

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Разработала учитель технологии
МОУ «СОШ №4» г. Коряжма С.П. Климова*

АННОТАЦИЯ.

На данном уроке технологии обучающиеся 5 класса изучают такой вид декоративно-прикладного искусства, как «лоскутное шитье», где реализуется региональное содержание. Занимаются школьницы по соответствующей программе, на занятиях знакомятся с историей лоскутного искусства, с различными видами техник выполнения лоскутных изделий, учатся подбирать наиболее интересные, а также их цветовое решение, совершенствуют свои знания в организации своего рабочего места и правил безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием [3, стр. 32]. В качестве объекта труда обучающиеся готовятся к выполнению творческого проекта на последующих уроках «Лоскутное изделие для кухни-столовой»: прихватки, лоскутные чехлы для стульев, подтарелочные салфетки.

Все выполняемые обучающимися работы расположены по принципу от простого к более сложному. Приобретая на уроках определенные знания о лоскутном шитье, обучающиеся могут приступать к выполнению более трудоемких заданий. Обучающиеся, прежде чем приступить к работе, осуществляют подбор определенных знаний и умений [2, стр. 16].

План-конспект урока технологии по теме "Лоскутные техники".

УМК: Технология: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. А. Т. Тищенко, Н.В. Синеца, - Вентана Граф, 2021 г.

Урок № 1 в изучаемой теме « Лоскутные техники».

Тип урока: урок усвоения нового материала.

Цель урока:

Образовательная: создание условий для знакомства с одним из видов декоративно-прикладного творчества – лоскутным шитьем, получившего

распространение у многих народов мира и нашего Севера. Знакомство обучающихся с основными техниками и приемами лоскутного шитья.

Воспитательная: формирование уважительного отношения к народным обычаям и традициям. Воспитание толерантности, дружеского и делового общения обучающихся в совместной работе.

Развивающая: развитие сенсорных навыков (умение определять признаки и свойства материалов по их цвету, свойствам, фактуре), моторных навыков, воображения, умения применять полученные знания на практике.

Задачи урока:

1. Изучить историю возникновения и значения лоскутного шитья, как одно из видов северного традиционного народного творчества.
2. Познакомить с различными узорами лоскутного шитья: «спираль», «изба», «шахматка», «соты», «пашня» и приемами лоскутной работы.
3. Овладеть навыками выполнения эскизов для создания лоскутного изделия.
4. Расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества.
5. Приучить к аккуратности выполнения работы.

Планируемые результаты урока:

предметные - должны знать историю зарождения лоскутного искусства на нашем севере; виды техник лоскутного шитья; какие инструменты, материалы и оборудование необходимы для работы при изготовлении эскиза прихватки в технике лоскутной пластики.

метапредметные - должны уметь составить эскиз в соответствии с цветовой гармонией и технической особенностью вида лоскутного шитья, изготовить шаблоны, соблюдая правила безопасности.

личностные – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к познанию, проба профессиональных навыков мастера и дизайнера.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения: частично – поисковый, словесно-иллюстративные, эвристический.

Основные понятия: лоскутное шитье, пэчворк, квилт, текстильный коллаж, текстильная мозаика, эскиз, техники «спираль», «изба», «соты», «шахматка», «карусель», «лабиринт», гармоничное сочетание цветов.

Применяемые технологии: здоровьесберегающая, ИКТ, технология проблемного обучения, технология системно- деятельностного подхода.

Межпредметные связи: история, ИЗО, математика, информатика.

Необходимое оборудование: инструменты (линейки, карандаши простые и цветные, ластик, ножницы); раздаточный материал (кусочки тканей различных цветов и размеров); таблица цветового шестисекторного круга; образцы готовых изделий декоративно-прикладного искусства на стенде (салфетка, прихватка, панно, одеяло), компьютер, мультимедийный проектор.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА.

№ этап урока	Деятельность учителя	Обучающиеся
Организационная часть.	Доброе утро! Улыбнитесь друг другу, садитесь! Руки? На месте! Ноги? На месте! Локти? У края! Спина? Прямая! Начинается урок!	Подготовка к уроку. Приветствуют учителя.
Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.	(Приём "Телеграмма") Девочки, сегодня к нам в школу поступила телеграмма от ведущего модельера РФ Валентина Юдашкина: «Дорогие друзья, будущие дизайнеры! Недавно, я побывал в Малых Корелах, в прекрасном музее и у меня зародилась мечта о создании коллекции с северными народными мотивами. А так как я сам увлекаюсь особенными узорами для украшения коллекций, помогите решить эту	Внимательно слушают.

	проблему». Девочки, давайте поможем! Мы изучили на прошлых уроках несколько видов декоративно - прикладного искусства. Какие? Но, чтобы помочь Валентину Юдашкину, мы должны изучить и предложить ему особый северный традиционный вид декоративно - прикладного творчества для обработки ткани: подумаем, какой? Внимательно посмотрите на этот стенд (образцы изделий): 1) Что видите перед собой? 2) Из чего они сделаны? 3) Из одного вида материала? 4) Следовательно, какую тему мы будем изучать сегодня на уроке? Итак, тема сегодняшнего урока “Лоскутное шитьё – неиссякаемый источник творчества”. Исходя из темы урока, какие цель и задачи мы поставим перед собой, и как их будем достигать? Учитель корректирует, одновременно выстраивает план действий на уроке: Сегодня вы познакомитесь с историей лоскутного творчества, видами художественной обработки текстильных материалов, с техниками лоскутной пластики, правилами организации рабочего места.	Ответы учениц: ковроткачество, роспись по ткани, кружевоплетение, вышивка, узорное ткачество, вязание. Примерные ответы: -прихватки. -из ткани. -нет, из нескольких. -лоскутное шитьё. (записать тему на доске и в тетради). Мы должны узнать все о лоскутном шитье: историю, виды, приемы, понятия...
Актуализация знаний.	Какие изделия из лоскута сегодня можно увидеть? Есть ли у вас в семье изделия из лоскута? Традиции лоскутной техники не потеряли своего значения и сегодня. На их основе создаются современные	Разные, для интерьера дома. Бабушкино одеяла из лоскутков. На слайде. (Шила бабушка

	изделия, которые делают наш дом и быт уютным и красивым. Модельеры применяют лоскут в своих коллекциях [1, стр. 3].	внучатам Из лоскутьев одеяло. В сундучишке небогатом Разбирала, узнавала: Вот горошек старой шторы. Вот остаток покрывала. Вот кусок от гимнастёрки – В ней когда-то воевала. В этом – радостно плясала. В этом – горько голосила. В небольшое одеяло Жизнь нелёгкая вместилась.) [4, стр. 34].
Первичное усвоение новых знаний.	1. Если мы родились и живем на Севере, то нам нужно знать, любить, понимать культуру своей малой родины, уголка необъятной России. Богата Русь народными умельцами, но таким разнообразием лоскутного творчества, как у нас на Севере, вряд ли где можно найти. Мал лоскуток, да нужен! Тех, кто работает с лоскутиками можно назвать художниками, только в руках у них вместо кисти и красок цветные лоскуты. Давайте, послушаем сообщения учениц «О зарождении лоскутного шитья в Архангельской области». 2. В мире существует большое разнообразие приёмов работы с лоскутками. (Знакомство с новыми словами на слайдах презентации). К наиболее распространённым относятся: печворк, квилт,	Сообщение учениц. Лоскутное шитье – самый молодой из видов традиционного народного искусства Русского Севера. В конце XIX – начале XX века в северных деревнях вошли в крестьянский обиход фабричные хлопчатобумажные ткани. До

	текстильный коллаж, текстильная мозаика. «Пэчворк» в переводе на русский язык означает «лоскутная работа» (от англ. patch – заплатка (кусочек ткани) и work - работа), и в его истоках лежит штопка, лоскуты для которой брали из старой одежды. «Квилт» («quilt» переводится как стегать, простёгивать; подбивать ватой) сшивать. Текстильный коллаж. В переводе с французского – наклеивание. Работы в этой технике выполняют наклеиванием лоскутков на основу, создавая определённый рисунок. Текстильная мозаика – орнамент, выполненный из отдельных, пригнанных друг к другу разноцветных лоскутков. Это современная техника, в которой лоскутки соединяются между собой с помощью машинного шва “зигзаг”. [1, стр.14].(Выписать в тетрадь новые слова, которые вы услышите из сообщения?). 3. Чтобы изделие из кусочков ткани получилось красивым, эффектным, нужно правильно подобрать ткань по фактуре и цвету (демонстрация коллекции тканей). По раздаточному материалу вам нужно выбрать из какой ткани можно изготавливать прихватки (объяснить свой выбор - гармоничное цветовое сочетание было изучено на прошлом уроке, таблица цветового	этого времени только торжественные праздничные наряды девушек и молодых женщин шили из фабричных тканей: шелка, штофа, парчи, бархата, кисеи, миткаля. В Архангельском государственном музее деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы» представлены произведения всех наиболее известных северных лоскутниц, работавших в 1970 – 1990 годах; к сожалению, многих из них уже нет в живых. Это то поколение мастериц,
--	--	--

	шестисекторного круга).	прожив трудную жизнь и тяжело работая в колхозах, вспомнили, как учили их в детстве и юности их мамы и бабушки и прясть, и ткать, и шить. И они своим творчеством вернули нам традиционные композиции и колорит старых лоскутных предметов их детства, которые к тому времени уже не сохранились. Но ведь главное - не то, где раньше зародилось, а то, что оно живет сейчас, и с каждым годом интерес к этому старинному виду рукоделия только возрастает [6,абз.4].
--	--------------------------------	--

Физкультминутка.

4. Художественная работа с лоскутом - это богатая возможность для изготовления проекта в технике лоскутной мозаики [5, абз.6].

Рассмотрим работы, выполненные в лоскутной технике ребятами нашей школы: перед вами панно выполненное в классической технике «Спираль» и состоит из множества соединенных между собой блоков, посмотрите как удачно подобраны цвета, бордовый теплый объединяет все цвета и является яркой рамкой для



всех блоков.

А вот панно, выполненные в технике «Изба», состоящее из нескольких блоков и частей, различное цветовое и конструктивное их расположение дает возможность найти оригинальные идеи в изготовлении изделия.

Существует также мелкая лоскутная пластика - прихватки, салфетки. Мы рассмотрим еще узоры, которые очень похожи на шахматную доску и называется "шахматка", узоры похожие на «пашню» и «соты», «лабиринт», «карусель».

Рассматривают и выделяют особенности.



Обучающиеся изучают материал слайда, обсуждают в парах и дают ответы.

Первичная проверка понимания.	(Приём «Вершина») На слайде нарисована скала с извилистой горной дорогой, ведущей от глубокой пропасти (где размещены рисунки техник по лоскутному шитью и приемы работы) к вершине - (лоскутное изделие). Назвать техники и приемы работы лоскутного шитья, обсудите в парах, вставьте слова - названия рисунков, продвигаясь снизу вверх.	
Первичное закрепление.	Практическая часть. Сегодня нам с вами предстоит разработать эскиз, используя понравившийся узор. Что значит разработать? А как иначе называется этот процесс? Зачем выполняют творческие проекты? Понравившийся узор необходимо зарисовать в тетрадь. Размер схемы 10*10 см по клеточкам, подобрать цветовую гамму и технику, используя цветные карандаши, линейку, простой карандаш, ластик.	Рассмотреть части узора, рассчитать их математическое соотношение. Творческий проект. Чтобы решить какую-либо проблему. Один из выбранных узоров зарисовывают в тетрадь.
Информация о домашнем задании.	Выбрать технику лоскутного шитья для выполнения прихватки. Подготовить х\б ткань: 2 цветов по 30*30см, синтепон 20*20, нитки.	Запись домашнего задания.

Рефлексия. Подведение итогов.	(Приём "Реклама") Учитель предлагает прорекламирровать получившийся эскиз изделия и лоскутного шитья в целом для использования их в коллекции Валентина Юдашкина. Учитель: «Сейчас каждая из вас расскажет о своих впечатлениях о уроке». Комментирует отметки обучающихся. Спасибо всем за урок!	Работа в парах (с одинаковыми эскизами). Я познакомилась: Мне понравилось:.... Хочется попробовать:...
-------------------------------------	---	--

Литература:

1. Банакина Л.В. "Лоскутное шитье: Техника, приемы, изделия" – АСТ-ПРЕСС, 2010.
2. Методические комплекты поурочного планирования блока «Лоскутная техника» предмета «Технология». - БИРО, 2003, под редакцией Гуреевой Т.В.
3. Технология: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. А. Т. Тищенко, Н.В. Синеца, - Вентана Граф, 2021 г.
4. Фостер Керолайн «Лоскутное шитье. "Лоскутное шитье, мозаичные узоры. Пошаговое руководство. 20 лучших шаблонов - 10000 моделей" – «Клуб семейного досуга», 2017г.
- 5.<https://videouroki.net/razrabotki/urok-tehnologii-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-loskutnoe-shite.html>.
- 6.<http://fb.ru/article/193932/istoriya-loskutnogo-shitya-kratko-istoriya-loskutnogo-shitya-v-rossii>.