

**Технологические карты
для работы по комплекту для начальной школы
«ПЕРСПЕКТИВА»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2 класс**

I полугодие

Технологическая карта № 6

Тема	Здравствуй, матушка зима! (11 часов)
Цели	Сформировать представление о красоте зимней природы посредством произведений художественной литературы. Сформировать эмоционально-ценностное отношение к природе родного края. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.
Основное содержание темы Термины и понятия	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. <i>Виртуоз, волхвы, знаки препинания, лирическое произведение, олицетворение, пастухи, пауза, ритм, рифма, Рождество Христово, Святки, синквейн, сравнение, сюрприз, эпитет.</i>

Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
• Проявлять: — интерес к изучению темы; — эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; — желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; — <i>интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.</i>	Познавательные умения: — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — <i>использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.</i> Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — <i>выполнять учебное задание по плану;</i> — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i> — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.	• Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. • <i>Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</i> • Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. • Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. • Рассказывать о зиме и зимних праздниках.

Организация образовательного пространства		
Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
Окружающий мир Тема «Как разные животные готовятся к зиме». ИЗО Темы «Рисуем сказку», «Зимнее дерево». Технология Тема «Готовимся к празднику». Музыка Тема «Наши праздники».	Информационный материал: Учебник, ч. 1, с. 138—152; творческая тетрадь, с. 61—62. Демонстрационный материал: Компьютерная презентация: «Зимняя природа в фотографиях», «Рождество», «Что такое синквейн». Репродукции картин И. Шишкина «Зима», «На севере диком...» и И. Грабаря «Февральская лазурь». Детские книги, содержащие конкурсы, игры, ребусы и кроссворды. Интерактивный материал: Карточки с учебными и диагностическими заданиями.	Фронтальная; • индивидуальная — ; • парная — ; • групповая — .

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ		
I этап. Самоопределение к деятельности		
Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
• Мотивировать к изучению темы. • Стимулировать желание подготовить свой творческий сюрприз.	Скоро Новый год. Домовёнок приготовил к празднику творческий сюрприз для Ани и Вани. Он всегда хорошо умел петь песни и загадывать загадки, вот и решил Домовёнок порадовать своих друзей новогодней песенкой. Аня, которая замечательно танцевала, решила разучить несколько скороговорок и удивить всех своим новым умением. Ваня тоже стал готовиться к празднику. Он очень любит юмористические стихи, поэтому выбрал для выступления стихотворение Д. Хармса «Весёлый старичок» и уже выучил его наизусть. Как вы думаете, ребята, получится ли у Домовёнка, Ани и Вани сделать творческий сюрприз для своих друзей? Знаете ли вы, что означает слово «сюрприз»? Что такое творческий сюрприз? Учащиеся высказывают разные мнения, из которых становится ясно, что в понятие «творческий сюрприз» они вкладывают разные суждения. В ходе дискуссии подводим учащихся к выводу, что Домовёнку и Ване необходимо сделать то, что раньше они не пробовали. Это и будет творческим сюрпризом для их друзей. Ребята, есть ли у вас желание сделать творческий сюрприз?	Личностные умения: — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание подготовить творческий сюрприз к новомуднему празднику.

II этап. Учебно-познавательная деятельность		
Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат
Блок А. «Поёт зима — аукает...»: Поэтическая страничка		
Цели: • Стимулировать эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы. • Стимулировать желание выражать свои чувства при выразительном чтении лирического произведения. • Актуализировать знания: — об образных выражениях; — о средствах выразительности при чтении: интонация, темп, мимика, жесты, логические ударения, паузы. • Ввести понятия «лирическое произведение», «синквейн». • Научить: — определять особенности лирического произведения; — определять сравнения, эпитеты, олицетворения в художественных текстах и обосновывать своё	Учитель предлагает вниманию учащихся видеоряд (компьютерная презентация): фотографии зимних пейзажей. Задание 1 (З) Рассмотрите фотографии зимней природы и расскажите о своём впечатлении. Назовите, изменения в зимней природе, которые производят на вас большее впечатление. (<i>Снегопад, снежинки, причудливые сугробы, заснеженные деревья, узоры на оконном стекле...</i>) Сообщение учителя На уроках мы будем читать стихи русских поэтов о зиме. Каждый из них, как и вы, по-своему воспринимал зиму. Кто-то радовался и восхищался красотой зимнего пейзажа, кто-то удивлялся волшебным изменениям природы... Литературные произведения, в которых ярко выражены чувства автора или героев, называются лирическими. Читая стихи русских поэтов, мы сможем увидеть зиму глазами авторов и почувствовать их переживания... Задание 2 (З) Учебник, с. 140, А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Назовите значение слов «брега», «пелена», «проказы». Опишите картину, которую изобразил в стихотворении А. Пушкин. Назовите волшебные превращения, которые сотворила зима в стихотворении А. Пушкина. Задание 3 (П) Можно ли утверждать, что поэт изображает зиму в стихотворении «Вот север, тучи нагоняя...» как реальное время года? Обоснуйте своё мнение. Задание 4 (З)  Перечислите названия образных выражений. Расскажите, как определить эпитет, сравнение, олицетворение, используя памятку.	Диагностические задания: 1. Выпишите из текста стихотворения С. Есенина «Берёза» эпитет, сравнение и олицетворение. (<i>На пушистых ветках; снегом, точно серебром; заря, лениво обходя кругом...</i>) 2. Допишите предложение: В лирическом произведении ярко выражены ... (<i>чувства автора или героя</i>). 3. Выберите из предложенных произведений лирические стихотворения: А) Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Б) А. Барто «Дело было в январе...». В) Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят. Г) С. Есенин «Берёза». (<i>Ответ: А, Г.</i>) Личностные умения: — проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; — проявлять свои чувства

мнение; — сравнивать лирические произведения разных авторов о зиме; — выразительно читать поэтический текст; — создавать свой синквейн по аналогии; — иллюстрировать лирическое стихотворение; — объективно оценивать выразительное чтение произведения; — выполнять учебное задание по алгоритму; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе.	Задание 5 (II)  Можно ли утверждать, что поэт в стихотворении «Вот север, тучи нагоня...» не использует образные выражения? Обоснуйте своё мнение. Можно ли утверждать, что обе части стихотворения «Вот север, тучи нагоня...» выражают одинаковое настроение? Обоснуйте своё мнение. Задание 6 (У), с взаимопроверкой.  Отметьте в тексте паузы, которые необходимо сделать для выразительно-го чтения текста. Прочитайте стихотворение выразительно. Оцените выразительность чтения вашим одноклассником. Задание 7 (З) Учебник, с. 141, Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Назовите значение слов «чародейка», «бахрома», «очарован», «скован», «окован», «мещет», «трепет», «затрепешет». Задание 8 (З)  Расскажите алгоритм работы с художественным поэтическим текстом. Задание 9 (З) Определите тему произведения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...». Определите жанр произведения «Чародейкою Зимою...». Далее работа строится по алгоритму. См.: ТК № 1. Задание 10 (II)  Можно ли согласиться с тем, что «чародейка» и «волшебница» — это слова с одинаковым значением? Обоснуйте своё мнение. Можно ли утверждать, что Ф. Тютчев равнодушен к картине зимней природы? Обоснуйте своё мнение. Можно ли утверждать, что Ф. Тютчев, чтобы передать свои чувства и впечатления о зиме, использует только олицетворение? Обоснуйте своё мнение. Задание 11 (У)  Определите в тексте стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...» выражение, которое подтверждает, что мы не только любим зима, но и немного боимся её. Прочитайте эти строки с соответствующей интонацией. Определите строки в тексте Ф. Тютчева, которые раскрывают красоту зимнего леса, и прочитайте их с нужной интонацией. Задание 12 (У) Учебник, с. 141.  Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...», переда-	при выразительном чтении лирических произведений. Познавательные умения: — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание поэтических текстов по плану. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выразительно читать текст поэтического произведения; — составлять синквейн о зиме; — оформлять результаты своих наблюдений в таблице; — иллюстрировать лирическое произведение.
--	--	---

вая смену настроений.

Задание 13 (З) Учебник, с. 142—143, С. Есенин «Поёт зима — аукает...».

Назовите значение слов «сирота», «кайма», «заря».

Опишите зиму, которую изображает С. Есенин. (*Зима поёт, аукает, баюкает лес, холодная метелица, облака плывут в тоске...*)

Назовите средства выразительности, которые использует поэт в стихотворении «Поёт зима — аукает...».

Назовите чувства, которые выражены в стихотворении С. Есенина «Поёт зима — аукает...».

Задание 14 (П) ☹☹

Можно ли зиму в стихотворении С. Есенина сравнить с мамой, баюкающей своё дитя? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли стихотворение С. Есенина «Поёт зима — аукает...» считать лирическим произведением? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что А. Пушкин, Ф. Тютчев и С. Есенин, пользуясь одними и теми же средствами выразительности, создали одинаковые зимние образы? Обоснуйте своё мнение.

Задание 15 (У) Учебник, с. 141, 143. ☹☹

Сравните произведения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...» и С. Есенина «Берёза» по плану и впишите результаты своих наблюдений в таблицу.

<i>План сравнения</i>	<i>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»</i>	<i>С. Есенин «Берёза»</i>
Жанр		
Тема		
Кто герой (и)		
Образ, чувства героя		
Образные выражения		
Главная мысль		

Сделайте иллюстрацию к одному из этих произведений.

Рассказ учителя о синквейне (вид стихотворения). См.: Бойкина М. В. Уроки чтения: 2 класс. С. 76.

Задание 16 (З) ☹☹

	Расскажите, как создаётся синквейн. Задание 17 (II)  Можно ли утверждать, что главная мысль в синквейне находится в первой строчке? Обоснуйте своё мнение. Задание 18 (У)  Создайте синквейн о зиме.	
--	---	--

Блок Б. Зимние праздники: Рождество и Новый год

Цели:

- Сформировать представление о Рождестве Христовом.
- Актуализировать знания о зимних праздниках, о традиции празднования Нового года.
- Стимулировать интерес и позитивное отношение к чтению поэтических текстов о зиме.
- Научить:
 - определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение;
 - определять настроение героев произведения и обосновывать своё мнение;
 - определять сравнения, эпитеты, олицетворения в художественных текстах и обосновывать своё мнение;
 - читать выразительно поэтический текст;
 - создавать книжку-малышку;
 - иллюстрировать выбранное произведение;
 - адекватно выполнять оценку учебных дейст-

Сообщение учителя (с использованием компьютерной презентации)

Рождество считается одним из главных православных праздников. Большинство людей празднуют Рождество 25 декабря. Считается, что в этот день на свет появился необыкновенный ребёнок — Христос, которого называют спасителем всего мира. Вифлеемская звезда указала путь пастухам и волхвам к яслям маленького Господа.

Рождество Христово — удивительное время, когда сердце наполняется ожиданием чуда, поэтому этот праздник нам так дорог. Каждый из нас старается провести этот день не так, как любой другой: подарить добро и любовь близкому человеку, стать лучше.

В старину накануне Рождества ничего не ели, поэтому за стол не садились. Родители рассказывали детям о том, как волхвы пришли поклониться новорождённому Иисусу Христу и принесли ему дорогие подарки. Период от Рождества Христова до Крещения называют Святыми днями или Святками. Святки на Руси праздновались ярко и торжественно: все поздравляли друг друга, славили Христа, проводили народные гулянья, ходили ряженые, колядовали — пели прославляющие песни, гадали. Многие народные традиции этого праздника сохранились до наших дней.

Задание 1 (3) Учебник, с. 144—145.

Назовите значение слов и выражений «Рождество Христово», «ясли», «лён волос», «упругое коленце», «жердь», «гурьба», «ниша», «чело».

Расскажите, как праздновали Рождество в старину.

Чтение учителем стихотворения Саши Чёрного «Рождественское».

Задание 2 (3)

Определите тему произведения Саши Чёрного «Рождественское».

Расскажите о чуде, которое описывает автор в стихотворении «Рождественское».

Далее работа строится по алгоритму работы с художественным поэтическим текстом.

Задание 3 (II)

Можно ли утверждать, что стихотворение «Рождественское» рассказывает о рождении обыкновенного ребёнка? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли считать, что настроение героев в стихотворении Саши Чёрного не меняется? Обоснуйте своё мнение.

Диагностические задания:

1. *Творческая тетрадь*, с. 62.

Запишите ответ на вопрос к произведению Т. Коти «Звёздочка лучистая».

2. Определите в тексте Т. Коти «Звёздочка лучистая» эпитет, сравнение и олицетворение, с помощью которых автор описывает звёздочку.

3. Закончите предложение:

На Рождество и Новый год украшают ёлку, потому что зелень ели считалась символом ... *(вечной жизни)*.

Личностные умения:

— проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках.

Познавательные умения:

— определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение;

— определять настрое-

вий; — высказывать собственное мнение при работе в группе и сотрудничать в рамках учебного диалога.	Задание 4 (У) Учебник, с. 144—145. Прочитайте стихотворение Саши Чёрного «Рождественское» выразительно, так, чтобы одноклассники услышали и поняли, как меняется настроение героев. Задание 5 (У) Учебник, с. 145, К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...».  Сравните произведения Саши Чёрного «Рождественское» и К. Фофанова «Ещё те звёзды не погасли...», впишите результаты своих наблюдений в таблицу.		ние героев произведения и обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности и обосновывать своё мнение; — сопоставлять произведения разных авторов на одну тему. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения; — выразительно читать поэтические тексты; — иллюстрировать произведение; — работать с толковым словарём;
	План сравнения	Саша Чёрный «Рождественское»	К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»
	Жанр		
	Тема		
	Герой (и)		
	Чувства автора, героя(ев)		
	Главная мысль		
	Вывод о назначении произведения		
	Прокомментируйте отличия указанных произведений. Задание 6 (З) Учебник, с. 147, С. Маршак «Декабрь». Назовите тему произведения С. Маршака «Декабрь». Назовите главного героя в стихотворении С. Маршака «Декабрь». Расскажите о происшествии с ёлкой в произведении С. Маршака. Сообщение учителя В старину Новый год на Руси встречали сначала 1 марта, потом 1 сентября. По случаю наступления Нового года украшали веточки деревьев разными предметами. Считалось, что этими подарками можно задобрить злых духов, которые жили по соседству. Впервые украшать ёлку на Новый год стали в Европе ещё в XVI веке. На ёлке развешивали звёзды и только двенадцать свечей — по количеству месяцев в году. Новый год в России стали отмечать 1 января при Петре I в 1700 году. Впервые этот праздник отмечали вместе с ёлкой, которую царь специально привёз из Германии. Нарядить ёлку под Новый год стало традицией. Вечная зелень ели считалась символом вечной жизни, поэтому дома и храмы стали украшать ело-		

	выми ветками. Новогодний праздник проводили с фейерверками и гуляниями. Этот старинный обычай сохранился до сих пор. Задание 7 (II)  Можно ли утверждать, что в стихотворении С. Маршака «Декабрь» говорится о Рождестве? Обоснуйте своё мнение. Можно ли утверждать, что для создания образа ёлки автор использует только эпитеты? Обоснуйте своё мнение. Задание 8 (3) <i>Учебник, с. 148, А. Барто «Дело было в январе...».</i> Расскажите о том, как зайчата перехитрили волка. Задание 9 (II)  Можно ли утверждать, что стихотворение А. Барто похоже на сказку? Обоснуйте своё мнение. Задание 10 (У), с взаимопроверкой.  Выберите стихотворение, которое вам понравилось, и прочитайте его так, чтобы слушатели поняли чувства и переживания героев (ёлки, волка, зайчат). Оцените выразительность чтения этого стихотворения вашим одноклассником. Задание 11(У) <i>Учебник, с. 144—149.</i>  Оформите книжку-малышку со стихами, посвящёнными зимним праздникам, используя материалы учебника. Создайте обложку и иллюстрации и для вашей книги.	— создавать книгу стихов о зимних праздниках.
--	---	--

Блок В. Зимние загадки

Цели:

- Стимулировать желание отгадывать загадки и понимать способы их создания.
- Актуализировать знания о видах загадок.
- Ввести понятие «виды загадок».
- Научить:
 - различать особенности загадок разных видов;
 - определять средства художественной выразительности, используемые в загадках;
 - составлять свою загадку по аналогии;
 - подбирать более точные слова для выражения мысли при высказывании и суждении;
 - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;
 - выполнять учебное задание в соответствии с целью.

Задание 1 (3)

Назовите однокоренные слова к слову «загадка».
 Назовите слово, от которого произошло слово «загадка».
 Назовите особенности жанра загадок.
 Назовите темы загадок.

Сообщение учителя

Загадки бывают фольклорные и литературные — авторские, но на разные темы: о животных, о предметах и людях. Загадки различаются по способу их создания. Это:

- 1) загадки-вопросы;
- 2) загадки, содержащие описание предмета;
- 3) загадки, содержащие сравнение: а) отрицательное; б) скрытое сравнение.

Задание 2 (3)

Назовите разные способы создания загадок.

Задание 3 (II) Учебник, с. 150.

Можно ли утверждать, что загадка о зиме содержит сравнение? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что загадка о снеге содержит описание предмета? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что в тексте загадки могут быть одновременно и описание предмета, и сравнение, и вопрос? Обоснуйте своё мнение.

Задание 4 (У) Учебник, с. 150.

Распределите загадки по способу их создания, результаты своих наблюдений оформите в таблице.

Способы создания загадок	Текст загадки / №
Загадка-вопрос	(загадка о зиме № 1)
Описание предмета	(о морозе №3, о месяцах № 5)
Сравнение	
Отрицательное сравнение	

Диагностические задания:

Запишите отгадки и определите способ создания данных загадок:

- Без рук, без топорёнка построена избёнка. (Б)
- Чёрные, кривые, от рождения немые. Станут в ряд — сейчас заговорят. (2 + Б)
- Сер, да не волк, Длинноух, да не заяц, С копытами, да не лошадь. (А + 2)
 — Где вода столбом стоит? (1 + Б)

Личностные умения:

— проявлять интерес к работе с загадкой.

Познавательные умения:

— определять разные способы создания загадок и обосновывать своё мнение;
 — определять средства выразительности, используемые в загадках, и обосновывать своё мнение.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание в соответствии с целью.

Коммуникативные умения:

— договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.

	Метафора (скрытое сравнение) <i>(о снеге № 2, об узоре № 4, о месяцах № 5*, о морозе № 6)</i>	Предметные умения: — работать с текстом загадки; — проводить наблюдения и узнавать способы создания загадок; — составлять свою загадку по аналогии.
	Задание 5 (У)  Составьте (сочините) свою загадку на зимнюю тему, используя знание способов создания загадок. Выполните иллюстрацию к своей загадке. Задание 6 (У)  Оформите книгу загадок о зиме, используйте разные источники информации. * Загадка № 5 содержит и описание предмета, и метафору (отгадка — <i>месяцы</i>).	

Блок Г. Готовимся к празднику

Цели: • Стимулировать интерес к подготовке новогоднего праздника. • Научить: — выбирать произведения для новогоднего утренника, используя разные источники информации; — определять порядок действий для подготовки к празднику в классе; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; — составлять план успешной подготовки к празднику.	Задание 1 (З), Учебник, с.138—152.  Назовите произведения из раздела учебника «Здравствуй, матушка-зима!», которые могут звучать на новогоднем утреннике (празднике). Задание 2 (П)  Обоснуйте свою подборку произведений и представьте аргументы классу. Можно ли считать успешным новогодний праздник, если на нём будут звучать только лирические стихотворения? Обоснуйте своё мнение. Задание 3 (У)  Оцените умение Насти Знайкиной и Пети Повторялкина готовить программу новогоднего праздника. Для того чтобы подготовить новогодний праздник, Настя и Петя заранее составили его программу, которую решили начать с общей песни о зиме. Затем ребята собирались читать стихи, посвящённые зиме и Новому году, и провести конкурс смекалки с отгадыванием загадок и ребусов. Закончить праздник Настя и Петя решили парадом масок и костюмов, который завершался танцем снежинок. Настя и Петя написали сценарий утренника (порядок номеров). Ребята вместе украсили снежинками и гирляндами класс. Оля сделала приглашительные билеты. Дети выучили стихи, песню и загадки, выбранные для выступления, и представили их на празднике. В данном тексте пропущены три предложения — три действия:	Личностные умения: — проявлять интерес к подготовке новогоднего праздника. Познавательные умения: — определять порядок действий при подготовке новогоднего праздника и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Предметные умения: — выбирать произведения по заданной теме; — составлять план успешной подготовки к новогоднему празднику.
---	---	--

- Ребята распределили между собой, кто какой материал готовит.
- Все участники отрепетировали свои выступления.
- На следующий день после утренника участники праздника обсудили свои удачи и промахи.

Полный вариант текста

Для того чтобы подготовить новогодний праздник, Настя и Петя заранее составили его программу, которую решили начать с общей песни о зиме. Затем ребята собирались читать стихи, посвящённые зиме и Новому году, и провести конкурс смекалки с отгадыванием загадок и ребусов. Закончить праздник Настя и Петя решили парадом масок и костюмов, который завершался танцем снежинок.

Ребята распределили между собой, кто какой материал готовит. Настя и Петя написали сценарий утренника (порядок номеров). Ребята вместе украсили снежинками и гирляндами класс. Оля сделала пригласительные билеты. Дети выучили стихи, песню и загадки, выбранные для выступления. Все участники отрепетировали свои выступления и представили их на празднике. На следующий день после утренника участники праздника обсудили свои удачи и промахи.

Задание 4 (У)

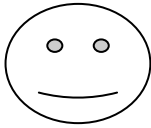
Определите порядок действий, который позволит успешно подготовиться к проведению новогоднего праздника в классе, и составьте свой план подготовки к празднику.

Блок Д. Диагностика качества освоения темы

Цели: • Установить степень освоения данной темы, а именно умения: — соотносить текст поэтической строчки и фамилию автора произведения; — формулировать высказывание о зимних праздниках; — определять средства выразительности в поэтическом тексте; — выполнять учебные задания в соответствии с целью.	Контрольная работа 		Познавательные умения: — определять особенности средств выразительности. Регулятивные умения: — выполнять задание в соответствии с целью. Предметные умения: — определять автора поэтического выражения; — составлять предложение о зимних праздниках; — определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.
	1. Определите автора поэтических строк. Соедините стрелками имя, отчество и фамилию автора с фрагментом текста.		
	Ф. И. О. автора	Строчка произведения	
	Тютчев Фёдор Иванович	«Всех уютней было кошке В яслях греть дитя бочком».	
	Маршак Самуил Яковлевич	«Неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит».	
	Есенин Сергей Александрович	«Ёлка плакала сначала От домашнего тепла...»	
	Пушкин Александр Сергеевич	«Воробышки игривые, Как детки сиротливые, Прижались у окна...»	
	Саша Чёрный	«Блеснул мороз. И рады мы Проказам матушки зимы».	
2. Допишите предложение: Я знаю зимние праздники: ... и ... (<i>Рождество Христово и Новый год</i>). 3. Учебник, с. 146, К. Бальмонт «К зиме», с. 149, С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Выпишите из текстов К. Бальмонта и С. Дрожжина эпитеты, сравнения и олицетворения.			

III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
• Стимулировать желание использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. • Научить: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности; — выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием; — представлять результат своей деятельности.	Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает: • выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>); • выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный); • самоорганизацию по выполнению задания: — планирование деятельности; — выполнение задания; — представление результатов деятельности. Информативный вариант Допишите предложения: • Творческий сюрприз — это ... • Чтобы подготовить творческий новогодний сюрприз я ..., потому что ... (<i>Прочитаю выразительно лирическое стихотворение или проговорю быстро и чисто скороговорку, нарисую иллюстрацию... С этим я ещё ни разу не выступал ...</i>) Импровизационный вариант Исправьте ошибки наших друзей и предложите им вариант творческого сюрприза, используя материалы учебника (с. 140—152). Скоро Новый год. Домовёнок приготовил к празднику творческий сюрприз для Ани и Вани. Он всегда хорошо умел петь песни и загадывать загадки, вот и решил Домовёнок порадовать своих друзей новогодней песенкой. Аня, которая замечательно танцевала, решила разучить несколько скороговорок и удивить всех виртуозностью* речи. Ваня тоже стал готовиться к празднику. Он очень любит юмористические стихи, поэтому выбрал для выступления стихотворение Д. Хармса «Весёлый старичок» и уже выучил его наизусть. * Вводится значение слова «виртуозность» — совершенство владения техникой искусства или своего дела. — Я думаю, что Домовёнку надо ..., потому что ... — Аня ...	Личностные умения: — проявлять желание помочь Домовёнку, Ане и Ване подготовить творческий сюрприз; — проявлять интерес к подготовке своего творческого сюрприза. Познавательные умения: — составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания; — обосновывать своё суждение; — использовать приобретённые знания при выполнении задания. Регулятивные умения: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. Предметные умения: — определять лирические и юмористические произведения;

	— Ване я предлагаю ..., потому что ... Эвристический вариант Подготовьте и представьте свой творческий новогодний сюрприз для одноклассников или родителей.	— выразительно читать произведения разных жанров.		
IV этап. Рефлексивная деятельность				
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика	Результат деятельности		
• Научить: — соотносить полученный результат с поставленной целью; — оценивать результат своей деятельности; — оценивать результат учебной деятельности.	Самоанализ  Закончите предложения: • На уроках литературного чтения по теме «Здравствуй, матушка-зима!» я узнал(а) ..., понял(а) ..., научился(лась) • Наибольшего успеха я достиг(ла) в Самооценка По итогам работы учащиеся выбирают для себя соответствующую формулировку и рисуют её символ — смайлик:	<i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i>		
				
	«Я полностью справился с заданием самостоятельно».		«Я справился с заданием хорошо, но мне помогли или помог...»	«Я не справился с заданием так, как бы мне хотелось. Мне надо ещё поучиться и потренироваться...»

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя	Результат деятельности
• Соотнести полученный результат с поставленной целью. • Оценить результат своей деятельности.	Цели темы: Сформировать представление о красоте зимней природы посредством лирических произведений художественной литературы. Сформировать эмоционально-ценностное отношение к природе родного края. Ввести план сравнения лирических произведений по содержанию. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. Ключевые умения Личностные умения: — <i>проявлять интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.</i> Познавательные умения: — <i>использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.</i> Регулятивные умения: — <i>выполнять учебное задание по плану.</i> Коммуникативные умения: — <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</i> Предметные умения: — <i>проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</i>	<i>Заполняется учителем по окончании изучения темы.</i>