

**Технологические карты
для работы по комплекту для начальной школы
«ПЕРСПЕКТИВА»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2 класс**

I полугодие

Технологическая карта № 4

Тема	Весёлый хоровод (10 часов)
Цели	Сформировать представление об особенностях устного народного творчества. Ввести план сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.
Основное содержание темы Термины и понятия	Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора. <i>Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, небылицы, перевёртыши, пестушки, приговорки, прикладное искусство, потешки, сценарий, традиция, экспозиция, экспонаты музея.</i>

Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
• Проявлять: — интерес к изучению темы; — <i>позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;</i> — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.	Познавательные умения: — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — <i>использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</i> Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — <i>выполнять учебное задание по плану;</i> — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i> — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	• Читать осознанно, выразительно, без ошибок. • Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. • <i>Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</i> • Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. • Работать с толковым словарём.

Организация образовательного пространства

Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
Окружающий мир Тема «Народные праздники». ИЗО Тема «Национальные узоры». Технология Тема «Матрёшка». Музыка Тема «Русские народные песни».	Информационный материал: Учебник «Литературное чтение», ч. 1, с. 90—113. Творческая тетрадь, с. 34—44. Демонстрационный материал: Репродукции картины Б. Кустодиева «Масленица» и картины В. Сурикова «Взятие снежного городка». Образцы народной игрушки: дымковская игрушка, матрёшки. Детские книги с произведениями устного народного творчества. Интерактивный материал: Карточки с учебными и диагностическими заданиями.	Фронтальная; индивидуальная — ; парная — ; групповая — .

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

I этап. Самоопределение к деятельности

Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
• Мотивировать к изучению темы. • Стимулировать желание подготовить сценарий праздника «Весёлый хоровод» и помочь Ане, Ване и Домовёнку.	Наши друзья, второклассники Аня и Ваня, решили провести праздник «Весёлый хоровод», посвящённый произведениям устного народного творчества. Они с увлечением стали подбирать для этого праздника стихи и песни, которые им известны. Аня предложила стихотворение А. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье...», Ваня — инсценировку сказки Н. Сладкова «Осень», а Домовёнок решил выступить с песенкой из кинофильма «Приключения Буратино», которую он недавно выучил. Ребята, как вы думаете, подойдут ли произведения, которые предлагают Аня, Ваня и Домовёнок к празднику устного народного творчества? Учащиеся обратили внимание на ошибки, допущенные Аней, Ваней и Домовёнком, и попытались сформулировать свои предложения и суждения. Дискуссия показала, что школьники правильно понимают содержание праздника «Весёлый хоровод», но, чтобы составить его сценарий, им не хватает специальных знаний. Ребята, есть ли у вас желание научиться составлять сценарий праздника устного народного творчества?	Личностные умения: — проявлять интерес к изучению темы; — желание составлять сценарий праздника; — оказать помощь Ане, Ване и Домовёнку.

II этап. Учебно-познавательная деятельность

Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат
Блок А. Произведения народного творчества — истоки родной культуры. Малые жанры устного народного творчества		
Цели: • Актуализировать знания о произведениях устного народного творчества. • Ввести понятия «культура», «исток», «прикладное искусство», «традиция», «устное народное творчество». • Стимулировать интерес к предметам старины. • Научить: — рассказывать о традициях народа по содержанию произведения живописи; — работать с толковым словарём; — определять особенности малых жанров устного народного творчества; — сравнивать произведение фольклора и авторское произведение; — выбирать в соответствии с заданием и иллюстрировать отрывок из произведения;	Задание 1 (З)  Расскажите о произведениях устного народного творчества, которые вам известны. Задание 2 (З) <i>Учебник, с. 90—91.</i> Назовите значение слов «культура», «исток», «прикладное искусство». Учитель читает объяснения профессора Самоварова о связи произведений устного народного творчества с современной жизнью человека. Расскажите, как в сегодняшней жизни используются произведения устного народного творчества. Задание 3 (П)  Можно ли утверждать, что в произведениях устного народного творчества отражается только праздничная жизнь людей? Обоснуйте своё мнение. Задание 4 (З) <i>Учебник, с. 91.</i>  Назовите значение слова «традиции». Назовите традиции, которые сохраняются в вашей семье. Назовите традиции русского народа, которые вы знаете. Рассмотрите репродукцию картины Б. Кустодиева «Масленица» и расскажите о традиции русского народа, нашедшей отражение в этой картине. Перечислите развлечения, представленные художником в картине «Масленица». Назовите краски, которые художник использует в картине «Масленица», чтобы передать настроение народного гуляния. Задание 5 (П)  Можно ли утверждать, что солнечный свет и яркие краски в картине Б. Кустодиева «Масленица» создают печальное настроение? Обоснуйте своё мнение. Можно ли утверждать, что художник изобразил момент завершения праздника? Обоснуйте своё мнение. Задание 6 (З) <i>Учебник, с. 92—93.</i> Этот материал можно предварить экскурсией в этнографический музей или в Музей народного искусства. Назовите значение слов «прикладное искусство», «экспонаты», «экспози-	Диагностические задания: 1. Определите жанр произведения и соедините стрелочкой текст и название его жанра (<i>потешка закличка, приговорка, небылица</i>): • Бабочка, бабочка, Сядь на лавочку, Дам тебе булабочку. • Радуга-дуга, Не давай дождя, Давай солнышка- Колоколнышка. • Рано утром, вечером, Поздно на рассвете Баба ехала верхом В нанковой карете... • Идёт коза рогатая, Идёт коза бодатая. Ножками: топ, топ! Глазками: хлоп, хлоп! 2. Допишите предложение: Историю народа можно изучать по предметам... (<i>народного творчества, прикладного искусства</i>). Личностные умения: — проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.

— объективно оценивать выразительное чтение произведения; — адекватно взаимодействовать в паре и группе.	ция». Внимательно рассмотрите фотографии экспозиции Музея прикладного искусства (народного творчества) и перечислите экспонаты, изображённые на фотографиях. (<i>Полотенца, пояса, половики, игрушки, посуда, вышивка, прялка, мебель, подсвечник, самовар.</i>) Назовите материалы, из которых выполнены представленные на выставке экспонаты. (<i>Ткань, дерево, металл, нитки, пряжа.</i>) Перечислите экспонаты, которые отражают быт русского народа. Расскажите о занятиях людей, которые жили в избе, изображённой на фотографии. Задание 7 (II)  Можно ли утверждать, что в старину для украшения своего жилища люди использовали только дерево? Обоснуйте своё мнение. Задание 8 (У)  Оформите в классе выставку «Народное творчество», используя помощь родителей. Это задание может быть не только домашней работой, но и небольшим классным проектом. Задание 9 (З) <i>Учебник, с. 94—95.</i> Назовите значение слов «закличка», «приговорка». Целесообразно, чтобы учащиеся воспользовались готовым «гlossарием» по данной теме: ... Можно предложить учащимся это задание в другом интересном варианте: Восстановите пропущенные данные в некоторых ячейках таблицы. Подберите слова, близкие по смыслу (однокоренные) к слову «закличка» и к слову «приговорка». Задание 10 (II)  Можно ли утверждать, что приговорка — это обращение к явлениям природы? Обоснуйте своё мнение. Можно ли утверждать, что просьбы в приговорках и закличках только шутки, не имеющие значения? Обоснуйте своё мнение. Можно ли считать, что заклички сочинялись, для того чтобы обращаться с просьбой к соседям? Обоснуйте своё мнение. Можно ли утверждать, что приговорка была придумана, для того чтобы учить детей чистоте речи, правильному проговариванию слов? Обоснуйте своё мнение. Задание 11 (У) <i>Учебник, с. 94—95, с самооценкой.</i> Предложите свой вариант выразительного прочтения заклички и приговор-	Познавательные умения: — определять значение слов «традиция», «прикладное искусство», «экспонаты» и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание картины по репродукции; — сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать своё мнение; — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — сравнивать произведения, используя план; — выполнять самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями; — использовать в речи термины (названия жанров устного народного творчества); — составлять предложение о значении народного творчества; — иллюстрировать произведение; — оформлять результаты
--	---	---

ки, чтобы слушатели почувствовали ласковое и доброе обращение с просьбой.

Оцените выразительность своего чтения этих произведений устного народного творчества.

Задание 12 (З) Учебник, с. 95—96.

Назовите значение слов «потешать», «потешка».

Расскажите, что смешного в прочитанных потешках.

Задание 13 (П) ☐☐

Можно ли утверждать, что потешки сочинялись, чтобы распределять роли в игре? Своё мнение обоснуйте.

Можно ли читать потешки, используя «грозные» интонации? Обоснуйте своё мнение.

Задание 14 (У) Учебник, с. 95—96. Рабочая тетрадь, с. 39.

Прочитайте потешки выразительно.

Оформите иллюстрацию к потешке, которая вам понравилась.

Задание 15 (З) Учебник, с. 97.

Назовите значение слов «перевёртывать», «перевёртыши».

Прочитайте и скажите, что именно в перевёртышах происходит не так, как бывает в жизни.

Задание 16 (П) ☐☐

Можно ли утверждать, что перевёртыш — это весёлое стихотворение, в котором рассказывается о том, чего не бывает на самом деле? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что небылица — это шуточное, весёлое стихотворение, в котором всегда всё перевёрнуто, поставлено «с ног на голову»? Обоснуйте своё мнение.

Задание 17 (З) Учебник, с. 98—99.

Назовите главного героя стихотворения Э. Успенского «Память».

Расскажите, что забавного произошло с героем этого стихотворения.

Задание 18 (П)

Можно ли согласиться с тем, что стихотворение Ю. Мориц «Хохотальная путаница» — это потешка? Обоснуйте своё мнение.

Задание 19 (У) ☐☐☐

Сравните произведение Ю. Мориц с народными небылицами-перевёртышами; результаты своих наблюдений запишите в таблицу:

своих наблюдений в таблице.

План сравнения

Перевёртыш «У Алёнки в гостях...»

Ю. Мориц «Хохотальная путаница»

	Относится	... (к фольклору, устному народному творчеству)	... (к литературе)
	Жанр произведения	... (небылица)	... (юмористическое стихотворение)
	Тема	... (в гостях)	... (небылицы, чепуха про всё на свете)
	Герои и место дей- ствия	... (девочка Алёнка и домаш- ние животные)	... (медведь, арбуз, бу- фет, секрет...)
	Настроение	... (радостное)	... (весёлое, удивитель- ное)
	Для чего сочинили	... (развлечь, развивать вни- мание и наблюдатель- ность)	... (развлечь, развесе- лить, развивать на- блюдательность)
	Проиллюстрируйте понравившееся стихотворение.		

Блок Б. «Небывальщина»

Цели:

- Стимулировать интерес к чтению небылиц и юмористических стихотворений.
- Научить:
 - создавать свой текст небылицы по аналогии;
 - читать выразительно юмористические произведения;
 - читать по ролям;
 - иллюстрировать выбранное произведение;
 - выполнять оценку учебных действий.

Задание 1 (З) Учебник, с. 102—103.

Назовите тему произведения Д. Хармса «Весёлый старичок».

Расскажите, что происходит с главным героем.

Выберите в тексте и назовите самые смешные строчки.

Задание 2 (П)

Можно ли утверждать, что Д. Хармс написал это стихотворение для взрослых?

Задание 3 (У)

Прочитайте стихотворение Д. Хармса «Весёлый старичок» так, чтобы слушателям было весело и смешно.

Задание 4 (З) Учебник, с. 103.

Обратите внимание на название произведения в обработке К. Чуковского.

Назовите значение слова «небывальщина».

Задание 5 (П)

Можно ли произведение «Небывальщина» считать правдивым? Обоснуйте своё мнение.

Задание 6 (У) с самооценкой.

Прочитайте выразительно стихотворение «Небывальщина», используя разные интонации: удивления и недоумения, радости и восторга, недовольства и осуждения.

Задание 7 (У) Учебник, с. 103.

Напишите свой вариант стихотворения-небылицы, используя приём перевёртыша по образцу произведения в обработке К. Чуковского.

Задание 8 (З) Учебник, с. 104—107.

Назовите тему произведения К. Чуковского «Путаница».

Расскажите, что необычного произошло с героями этого произведения.

Расскажите о герое, который отличается от всех персонажей произведения.

Задание 9 (П)

Можно ли утверждать, что произведение К. Чуковского «Путаница» похоже на небылицу? Обоснуйте своё мнение.

Задание 10 (У)

Распределите роли и прочитайте выразительно по ролям произведение

Диагностические задания:

1. Из предложенных текстов выберите только небылицы.

1) Стучит, бренчит на улице,
Фома едет на курице,
Тимошка на кошке —
Туда же по дорожке...

2) Ай, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки.
Стали гули ворковать,
Стал мой мальчик засыпать.

3) У Алёнки в гостях
Два цыплёнка в лаптях.
Петушок в сапожках,
Курочка в серёжках...

4) В шубе летом,
а зимой раздетый.

(Ответ: 1, 3)

2. Определите героя, который говорит следующие слова, и соедините стрелочкой название героя и его реплику.

«Эй, пожарные, бегите! Помогите, помогите!»	зайныка
«Кому велено чирикать — не мурлыкайте!»	медведь
«Мы хотим, как лягушата, квакать!»	кит
«Не бывать вороне короною, не летать лягушатам под облаком!»	утята

К. Чуковского «Путаница».
Задание 11 (У) 
 Оформите книжку-малышку с иллюстрациями по произведению
 К. Чуковского «Путаница».

Личностные умения:
 — проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать юмористические произведения.

Познавательные умения:
 — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;
 — сопоставлять авторское и фольклорное произведения;
 — создавать свою небылицу по аналогии с авторским текстом.

Регулятивные умения:
 — осуществлять самооценку при выполнении учебного задания;
 — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

Коммуникативные умения:
 — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

Предметные умения:
 — выразительно читать небылицы;
 — выделять в тексте наиболее смешные выражения;
 — выделять в тексте приём перевертыша;
 — читать по ролям сказку;
 — определять героя по его реплике;
 — иллюстрировать произведение.

Блок В. «Маленькие и большие секреты литературы»

Цели:

- Стимулировать интерес к произведениям малых жанров устного народного творчества.
- Актуализировать знания о разных жанрах устного народного творчества.
- Научить:
 - выполнять учебное задание в соответствии с целью;
 - различать особенности малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;
 - сравнивать разные произведения фольклора и обосновывать своё мнение;
 - подбирать наиболее точные слова для выражения мысли при высказывании суждения;
 - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.

Задание 1 (З) Учебник, с. 108—111.

Назовите жанры произведений устного народного творчества, которые вы знаете.

Назовите произведения устного народного творчества, с которыми вы познакомились впервые во 2 классе. (*Заклички, приговорки, небылицы, перевёртыши.*)

Задание 2 (П)

Можно ли утверждать, что скороговорки сочинялись, для того чтобы развивать смекалку и сообразительность? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что загадки сочинялись, для того чтобы веселить народ? Обоснуйте своё мнение.

Задание 2 (З) Учебник, с. 109.

Расскажите, чем пословицы отличаются от поговорок. Назовите пословицу и поговорку, которые вы знаете.

Прочитайте две поговорки и определите, в какой из них содержится совет, а в какой — противопоставление.

Задание 3 (П)

Можно ли утверждать, что поговорки: «Один в поле не воин», «Больше слушай, меньше говори» имеют одну и ту же тему? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли считать, что загадки и пословицы сочинялись с одной целью? Обоснуйте своё мнение.

Задание 4 (У) Учебник, с. 108—109.

Соберите пословицы.

Разгадайте загадки.

Задание 5 (У)

Восстановите и запишите недостающие данные в таблице особенностей малых жанров устного народного творчества.

Диагностические задания:

Рабочая тетрадь, с. 34—38.

1. Поставьте слова скороговорки в правильном порядке и запишите.

Подчеркните букву, которая чаще всего повторяется в скороговорке.

2. Отгадайте загадку и подберите к ней соответствующий рисунок-отгадку.

3. Придумайте и запишите загадку о любом животном.

4. Расскажите наизусть потешку о сметливой хозяйшке, закличку о солнышке.

Личностные умения:

— проявлять интерес к произведениям устного народного творчества.

Познавательные умения:

— определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;

— сравнивать произведения фольклора;

— определять значение слов «пословица», «поговорка» и обосновывать своё мнение.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание в соответствии с целью.

Коммуникативные умения:

— адекватно взаимодействовать в

	<i>Знаю</i> (название жанра)	<i>Понимаю</i> (для чего сочинялось)	<i>Различаю</i> (как узнать среди других)	паре и в группе при выполнении учебного задания. Предметные умения: — работать с содержанием произведений устного народного творчества; — проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.
	Пословица	Даёт совет, учит жизненным правилам.	Одно предложение состоит из двух частей (причина — следствие).	
	... (загадка)	Развивает наблюдательность и сообразительность.	Описывает предмет, но не называет его (часто в стихотворной форме).	
	Закличка	... (Обращение с просьбой к явлениям природы.)	В стихотворной форме. Герои: солнце, радуга, дождь...	
	... (приговорка)	Обращение к животным, насекомым.	... (В стихах. Герои: бабочка, улитка, петушок...)	
	Скороговорка	... (Весело учит чистоте речи.)	Одно предложение. Повторение в каждом слове одной и той же буквы. Сложность выговаривания.	
	Заполненной таблицей-помощницей учащиеся могут пользоваться как справочным материалом при подготовке любых работ по данной теме.			

Блок Г. Диагностика качества освоения темы

Цели:

- Установить степень освоения данной темы, а именно умение:
 - различать особенности малых жанров устного народного творчества;
 - формулировать определение изученных жанров устного народного творчества;
 - создавать свой текст определённого жанра по аналогии;
 - выполнять учебные задания в соответствии с целью.

Контрольная работа

1. Прочитайте произведения устного народного творчества, определите его жанр, выберите правильный ответ.
 - Водовоз вёз воду из водопровода.
а) пословица, б) загадка, в) скороговорка, г) потешка
 - Пришли мужички без топоров,
Построили избу без углов.
а) считалка, б) загадка, в) небылица, г) пословица
 - Блюдечко и ложка скачут по дорожке.
А корова не успела и на небо улетела.
а) поговорка, б) скороговорка, в) закличка, г) небылица
2. Допишите предложения:
 - Закличка — это произведение устного народного творчества, в котором ... *(обращаются с просьбой о помощи к явлениям природы).*
 - Небылица — это весёлое, шуточное произведение устного народного творчества, в котором ... *(в стихотворной форме описывается то, чего не бывает на самом деле).*
3. Сочините и запишите своё произведение одного из жанров устного народного творчества (потешку, небылицу, закличку или приговорку), оформите к нему иллюстрацию.

Познавательные умения:

— определять особенности малых жанров устного народного творчества.

Регулятивные умения:

— выполнять задание в соответствии с целью.

Предметные умения:

— формулировать определение изученных жанров устного народного творчества;

— составлять текст заклички, приговорки или небылицы, используя знание особенностей этих произведений.

III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
• Стимулировать: — использование приобретённых знаний и умений для создания сценария праздника. • Научить: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием; — представлять результат своей деятельности.	Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает: выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>); выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный); самоорганизацию по выполнению задания: — планирование деятельности; — выполнение задания; — представление результатов деятельности. Информативный вариант Составьте сценарий праздника «Весёлый хоровод», используя предложенные тексты произведений устного народного творчества разных жанров. Все образцы текстов заготовлены на полосках или отдельных карточках, и учащиеся, составляя сценарий, прикрепляют (приклеивают) их на листы в соответствующие пробелы. Ведущий: «Праздник, праздник у ворот! Наш весёлый хоровод произведений устного народного творчества начинается! Первой на нашем празднике прозвучит народная ПЕСНЯ-ПОТЕШКА» (<i>«Тень-тень, потетень, выше города плетень...»</i> или <i>«Как на тоненький ледок...»</i>). Ведущий: «Включите свою смекалку! Приглашаем на сцену ЗАГАДКИ!» ... Ведущий: «Следующего гостя узнайте сами. Говорит всё быстро, чётко, почти без остановки! Что же это за произведение (жанр устного народного творчества)?» ... Ведущий: «Пришло время пригласить на сцену мудрых гостей. Давайте покажем, что мы их знаем, помним и используем в своей речи». Закончите пословицу: Что посеешь, то... (<i>и пожнёшь</i>). Полный колос к земле клонится, а ... (<i>пустой к небу тянется</i>). Ведущий: «У нас в гостях ЗАКЛИЧКИ и ПРИГОВОРКИ, встречайте!» <i>Закличка:</i> ... <i>Приговорка:</i> ... Ведущий: «А закончат наш праздник весёлые НЕБЫЛИЦЫ!» ...	Личностные умения: — проявлять интерес и творческое отношение к созданию своего сценария праздника устного народного творчества. Познавательные умения: — выбирать вариант выполнения задания; — использовать приобретённые знания по теме при выполнении задания. Регулятивные умения: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. Предметные умения: — ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; — оформлять сценарий праздника «Весёлый хоровод».

Ведущий: «Спасибо нашим гостям — произведениям фольклора, спасибо всем участникам праздника «Весёлый хоровод», приглашаем всех в дружный хоровод».

Праздник заканчивается общим хороводом.

Импровизационный вариант

Допишите сценарий праздника «Весёлый хоровод», используя предложенные тексты разных жанров устного народного творчества и образцы устного народного творчества изученной темы.

Ведущий: «Праздник, праздник у ворот! Наш весёлый хоровод произведений устного народного творчества начинается!» «Первой на нашем празднике прозвучит народная ПЕСНЯ-ПОТЕШКА» («Тень-тень, потетень, выше города плетень...» или «Как на тоненький ледок...»).

Ведущий: «Включите свою смекалку! Приглашаем на сцену ЗАГАДКИ!»

...

Учащимся предложена только часть необходимых текстов, остальные недостающие тексты они подбирают сами, используя материалы учебника и сборника произведений устного народного творчества.

Эвристический вариант

Составьте сценарий праздника «Весёлый хоровод», используя заготовку сценария.

В заготовке даны и помечены слова ведущих и действующих лиц — жанров устного народного творчества. Учащимся надо самостоятельно вписать слова ведущих и тексты разных жанров, чтобы получился реальный рабочий сценарий праздника.

Произведения разных жанров устного народного творчества для праздника «Весёлый хоровод»:

*Весной в цветном сарафане лежит,
Зимой в белой рубашке спит.*

Шесть мышат в шалаше шуршат.

*Сергей-воробей
На коне катался,
На берёзу налетел —
Без шапки остался.*

*Белый по белому
Написал белым.*

*Тень-тень, потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
— Всему свету я краса!
Похвалялся зайка:
— Поди, догоняй-ка!
Похвалялися ежи:
— У нас шубы хороши!
Похвалялся медведь:
— Могу песни я петь!*

*Рыжая пройдёт,
Белого найдёт.*

*Лежала под ёлками
Подушечка с иголками.
Лежала, лежала
Да побежала.*

*Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы.
Ты поди-ка, поводи!*

*Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Выпал беленький снежок,
Ехал Ванюшка-дружок.
Ехал Ваня, поспешал,
С ворона коня упал.
Он упал, упал — лежит,
Никто к Ване не бежит...*

*Тили-бом, тили-бом,
Загорелся кошкин дом.
Кошка выскочила,
Глаза выпучила,
Побежала на базар,
Рассказала про пожар.
С лейкой через улицу
Бежит рябая курица.
Лягушка прыгает с ведром,
А за ней петух с багром;
Задели за трубу багром
И растащили кошкин дом.*

*У бобра шапка добра,
А у бобрят богаче наряд.*

У осы не усы, не усищи, а усики.

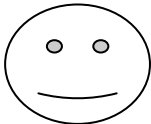
*Тики-таки, тики-таки,
Ходят в нашей речке раки.
Стали раки воду пить.
Выходи, тебе водить!*

Гроза грозна, грозна гроза.

*Мороз не велик, да стоять не велит.
Много трудиться — хлеб уродится.
Красна птица пером, а человек умом.*

*Лиса рожью шла,
Лиса грош нашла.
Лиса мыльце купила,
Лиса рыльце умыла.
Волк шёл стороной,
Лиса — улицей,
Волк пел петухом,
Лиса — курицей.
Волк саночки купил,
Лису в санки посадил.
Не доехав до села,
Лиса выскочила.*

IV этап. Рефлексивная деятельность

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика			Результат деятельности
• Научить: — соотносить полученный результат с поставленной целью; — оценить результат своей деятельности; — оценить результат учебной деятельности.	Самоанализ  Закончите предложения: <i>На уроках литературного чтения по теме «Весёлый хоровод» я: узнал(а) ..., понял(а) ..., научился(лась)</i> <i>Наибольшего успеха я достиг(ла) в</i> Самооценка По итогам работы учащиеся выбирают для себя соответствующую формулировку и рисуют её символ — смайлик:			<i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i>
				
	«Я полностью справился с заданием самостоятельно».	«Я справился с заданием хорошо, но мне помогли или помог...»	«Я не справился с заданием так, как бы мне хотелось. Мне надо ещё поучиться и потренироваться...»	

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя	Результат деятельности
• Соотнести полученный результат с поставленной целью. • Оценить результат своей деятельности.	Цели: <i>Сформировать представление об особенностях устного народного творчества.</i> Ввести план сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра. <i>Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</i> <u>Ключевые умения</u> Личностные: — <i>проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.</i> Познавательные: — <i>использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</i> Регулятивные: — <i>выполнять учебное задание по плану.</i> Коммуникативные: — <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</i> Предметные: — <i>проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</i>	<i>Заполняется учителем по окончании изучения темы.</i>