

Открытое занятие - «В поисках пропавших ноток».

Материал разработан музыкальным руководителем:

Сухоросовой Юлией Игоревной, МАДОУ «Дюймовочка»

Вид: музыкальное занятие.

Тип: обучающее и закрепляющее занятие.

Цель:

- 1.Развивать ритмический, интонационный, тембровый слух в играх со словом и инструментами.
- 2.Развивать артикуляционный аппарат, активизировать музыкальный слух.
- 3.Дать возможность и шанс каждому ребенку выразить себя.
- 4.Создать условия для получения детьми удовольствия от процесса игры.

Образовательные задачи:

- 1.Учить детей вступать в музыкальное сопровождение, используя опорный сигнал.
- 2.Способствовать формированию умения воспроизводить ритмослоги и ритмодвижения.
- 3.Сформировать у детей умение выразительно передавать образы в театральной деятельности.

Воспитательные задачи:

- 1.Воспитывать интерес к музыкальной культуре, к элементарному музицированию.
- 2.Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательность друг к другу.

Развивающие задачи:

Развивать творчество, музыкальный слух, ритмическое и ладовое чувства, пластику, координацию и переключаемость движений.

Методы и приемы:

- 1.*Словесные:* вопросы, задания, словесное объяснение.
- 2.*Наглядные:* слайдовые и видеофрагменты.
- 3.*Практические:* музыкальные игры, творческие задания.

Материал:

Детские музыкальные инструменты, «волшебная» лампа, сундучок, ширмы с атрибутами, семь нот, ростовые куклы, музыкальная шкатулка, шляпы и цветы для танца, аудио и видео материал, экран для показа слайдов.

Примечание: М.ф.№... - музыкальный фон; Д.С. № ... - дополнительная ссылка после текста.

(Дети входят в зал под ритмичную музыку. М.ф.№1. Встают в круг.)

Педагог: *(поет)* Здравствуй, ребята!

Дети: *(поют)* Здравствуй!

Педагог: А теперь, поздороваемся с нашими гостями. *(Дети пропевают приветствие, садятся.)*

Педагог: Ну что, ребята, начнем наше музыкальное занятие. Для начала, послушаем красивую музыку и попробуем определить - какое время года вы представляете под нее.

(Педагог включает музыку, но - через 15 секунд она резко исчезает. М.ф.№2.)

Педагог: Что случилось? Куда пропала наша музыка? Куда исчезли все музыкальные звуки-нотки?
(Раздается чьё-то «чихание». Педагог смотрит по сторонам, пожимает плечами, и «вдруг» видит восточную волшебную лампу. Берет ее в руки, «протирает от пыли», раздается волшебная музыка и появляется Старик Хоттабыч. М.ф.№3)

Педагог: Кто же это к нам пожаловал? Ребята, может, вы знаете? *(Ответы детей.)* Ах, да, правильно вы ребята сказали, это же Старик Хоттабыч из волшебной старой лампы. Здравствуй,

уважаемый!

Хоттабыч: Здравствуй, о наисветлейшая, свет очей моих, уважаемая Шахерезада! Здравствуйте бесценные, светлоликие отроки! Здравствуйте наимудрейшие, самые почтеннейшие, гости! А зачем вы все собрались в этом прекрасном дворце?

Педагог: Хоттабыч, это не дворец, а детский сад для детей. А я не Шахерезада, а педагог музыки. И собрались мы здесь, чтоб провести музыкальное занятие. Но вот беда: вдруг исчезла наша музыка и все музыкальные звуки и ноты!

Хоттабыч: О, не беспокойся, свет очей моих, наисветлейшая учительница. Я так долго сидел запертый в этой лампе, вокруг меня постоянно был какой-то шум, музыка, звуки. Я так устал от всего этого, что решил отменить все музыкальные звуки. Я выдернул волосок из своей бороды, поколдовал, и все звуки и нотки пропали, разлетелись по всему свету! Посмотрите, как прекрасно в тишине!

Педагог: Что же ты наделал, Хоттабыч! Как же теперь ребята будут учиться музыке? Как будут отдыхать все взрослые после трудового дня? Как мы будем поднимать настроение? Верни нам все ноты и музыку!

Хоттабыч: Ой, вай, вай! Что же я наделал?! Волшебство то мое не расколдовывается назад! Слишком далеко друг от друга все ноты и осколки музыки разлетелись по всему свету. Есть только один способ попробовать вернуть музыку – собрать все ноты со всех стран обратно. Но это невыполнимо! Но если вы решите все же попробовать, то я отправлюсь вместе с вами. Не боитесь?

Педагог: Ты еще не знаешь, Хоттабыч, на что способны наши дети! Ну что, ребята, отправимся в путешествие, в дальние края? (Дети: «Да!»). Тогда, в путь!!! И возьмем с собой волшебный сундучок, куда будем собирать нотки, чтоб не разбежались. (*Показывает красивую круглую коробку*)

Хоттабыч: А поможет нам в пути моя волшебная лампа!!! Она будет указывать нам путь, и подсказывать - что надо будет сделать, чтоб получить нотки в каждой стране (*трет лампу - М.ф. №4*). Куда, для начала, она, интересно, нас приведет? (*Хоттабыч отправляется по залу, приходит к ширме, которая украшена музыкальными инструментами.*)

Педагог: Ребята, как вы думаете, в какую это мы попали страну? Что мы здесь видим? (*Дети отвечают: «музыкальные инструменты»*) значит это - **МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНА. М.ф. №5.** (*Заставка на экране: название страны и задание - «отгадать инструменты». Педагог читает..*)

Хоттабыч: Как легко вы отгадали название первой страны!!! А я тоже хочу узнать - какие бывают еще музыкальные инструменты, которые я не видел в своей восточной стране. И я вместе с вами поучаствую в игре - **«Отгадай музыкальные инструменты».** (*Видеоигра.*) **М.ф. №6.** (*Хоттабыч раза два отвечает, но не впопад, называет восточные инструменты – дутар, дудук*)

Педагог: Что-то нет никаких ноток. А, я догадалась: надо еще и сыграть на инструментах. Ребята, а какую мелодию мы сможем сыграть именно на этих инструментах? (*Дети: «Русскую народную».*) Правильно! Исполним оркестр «Балалаечка», который мы разучили на наших фольклорных занятиях. (**М.ф. №7. Оркестр «Балалаечка».** *Хоттабыч слегка приплясывает, или подыгрывает.*)

Педагог: Молодцы!!! Хоттабыч, смотри, мы отгадали игру, исполнили оркестр. (*На экране появляется слайд с нотами - ДО, РЕ. М.ф. №8. Из-за ширмы выпадают две ноты.*). Вот и нашли мы нотки. Убираем их в наш сундучок. Что-то мы задержались в этой стране, пора нам отправляться дальше, искать другие нотки. (*Хоттабыч трет лампу, муз. М.ф. №9*). (*Идет к следующей ширме, на которой висят ростовые куклы*). Ребята, как вы думаете - что это? Куклы. Где мы можем видеть таких кукол? В театре. Правильно, значит, как называется эта страна?

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНА. (Слайд – **ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНА**, задание – «**проиграть роли**».
М.ф.№10)

Хоттабыч: Я и не знал, что бывают такие куклы! А как эти куклы оживают?

Педагог : А мы сейчас покажем. Дети войдут в образ животных и побудут звукорежиссерами.
(Сценка: Лиса, Заяц, Волк, Лягушка, Гусь, Мишка, Кот, Собака, Мышка - по выбору. Стишки или мини сценка. Д.С. – 1. Или – Сказка- шумелка «День рождения». **М.ф. №11.**).

Хоттабыч: А для чего же мы в эту страну пришли? Что то я забыл, седая моя голова (*чесет голову*).

Педагог: Хоттабыч, да чтобы найти наши нотки!

Хоттабыч: А где же тогда они спрятались? (На экране слайд - **МИ-ФА**, нотки из-за ширмы **М.ф.№12**).

Педагог: А вот и нотки! Прячем в сундучок. Ну, а нам надо спешить дальше, спасти музыку.

Хоттабыч: Что-то я устал, великие мои годы. Отдохнуть бы чуть- чуть.

Педагог: А давайте проведем игру для разминки и немного отдохнем. (**Логоритмика:** «Я хочу построить дом». **М.ф. № 13**). А теперь отправляемся дальше на поиски следующих нот.
(*Хоттабыч трет лампу* **М.ф. №14**).

Педагог: Куда это нас на этот раз привела волшебная лампа Хоттабыча?(На экране заставка с цветами. **М.ф. №15.** Под экраном - подиум, который украшен цветами; на нем лежат украшенные шляпы). Ребята, что мы здесь видим? Цветы, шляпки. Как вы думаете, для чего они здесь лежат? Для танца. Мы можем в них танцевать. Значит, как называется эта страна?

Танцевальная, правильно. (Выявляется слайд - **ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТРАНА.** **М.ф. №16.**

Задание – «**красивый танец**»). (Девочки танцуют танец с цветами). **М.ф. №17-А.**

После танца появляется слайд – **СОЛЬ, ЛЯ.** **М.ф. №17.** Из-за ширмы – две ноты.) .

Педагог: Ну вот, еще две ноты в нашу копилочку (*кладет нотки в сундучок*). Вот мы и нашли почти все нотки!.Отправляемся на поиски последней ноты. (*Хоттабыч трет лампу.* **М.ф. №18**).

Хоттабыч: Ой, а я не вижу этой страны! Какая- то загадка!

Педагог: И не узнаем, как же она называется? И не вернется к нам вся красота музыки? И где тогда нам взять последнюю нотку? (*Обращается к Хоттабычу. Хоттабыч задумался, прислушивается..*)

Хоттабыч: Слышу ..слышу..А вы ребята, слышите???.. Неет... (*Подходит к коробке около штор, звучит звук музыкальной шкатулки* **М.ф. №19**).

Педагог: Ребята, а что вы слышите? Музыку! А если к музыке добавить слова? Тогда как все это будет называться? Песня! Значит, как называется эта страна? Песенная! Правильно. (Слайд - **ПЕСЕННАЯ СТРАНА.** Задание – «**спеть самую веселую песню**». **М.ф.№20**).

Хоттабыч: Ребята, какую веселую песню вы знаете? (*Дети: «Лесной оркестр»*).

Педагог: А на какие группы делятся все песни? (*Хороводные, эстрадные, фольклорные, театрализованные.*) А по количеству исполнителей ? (*Соло, ансамбль, хоровые.*) Смотрите, какой удачной у нас получится песенка: в ней и пропевание, и построение, и оркестр, и театрализация (движения)! И мы споем ее все вместе, т.е. хором. (Песня - **М.ф. № 21.**)

(После песни - из-за ширмы последняя нота, а на экране – заставка с нотой **СИ.** **М.ф. №22**).

Педагог: Ну, вот мы и собрали все семь нот! (*Кладет последнюю ноту в сундучок.*) Теперь надо расколдовать их, чтобы музыка вернулась в наши дома, в наш детский сад, и чтобы вообще звучала музыка по свету! Тем более, что скоро наступит весна! А весной - какой у нас будет замечательный

праздник? (Дети: «8 Марта».) Правильно! И какой же праздник мам без музыки и песен! Ну, Хоттабыч, подсказывай нашим ребятам заклинание, будем расколдовывать музыку.

Хоттабыч: Ребята, как я махну рукой, все вместе скажем: «Трах - тибби –дох»! Только громко и дружно! А то не получится наше колдовство.

(Педагог встряхивает два раза сундучок. Хоттабыч машет рукой, все произносят заклинание. Педагог приоткрывает чуть сундучок, но там - тишина.)

Хоттабыч: Я же говорил, чтоб дружнее и все крикнули. Кто-то из вас не старался! Давайте еще раз! *(Все повторяется. А когда педагог приоткрывает сундучок, звучит красивая музыка. М.ф.№23)*

Педагог: Ура! У нас все получилось! Какие же вы, ребята, у нас молодцы! Вот она, наша любимая музыка! Теперь мы смело будем готовиться к весенним праздникам, на которые приглашаем и наших гостей, и тебя, Хоттабыч! Только больше не шути так с музыкой.

Хоттабыч: Я еще обязательно побываю у вас. Мне так понравились ваши ребята. А пока - до свидания! Полечу по миру, узнаю – что еще нового там произошло. *(Уходит.)*

Педагог: Закончилось наше сегодняшнее путешествие в поисках пропавших ноток. Но мы с вами скоро снова увидимся и узнаем много нового на наших занятиях. До свидания, ребята!

(Дети покидают зал под веселую мелодию. М.ф. №24.)

Дополнительная ссылка №1.

Сказка - шумелочка «День рождения» Е. Железновой.

(Дети-артисты выполняют театральное действие, а дети-музыканты озвучивают их.) (Педагог читает текст сказки.)

Однажды в курятнике, в гнезде за ящиком кто-то тихо пискнул. Вот так: *Пиццать резиновой игрушкой.*

Курица-мама подбежала к гнезду и стала слушать. В самом большом яйце снова кто-то пискнул, чуть-чуть погромче: *Пиццать резиновой игрушкой.*

Курица осторожно постучала по яйцу. *Постучать карандашом по стаканчику.*

Яйцо раскололось, и из него вылез маленький цыпленок. *Пиццать резиновой игрушкой.*

«С днем рождения, малыш! Пойдем я покажу тебе, где можно покушать!» И курица пошла во двор. Вот так: *Звучит ксилофон внизу.*

А цыпленок побежал за ней. Вот так: *Звучит ксилофон сверху.*

Курица привела своего маленького цыпленка к кормушке, а сама опять ушла в курятник. *Ксилофон внизу.*

Цыпленок стал клевать зернышки. Вот так: *Стук карандашом по стаканчику, тон-блок.*

Цыпленок наелся, посмотрел вокруг и вдруг услышал тихий звон. *Треугольник.* «Как красиво звонят. Это потому, что у меня день рождения! Надо об этом всем рассказать». И он пошел к большой важной собаке в будке: *Ксилофон сверху. Собака гавкает.*

«Слышите, как красиво звонят? *Треугольник.* Это потому, что у меня день рождения!»

Но собака ничего не ответила, только зевнула. Тогда цыпленок подошел к маленькой мышке, которая прогрызала дырочку под крыльцом: *Рубель мягкими движениями.*

Мышка пикает: Маленький колокольчик или пищалка.

«Слышите, как красиво звонят?» *Треугольник.*

Это потому, что у меня день рождения!» Но мышка ничего не сказала, убежав Тогда цыпленок подошел к кошке, *ксилофон вверху* которая вылизывала язычком свои лапы: *провести по всей октаве ксилофона два раза.*

«Слышите, как красиво звонят?» *Треугольник.*

Кошка сказала: «Мяу!» и подошла к цыпленку поближе. *Маракасы.*

Но тут прибежала мама-курица и увела цыпленка в курятник. *Ксилофоны.*

А в курятнике бегало много маленьких цыплят. *Пищать резиновыми игрушками.*

«Слышите, как красиво звонят?» *Треугольник.*

«Это потому, что у НАС день рождения!», - запищали все цыплята и захлопали крылышками. Вот так: *Похлопать в ладоши.*

Все дети выходят и танцуют *под песенку «С Днем рождения, малыш».* (Или просто идут по кругу под музыку, взявшись за руки.)

(Оформление зала и занятия – на фото ниже).



