

Добро



пожаловать!

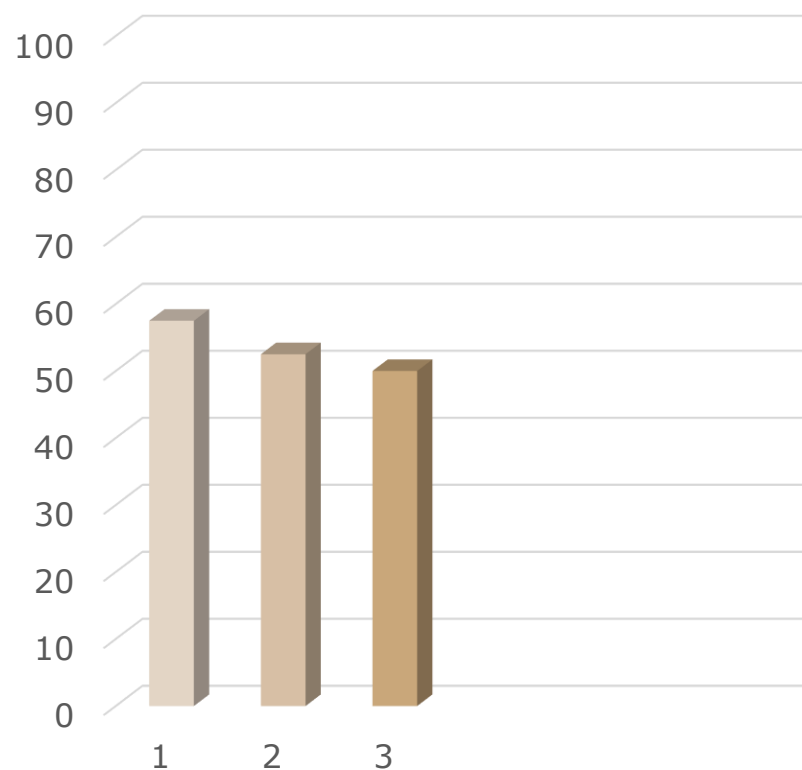
«Фонетическая ритмика. Гласные и согласные раннего онтогенеза»



Учитель-логопед: М.В. Лобастова

**Приятного вам
просмотра!**

Первичная диагностика



1. Звукопроизношение
2. Фонематический слух
3. Слоговая структура слов

Немного ПЕЧАЛЬКА

ПЕЧАЛЬКА



ПЕЧАЛЬКА

ПЕЧАЛЬКА



↓
ЛИСТАЙТЕ
ВНИЗ



Актуальность

То, что в последнее время растёт число детей с тяжёлыми нарушениями речи, общеизвестно. Поэтому, проблема не теряет своей актуальности для поиска передовых технологий формирования правильной речи детей.

После изучения научно-методической литературы по данной проблеме была выдвинута гипотеза: использование фонетической ритмики поможет достичь максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей.

Что такое фонетическая ритмика?

Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (звуков, слогов, слов, фраз).

Фонетическая ритмика - это система упражнений, направленная на формирование фонетически правильно оформленной речи на основе синтеза деятельности нейропсихологических функций (гностических, психомоторных, речевых) и ритмической способности.

Цель

Коррекция нарушений речевой деятельности через упражнения фонетической ритмики.

Задачи

- Развитие речедвигательного анализатора на основе совершенствования уровня общих движений.
- Формирование навыков естественной речи путём развития речевого дыхания, голосовой функции, темпа и ритма речи.
- Развитие психических процессов (восприятия, внимания, памяти и др.) как основы для успешного овладения выше обозначенными навыками.

Преимущества использования фонетической ритмики

- Нормализация речевого дыхания и слитности речи.
- Формирование умений изменять силу и высоту голоса.
- Правильное воспроизведение звуков и их сочетаний.
- Воспроизведение речевого материала в заданном темпе .
- Различение и воспроизведение ритмов.
- Выражение эмоций простыми интонационными средствами.

С кем используется фонетическая ритмика?

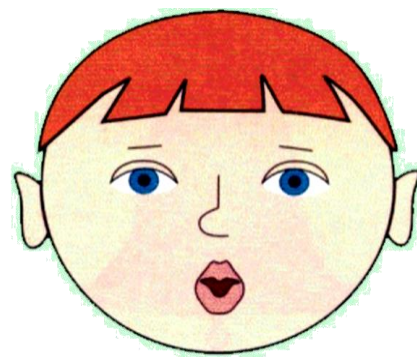
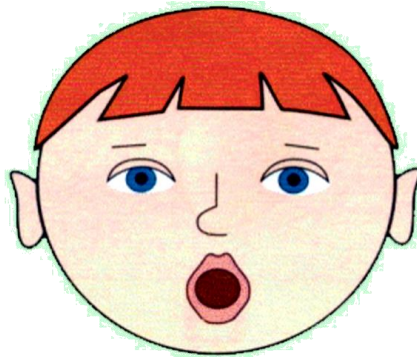
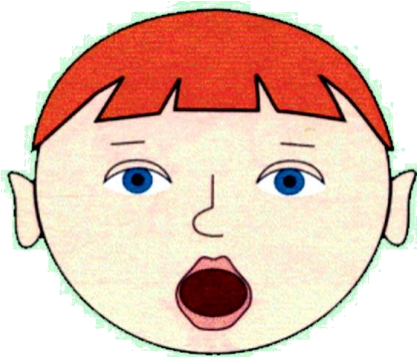
- С неговорящими детьми.
- Со слабослышащими детьми.
- С детьми с РАС.
- При алалии.
- При дислалии, дизартрии.
- При ринологии.
- При заикании.
- При нарушениях голоса.
- При нарушениях чтения и письма.
- Профилактическое средство для детей с нормальным речевым развитием.

Последовательность в работе над звуками

- *Гласные: а, о, у, ы, э, и.*
- *Йотированные гласные: я, ё, ю, е.*
- *Согласные раннего онтогенеза (с мягкими парами):*
 - **м, ф, в, н;**
 - **п, б, т, д;**
 - **к, г, х.**

МОЛОДЦЫ!!!

ИДЁМ ДАЛЬШЕ....



Гласные

А

О

У

Что такое гласный звук?

Гласный звук – это основа нашего слога. Это основа нашего голоса. Это основа для соединения с согласными.

Гласные звуки можно брать со всеми детьми любого возраста с любой патологией. Работа с гласными звуками может «вшиваться в ткань» любого занятия, как индивидуального, так и группового.

Предварительно ничего не разучивается. Всё очень просто: «Делай, как я».

Ниже приводятся игровые упражнения с гласными звуками на основе фонетической ритмики как в картинном материале, так и в формате видеосюжета.

ИЗ

THEORY

В

PRACTICE





Звук «А»

*Бегемот разинул рот,
Булку просит бегемот:
«А-а» – вот и все его слова.*





Звук «О»



*Зайка плачет на лужайке,
Зубик заболел у зайки:
«О-о, о-о» – пожалейте-ка его.*





Звук «У»

*Самолёт летит,
Самолёт гудит.
«Уууу» – я лечу в Москву.*







Звук «Ы»

*Плачет рёва – «Ы-Ы».
Упала шапка с головы.*







Звук «Э»

*Мишка по лесу гулял,
Мишка шишки собирал,
Наступил на шишку,
Заревел наш мишка: «эээээ, ээээээ»*





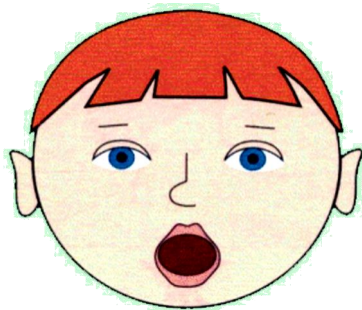
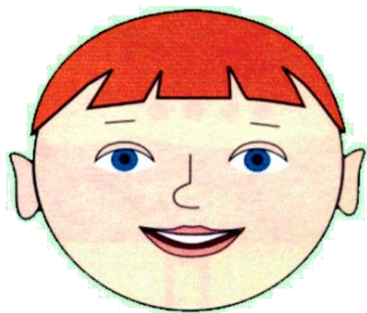


Звук «И»

Плачет ослик – «и-и-и».
От меня не уходи.



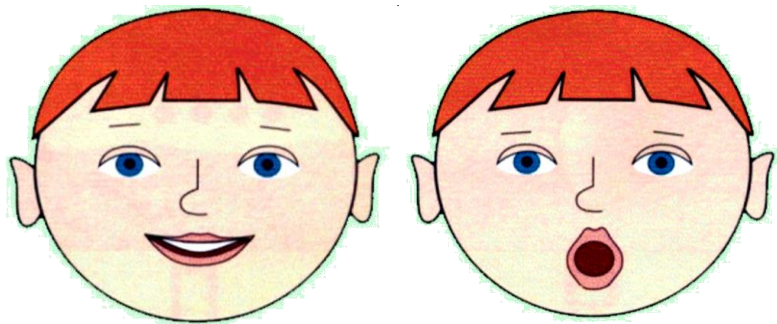




Звук «Я»



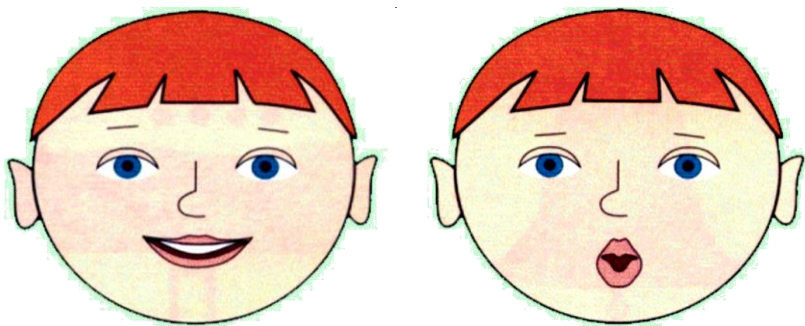




Звук «Ё»



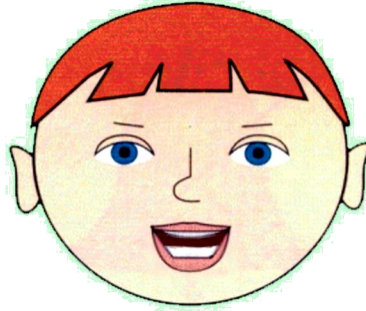
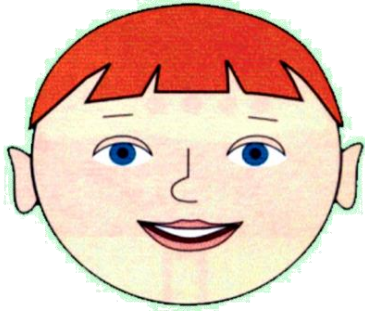




Звук «Ю»







Звук «Е»





Какое у вас настроение?



Потерпите...
Осталось совсем немного...





Согласные

П

Б

Д

Согласные раннего онтогенеза

Это группа звуков (М-Мь, Н-Нь, П-Пь, Б-Бь, Т-ТЬ, Д-Дь, Ф-Фь, В-Вь, К-Кь, Г-Гь, Х-Хь), которые нужны как базовые для постановки следующих, более сложных звуков. Нельзя использовать не очень чистую артикуляцию базовых звуков, потому что это фундамент произносительной стороны. Поэтому, уточнять артикуляцию этих звуков надо.

Ниже приводятся примеры практических упражнений с согласными звуками раннего онтогенеза на основе фонетической ритмики как в картинном материале, так и в формате видеосюжета.

Ловим мыльные пузыри: «П-п-п»





Месим тесто: «Б-б-б»





Молоток стучит: «Т-т-т»

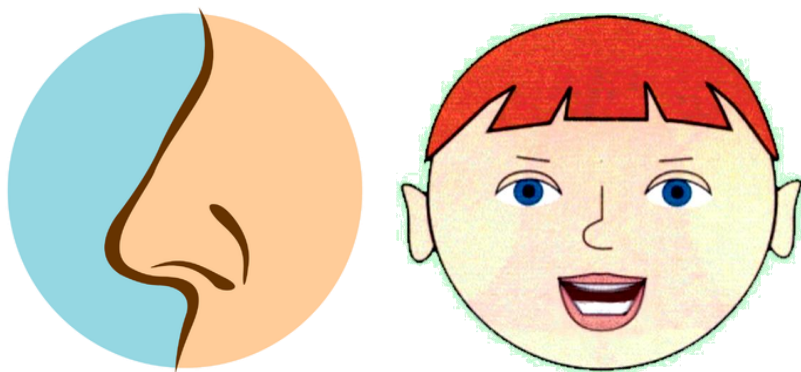




Дятел стучит: «Д-д-д»







Автоматизация в слогах

НЭ

**ПОСМОТРИТЕ ВИДЕО
НИЖЕ**

















На этом пока всё

**В плане практических
упражнений**

Ну, а сейчас ...

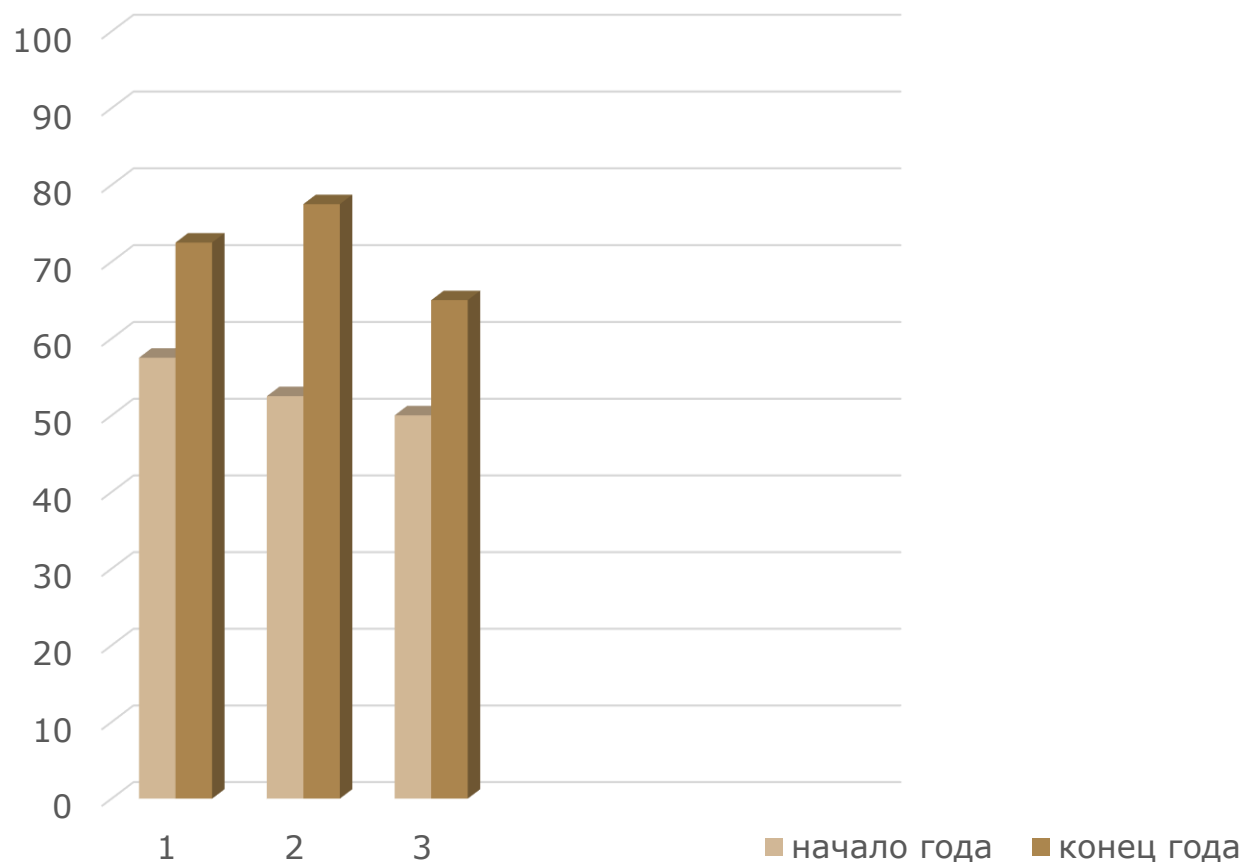
Пора подвести итоги



Результаты проведения фонетической ритмики

- Развивается моторика и координация движения.
- Улучшается фонематический слух и ритмико-интонационная сторона речи.
- Нормализуется речевое дыхание.
- Формируется умение изменять силу и высоту голоса.
- Уточняется артикуляция имеющихся звуков.
- Создаётся база для постановки звуков .
- Успешнее протекает процесс автоматизации звуков.
- Повышается речевая активность детей.

Итоговая диагностика



1. Звукопроизношение
2. Фонематический слух
3. Слоговая структура слов

**НАДЕЮСЬ, ЧТО ВАМ
ПОНРАВИЛОСЬ!**



Спасибо за внимание!

