

Мастер-класс по рисованию в технике граттаж.

Тема: «По следам тигра».

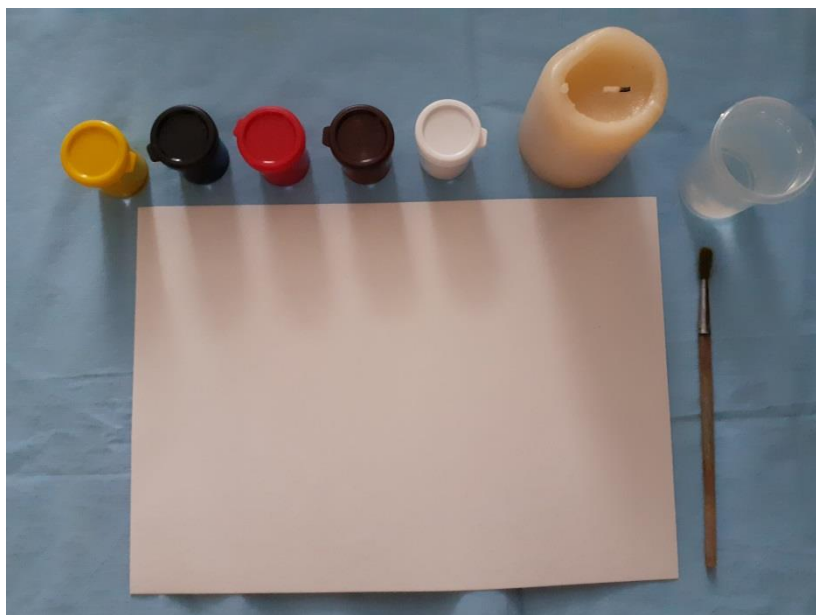
Я люблю рисовать сама и дети, с которыми я работаю, разделяют мое увлечение. Опираясь на их инициативу, я стараюсь найти все новые и более интересные техники и способы рисования. Я воспитатель Воронежского детского сада, который на протяжении трех лет реализует программу «Вдохновение». Как известно, работа с детьми по этой программе, построена на основе детских инициатив. Поэтому в рамках работы по теме недели: «Крадущийся тигр», посвященной дню тигров, дети предложили в центре творчества нарисовать тигра, и не просто нарисовать, а сделать это «как-нибудь интересненько».

Мною выбрана техника граттаж. Это способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью. Другое название техники — воскография, иногда ее также называют царапкой. Рисунки, выполненные в технике граттаж, отличаются контрастом белых линий и черного фона, и похожи на гравюры. А если предварительно покрасить лист бумаги в различные цвета, то рисунок получится очень интересным и оригинальным.

Для работы нам понадобятся:

- лист бумаги (важно: один — толстый (например, белый картон — он будет полотном для будущей работы),
- распечатанный рисунок или эскиз рисунка;
- ручка, которая уже перестала писать;
- набор гуаши;
- кисточка;
- черная гуашь;
- свеча.

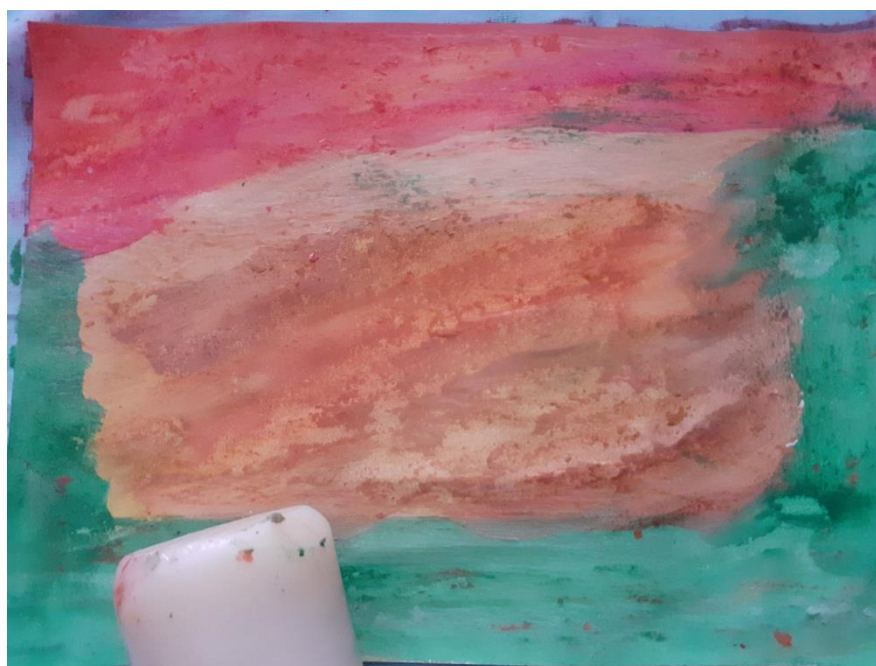
1. Возьмем толстый лист бумаги (или белый картон) и обозначь на нем хаотичными плоскостями места, которые потом мы закрасим в разные цвета. Когда плоскости будут обозначены, закрашиваем их в нужные нам цвета. Цветовую гамму подбираем самостоятельно. Мной выбрана гуашь красного, оранжевого, зеленого цветов..





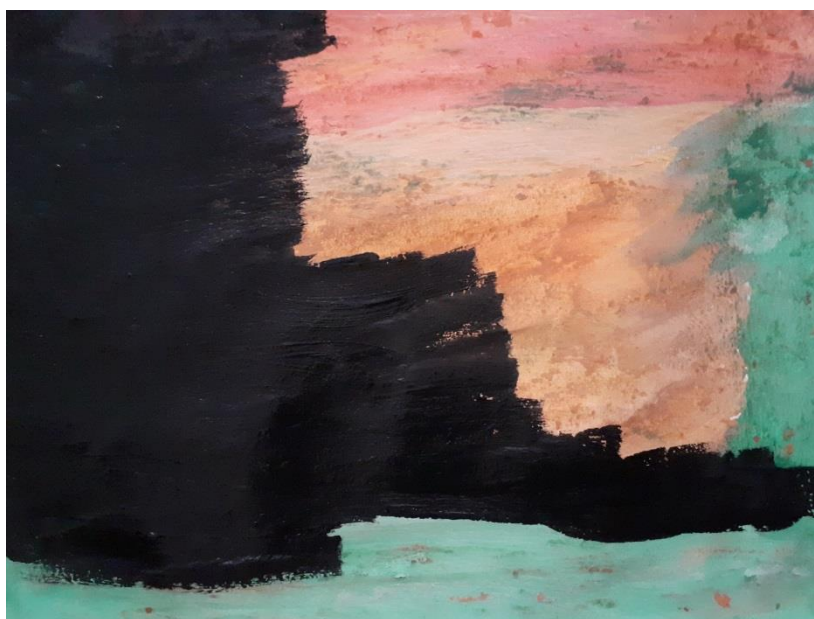
Ждем высыхания гуаши.

2. Если краска высохла, можно смело переходить к натиранию бумаги. Возьмем любую ненужную свечу и щедро натираем ней бумагу. Важно, чтобы слой воска был толстым, тогда царапать рисунок будет на много легче. Должен образоваться белый налет, как на фото — тогда все хорошо. Но перед тем, как переходить к следующему этапу, необходимо проверить, все ли плоскости хорошо натерты воском.





3. На этом этапе покроем бумагу черной гуашью. Бумагу закрашиваем плотно, не оставляя белых пятен и разводов. Оставляем до полного высыхания.





4. Эскиз картины мы распечатываем , это тигр . Осталось только перенести его на заготовленное черное полотно. Как это сделать? Очень просто. Сверху на черную бумагу ровно кладем бумагу с эскизов, чтобы уголки листочков совпадали. Берем ручку, которая уже перестала писать, и прорисовываем контуры эскиза, немного прижимая. Такой метод поможет сделать отпечаток эскиза на черной бумаге. Проверяем, все ли контуры обведены. Когда все будет готово, снимаем листок.

5. Прощапываем все контуры до самого конца. Тогда получится такой рисунок, как у меня. Можно оставить его так, он уже замечательный. А можно еще прощарапать сильнее. По желанию, можно добавить травку и некоторые элементы фона. Все зависит от фантазии.

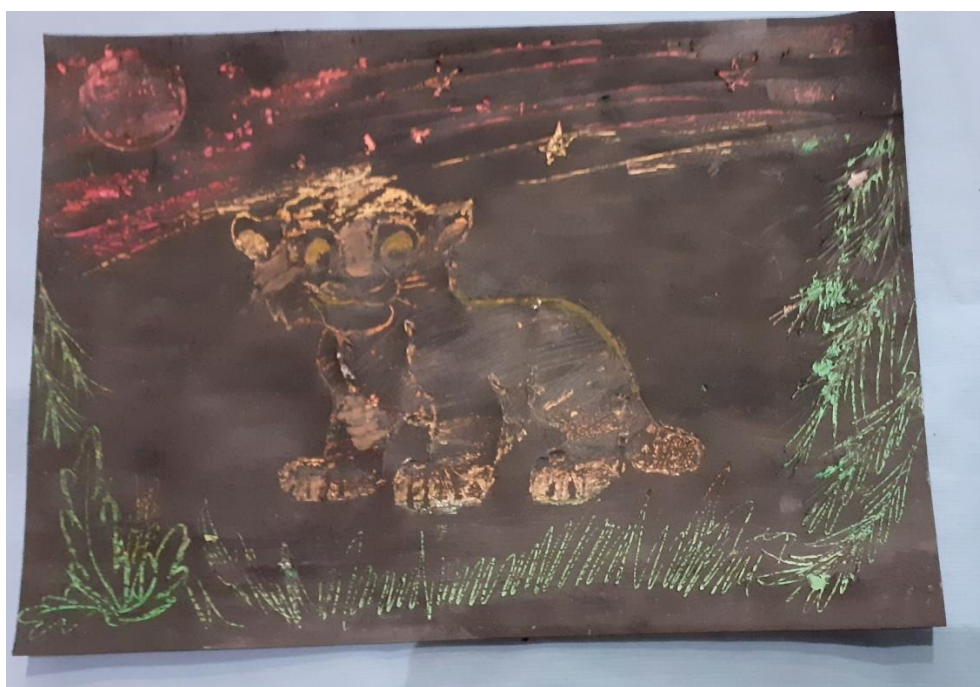




Рисунок готов! Я надеюсь, мои дети оценят данную технику и с вдохновением будут ее пользоваться в своих вариациях. Спасибо за внимание!