

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3»



**Программа
внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
общекультурное направление**

Составитель: Вагнер С.Н.
Возраст воспитанников: 1 класс

Срок реализации: 1 год (34 часа)

г. Сосновый Бор

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности младших школьников «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 1 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Природосберегающие и экотехнологии взяты за основу программы.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду и природе.

Для достижения и реализации поставленных целей и задач используются различные методы работы с детьми: беседа, рассказ, лекция. Формы проведения занятий самые различные – урок-путешествие, сказка, викторина, интегрированное занятие, урок-конкурс и др.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Цель:

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы могут быть показаны в виде схем и

рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Задачи:

Развивающая: освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение предложенной поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Учебная: интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира. Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметам:

– с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством. На данных занятиях предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях – не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, с интересными фактами. Занятия возможно дополнить стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что даёт возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Воспитательная: на уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

-патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
-трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.). Многие задания по изготовлению поделок предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности:

-ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

-ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом).

-ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Методологическая основа в достижении ценностных ориентиров – реализация системнодеятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо

предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Предметными результатами изучения программы «Творческая мастерская» является формирование следующих знаний и умений:

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Личностными результатами изучения программы «Творческая мастерская» является формирование следующих умений:

-формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

-воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

-развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие и плохие.

Метапредметными результатами изучения программы «Творческая мастерская»
Является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УДД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства.
- уметь слушать и понимать речь других.
- учиться согласованно работать в группе.
- уметь выполнять различные роли в группе.
- уметь совместно договариваться о правилах общения и поведения.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В первом классе в силу возрастных особенностей ребёнку трудно долго удерживать внимание на однотипных заданиях, поэтому занятия данного курса построены по принципу «спирали», то есть последовательность заданий разных видов деятельности повторяется с небольшими вариациями на каждом занятии, но сами задания различаются. При этом соблюдается принцип доступности и постепенного увеличения сложности. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включаться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски). В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное – это радость результата, а также отсутствие безуспешных работ.

- 1. Живопись.** Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное изображение, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.
- 2. Графика.** Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить, путем разного нажима на графический материал.
- 3. Скульптура.** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Получение сведений о скульптуре, как трехмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.
- 4. Аппликация.** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Дети осваивают прием работы с ножницами, учатся получать плавную линию.
- 5. Бумажная пластика.** Освоение возможностей листа бумаги при его трансформации, с последующим нахождением в нового художественного образа.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- рабочая программа курса;
- поурочные разработки для учителя;
- рабочие тетради для ученика.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- материалы для оформления и детского творчества;
- наличие канцелярских принадлежностей –краски, кисти, цветные карандаши, ручки, белая и цветная бумага, клей, ножницы и т.д.

Описание места деятельности в учебно-воспитательном плане:

Учебно-воспитательным планом, в 1 классе, предусмотрен 1 час в неделю, соответственно – 34 часа в год.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Гвоздева Е., Плотникова Н.* Волшебные лабиринты. – М.: Речь, 2011.
2. *Гурьев А.* Большая книга игр и головоломок для умного ребёнка. – М.: Ридерз Дайджест, 2006.
3. *Надеждина В.* Танграм. 1000 + 1 фигура. – Минск: Харвест, 2007.
4. *Перельман Я. И.* Веселые задачки и головоломки. – М.: АСТ, 2010.
5. *Тюлле Эрве.* Каляки-маляки. – М., 2012.
6. *Федин С.* В стране головоломок. Магические квадраты, игры со словами, числовые ребусы, кроссворды, лабиринты. – М.: Ридерз Дайджест, 2008.
7. *Воробьёва Т. А., Крупенчук О. И.* Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ П/п	Содержание курса	Количество часов
1	Живопись	8
2	Графика	8
3	Скульптура	6
4	Аппликация	6
5	Бумажная пластика	6

Тематическое планирование курса

1 класс 34 часа в год (1 раз в неделю)

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Виды учебной деятельности обучающихся	Формируемые умения
	Осень. Краски осени.		
1	Знакомство с материалами для творчества. Коллаж.	Индивидуальная, коллективная, диалог, обсуждение.	Умение выбирать творческий материал и пользоваться им. Изготовление пробного коллажа из подготовленных фигур.
2	Штриховка. Раскрашивание цветными карандашами.	Индивидуальная, работа по заданному алгоритму.	Выполнение упражнений, знакомящих с возможностями карандаша.
3	Бумажный пейзаж. Яркая аппликация.	Индивидуальная. Изображение контрастных образов.	Обучение работе с ножницами. Развитие навыков работы с ножницами.
4	Барельеф из пластилина «Грибы».	Индивидуальная, плоскостная лепка.	Умение воплощать свой замысел. Развитие навыков пластилиновой графики

5	Рисование радуги гуашью. «Радуга-дуга».	Индивидуальная. Повторение спектра цветов радуги.	Умение применять основные средства художественной выразительности.
6	Осенние капли дождя. Изготовление аппликации из бумаги.	Индивидуальная.. Обучение работе с ножницами.	Умение воплощать замысел в своей творческой работе, анализировать.
7	Акварельный красочный кленовый лист.	Индивидуальная. Рисование акварелью.	Развитие умения « Акварельная техника по влажному листу бумаги».

8	Лесные ягоды – «Морошка» из пластилина.	Индивидуальная. Лепка из пластилина. Составление элементов в композицию.	Умение применять простую технику в художественной композиции.
9	Дары осени. Яблоки наливные. Натюрморт.	Индивидуальная, наглядное изображение.	Умение передавать форму предмета. Умение воплощать замысел в своей работе.
10	Поделка из пластилина «Виноград»	Индивидуальная, создание композиции из простых фигур.	Умение применять технологию художественной лепки.
11	Рисование акварелью. Море. Солнце.	Индивидуальная, создание простых образов.	Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению.
12	Изготовление коллажа « Продукты»	Индивидуальная, диалог, обсуждение.	Развитие композиционного мышления и воображения.

	Зима. Зимние забавы.		
13	Графическое изображение снежинки.	Индивидуальная. Графическое конструирование.	Умение составлять простые элементы в графические фигуры. Формирование понятия о симметрии. Создавать творческие работы на основе собственного замысла.
14	Зимние забавы. «Мой снеговик».	Индивидуальная. Рисование белилами на темном фоне.	Начальное овладение техникой монотипии. Умение выбирать и использовать материалы.
15	Традиционный праздник «Новый год».	Индивидуальная. Изготовление новогоднего сувенира из природного материала (шишки).	Умение работать индивидуально. Умение решать творческие задачи.
16	Подарок к Новому году «Елочное украшение».	Индивидуальная. Творческое конструирование из бумаги.	Развитие художественного объемно-пространственного мышления.
17	Зимние узоры на моем окне.	Индивидуальное. Изображение графических узоров.	Развитие навыков наблюдения и художественного воображения.
18	Коллаж «Зима в городе»	Индивидуальная. Конструирования в плоскости.	Умение строить композиции на основе собственного замысла.
19	Зимняя одежда. Валенки.	Индивидуальная. Работа с материалом на основе фетра.	Умение слушать, наблюдать, работать индивидуально. Использование навыков конструктивной работы.
20	Зимушка-зима в деревне.	Индивидуальная. Изображение	Формирование представлений о

		зимнего пейзажа.	пространственной композиции. Работа с цветом.
	Весна. Весна-красна.		
21	Посуда и орнаменты.	Индивидуальная. Изображение графических ритмических узоров.	Умение выполнять элементы росписи. Изучение понятия Ритм.
22	Наши воины – защитники Отечества.	Индивидуальная. Изображение воинов. Коллаж.	Иметь представление о значении армии в обществе. Изготовление индивидуальной работы «Коллаж».
23	Маленькие ребята – большие солдаты!	Индивидуальная, изображение героев.	Уметь выполнять коллективную работу на военную тему.
24	Образ красоты человека. Мама.	Индивидуальная. Портрет. Гуашь.	Умение создавать образ по памяти.
25	Весенний праздник.	Индивидуальная. Объемная аппликация.	Умение слушать, наблюдать, работать индивидуально. Использование навыков конструктивной работы.
26	Народные промыслы – игрушки.	Индивидуальная. Дымковская игрушка, Филимоновская, Богородская игрушка.	Умение выполнять элементы росписи. Умение украшать элементами росписи композицию.
27	Народные праздники. « Широкая масленица».	Индивидуальная. Творческое конструирование. Коллаж.	Умение передавать самобытность культуры русского народа.

28	Образ красоты и грации животного.	Индивидуальная. Лепка из пластилина кота.	Формирование понятия о симметрии. Умение использовать художественные материалы для объемного изображения.
30	Изменение в природе надо уметь замечать. Апрель-капель.	Индивидуальная. Рисование акварелью. Техника «Вливание цвета».	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции.
31	Весенние цветы.	Индивидуальная. Объемная аппликация.	Умение использовать художественные материалы. Развитие композиционного мышления и воображения.
32	Город, в котором мы живем.	Индивидуальная. Творческое конструирование. Коллаж.	Формирование представлений о пространственной композиции. Умение видеть конструкцию в проекции.
33	Герои, борцы, защитники.	Индивидуальная. Коллаж.	Иметь представления о памятных событиях. Знать героев войны 1941-1945гг.
34	Здравствуй, лето!	Индивидуальная. Свободный выбор материалов.	Умение использовать в работе все полученные знания. Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в работах.
Итого 34 часа.			









«Наш детский сад»
Группа №8









