

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №12» города Смоленска

**«Малые жанры устного народного творчества. Загадка»
(общекультурное направление, внеклассное занятие, 7-8 лет)**

Составители:
Макаренкова Ольга Михайловна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Сапроненкова Ольга Валерьевна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Смоленск, 2021

Цель: углубить знания обучающихся о малом жанре русского фольклора - загадка.

Задачи:

1. Выделение свойств и признаков заданного предмета в загадке.
2. На основе наблюдений, сопоставлений составить алгоритм составления загадок и на основе алгоритма составить свою загадку;
3. Развитие мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, обобщение), умения рассуждать;
4. Развитие языковой культуры, коммуникативных умений, творческих способностей.

Планируемый результат

Познавательные:

Предметные: способствовать формированию у обучающихся умения отличать загадку от других жанров устного народного творчества.

Личностные: формирование позитивного отношения к произведениям устного народного творчества, развитие интереса к урокам литературного чтения.

Метапредметные: умение отгадывать и сочинять загадки, анализировать и сравнивать, объединять их по темам; формирование навыка выразительного чтения.

Регулятивные: освоение способов работы с книгой; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Коммуникативные: принимать участие в работе парами, группами, умение взаимодействовать в группах, парах; использовать в общении правила вежливости.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, карточки «Домино», карточки с загадками, цветные карточки (для игры «Цветные карточки», рефлексии), карточка-алгоритм составления загадки, карточка-правило составления загадки.

1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности

Приветствие. Эмоциональный настрой на урок

- Добрый день! Я рада приветствовать вас доброй улыбкой и хорошим настроением. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Я рада видеть ваши улыбки. Пусть наше занятие принесет вам радость общения. И с помощью смайликов обозначьте ваше настроение.

Приём цветотехники. Образные приёмы отлично подходят для учеников начальной школы, они просты и понятны для детей. Также их можно использовать и в работе с более взрослыми ребятами.

Например: дети крепят на стенд смайлики настроения либо одного цвета, но разная мимика; либо цветковые кружки:

Зелёный – побольше таких дел, поучительно;

Жёлтый – понравилось, но не всё, интересно;

Красный – дело не понравилось, скучно.

- Чтобы занятие прошло интересно и всё у нас получилось, вспомним правила работы в классе (библиотеке, музее и др.)

Правила: надо прислушиваться к мнению другого, работать дружно, помогать друг другу).

- Я желаю вам успешно поработать на занятии. Пожмите друг другу руки и пожелайте успеха.

Смело иди вперед,

Не стой на месте.

Что не сделаешь один,

Сделаем вместе.

Звучат звуки тройки лошадей с бубенцами.

Внимание! Внимание! Тройка подана! Садимся поудобнее. Чу! И вот мы уже летим на русской тройке с лентами и колокольчиками меж ветвистых русских красавиц берёз по русскому царству, фольклорному государству....

Этап мотивации может быть в виде: воспроизведения музыкального фрагмента, показа видеоролика, стихотворения - приветствия, потешки, прибаутки, шутки, небылицы и т.д. по теме занятия. Можно "пригласить" на занятие героя-волшебника или волшебный предмет (например: золотую рыбку, царевну лебедя, волшебную палочку и т.д.) для создания ситуации успеха на занятии, чтобы у ребят не было тревоги и волнения перед выполнением заданий (Пример: С нами будет работать вот такая волшебная сказочная рыбка. Именно она сегодня принесла вам много разных заданий. И если кто-то из вас что-то забудет, она подскажет. Тех, кто волнуется - успокоит, стоит только на нее посмотреть.)

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии

- Давайте вспомним знакомые нам «города» фольклорного государства.

Предлагаю поиграть в игру "Домину". Правила игры вам хорошо знакомы. Но будет одно отличие, на цветных карточках-домино будут написаны задания и ответы, которые помогут вспомнить все города Фольклорного государства. И будут карточки помощницы с буквами. Если

мы правильно выполним задания, в конце игры мы увидим слово подсказку. Победителем станет тот участник, который первый с помощью подсказки назовёт тему нашего занятия. Все участники игры получают карточки. Игра начинается.

Варианты цветных карточек-домино:

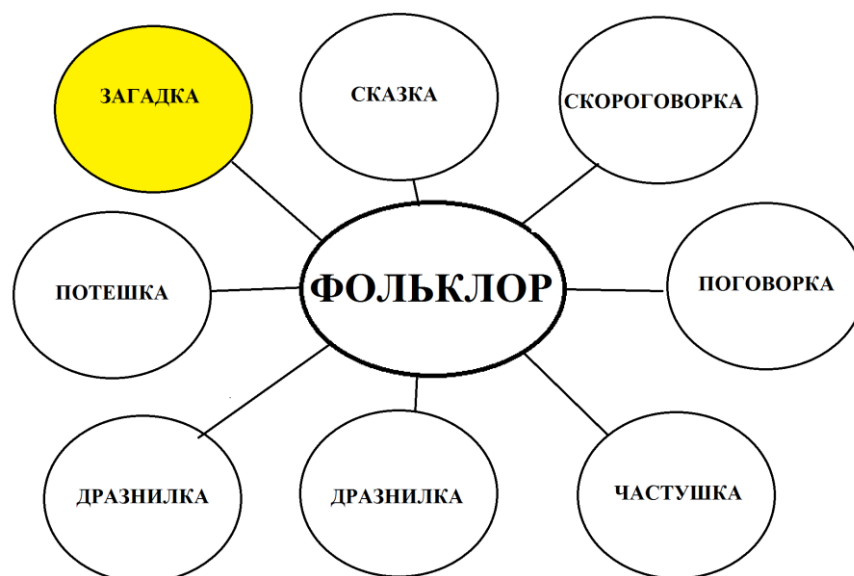
Пословица	Жили-были дед да баба...	Сказка	На дворе трава, на траве дрова.	Скороговорка	Любишь кататься, люби и саночки возить.	Поговорка	Ставьте ушки на макушке, Слушайте внимательно, Попрою я вам частушки, Это занимательно.
-----------	--------------------------	--------	---------------------------------	--------------	---	-----------	---

Частушка	Плакса-вакса - гуталин, проглотил горелый блин.	Дразнилка	Пегушок, пегушок, золотой гребешок, масляна головушка, шелкова бородушка.	Потешка	Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
----------	---	-----------	---	---------	--

З		А		Г		А	
---	--	---	--	---	--	---	--

Д		К		А	
---	--	---	--	---	--

В процессе игры заполняется кластер.



Дети озвучивают тему занятия.

- **Тема** нашего занятия: "Загадка".

- Вы знакомы с этим понятием? (Да.)

- Что вы уже можете рассказать о загадке?

(Это произведение относится к устному народному творчеству, загадка – это мудрёный вопрос, в ней содержатся подсказки, намёки на ответ.)

Загадка – жанр устного народного творчества, короткое произведение, в котором вместо предмета или явления называются его признаки или действия.

- Какая цель загадки? (Отгадать задуманный предмет).

В загадках есть подсказки. Поэтому их нужно слушать внимательно. Потренируемся в отгадывании загадок.

По горам, по долам

Ходит шуба да кафтан.



Рассуждаем так. Шуба да кафтан сами ходить не могут. Из чего сделаны они? Из шерсти. Кто даёт шерсть для шубы и кафтана? Овца.

Не бьёт, не ругает,

А плакать заставляет.



Рассуждаем так. Человек плачет от обиды или боли. Но этот предмет не бьёт, не ругает. Человек плачет, когда режет лук.

Динамическая пауза

Поднимайте плечики.

Прыгайте, кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок.

Стоп! Сели.

Травку покушали,

Тишину послушали

Выше, выше, высоко

Прыгай на носках легко.

Декламировать стихотворение, выполняя движения. Упражнения должны быть интересными, знакомыми и интересными обучающимся, простыми в своем выполнении.

Работа в индивидуальной карточке:

Задание 1. Проверьте свою сообразительность. Прочитайте загадки соедините с картинкой-отгадкой.

**По деревьям скок –
Скачет рыжий огонёк.**



**Летом по лесу гуляет,
Зимой в берлоге отдыхает.**



**Под полом таится,
Кошки боится.**



**Красные лапки,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки.**



**Длинный хвостище,
Рыжее волосище,
Сама хитрище.**



Проверьте себя: чтобы проверить правильность выполненного задания поиграем в игру "Похлопаем-потопаем".

Игра «Похлопаем-потопаем»

Проверяя задание, педагог (ученик) читает загадку с отгадкой. В случае правильного ответа задача детей – похлопать в ладоши, если же ответ неверный – потопать ножками. Эта игра – отличная разминка и хороший способ снять напряжение в классе.

Смоленщина край развитого народного творчества. Наши земляки написали произведения почти всех жанров устной поэзии, освоенных русским народом. Одним из любимых жанров смолян была загадка.

Смоляне начали создавать загадки в глубокой древности, используя загадку как один из приемов тайного языка, чтобы скрыть свои мысли и намерения, чтобы уберечь от «нечистой силы» свое жилище, свою семью, свой скот, орудия труда и прочее.

К «тайной» речи прибегали охотники, скотоводы, земледельцы. Они называли орудия труда, животных, места охотничьих угодий не

общепринятыми названиями, а подставными словами, загадочными оборотами или загадками. Загадки использовались в дипломатических, военных, торговых делах.

Загадка была не только «тайным» языком. С ее помощью испытывали мудрость, находчивость, образованность человека. Для этого загадки включали в различные обряды: посвящения юношей в воины, свадебный обряд и другие.

С течением времени функция загадок изменяется. Они становятся средством развлечения. Испытания, состязания загадками приобретают игровое значение. Их очень любят дети. Отгадывая загадку, они испытывают большое удовлетворение.

В зимние, особенно святочные вечера, развлекаются на Смоленщине загадками. Народная мудрость гласит: «Загадка – ума зарядка».

Загадки нашего края отражают главные думы народа о земле, об урожае:
"Чего на свете богаче нет?" (Земля)

"Загадаю загадку, закину на грядку; пусть моя загадка лежит до полетья."
(Посев озимого зерна)

Загадки о быте смоленских крестьян:

"Скачет, пляшет по горнице; чем больше катится, тем больше становится."
(Веретено)

"Лежит волк, осмоленный бок." (Заслонка печи)

"Два конца, два кольца, посредине гвоздик." (Ножницы)

"Маленька, синенька, а весь свет одевает!" (Иголка)

Существуют смоленские загадки на темы, связанные с человеком и его внутренним миром:

"За ельничком, за березничком талалай скачет." (Язык за губами и зубами)

"Пятеро убегают, пятеро догоняют." (Пальцы во время прядения)

"Чего легче и быстрее на свете нет?" (Мысли)

- Попробуйте составить загадку.

(Дети на листочках самостоятельно пробуют составить загадку.)

- Все справились с заданием? (Нет)

3. Выявление места и причины затруднения

- Какое задание нужно было выполнить? (Составить загадку)

- Кто не смог составить загадку?

- Почему? (Я не знаю, как составлять загадку)

- У кого получилось составить загадку? Вы можете обосновать, что правильно составили загадку? (Нет, не могу обосновать)

- Почему? Чего вы пока ещё не знаете? (Мы не знаем правила (алгоритма) составления загадки)

- Сформулируйте **цель урока**. (Узнать правила (алгоритм) составления загадки)

*Учитель еще раз сообщает **цель** урока: углубим знания о малом жанре русского фольклора - загадка и на основе этого составим алгоритм составления загадки.*

- Какое затруднение у вас возникло при выполнении пробного действия? (Мы не смогли составить загадку)
- Что вам поможет в составлении загадок? (Эталон, алгоритм)
- Что вы сейчас будете делать? (Составлять эталон, алгоритм)

Учитель еще раз проговаривает задачи урока:

1. Расширить знания о загадке как жанре устного народного творчества. Выделение свойств и признаков заданного предмета.
2. На основе наблюдений, сопоставлений составить алгоритм составления загадок и на основе алгоритма составить свою загадку.

4. Реализация построенного проекта

Открытие нового знания

Много загадок придумано о растениях.

**В поле сестрички стоят,
Жёлтые глазки на солнце глядят,
У каждой сестрички –
Белые реснички.
У жёлтенького солнышка
Лучи не горячи,
У жёлтенького солнышка
Белые лучи.**



Правильно. Это ромашка. Люди внимательно рассматривали цветок, его части и находили самые удачные сравнения. (Например, серединка похожа на солнышко, лепестки – на лучики, а стебелек похож на тоненькую ножку).

Загадки сочиняли про все предметы, которые видели вокруг.

Динамическая пауза

Вот мы руки развели,
Словно удивились.
И друг другу до земли
В пояс поклонились!
Наклонились, выпрямились,
Наклонились, выпрямились.
Ниже, ниже, не ленись,
Поклонись и улыбнись.

Зарядку делать вместе с ребенком (или с детьми в классе). Исходное положение – ноги на ширине плеч. Декламировать стихотворение, выполняя движения.

Работа в индивидуальной карточке:

Задание 2. Прочитайте загадки. Выясните значения непонятных слов. Соедините загадку с отгадкой.

Без рук, без топорёнка Построена избёнка.	РУКИ
Висит сито, Не руками свито.	ГЛАЗА
У двух матерей По пять сыновей.	ПАУТИНА
Не огонь, а жжётся.	ГНЕЗДО
Живут два братца через дорожку, А друг друга не видят.	КРАПИВА

Проверьте себя: чтобы проверить правильность выполненного задания поиграем в игру "Цветные карточки".

Игра "Цветные карточки".

Игра проводится по тому же принципу, что и игра "Похлопаем-потопаем". Но только на правильный ответ дети показывают карточки одного цвета, на неправильный - другого.

- Молодцы! А кто является автором загадок? (Русский народ.)

Свидетельством того, что излюбленным жанром смолян была загадка является обширный четырехтомный "Смоленский этнографический сборник" В.Н. Добровольского. Этот сборник до сих пор остается единственным изданием такого типа, в котором представлены все виды произведений, бытующий в одной отдельно взятой местности.

- Как же смоляне придумывали загадки?

Работа в индивидуальной карточке:

Задание 3. Составьте загадку про мяч (В руках у педагога маленький синий мяч или картинка с изображением мяча). Ответьте на вопросы и найдите предметы с похожими признаками (размер, цвет, форма).

- Какой мяч по размеру? (Маленький).
- Найдите, с каким предметом его можно сравнить по размеру (Апельсин).
- Составьте высказывание: **Маленький, но не апельсин.**
- Какой мяч по цвету? (Синий).
- Найдите, с каким предметом его можно сравнить по цвету (Шарик)
- Составьте высказывание: **Синий, но не шарик.**
- Какой мяч по форме? (Круглый)
- Найдите, с каким предметом его можно сравнить по форме (Арбуз).
- Составьте высказывание: **Круглый, но не арбуз.**
- Что у нас получилось? (Загадка)

Маленький, но не апельсин.

Синий, но не шарик.

Круглый, но не арбуз. (Мяч)

- Повторим, как составили загадку. (Отвечали на вопрос "какой?", называли предметы с похожими признаками).

Создаем алгоритм составления загадки (на доске)

Какой?	Что такое же?
_____, но не _____	_____
_____, но не _____	_____
_____, но не _____	_____

Задание 4. Составьте загадку про мяч. Ответьте на вопросы и найдите предметы с похожими действиями.

- Что делает мячик? (Прыгает, отскакивает, катится...).
- А кто у нас ещё так прыгает? Найдите, с каким объектом его можно сравнить по действию. (Зайчик, капелька, колесо...).
- Что у нас получилось? (Загадка)

**Прыгает, но не зайчик.
Отскакивает, но не капелька.
Катится, но не колесо. (Мяч)**

- Повторим, как составили загадку. (Отвечали на вопрос "что делает?", называли предметы с похожими действиями).

Создаем алгоритм составления загадки (на доске)

Что делает?	Какой объект делает точно так же?
_____, но не _____	_____
_____, но не _____	_____
_____, но не _____	_____

5. Первичное закрепление

Работа в индивидуальной карточке:
Прочитаем правило составления загадки.

ПРАВИЛО

Способ №1

Нужно:

1. Выбрать предмет
2. Заполнить левую часть, ответив на вопрос какой?
3. Заполнить правую часть, укажи предмет с которым сравниваешь
4. Вставить слова-связки «...но не...»
5. Прочитать готовую загадку

Какой?

Что такое же?

Например:

_____, но не _____

Белый, но не вата.

_____, но не _____

Холодный, но не мороженое.

_____, но не _____

Пушистый, но не подушка.

(Снег)

ПРАВИЛО

Способ №2

Нужно:

1. выбрать предмет
2. придумать, какие действия он выполняет, ответить на вопрос что делает?
3. подумать и записать, какие еще объекты выполняют те же действия
4. вставить слова-связки «...но не...»
5. прочитать загадку

Что делает?

Какой предмет делает точно так же? Например:

_____, но

не _____

Летит, но не птица.

_____, но не _____

Воеет, но не зверь.

_____, но не _____

Везёт, но не автобус.

(Самолет)

- Умение отгадывать загадки, а тем более придумывать и загадывать, всегда было свидетельством мудрости и ума. Можно сказать: загадка – для ума зарядка.
- Как вы думаете, а для вас полезно отгадывать и загадывать загадки? (Да.)
- Чем? (Мы развиваем мышление, память, речь.)
- Посмотрите, что умеют загадки:
 1. Поднимать настроение.
 2. Расширять кругозор.
 3. Развивать речь и любознательность.
 4. Помогают стать наблюдательным.
 5. Тренируют внимание и память.

6. Рефлексия учебной деятельности. Итог урока

- Какое новое знание вы сегодня на уроке открыли?
(Мы узнали правила (алгоритм) составления загадки.)
- Какая цель перед вами стояла? (Узнать алгоритм составления загадки)
- Докажите, что вы достигли поставленной цели.
(Мы выявили алгоритм составления загадки. Мы смогли применить алгоритм к нашему заданию. Мы смогли составить загадку)
- А где вы ещё можете бы потренироваться? (Дома)
- Дома попробуйте составить загадку про выбранный вами в классе предмет в стихотворной форме.
- Вы сегодня молодцы! А сейчас оцените вашу работу на уроке.

***Приём цветотехники.** Образные приёмы отлично подходят для учеников начальной школы, они просты и понятны для детей. Также их можно использовать и в работе с более взрослыми ребятами.*

Например: дети крепят на стенд смайлики настроения либо одного цвета, но разная мимика; либо цветные кружки:

Зелёный – побольше таких дел, поучительно;

Красный – дело не понравилось, скучно.

Если вы на уроке работали активно, сами открыли знание, смогли составить загадку – покажите зелёный кружок.

А если вы не смогли сами открыть новое знание, ничего не понятно, у вас не получилось составить загадку – покажите красный кружок.

- Поднимите руку те, у кого кружок зелёный? Почему?
- Поднимите руку те, у кого кружок красный? Почему?
- Если у вас не получилось справиться с заданием, можно ли унывать? (Нет)
- Что нужно сделать, чтобы преодолеть затруднение? (Отнестись спокойно. Улыбнуться и пожелать удачи. Потренироваться)

Наш урок окончен.

Спасибо вам за урок.

Список использованной литературы:

1. <http://smolensk.library67.ru/literaturnaya-karta/smolenskiy-kraj-v-folklore-i-lit/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-smol/>
2. Загадки русского народа: Сборник загадок, вопросов, притч и задач. - М.: Современный писатель, 1995.- 400 с. - (Славянский мир)
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/proishozhdenie-zagadki/viewer>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-proizvedeniy-malyh-folklornyh-zhanrov-v-uchebno-vospitatelnom-protse/viewer>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/folklor-v-rossiyskoy-nachalnoy-shkole-na-rubezhe-xx-xxi-vv/viewer>

Приложение

