётся самым важным пунктом сообщения между людьми. Сельчане сюда идут с разными целями: оформить подписку, оплатить услуги ЖКХ, сотовой связи, приобрести необходимый товар, осуществить перевод денежных средств, получить пенсию. В перечень услуг, оказываемых почтой, уже давно вписалась продажа товаров народного потребления.

Задания для входа в пекарню (фейс-контроль). Задаёт смотритель

Загадки наших прабабушек:

1. Под полом, полом

Ходит бабушка с колом (*кошка*)

2. Под мостом, под ярусом

Лежит кафтан гарусный (*озимая рожь*)

3. Ночь корпит, день корпит -

Одно утро спит (*заслонка*)

4. Лесы пали, горы стали (*трава кошенная*)

5. Иван да Марья друг на друга глядят (*пол и потолок*)

6. По полу гудок, по-подлавам гудок,

А как сядет в уголок - не ворохнется (*метелка*)

7. За лесом колеса с навесом,

А под яром собачки злы (*улей и осиное гнездо*)

Задание на почте

1 Задание: Как правильно заполнить конверт для письма:

Конверты обязательно подписывают с указанием индекса, точного адреса и фамилии человека, который должен его получить.

2 задание: Разобрать почту. С чего начинается рабочий день

почтальона? Он приходит на почту рано утром, разбирает корреспонденцию (письма, открытки, газеты, журналы), которую привезли в отделение. Ее нужно разложить по определенным местам.

3 задания: Доставить почту адресату: Жителям населенных пунктов очень удобно, когда почтальон приносит корреспонденцию: не надо ходить на почту. Труд почтальона нужный, но тяжёлый. И в мороз, и в жару, и в дождь нужно раздать все газеты, журналы и письма, а пожилым людям в маленьких деревнях и селах еще и доставить пенсию. На газете или журналах почтальон пишет название улицы, номер дома того, кто выписал эту газету. В нашем селе все знают друг друга, поэтому пишут только ФИО заказчика.

Ваша задача, при просмотре видеоролика, изданного в 1987г., определить в какие дома и организации должна прийти почта.

Видеоролик папка №6

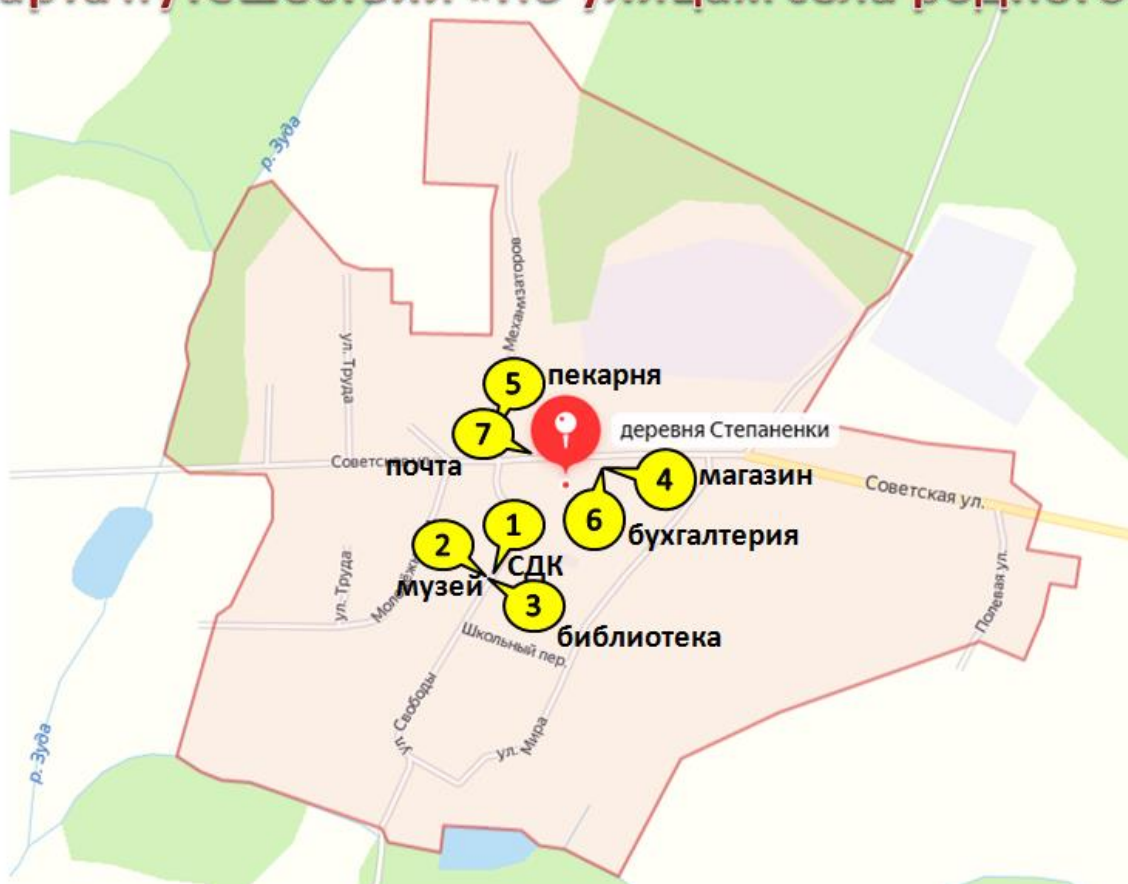
Список информационных источников

- 1.Краеведческий материал школьного музея «В гостях у бабушки Степанихи».
- 2.Смоленцева А.А. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику.
- 3.Навигатор онлайн: построение маршрута на карте [<https://yandex.ru/maps/?>]

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Карта путешествий «По улицам села родного»



Приложение 2

Хороводная песня «Вылетала голубиха»

Вылетала голубиха/2 р

Из-за темна леса/2р

Умывалась голубиха/2р

Маревой водою/2р

Утиралась голубиха/2р

Белым полотенцем/2р

Из-под промосту мосточку/2р

Заводы заводят/2р

Все заводики заводя/2р

Трех мол девок водят/2р

Я поеду поеду в город Вятку/2р

Куплю по подарку/2р

Первой Саше ленту алу/2р

Марше голубую/2р

А Ньюшеньке - раздушеньке/2р

Золоту цепочку/2р

А за золоту цепочку /2р

Поцелую в щечку/2р

Приложение 3

Сценарий экскурсии в школьном музее «В гостях у бабушки Степанихи»

Ведущий рассказывает о правилах этикета в старину, о том, как надо приветствовать хозяев дома. Гости стучат в дверь, просят разрешения войти.

Мир дому сему, а они отвечают: С миром принимаем или Милости просим!

Ведущий 1: *(встречает гостей):* «Что так в небе солнце засияло? Так это гости дорогие к нам пожаловали. Проходите скорее! Давно мы вас ждали-поджидали, стол накрывали!

Ведущий 2: Собрались все вместе коли.

Как там бают: «чином чин».

Начинаем с хлеба-соли,

С доброй песни наш зачин!

Хозяюшка подает гостям хлеб-соль, гости угощаются, включается музыка

Ведущий 1: Мы рады приветствовать вас в нашем школьном музее «В гостях у бабушки Степанихи».

Ведущий 2: В лето 2008 года от рождества Христова любознательные красные девицы и молодцы Степаненской школы создали артель сильную, «Искатели» называемую. Изучить местность, в которой проживают, захотелось им.

Ведущий 1: Долго они ходили- бродили, вещицы разные собирали. Из полученного материала создали музей. Долго они трудились, старались, чтобы потом другие ребята, увидев их работу, смогли долгое время удивляться и приходить сюда вновь и вновь, продолжить дело, начатое ими.

Ведущий 2: Основную массу населения нашего муниципального образования составляют старообрядцы, пришедшие в наши места после реформ патриарха Никона не позднее 18 века.

Ведущий 1: Старожилы помнят, что их предки называли своей родиной Новгород, Архангельск, Москву. Некоторые утверждали, что они «казацкого роду» и поэтому носят фамилию Казаковы.

Ведущий 2: Мы попытались воссоздать атмосферу быта крестьянской избы первой половины XX века. Это были небольшие дома с *одной комнатой*, зона *кухни* отделялась занавеской. Огромные полаты на одну четвертую часть дома, такая же огромная печь. А отгадайте загадку: «Чего из избы не вытащишь?» ???????? Конечно, речь идет о печи.

Жизнь в избе кипела вокруг нее. По народным поверьям за печью или под ней живет домовой, покровитель домашнего очага.

Вылазит домовой из под печки

Домовой: *Громко фыркает.* Ой, горе мне, горе! Опять кто-то громко разговаривает, спать мне мешает. Я всю ночь экспонаты пересчитывал ...

Замечает гостей

-Здравствуйте, люди добрые? (*кланяется до земли*) Вы чьих будете? ???

-А меня величают домовым Яшей. Живу я в музее, давно живу, все знаю.

Ведущий 1: А мы гостям про печь рассказываем.

Домовой: Да, печка русская занимала самое важное место в доме. Она и кормила, и грела, и лечила, в ней даже мылись. А какая крепкая была! Домов уж давно нет, а печки то стоят. А секрет прочности всего-то в нашей глине и вот этом орудии – чекмаре, с помощью которого били печи. Не зря о ней почти в каждой русской сказке говорится. А давайте-ка, я устрою конкурс

«По страницам русских сказок»

Угадайте, пожалуйста, в какой из русских сказок говорится о печке?

Вот первый вам вопрос «Бежала девочка, бежала: видит – стоит печка: «Печка, печка, скажи, куда они полетели?». Печка отвечает: «Съешь моего ржаного пирожка, скажу». (*«Гуси-лебеди»*)

- «Подошли они к избенке: «Поди, лиса, вон!», а она с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам». (*«Лиса и заяц»*)
 - «Углы в доме затрещали, крыша зашаталась, стены вылетели, и печь сама пошла по улице прямо к царю». (*«По щучьему веленью»*)
 - «Был царский бал на отходе. Поехал Ива-царевич домой наперед, нашел там женину кожу, да сжег ее в печи». (*«Царевна-лягушка»*)
 - «Я по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешан, в печку сажан, на окошке стужен». (*«Колобок»*)
 - «Братья собираются в город смотреть, кто царевну на скаку поцелует, а младший брат сидит на печи за трубой и говорит: «Возьмите меня с собой». (*«Сивка-бурка»*)
- Да, какие же вы молодцы!

Ведущий 2: Как и в любом крестьянском доме в красном углу на божничке стояли иконы. Горели самодельные свечи. А рядом стоял аналой – стол, на котором лежали молитвенные книги. Главной такой книгой был Псалтырь.

Ведущий 1: Политические события наложили отпечаток на быте и нашего села. На главной стене после революции начали появляться вместо икон фотокарточки. Сделав семейное или личное фото, его обязательно помещали на центральную стену, это было своеобразным признаком современности семьи.

Ведущий 2: По периметру избы располагались полочки с предметами первой необходимости: утюгами и керосиновыми лампами, дупельками, кувшинами, туесками, крынками. Было известно, что вода и молоко долго останутся холодными в крынках. Тушить яства лучше в чугуне. Воду носили в деревянном ведре. Солили овощи и квасили капусту в деревянных кадках. На кухне стояли ступы с пестом, маслобойки, ручные мельницы, ухваты, сковородники, сельничи. Около печи стояли лавки с разной хозяйственной

утварью: рубеля для стирки, приспособления для изготовления обуви, вальки – с помощью их женщины выколачивали белье на реке.

Ведущий 1: В кержацких семьях всегда было много детей, поэтому неизменным атрибутом была люлька или зыбка. Детей в крестьянских семьях было много, поэтому она висела в доме почти постоянно. Вместо занавески служил старый мамин сарафан. Вместо бутылочки служил коровий рог, а пустышка была не только вкусная, но и полезная – мякишь хлеба, обернутый в тряпочку.

Ведущий 2: В доме всегда имелся сундук или коробья, в котором хранились вещи семьи, или приданое дочерей.

Особое место в избе занимает ткацкий станок или его называют еще красна. Долгими зимними вечерами женщины ткали полотно, половики. В основном одежда шилась из домотканого полотна, которое красили в разные цвета. В музее представлены самотканые юбки, женские рубахи, пояса. Редкостью была в доме швейная машина. Умелые хозяйки, счастливые обладательницы этого чуда, обшивали всю семью.

Ведущий 1: Хотелось бы обратить внимание на прялку. Прялка - это инструмент для прядения, в ней различались: лопасть, относительно широкая верхняя часть для привязывания кудели, высокая ножка и донце, которым прялка ставилась на лавку и на которое садилась пряха, прижимая прялку тяжестью своего тела. А это веретено - приспособление для прядения.

Ведущий 2: Дело пошло значительно быстрее, когда появилась самопрялка. Она взяла на себя функции и по скручиванию пряжи, и по ее наматыванию, что значительно облегчало труд пряхи. В действие самопрялку приводила мастерица, вращая колесо ногой.

Моталки. На них сматывали пряжу, делали полумотки, которые потом мыли и красили.

Ведущий 1: Был в избе и мужской угол, где хранились различные инструменты: пилы, рубанки, здесь же хозяин плел лапти, шил обувь,

обтягивал колодки. В нашем музее хранятся и орудия труда: вилы, коса, серп, а это переносное устройство для ребенка.

Ведущий 2: В нашем музее уют, самовар,
Старинная прялка резная...

Да можно ль любить свой отеческий край,
Не зная историю края!?

Ведущий 1 : Тут порой такое диво
Попадется средь вещей...
Позавидует наш Кезский
Краеведческий музей.

Ведущий 2: Собирая вещи предков,
Любим мы свой край сильней!

Ведущий 1: Да кто мы такие без наших корней?!

Ведущий 2: Да, музей создать не шутка -
Нужно много времени и сил.
Чтоб гордиться мы могли музеем нашим,
Еще много - много долгих зим.



Анатомия рекламного текста

1.Представьте себя на месте клиента.

Чем ваш продукт лучше других?

2.Пишите простым и понятным языком.

Но не злоупотребляйте примитивностью.

3.Проявляйте уважение и сдержанность.

При подаче рекламного текста важна достоверность и честность.

4.Напишите о преимуществах для клиента.

5.Ясность и четкость изложения.

6.Используйте технику диалога.

Задавайте вопросы и отвечайте на них.

7.Не помешает капелька юмора!!!

Состав сельского поселения МО «Степаненское»

1	Абросята	деревня	3
2	Анюшино	деревня	5
3	Архипово	деревня	0
4	Балуй	деревня	14
5	Гавшино	деревня	15
6	Егоры	деревня	15
7	Ефимята	деревня	0
8	Ильмово	деревня	0
9	Кагушенки	деревня	9
10	Киренки	деревня	2
11	Петроконово	деревня	19
12	Пронята	деревня	8
13	Саватята	деревня	19
14	Сидоры	деревня	10
15	Симаченки	починок	5
16	Степанёнки	деревня, административный центр	355
17	Сурдовой	деревня	54
18	Тимены	деревня	184
19	Фарафоново	деревня	6
20	Юклята	деревня	2

№	Класс	Количество учеников в классе
1	1 класс	
2	2 класс	17 человек
3	3 класс	
4	4 класс	7 учащихся
5	5 класс	11 учащихся
6	6 класс	10 учащихся
7	7 класс	17 учащихся
8	8 класс	9 учащихся
9	9 класс	12 учащихся
10	10 класс	2 учащихся
11	11 класс	1 учащийся