

«Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми детей второй младшей группы»

Элементы современных педагогических технологий творческих сюжетно-ролевых игр были заложены крупными педагогами отечественной дошкольной педагогики А.П. Усовой, Р.И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой.

Данные авторы признавали необходимость руководства сюжетно-ролевыми играми со стороны взрослого. Они раскрыли три направления руководства:

- приемы, направленные на формирование игры;
- приемы, связанные с формированием инициативы и творчества;
- приемы, направленные на формирование взаимоотношений.

Вышеназванные авторы выделяют следующие этапы руководства игрой:

подготовительный (обогащение впечатлениями на занятиях, экскурсиях, целевых прогулках, создание предметно-игровой среды);

основной этап (начало, ход, конец игры, воспитатель использует прямые и косвенные приемы);

участие в игре (совет, напоминание и т.д.).

Среди авторов современных педагогических технологий выделяются несколько: Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, Н.Ф. Тарловская, В.Я. Воронцова, С.И. Щербакова и т.д.

Для многих авторов характерна следующая позиция: игре необходимо учить, сама по себе игра и ребенок в игре без руководства развиваться не будут.

Многие педагоги с этой целью используют обучение игре на занятиях и в повседневной жизни. Преобладающим методом считается участие взрослого в игре.

Сюжетно-ролевые игры для младшего дошкольного возраста (четвёртый год жизни) в большинстве своём имеют одну тему, отличаются простотой сюжета (без дополнительных линий) и включают в себя одну основную и

одну-две однотипные зависимые роли, предполагающие взаимодействие в паре.

Путем внесения новых атрибутов в игру детей, можно обогатить ролевое поведение. Можно использовать прием «параллельная игра - роль». Это специально организованное игровое общение, где взрослый принимает на себя ту же роль, которую в данный момент разыгрывает ребенок, влияет на игру ребенка скрыто, обогащает новыми игровыми навыками и целями. Воспитатель может выступить перед детьми с новой ролью, ненавязчиво побуждать детей вступить в параллельную игру.

Подготовка сюжетно-ролевой игры

Проведению сюжетной игры предшествует тщательная подготовка. Воспитатель должен продумать такие вопросы:

Место проведения. Обычно сюжетно-ролевые игры устраивают в помещении группы, в игровой зоне. Воспитатель готовит как игрушки и материалы, так и элементы костюмов: шапочки и фартуки поваров, парикмахеров, каски строителей и др.,

Чтобы игровой замысел, распределение и исполнение ролей исходили от самих малышей, чем чаще обращается педагог к детям в игре, спрашивает у них совета, помощи, тем скорее он сформирует у них умение строить игровые диалоги и самостоятельно определять круг игровых действий.

Способствовать установлению игрового взаимодействия, партнерских отношений между участниками игры, ролевому общению.

Особое внимание следует уделять воспитанию доброжелательности, товарищества, умению уступать друг другу. Воспитание этих качеств поможет ребёнку не только в играх, но и в жизни в целом.

Чтобы научить детей ролевым диалогам, воспитатель должен озвучивать свои действия и действия партнёров (можно даже игрушек), чётко и неоднократно называть все

действия, используемые предметы, свою роль. Среди методических приёмов, способствующих стимуляции речевого общения в игре, выделяют:

Разговор игровых партнёров по телефону (мамы и дочери, доктора и пациента).



Сказочные диалоги (Колобка и Лисы, Козлят и Волка). Диалоги можно интерпретировать, соединяя персонажей двух сказок.



Детям четвёртого года достаточно развивать сюжетно-ролевую игру в течение 30–40 минут, но иногда она может длиться минут

20, поскольку строгих временных рамок игра, как и всякий творческий процесс, не имеет. Различают такие основные виды сюжетно-ролевых игр дошкольников: Игры-ситуации (воспроизводятся события из жизни).

- Драматизации (по мотивам сказок, мультфильмов).
- Строительные (совместное возведение и обыгрывание построек).

Сюжетно-ролевые игры в детском саду превратятся в удовольствие и для ребятишек, и для педагога, если воспитатель подойдёт к их подготовке и организации творчески, сумеет стать малышам другом и партнёром по игре. А красочные, разнообразные атрибуты и материалы сделают процесс игры ещё более увлекательным и насыщенным.

