

ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ИСКУССТВЕ

Подготовила: Топкина Н.Н.
учитель литературы
МКОУ Березковская ООШ

Образ Александра Невского в искусстве

Оглавление

- [Литература](#)
- [Изобразительное искусство](#)
- [Музыка](#)
- [Кинематограф](#)
- [Исторические памятники](#)

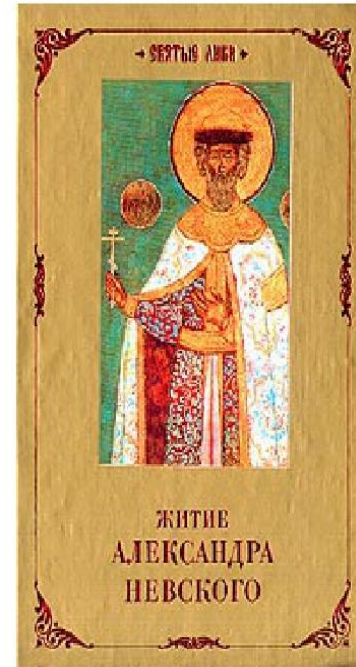
Александр Невский: личность в истории. Ему были благодарны не только потомки, но и люди, живущие в современности, многие прославленные творцы восхваляли его образ в искусстве. На протяжении веков образ Александра Невского в искусстве восхваляют во многих произведениях, начиная с его современников и заканчивая нашими днями.

Его имя всегда на слуху, так названы улицы, площади и переулки, а для Санкт-Петербурга он является небесным покровителем. Однако не одно изображение князя не дошло до наших дней, и каждый видит его по-своему. Его образ с древних времен появляется в различных произведениях искусства: в древнерусской литературе, художественной литературе, изобразительном искусстве, кинематографе, скульптуре.

Литература

Образ Александра Невского в различных произведениях искусства, в том числе и в литературе, был широко воспет писателями и поэтами.

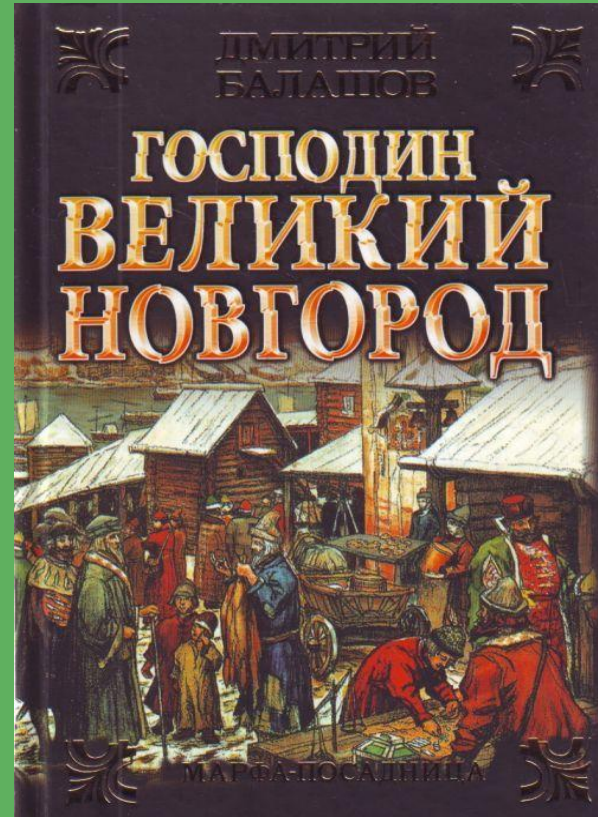
Первое упоминание в литературе появилось благодаря современнику князя. «Житие Александра Невского» относится к памятникам Древней Руси, рассказывает о подвигах и храбрости Невского.



Житие Александра Невского

Литература

В 1977 году вышла повесть о событиях 13 века, когда Новгород отразил нападение немцев. Рассказ идет о судьбе человека мудрого, душевно богатого, являющегося патриотом Новгородской республики. Повесть называется «Господин Великий Новгород», написана она Д.М. Балашовым.



Д.М.Балашов. Господин Великий Новгород

Литература



Интересно написан роман-трилогия «Александр Невский» от автора С.П. Мосияш. Произведение начинается с того, что описывается могущество города Великого Новгорода, его значимость и цель захвата соседних стран. Но Новгород не сдается, ведь на его защиту встает князь и гениальный полководец Невский.

С. Мосияш Александр Невский

Изобразительное искусство

Образ Александра Невского в искусстве встречается повсеместно, и в живописи ему уделено немало внимания. Одна часть художников создавала его портреты и изображала во время сражений, другая предпочла воплотить образ святого, которому сегодня преклоняются многие верующие.



Угрюмов Г.И. Торжественный въезд Александра Невского в город Псков после одержанной им победы над немцами. 1793 г.

Изобразительное искусство



М.Нестеров
Святой Александр Невский, 1894 г.



г. Семирадский
Погребение Александра Невского, 1876 г.

Изобразительное искусство



Н.Рерих Александр Невский поражает ярла Биргера, 1904 г.

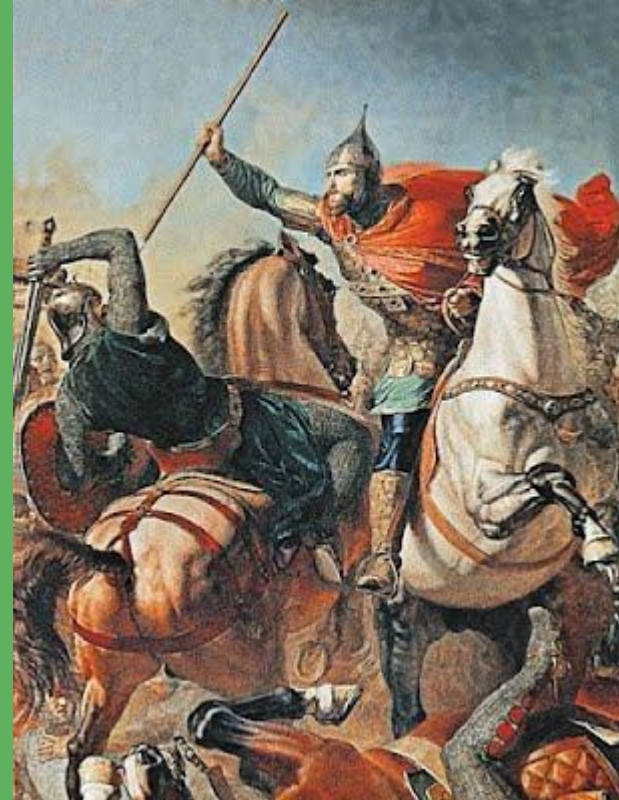


Ф. Москвитин Святой благоверный великий князь Александр Невский и хан Сартак в Орде

Изобразительное искусство



Г. Семирадский Князь Александр Невский
принимает папских легатов, 1876 г.



Ф.Моллер Александр Невский, 1856 г.

Изобразительное искусство



Ю. Пантюхин Александр Невский



М.Нестеров Успение Св. Александра Невского

Музыка

В 1938 году началась совместная работа режиссера Сергея Эйзенштейна и композитора Прокофьева. Главной задачей музыканта было создать музыку на отснятый сюжет по своим представлениям и мнению. Через музыку композитору удалось передать образ героя, сражавшегося в жестоких боях, все это сочеталось с изобразительно-живописными эпизодами и песенно-хоровыми сценами. Воплощение образа Александра Невского очень ярко прозвучало в произведении Сергея Прокофьева, чья музыка была написана на слова поэта Луговского. Выразилось оно в таком произведении, как кантата «Александр Невский», состоящая из семи частей. Каждая часть предназначена для разных исполнителей: солиста, хора или оркестра в зависимости от части: "Ледовое побоище", "Мертвое поле", "Крестоносцы во Пскове" и т. д.

Музыка



С.Прокофьев Кантата "Александр Невский. Вставайте люди русские"

Музыка



С.Прокофьев Кантата «Александр Невский. Ледовое побоище»

Кинематограф



Одним из важных видов культуры, хранящих память князя, можно назвать кинематограф. В 1938 году на экранах появился фильм «Александр Невский» от режиссера Сергея Эйзенштейна. Он был отмечен Сталинской премией и принят народом, относится сегодня к классическим картинам 30-х годов. В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, фильм вернули в прокат для поддержания духа, он имел еще более оглушительный успех. В картине снимались всеми любимые и известные актеры: Николай Черкасов, Николай Охлопков, Андрей Абрикосов и др. Действие фильма разворачивается в 1242 году. Закончилась битва со шведами, на Русь стали наступать Тевтонские войска. Завершается картина сражением на Чудском озере. Образ А. Невского в искусстве, в том числе и в этом фильме, очень значим. Князь показан героем, который всегда старался защитить свои земли и свой народ.

Ссылка на фильм

<https://www.youtube.com/watch?v=HrHzReCOTx4&t=80s>

Исторические памятники

Образ Александра Невского в различных видах искусства, в том числе и в скульптуре, выразили многие архитекторы, сегодня их можно увидеть по всей стране.

Самыми известными считаются следующие:

- Монумент в Санкт-Петербурге, созданный по проекту архитектора Валентина Козенюка и установленный в 2002 году напротив входа в Александро-Невскую лавру. Монумент выполнен из розового гранита, а фигура, сидящая на коне, отлита из бронзы.



Исторические памятники

В 1993 году в Пскове установили памятник Невскому на горе Соколиха, так как именно в этом городе в 1242 году произошел разгром тевтонских рыцарей на Чудском озере. Создателем статуи является архитектор Иосиф Козловский.



Исторические памятники

В Великом Новгороде также есть памятник, установленный в 1985 году на набережной. В годовщину победы на Чудском озере проходят митинги в дань памяти великого полководца.



Исторические памятники

Еще один монумент установлен в центре города Великий Новгород напротив церкви Бориса и Глеба.



Исторические памятники

Кроме этих памятников, есть еще монументы в Москве, в Ростове-на-Дону, в Александрове (Владимирская область), во Владимире и в Курске.

**Спасибо
за внимание!**